



You are here : Publications ▫ **Evaluation reports**

Find a publication

Filter display :

ÉTABLISSEMENTS/ORGANISMES ÉVALUÉS

403 results

IMT Atlantique Bretagne-Pays de la Loire

City/Town : BREST

Country / Region : France / Brittany

Hautes études Sorbonne arts et métiers - HESAM

City/Town : PARIS

Country / Region : France / Île-de-France

ISARA-Lyon

City/Town : LYON

Country / Region : France / Auvergne-Rhone-Alpes

RAPPORTS D'ÉVALUATION DES ÉTABLISSEMENTS

Afin de vous proposer des vidéos, des boutons de partage, des contenus remontés des réseaux sociaux et d'élaborer des statistiques de fréquentation, nous sommes susceptibles de déposer des cookies tiers sur votre machine. Cela ne peut se faire qu'en obtenant, au préalable, votre consentement pour chacun de ces cookies.



Présentation de l'ABES

La mission de l'ABES est de promouvoir l'accès à la culture scientifique et technique, de favoriser l'innovation et de soutenir la recherche. Elle agit à travers plusieurs actions :

- Mettre à disposition des ressources numériques
- Organiser des ateliers de travail
- Participer à des conférences et séminaires
- Soutenir la recherche en bibliologie

ABES est une association à but non lucratif, reconnue d'utilité publique. Elle est membre de l'Union des Universités de France (UFR) et de l'Association des Bibliothécaires de France (ABF).

ABES et les universités de France

ABES est une association à but non lucratif, reconnue d'utilité publique. Elle est membre de l'Union des Universités de France (UFR) et de l'Association des Bibliothécaires de France (ABF).

ABES et les universités de France

ABES est une association à but non lucratif, reconnue d'utilité publique. Elle est membre de l'Union des Universités de France (UFR) et de l'Association des Bibliothécaires de France (ABF).

Institution(s) concerned:

Agence bibliographique de l'enseignement supérieur - ABES

Type : Institutional evaluation report

Country / Region : France / Occitanie

Published on : 09/05/2023

HCERES

HAUTE COMMISSION DE L'ÉVALUATION
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

ÉVALUATION

Rapport d'évaluation de l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (ABES)

Document de travail - Version 1.0

Type : Institutional evaluation report

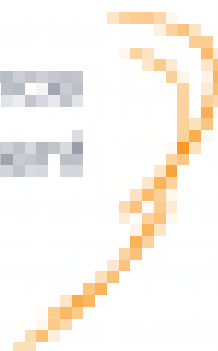
Published on : 30/03/2018



agence bibliographique de l'enseignement
supérieur

Le 15 octobre 2014

Rapport d'évaluation de l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur



Page 1

Type : Institutional evaluation report

Published on : 11/07/2012

RAPPORTS D'ÉVALUATION DES FORMATIONS

8357 results



Le monde de la culture

Le monde de la culture est un domaine d'activité humaine qui vise à créer, diffuser et valoriser des biens culturels. Ces biens peuvent être matériels (œuvres d'art, monuments, livres) ou immatériels (traditions, savoirs, pratiques). Le monde de la culture est donc un espace de création, de transmission et de partage. Il est au cœur de notre société et de notre identité. Les acteurs du monde de la culture sont les artistes, les créateurs, les médiateurs, les gestionnaires de patrimoine, les enseignants, les chercheurs, les collectionneurs, les mécènes, les publics, les institutions, les associations, les entreprises, les collectivités territoriales, les États, les organisations internationales, etc.

Le monde de la culture – 11e cycle

Le monde de la culture – 11e cycle

Il s'agit de comprendre le rôle de la culture dans la société et de développer des compétences pour agir dans ce domaine.

Le monde de la culture est un domaine d'activité humaine qui vise à créer, diffuser et valoriser des biens culturels. Ces biens peuvent être matériels (œuvres d'art, monuments, livres) ou immatériels (traditions, savoirs, pratiques). Le monde de la culture est donc un espace de création, de transmission et de partage. Il est au cœur de notre société et de notre identité. Les acteurs du monde de la culture sont les artistes, les créateurs, les médiateurs, les gestionnaires de patrimoine, les enseignants, les chercheurs, les collectionneurs, les mécènes, les publics, les institutions, les associations, les entreprises, les collectivités territoriales, les États, les organisations internationales, etc.

Le monde de la culture – 11e cycle
Le monde de la culture – 11e cycle
Le monde de la culture – 11e cycle

Le monde de la culture

Le monde de la culture est un domaine d'activité humaine qui vise à créer, diffuser et valoriser des biens culturels.

Institution(s) concerned:

Université Bordeaux Montaigne

Type : Undergraduate programme offerings

Country / Region : France / Nouvelle-Aquitaine

Published on : 03/05/2021



Le programme de la formation

Le programme de la formation est structuré en deux parties : une première partie consacrée à la connaissance des principes de la formation et une deuxième partie consacrée à la mise en œuvre de la formation. La première partie est divisée en deux sous-parties : la première sous-partie est consacrée à la connaissance des principes de la formation et la deuxième sous-partie est consacrée à la mise en œuvre de la formation. La deuxième partie est consacrée à la mise en œuvre de la formation et est divisée en deux sous-parties : la première sous-partie est consacrée à la mise en œuvre de la formation et la deuxième sous-partie est consacrée à la mise en œuvre de la formation.

Le programme de la formation – 1ère année

Le programme de la formation

Il s'agit de la mise en œuvre de la formation et de la connaissance des principes de la formation.

Le programme de la formation
Le programme de la formation
Le programme de la formation

Le programme de la formation

Le programme de la formation est structuré en deux parties : une première partie consacrée à la connaissance des principes de la formation et une deuxième partie consacrée à la mise en œuvre de la formation.

Institution(s) concerned:

Université d'Angers

Type : Undergraduate programme offerings

Country / Region : France / Pays de la Loire

Published on : 03/05/2021

Abstract

Wissen ist die zentrale Voraussetzung zum Führen von Unternehmen im 21. Jahrhundert

1. **Author(s)**
 2. **Title**
 3. **Journal**
 4. **Volume**
 5. **Issue**
 6. **Page(s)**
 7. **Year**
 8. **DOI**
 9. **URL**
 10. **Abstract**
 11. **Keywords**
 12. **Notes**
 13. **References**
 14. **Comments**
 15. **Tags**
 16. **Links**
 17. **Attachments**
 18. **History**
 19. **Metadata**
 20. **Print**
 21. **Export**
 22. **Share**
 23. **Feedback**
 24. **Help**
 25. **Privacy**
 26. **Terms**
 27. **Contact**
 28. **Support**
 29. **Feedback**
 30. **Help**
 31. **Privacy**
 32. **Terms**
 33. **Contact**
 34. **Support**
 35. **Feedback**
 36. **Help**
 37. **Privacy**
 38. **Terms**
 39. **Contact**
 40. **Support**
 41. **Feedback**
 42. **Help**
 43. **Privacy**
 44. **Terms**
 45. **Contact**
 46. **Support**
 47. **Feedback**
 48. **Help**
 49. **Privacy**
 50. **Terms**
 51. **Contact**
 52. **Support**
 53. **Feedback**
 54. **Help**
 55. **Privacy**
 56. **Terms**
 57. **Contact**
 58. **Support**
 59. **Feedback**
 60. **Help**
 61. **Privacy**
 62. **Terms**
 63. **Contact**
 64. **Support**
 65. **Feedback**
 66. **Help**
 67. **Privacy**
 68. **Terms**
 69. **Contact**
 70. **Support**
 71. **Feedback**
 72. **Help**
 73. **Privacy**
 74. **Terms**
 75. **Contact**
 76. **Support**
 77. **Feedback**
 78. **Help**
 79. **Privacy**
 80. **Terms**
 81. **Contact**
 82. **Support**
 83. **Feedback**
 84. **Help**
 85. **Privacy**
 86. **Terms**
 87. **Contact**
 88. **Support**
 89. **Feedback**
 90. **Help**
 91. **Privacy**
 92. **Terms**
 93. **Contact**
 94. **Support**
 95. **Feedback**
 96. **Help**
 97. **Privacy**
 98. **Terms**
 99. **Contact**
 100. **Support**
 101. **Feedback**
 102. **Help**
 103. **Privacy**
 104. **Terms**
 105. **Contact**
 106. **Support**
 107. **Feedback**
 108. **Help**
 109. **Privacy**
 110. **Terms**
 111. **Contact**
 112. **Support**
 113. **Feedback**
 114. **Help**
 115. **Privacy**
 116. **Terms**
 117. **Contact**
 118. **Support**
 119. **Feedback**
 120. **Help**
 121. **Privacy**
 122. **Terms**
 123. **Contact**
 124. **Support**
 125. **Feedback**
 126. **Help**
 127. **Privacy**
 128. **Terms**
 129. **Contact**
 130. **Support**
 131. **Feedback**
 132. **Help**
 133. **Privacy**
 134. **Terms**
 135. **Contact**
 136. **Support**
 137. **Feedback**
 138. **Help**
 139. **Privacy**
 140. **Terms**
 141. **Contact**
 142. **Support**
 143. **Feedback**
 144. **Help**
 145. **Privacy**
 146. **Terms**
 147. **Contact**
 148. **Support**
 149. **Feedback**
 150. **Help**
 151. **Privacy**
 152. **Terms**
 153. **Contact**
 154. **Support**
 155. **Feedback**
 156. **Help**
 157. **Privacy**
 158. **Terms**
 159. **Contact**
 160. **Support**
 161. **Feedback**
 162. **Help**
 163. **Privacy**
 164. **Terms**
 165. **Contact**
 166. **Support**
 167. **Feedback**
 168. **Help**
 169. **Privacy**
 170. **Terms**
 171. **Contact**
 172. **Support**
 173. **Feedback**
 174. **Help**
 175. **Privacy**
 176. **Terms**
 177. **Contact**
 178. **Support**
 179. **Feedback**
 180. **Help**
 181. **Privacy**
 182. **Terms**
 183. **Contact**
 184. **Support**
 185. **Feedback**
 186. **Help**
 187. **Privacy**
 188. **Terms**
 189. **Contact**
 190. **Support**
 191. **Feedback**
 192. **Help**
 193. **Privacy**
 194. **Terms**
 195. **Contact**
 196. **Support**
 197. **Feedback**
 198. **Help**
 199. **Privacy**
 200. **Terms**
 201. **Contact**
 202. **Support**
 203. **Feedback**
 204. **Help**
 205. **Privacy**
 206. **Terms**
 207. **Contact**
 208. **Support**
 209. **Feedback**
 210. **Help**
 211. **Privacy**
 212. **Terms**
 213. **Contact**
 214. **Support**
 215. **Feedback**
 216. **Help**
 217. **Privacy**
 218. **Terms**
 219. **Contact**
 220. **Support**
 221. **Feedback**
 222. **Help**
 223. **Privacy**
 224. **Terms**
 225. **Contact**
 226. **Support**
 227. **Feedback**
 228. **Help**
 229. **Privacy**
 230. **Terms**
 231. **Contact**
 232. **Support**
 233. **Feedback**
 234. **Help**
 235. **Privacy**
 236. **Terms**
 237. **Contact**
 238. **Support**
 239. **Feedback**
 240. **Help**
 241. **Privacy**
 242. **Terms**
 243. **Contact**
 244. **Support**
 245. **Feedback**
 246. **Help**
 247. **Privacy**
 248. **Terms**
 249. **Contact**
 250. **Support**
 251. **Feedback**
 252. **Help**
 253. **Privacy**
 254. **Terms**
 255. **Contact**
 256. **Support**
 257. **Feedback**
 258. **Help**
 259. **Privacy**
 260. **Terms**
 261. **Contact**
 262. **Support**
 263. **Feedback**
 264. **Help**
 265. **Privacy**

Institution(s) concerned:

Université de Bordeaux

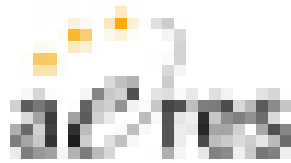
Type : Undergraduate programme offerings

Country / Region : France / Nouvelle-Aquitaine

Published on : 03/05/2021

RAPPORTS D'ÉVALUATION DES ENTITÉS DE RECHERCHE

6443 results



association des chercheurs et enseignants
en infectiologie et risques infectieux

10 rue de la République - 92000 Nanterre

Représenté(e) par l'ACRIS aux Fiches :

Microbiologie - Risques infectieux - 2024

et aux Fiches de cours :

Microbiologie - Risques infectieux - 2024

Microbiologie - Risques infectieux

Microbiologie - Risques infectieux

Institution(s) concerned:

Université de Rennes 1

Type : Rapport d'évaluation des unités de recherche

Country / Region : France / Bretagne

Published on : 05/07/2011



Abstracts Programme

Abstracts will be accepted for consideration for the 2019 Congress of the European Society of Clinical Microbiology and Infectious Diseases (ESCMID) in Vienna, Austria, 15-19 September 2019.

Abstracts should be submitted to the ESCMID 2019 Abstracts Programme Office, 15 rue de la Loi, 1050 Brussels, Belgium. E-mail: abstracts@escmid.eu or abstracts@escmid.org. The deadline for submission is 15 May 2019.

Abstracts should be submitted in English. Abstracts should be submitted in triplicate (hard copy and two electronic copies).

Abstracts Programme Committee (APC) Research Topic: Antimicrobial Resistance (AR)

Abstracts Programme Committee (APC) Research Topic: Antimicrobial Resistance (AR)

Abstracts should be submitted to the APC Research Topic: Antimicrobial Resistance (AR) by 15 May 2019. Abstracts should be submitted to the APC Research Topic: Antimicrobial Resistance (AR) by 15 May 2019.

Abstracts Programme Committee (APC) Research Topic: Antimicrobial Resistance (AR)

Abstracts Programme Committee (APC) Research Topic: Antimicrobial Resistance (AR)

Abstracts should be submitted to the APC Research Topic: Antimicrobial Resistance (AR) by 15 May 2019.

Institution(s) concerned:

Université de Versailles Saint-Quentin-En-Yvelines - UVSQ , Institut national de la santé et de la recherche médicale - INSERM

Type : Rapport d'évaluation des unités de recherche

Country / Region : France / Île-de-France

Published on : 01/02/2019



ANR
agence nationale de la recherche
ministère de l'enseignement supérieur
et de la recherche

ANR-18-01-0001
ANR-18-01-0001

ANR-18-01-0001 report on work

Cellulose, Inflammation, Infection

ANR

Under the supervision of the following
institutions and research bodies:

Université de Montréal, Université de Québec en Outaouais

UNIQ

Institut National de la Santé et de la Sécurité
du Travail (INSSST)

Université de Montréal

École Polytechnique de Montréal - (EPM)

ANR-18-01-0001

Institution(s) concerned:

Université de Versailles Saint-Quentin-En-Yvelines - UVSQ , Institut national de la santé et de la recherche médicale - INSERM

Type : Rapport d'évaluation des unités de recherche

Country / Region : France / Île-de-France

Published on : 02/09/2014

SYNTHÈSES RECHERCHE/FORMATION

42 results



Synthèse des évaluations de la recherche

SYNTHÈSE DES ÉVALUATIONS DE LA RECHERCHE D'AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ

**Synthèse des Évaluations de la Recherche
2018-2020**

Document de Synthèse

Document de Synthèse des Évaluations de la Recherche 2018-2020

Institution(s) concerned:

AMU - Aix-Marseille Université

Type : Rapport d'évaluation des synthèses recherche

Country / Region : France / Provence-Alpes-Côte d'Azur

Published on : 04/04/2024



Synthèse des évaluations de la recherche

2022-2023

**Projet de loi relatif à la
recherche d'Avignon Université**

**Projet de loi relatif à la
recherche d'Avignon Université**

**Projet de loi relatif à la
recherche d'Avignon Université**

Projet de loi relatif à la recherche d'Avignon Université

Institution(s) concerned:

Université d'Avignon et des pays de Vaucluse

Type : Rapport d'évaluation des synthèses recherche

Country / Region : France / Provence-Alpes-Côte d'Azur

Published on : 30/10/2023



SYNTHÈSE DES ÉVALUATIONS DE LA RECHERCHE DE L'UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

COMMISSION D'ÉVALUATION DE LA RECHERCHE
2019-2021

RECHERCHE EN SCIENCES

Les données et les informations sont présentées sous réserve de leur exactitude.

Institution(s) concerned:

UCA - Université Côte d'Azur

Type : Rapport d'évaluation des synthèses recherche

Country / Region : France / Provence-Alpes-Côte d'Azur

Published on : 14/02/2024