



Vous êtes ici : Publications [Rapport](#)
[d'évaluation](#)

Rechercher une publication

Filtrer l'affichage :

ÉTABLISSEMENTS/ORGANISMES ÉVALUÉS

403 résultats

IMT Atlantique Bretagne-Pays de la Loire

Ville : BREST

Pays / Région : France / Bretagne

Hautes études Sorbonne arts et métiers - HESAM

Ville : PARIS

Pays / Région : France / Île-de-France

ISARA-Lyon

Ville : LYON

Pays / Région : France / Auvergne-Rhône-Alpes

Afin de vous proposer des vidéos, des boutons de partage, des contenus remontés des réseaux sociaux et d'élaborer des statistiques de fréquentation, nous sommes susceptibles de déposer des cookies tiers sur votre machine. Cela ne peut se faire qu'en obtenant, au préalable, votre consentement pour chacun de ces cookies.



Présentation des établissements

Comment évaluer l'ABES ?
Les enquêtes de l'enseignement
supérieur (AES)

Le classement des universités
2008-2009

Agences ABES

Les établissements de l'enseignement supérieur

Établissement(s) concerné(s) :

Agence bibliographique de l'enseignement supérieur - ABES

Type : Rapports d'établissements/organismes

Pays / Région : France / Occitanie

Publié le : 09/05/2023

HCERES

HAUTE COMMISSION DE L'ÉVALUATION
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

ÉVALUATION

Rapport d'évaluation de l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (ABES)

Document communiqué en vertu de l'article 10 de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978

Type : Rapports d'établissements/organismes

Publié le : 30/03/2018



agence bibliographique de l'enseignement
supérieur

Le 15 octobre 2014

Rapport d'évaluation de l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur



Page 1

Type : Rapports d'établissements/organismes

Publié le : 11/07/2012

RAPPORTS D'ÉVALUATION DES FORMATIONS

8358 résultats



Le monde de la culture

Le monde de la culture est un domaine d'activité humaine qui vise à créer, diffuser et préserver des œuvres d'art, des monuments, des objets matériels ou immatériels, ainsi que des savoirs et des pratiques.

Il s'agit d'un secteur économique important, qui contribue à la croissance et à l'emploi, et qui joue un rôle essentiel dans la construction de l'identité et de la mémoire collective.

Le monde de la culture est également un lieu de rencontre et de dialogue entre les différentes cultures, ce qui favorise la compréhension mutuelle et la paix.

Enfin, le monde de la culture est un domaine d'innovation et de créativité, qui permet de développer de nouvelles formes d'expression et de nouvelles pratiques.

Le monde de la culture est donc un domaine d'activité humaine complexe et dynamique, qui nécessite une approche pluridisciplinaire et une coopération entre les différents acteurs du secteur.

Le monde de la culture est un domaine d'activité humaine qui vise à créer, diffuser et préserver des œuvres d'art, des monuments, des objets matériels ou immatériels, ainsi que des savoirs et des pratiques.

Il s'agit d'un secteur économique important, qui contribue à la croissance et à l'emploi, et qui joue un rôle essentiel dans la construction de l'identité et de la mémoire collective.

Le monde de la culture est également un lieu de rencontre et de dialogue entre les différentes cultures, ce qui favorise la compréhension mutuelle et la paix.

Enfin, le monde de la culture est un domaine d'innovation et de créativité, qui permet de développer de nouvelles formes d'expression et de nouvelles pratiques.

Le monde de la culture est donc un domaine d'activité humaine complexe et dynamique, qui nécessite une approche pluridisciplinaire et une coopération entre les différents acteurs du secteur.

Le monde de la culture est un domaine d'activité humaine qui vise à créer, diffuser et préserver des œuvres d'art, des monuments, des objets matériels ou immatériels, ainsi que des savoirs et des pratiques.

Il s'agit d'un secteur économique important, qui contribue à la croissance et à l'emploi, et qui joue un rôle essentiel dans la construction de l'identité et de la mémoire collective.

Le monde de la culture est également un lieu de rencontre et de dialogue entre les différentes cultures, ce qui favorise la compréhension mutuelle et la paix.

Enfin, le monde de la culture est un domaine d'innovation et de créativité, qui permet de développer de nouvelles formes d'expression et de nouvelles pratiques.

Le monde de la culture est donc un domaine d'activité humaine complexe et dynamique, qui nécessite une approche pluridisciplinaire et une coopération entre les différents acteurs du secteur.

Établissement(s) concerné(s) :

Université Bordeaux Montaigne

Type : Rapport d'évaluation de l'offre de formation 1er cycle

Pays / Région : France / Nouvelle-Aquitaine

Publié le : 03/05/2021

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses.

Wegen der zu hohen Kosten werden die Forderungen der Bundesregierung abgelehnt.

10. **RESEARCH AND DEVELOPMENT** 100
 11. **MARKETING AND SALES** 100
 12. **FINANCIAL** 100
 13. **GENERAL** 100
 14. **MANAGEMENT** 100
 15. **TECHNICAL** 100
 16. **PERSONAL** 100
 17. **PROFESSIONAL** 100
 18. **EDUCATION** 100
 19. **HEALTH** 100
 20. **LEISURE** 100
 21. **TRAVEL** 100
 22. **FOOD** 100
 23. **DRINKS** 100
 24. **SHOPPING** 100
 25. **HOUSING** 100
 26. **VEHICLES** 100
 27. **UTILITIES** 100
 28. **INSURANCE** 100
 29. **TAXES** 100
 30. **LEGAL** 100
 31. **RELIGION** 100
 32. **PHILOSOPHY** 100
 33. **SCIENCE** 100
 34. **ARTS** 100
 35. **LITERATURE** 100
 36. **MUSIC** 100
 37. **MOVIES** 100
 38. **TV** 100
 39. **VIDEO** 100
 40. **COMICS** 100
 41. **VIDEO GAMES** 100
 42. **BOARD GAMES** 100
 43. **SPORTS** 100
 44. **CLUBS** 100
 45. **ORGANIZATIONS** 100
 46. **ASSOCIATIONS** 100
 47. **UNIONS** 100
 48. **PROFESSIONAL SOCIETIES** 100
 49. **ACADEMIC SOCIETIES** 100
 50. **RESEARCH SOCIETIES** 100
 51. **TECHNICAL SOCIETIES** 100
 52. **ART SOCIETIES** 100
 53. **LITERARY SOCIETIES** 100
 54. **MUSICAL SOCIETIES** 100
 55. **MOVIE SOCIETIES** 100
 56. **VIDEO SOCIETIES** 100
 57. **COMIC SOCIETIES** 100
 58. **VIDEO GAME SOCIETIES** 100
 59. **BOARD GAME SOCIETIES** 100
 60. **SPORTS SOCIETIES** 100
 61. **CLUB SOCIETIES** 100
 62. **ORGANIZATION SOCIETIES** 100
 63. **ASSOCIATION SOCIETIES** 100
 64. **UNION SOCIETIES** 100
 65. **PROFESSIONAL SOCIETY SOCIETIES** 100
 66. **ACADEMIC SOCIETY SOCIETIES** 100
 67. **RESEARCH SOCIETY SOCIETIES** 100
 68. **TECHNICAL SOCIETY SOCIETIES** 100
 69. **ART SOCIETY SOCIETIES** 100
 70. **LITERARY SOCIETY SOCIETIES** 100
 71. **MUSICAL SOCIETY SOCIETIES** 100
 72. **MOVIE SOCIETY SOCIETIES** 100
 73. **VIDEO SOCIETY SOCIETIES** 100
 74. **COMIC SOCIETY SOCIETIES** 100
 75. **VIDEO GAME SOCIETY SOCIETIES** 100
 76. **BOARD GAME SOCIETY SOCIETIES** 100
 77. **SPORTS SOCIETY SOCIETIES** 100
 78. **CLUB SOCIETY SOCIETIES** 100
 79. **ORGANIZATION SOCIETY SOCIETIES** 100
 80. **ASSOCIATION SOCIETY SOCIETIES** 100
 81. **UNION SOCIETY SOCIETIES** 100
 82. **PROFESSIONAL SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 83. **ACADEMIC SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 84. **RESEARCH SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 85. **TECHNICAL SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 86. **ART SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 87. **LITERARY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 88. **MUSICAL SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 89. **MOVIE SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 90. **VIDEO SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 91. **COMIC SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 92. **VIDEO GAME SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 93. **BOARD GAME SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 94. **SPORTS SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 95. **CLUB SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 96. **ORGANIZATION SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 97. **ASSOCIATION SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 98. **UNION SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 99. **PROFESSIONAL SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 100. **ACADEMIC SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 101. **RESEARCH SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 102. **TECHNICAL SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 103. **ART SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 104. **LITERARY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 105. **MUSICAL SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 106. **MOVIE SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 107. **VIDEO SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 108. **COMIC SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 109. **VIDEO GAME SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 110. **BOARD GAME SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 111. **SPORTS SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 112. **CLUB SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 113. **ORGANIZATION SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 114. **ASSOCIATION SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 115. **UNION SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 116. **PROFESSIONAL SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 117. **ACADEMIC SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 118. **RESEARCH SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 119. **TECHNICAL SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 120. **ART SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 121. **LITERARY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 122. **MUSICAL SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 123. **MOVIE SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 124. **VIDEO SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 125. **COMIC SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 126. **VIDEO GAME SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 127. **BOARD GAME SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 128. **SPORTS SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 129. **CLUB SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 130. **ORGANIZATION SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 131. **ASSOCIATION SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 132. **UNION SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 133. **PROFESSIONAL SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 134. **ACADEMIC SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 135. **RESEARCH SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 136. **TECHNICAL SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 137. **ART SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 138. **LITERARY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 139. **MUSICAL SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 140. **MOVIE SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 141. **VIDEO SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 142. **COMIC SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 143. **VIDEO GAME SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 144. **BOARD GAME SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 145. **SPORTS SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 146. **CLUB SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 147. **ORGANIZATION SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 148. **ASSOCIATION SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 149. **UNION SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 150. **PROFESSIONAL SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 151. **ACADEMIC SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 152. **RESEARCH SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 153. **TECHNICAL SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 154. **ART SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 155. **LITERARY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 156. **MUSICAL SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 157. **MOVIE SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 158. **VIDEO SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 159. **COMIC SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETY SOCIETIES** 100
 160. **VIDEO GAME**

Abstract

Établissement(s) concerné(s) :

Université d'Angers

Type : Rapport d'évaluation de l'offre de formation 1er cycle

Pays / Région : France / Pays de la Loire

Publié le : 03/05/2021



Le monde de la nuit

Le monde de la nuit est un monde où l'homme se sent seul et isolé. C'est un monde où l'homme se sent perdu et où il cherche à se retrouver. C'est un monde où l'homme se sent triste et où il cherche à se réjouir. C'est un monde où l'homme se sent fatigué et où il cherche à se reposer. C'est un monde où l'homme se sent inquiet et où il cherche à se rassurer. C'est un monde où l'homme se sent seul et où il cherche à se retrouver. C'est un monde où l'homme se sent perdu et où il cherche à se retrouver. C'est un monde où l'homme se sent triste et où il cherche à se réjouir. C'est un monde où l'homme se sent fatigué et où il cherche à se reposer. C'est un monde où l'homme se sent inquiet et où il cherche à se rassurer.

Le monde de la nuit – 1827 (Critic)

Le monde de la nuit

Il est un monde où l'homme se sent seul et isolé. C'est un monde où l'homme se sent perdu et où il cherche à se retrouver. C'est un monde où l'homme se sent triste et où il cherche à se réjouir. C'est un monde où l'homme se sent fatigué et où il cherche à se reposer. C'est un monde où l'homme se sent inquiet et où il cherche à se rassurer.

Le monde de la nuit
1827 (Critic)
Le monde de la nuit

Le monde de la nuit

Le monde de la nuit est un monde où l'homme se sent seul et isolé. C'est un monde où l'homme se sent perdu et où il cherche à se retrouver. C'est un monde où l'homme se sent triste et où il cherche à se réjouir. C'est un monde où l'homme se sent fatigué et où il cherche à se reposer. C'est un monde où l'homme se sent inquiet et où il cherche à se rassurer.

Établissement(s) concerné(s) :

Université de Bordeaux

Type : Rapport d'évaluation de l'offre de formation 1er cycle

Pays / Région : France / Nouvelle-Aquitaine

Publié le : 03/05/2021

RAPPORTS D'ÉVALUATION DES ENTITÉS DE RECHERCHE

6442 résultats



association de chercheurs, enseignants et
étudiants en infectiologie

100 rue de la République 93000 Paris

Représenté(e) par l'Association des Chercheurs et Enseignants de l'Infectiologie et des Risques Infectieux :

Président : Pr. Jean-Marc Garbino - 2024-2025

et ses membres élus :

Président adjoint : Pr. Jean-Marc Garbino - 2024-2025

Vice-président : Pr. Jean-Marc Garbino - 2024-2025

Président : Pr. Jean-Marc Garbino - 2024-2025

Établissement(s) concerné(s) :

Université de Rennes 1

Type : Rapport d'évaluation des unités de recherche

Pays / Région : France / Bretagne

Publié le : 05/07/2011



Abstracts - Abstracts

Abstracts of the 10th International Conference on Infection and Inflammation (ICII) were presented at the 10th International Conference on Infection and Inflammation (ICII) in 2019.

The 10th International Conference on Infection and Inflammation (ICII) was held in 2019 in Paris, France. The conference was organized by the French Society of Infectious Diseases (Société Française d'Infectiologie) and the European Society of Clinical Microbiology and Infectious Diseases (ESCMID). The conference was held from 14 to 18 October 2019.

Abstracts of the 10th International Conference on Infection and Inflammation (ICII) 2019

Abstracts of the 10th International Conference on Infection and Inflammation (ICII) 2019

Abstracts of the 10th International Conference on Infection and Inflammation (ICII) 2019. Abstracts of the 10th International Conference on Infection and Inflammation (ICII) 2019. Abstracts of the 10th International Conference on Infection and Inflammation (ICII) 2019.

Abstracts of the 10th International Conference on Infection and Inflammation (ICII) 2019

Abstracts of the 10th International Conference on Infection and Inflammation (ICII) 2019

Abstracts of the 10th International Conference on Infection and Inflammation (ICII) 2019.

Établissement(s) concerné(s) :

Université de Versailles Saint-Quentin-En-Yvelines - UVSQ , Institut national de la santé et de la recherche médicale - INSERM

Type : Rapport d'évaluation des unités de recherche

Pays / Région : France / Île-de-France

Publié le : 01/02/2019



ANR
agence nationale de la recherche
ministère de l'enseignement supérieur
et de la recherche

ANR-18-01-0001
ANR-18-01-0001

ANR-18-01-0001 report on work

Cellulose, Inflammation, Infection

ANR

Under the supervision of the following
institutions and research bodies:

Université de Montréal, Université de Québec en Outaouais

UNIC

Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale

ANR-18-01-0001

ANR-18-01-0001

ANR-18-01-0001

Établissement(s) concerné(s) :

Université de Versailles Saint-Quentin-En-Yvelines - UVSQ , Institut national de la santé et de la recherche médicale - INSERM

Type : Rapport d'évaluation des unités de recherche

Pays / Région : France / Île-de-France

Publié le : 02/09/2014

SYNTHÈSES RECHERCHE/FORMATION

46 résultats



LES ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES D'ARCHITECTURE (ENSA)

ÉTUDE COMMISSIONNÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION
ET LE MINISTÈRE DE L'ÉQUIPEMENT
ET DU LOGEMENT
ET DU TERRITOIRE
ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE



ÉTUDE COMMISSIONNÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION ET LE MINISTÈRE DE L'ÉQUIPEMENT ET DU LOGEMENT ET DU TERRITOIRE ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

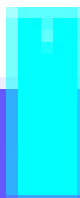
Étude sur les Écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA) - 2023

Type : Rapport d'évaluation d'une synthèse disciplinaire

Publié le : 17/05/2023

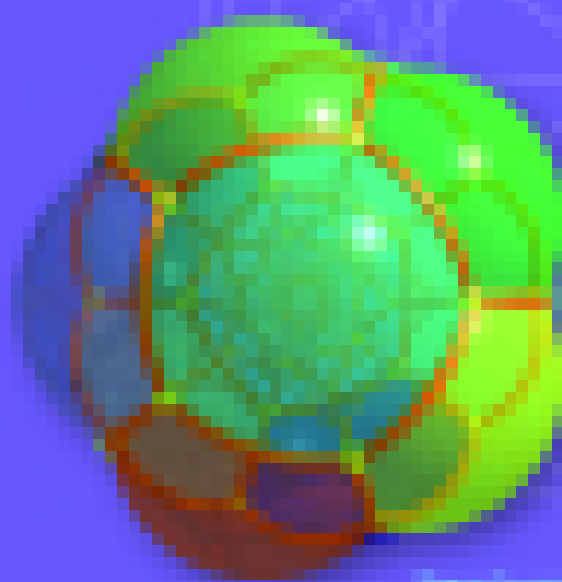


Ministère de l'Éducation
Nationale



Document de travail

SYNTHÈSE NATIONALE ET DE PROSPECTIVE SUR LES MATHÉMATIQUES



Participation de l'Académie
française des sciences et des lettres
à la mise en œuvre de la loi
d'orientation de l'enseignement
supérieur

Document de travail



Document de travail

Type : Rapport d'évaluation d'une synthèse disciplinaire

Publié le : 09/11/2022

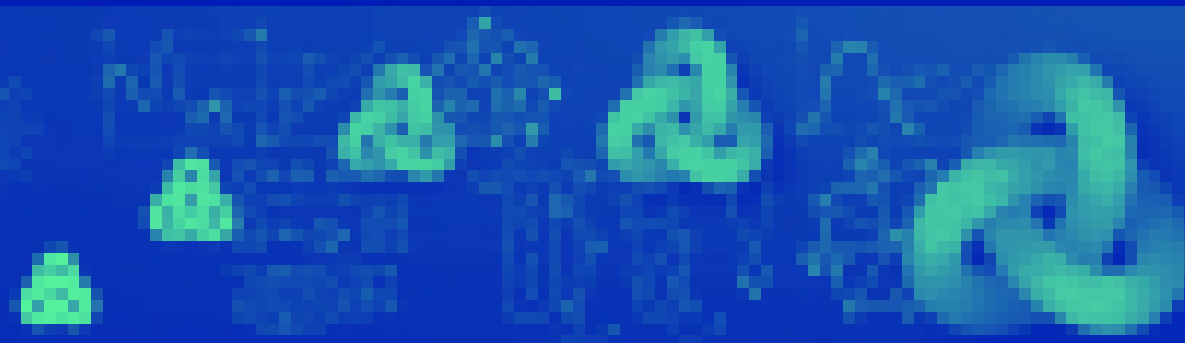


2025-2030



LE MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DES NOUVEAUX TECHNOLOGIES

SYNTHÈSE NATIONALE ET DE PROSPECTIVE SUR LES MATHÉMATIQUES



En la matière, les synthèses,
souvent produites à l'échelle européenne
ou dans l'Agence Européenne de la Recherche

2025-2030



LE MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DES NOUVEAUX TECHNOLOGIES

Type : Rapport d'évaluation d'une synthèse disciplinaire

Publié le : 09/11/2022