



## CONSEILLER SCIENTIFIQUE

### ANNE VIAL-LOGEAY

Maître de conférences (HC) en langue, littérature et civilisation latine,  
Université de Rouen Normandie

Anne Vial-Logeay, ancienne élève de l'Ecole Normale Supérieure (1984-1989), agrégée de Lettres classiques (1989), est docteur en études latines ( « La tragédie latine et sa réception, de l'époque républicaine à la Rome augustéenne, sous la direction du Pr. Jean-Marie André, Université de Paris –Sorbonne, Paris IV, 1995) et enseigne actuellement à l'Université de Rouen Normandie dans le cadre du département Humanités, où elle a créé deux licences pluridisciplinaires, Humanités et monde contemporain, Humanités classiques et contemporaines, désormais fondues en une seule licence « Humanités ». Elle a également participé à la mise en place du master « Humanités numériques », ouvert en septembre 2017 au sein de l'UFR de Lettres et Sciences Humaines.

A effectué plusieurs missions en tant qu'experte, présidente de comité, voire experte à distance au sein de l'AERES, puis du HCERES, depuis 2010.

Membre de l'Equipe de Recherches Interdisciplinaires sur les Aires Culturelles (E.R.I.A.C., EA 4705) unité de recherche fondée à l'Université de Rouen Normandie en 2005.

Ses recherches ont d'abord porté sur la tragédie latine (doctorat) et la période de la Rome républicaine. A l'heure actuelle, outre une réflexion sur les humanités numériques, ses thèmes de recherches portent majoritairement sur les domaines de l'histoire des idées (le politique à Rome, la citoyenneté de l'Antiquité à nos jours) et en histoire culturelle (République romaine et empire romain), avec une interrogation sur les transferts culturels de la Grèce à Rome, notamment dans les domaines du savoir et de l'encyclopédisme, illustré à Rome notamment par la monumentale Histoire naturelle de Pline l'Ancien. C'est dans ce cadre qu'elle est intervenue à l'Université de Brasilia, au département de traductologie pour un séminaire de master sur la traduction à Rome (en anglais) en mars 2016 à l'invitation du Pr. Junia Barreto, ou a animé un atelier participatif lors du Fourth European Congress on World and Global history, Encounters, Circulations and Conflicts, (Ecole Normale Supérieure, 4-7 septembre 2014), piloté depuis l'Université de Leipzig, "Vrbi et orbi, le centre et la périphérie: quelques réflexions sur l'empire de Rome, I-II<sup>es</sup>. ap. J.-C." (<http://www.uni-leipzig.de/~eniugh/congress/>). Tout récemment, ses travaux s'orientent également sur une réflexion autour de la peinture et de sa réception à Rome, à partir de l'époque impériale (participation

#### Autres responsabilités exercées

2017-2018 Co-responsable master Humanités numériques,

2011- en cours : Coordinatrice Académique Erasmus, département Humanités

2014-2016 directrice adjointe département Humanités

2010 : mise en place de la licence ' Humanités et monde contemporain' (depuis 2017, Humanités) : 2012

mise en place de la licence Humanités classiques et contemporaines.

2011-2013 directrice département Humanités

2007-2009 directrice département Lettres classiques

#### Principales publications

- **2018.** Entre action et image : quelques remarques sur la présence du sénat dans l'Histoire naturelle de Pline l'Ancien. in P. Buongiorno, ed. *Darstellung und Gebrauch der senatus consulta*, II, Münster (sous presse).
- **2017.** Plinio y la cultura de su tiempo. in Pilar Ciprés, Patrick Le Roux eds, *Plinio y la construcción de la Hispania Citerior*, Veleia 8 : 15-31.
- **2017.** La chasse aux espions ? Quelques remarques sur l'espionnage dans les littératures grecque et latine. in F. Pernot, E. Vial eds, *Services, enseignements, grandes oreilles, de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle : légendes et réalités* : 42-59.
- **2016.** L'univers romain. in G. Vigarello, A. Corbin, G. Courtine, *Histoire des émotions*, Paris, Seuil :



- **2016.** Les sources du savoir. Quelques remarques sur Sénèque (Q.N. VI, 8) et Pline l'Ancien (H.N. VI, 181).in P. Galand, E. Malaspina eds, *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy*, Brepols : 391-408.
- **2014.** La topographie de Rome chez Cicéron : quelques remarques sur l'invention d'un paysage politique. in D. Nelis, M. Royo eds, *Lire la ville. Fragments d'une archéologie littéraire de Rome antique* : 65-84.
- **2014.** «Le sujet élégiaque. Quelques remarques sur les Fastes d'Ovide», in *Construire le sujet*, A. Besnault-Levita, R. Wintermeyer et N. Depraz eds : 251-266.
- **2014.** « L'oubli des hommes et le déshonneur du valeureux. Sur les massacres de César selon Pline l'Ancien», in M. de Waele et St. Martens eds, *Mémoire et oubli. Controverses de la Rome antique à nos jours* : 19-38
- **2010.** «De la dangerosité à Rome ? Quelques remarques sur une absence», *Essais de philosophie pénale et criminelle*, vol. 9, Peine, dangerosité, quelles certitudes : 201-206.
- **2009.** « À la recherche du citoyen romain : quelques remarques sur la philosophie de Cicéron», in E. Moutsopoulos ed., *The Notion of Citizenship in Ancient Greek Philosophy*, Athens : 254-271.