



Vous êtes ici : Publications [Rapport d'évaluation](#)

Rechercher une publication

Filtrer l'affichage :

ÉTABLISSEMENTS/ORGANISMES ÉVALUÉS

403 résultats

IMT Atlantique Bretagne-Pays de la Loire

Ville : BREST

Pays / Région : France / Bretagne

Hautes études Sorbonne arts et métiers - HESAM

Ville : PARIS

Pays / Région : France / Île-de-France

ISARA-Lyon

Ville : LYON

Pays / Région : France / Auvergne-Rhône-Alpes

Afin de vous proposer des vidéos, des boutons de partage, des contenus remontés des réseaux sociaux et d'élaborer des statistiques de fréquentation, nous sommes susceptibles de déposer des cookies tiers sur votre machine. Cela ne peut se faire qu'en obtenant, au préalable, votre consentement pour chacun de ces cookies.



Présentation des établissements

Comment évaluer l'ABES ?
Les enquêtes de l'enseignement
supérieur (AES)

Les services proposés aux
usagers

Agences ABES

Les établissements de l'enseignement supérieur

Établissement(s) concerné(s) :

Agence bibliographique de l'enseignement supérieur - ABES

Type : Rapports d'établissements/organismes

Pays / Région : France / Occitanie

Publié le : 09/05/2023

HCERES

HAUTE COMMISSION DE L'ÉVALUATION
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

ÉVALUATION

Rapport d'évaluation de l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (ABES)

Document de travail - Version 1.0

Type : Rapports d'établissements/organismes

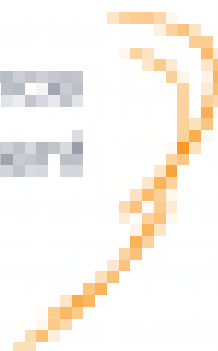
Publié le : 30/03/2018



agence bibliographique de l'enseignement
supérieur

100 rue de la République - 93000 La Plaine St-Denis

Rapport d'évaluation de l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur



2014-2015

Type : Rapports d'établissements/organismes

Publié le : 11/07/2012

RAPPORTS D'ÉVALUATION DES FORMATIONS

8358 résultats



Le monde de la culture

Le monde de la culture est un domaine d'activité humaine qui vise à créer, diffuser et valoriser des biens culturels. Ces biens peuvent être matériels (œuvres d'art, monuments, livres) ou immatériels (traditions, savoir-faire, langues). Le monde de la culture est régi par des règles et des normes qui varient selon les sociétés et les époques. Il est souvent considéré comme un patrimoine commun de l'humanité.

Le monde de la culture – 11e cycle

Le monde de la culture – 11e cycle

Il s'agit de la culture de la culture, c'est-à-dire de la culture qui se crée et se diffuse à travers les médias et les technologies de l'information et de la communication.

Le monde de la culture est un domaine d'activité humaine qui vise à créer, diffuser et valoriser des biens culturels. Ces biens peuvent être matériels (œuvres d'art, monuments, livres) ou immatériels (traditions, savoir-faire, langues). Le monde de la culture est régi par des règles et des normes qui varient selon les sociétés et les époques. Il est souvent considéré comme un patrimoine commun de l'humanité.

Le monde de la culture – 11e cycle
Le monde de la culture – 11e cycle
Le monde de la culture – 11e cycle

Le monde de la culture

Le monde de la culture est un domaine d'activité humaine qui vise à créer, diffuser et valoriser des biens culturels.

Établissement(s) concerné(s) :

Université Bordeaux Montaigne

Type : Rapport d'évaluation de l'offre de formation 1er cycle

Pays / Région : France / Nouvelle-Aquitaine

Publié le : 03/05/2021

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses.

Wegen der zu hohen Kosten werden die Forderungen der Bundesregierung abgelehnt.

RESEARCHER'S STATEMENT OF PUBLICATION ETHICS
I, **Dr. David A. Clark**, hereby certify that I have read and approved the manuscript titled **Effect of the 2008 U.S. Presidential Election on the Health of African American Women** and agree to publish the manuscript in the **Journal of the American Academy of Nursing** if it is accepted for publication. I agree to publish the manuscript in the **Journal of the American Academy of Nursing** if it is accepted for publication. I agree to publish the manuscript in the **Journal of the American Academy of Nursing** if it is accepted for publication.

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Figure 1**
 9. **Figure 2**
 10. **Figure 3**
 11. **Figure 4**
 12. **Figure 5**
 13. **Figure 6**
 14. **Figure 7**
 15. **Figure 8**
 16. **Figure 9**
 17. **Figure 10**
 18. **Figure 11**
 19. **Figure 12**
 20. **Figure 13**
 21. **Figure 14**
 22. **Figure 15**
 23. **Figure 16**
 24. **Figure 17**
 25. **Figure 18**
 26. **Figure 19**
 27. **Figure 20**
 28. **Figure 21**
 29. **Figure 22**
 30. **Figure 23**
 31. **Figure 24**
 32. **Figure 25**
 33. **Figure 26**
 34. **Figure 27**
 35. **Figure 28**
 36. **Figure 29**
 37. **Figure 30**
 38. **Figure 31**
 39. **Figure 32**
 40. **Figure 33**
 41. **Figure 34**
 42. **Figure 35**
 43. **Figure 36**
 44. **Figure 37**
 45. **Figure 38**
 46. **Figure 39**
 47. **Figure 40**
 48. **Figure 41**
 49. **Figure 42**
 50. **Figure 43**
 51. **Figure 44**
 52. **Figure 45**
 53. **Figure 46**
 54. **Figure 47**
 55. **Figure 48**
 56. **Figure 49**
 57. **Figure 50**
 58. **Figure 51**
 59. **Figure 52**
 60. **Figure 53**
 61. **Figure 54**
 62. **Figure 55**
 63. **Figure 56**
 64. **Figure 57**
 65. **Figure 58**
 66. **Figure 59**
 67. **Figure 60**
 68. **Figure 61**
 69. **Figure 62**
 70. **Figure 63**
 71. **Figure 64**
 72. **Figure 65**
 73. **Figure 66**
 74. **Figure 67**
 75. **Figure 68**
 76. **Figure 69**
 77. **Figure 70**
 78. **Figure 71**
 79. **Figure 72**
 80. **Figure 73**
 81. **Figure 74**
 82. **Figure 75**
 83. **Figure 76**
 84. **Figure 77**
 85. **Figure 78**
 86. **Figure 79**
 87. **Figure 80**
 88. **Figure 81**
 89. **Figure 82**
 90. **Figure 83**
 91. **Figure 84**
 92. **Figure 85**
 93. **Figure 86**
 94. **Figure 87**
 95. **Figure 88**
 96. **Figure 89**
 97. **Figure 90**
 98. **Figure 91**
 99. **Figure 92**
 100. **Figure 93**
 101. **Figure 94**
 102. **Figure 95**
 103. **Figure 96**
 104. **Figure 97**
 105. **Figure 98**
 106. **Figure 99**
 107. **Figure 100**
 108. **Figure 101**
 109. **Figure 102**
 110. **Figure 103**
 111. **Figure 104**
 112. **Figure 105**
 113. **Figure 106**
 114. **Figure 107**
 115. **Figure 108**
 116. **Figure 109**
 117. **Figure 110**
 118. **Figure 111**
 119. **Figure 112**
 120. **Figure 113**
 121. **Figure 114**
 122. **Figure 115**
 123. **Figure 116**
 124. **Figure 117**
 125. **Figure 118**
 126. **Figure 119**
 127. **Figure 120**
 128. **Figure 121**
 129. **Figure 122**
 130. **Figure 123**
 131. **Figure 124**
 132. **Figure 125**
 133. **Figure 126**
 134. **Figure 127**
 135. **Figure 128**
 136. **Figure 129**
 137. **Figure 130**
 138. **Figure 131**
 139. **Figure 132**
 140. **Figure 133**
 141. **Figure 134**
 142. **Figure 135**
 143. **Figure 136**
 144. **Figure 137**
 145. **Figure 138**
 146. **Figure 139**
 147. **Figure 140**
 148. **Figure 141**
 149. **Figure 142**
 150. **Figure 143**
 151. **Figure 144**
 152. **Figure 145**
 153. **Figure 146**
 154. **Figure 147**
 155. **Figure 148**
 156. **Figure 149**
 157. **Figure 150**
 158. **Figure 151**
 159. **Figure 152**
 160. **Figure 153**
 161. **Figure 154**
 162. **Figure 155**
 163. **Figure 156**
 164. **Figure 157**
 165. **Figure 158**
 166. **Figure 159**
 167. **Figure 160**
 168. **Figure 161**
 169. **Figure 162**
 170. **Figure 163**
 171. **Figure 164**
 172. **Figure 165**
 173. **Figure 166**
 174. **Figure 167**
 175. **Figure 168**
 176. **Figure 169**
 177. **Figure 170**
 178. **Figure 171**
 179. **Figure 172**
 180. **Figure 173**
 181. **Figure 174**
 182. **Figure 175**
 183. **Figure 176**
 184. **Figure 177**
 185. **Figure 178**
 186. **Figure 179**
 187. **Figure 180**
 188. **Figure 181**
 189. **Figure 182**
 190. **Figure 183**
 191. **Figure 184**
 192. **Figure 185**
 193. **Figure 186**
 194. **Figure 187**
 195. **Figure 188**
 196. **Figure 189**
 197. **Figure 190**
 198. **Figure 191**
 199. **Figure 192**
 200. **Figure 193**
 201. **Figure 194**
 202. **Figure 195**
 203. **Figure 196**
 204. **Figure 197**
 205. **Figure 198**
 206. **Figure 199**
 207. **Figure 200**
 208. **Figure 201**
 209. **Figure 202**
 210. **Figure 203**
 211. **Figure 204**
 212. **Figure 205**
 213. **Figure 206**
 214. **Figure 207**
 215. **Figure 208**
 216. **Figure 209**
 217. **Figure 210</**

Établissement(s) concerné(s) :

Université d'Angers

Type : Rapport d'évaluation de l'offre de formation 1er cycle

Pays / Région : France / Pays de la Loire

Publié le : 03/05/2021



Le monde de la nuit

Le monde de la nuit est un monde où l'homme se sent seul et isolé. C'est un monde où l'homme se sent perdu et où il cherche à se retrouver. C'est un monde où l'homme se sent triste et où il cherche à se réjouir. C'est un monde où l'homme se sent fatigué et où il cherche à se rafraîchir. C'est un monde où l'homme se sent inquiet et où il cherche à se rassurer. C'est un monde où l'homme se sent seul et où il cherche à se retrouver. C'est un monde où l'homme se sent perdu et où il cherche à se retrouver. C'est un monde où l'homme se sent triste et où il cherche à se réjouir. C'est un monde où l'homme se sent fatigué et où il cherche à se rafraîchir. C'est un monde où l'homme se sent inquiet et où il cherche à se rassurer.

Le monde de la nuit – 1827 (Critic)

Le monde de la nuit

Il est des moments où l'homme se sent seul et où il cherche à se retrouver. Il est des moments où l'homme se sent perdu et où il cherche à se retrouver. Il est des moments où l'homme se sent triste et où il cherche à se réjouir. Il est des moments où l'homme se sent fatigué et où il cherche à se rafraîchir. Il est des moments où l'homme se sent inquiet et où il cherche à se rassurer.

Le monde de la nuit – 1827 (Critic)
Le monde de la nuit – 1827 (Critic)
Le monde de la nuit – 1827 (Critic)

Le monde de la nuit

Le monde de la nuit est un monde où l'homme se sent seul et où il cherche à se retrouver. C'est un monde où l'homme se sent perdu et où il cherche à se retrouver. C'est un monde où l'homme se sent triste et où il cherche à se réjouir. C'est un monde où l'homme se sent fatigué et où il cherche à se rafraîchir. C'est un monde où l'homme se sent inquiet et où il cherche à se rassurer.

Établissement(s) concerné(s) :

Université de Bordeaux

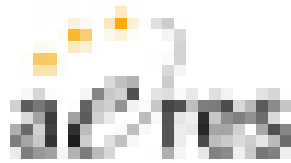
Type : Rapport d'évaluation de l'offre de formation 1er cycle

Pays / Région : France / Nouvelle-Aquitaine

Publié le : 03/05/2021

RAPPORTS D'ÉVALUATION DES ENTITÉS DE RECHERCHE

6442 résultats



association des chercheurs et enseignants
en infectiologie et risques infectieux

10 rue de la République 92000 Nanterre

Représenté(e) par l'ACRIS aux Fiches :

Microbiologie - Risques infectieux - 2013-2014

et aux Fiches de cours :

Chapitre 1 : Les maladies infectieuses

Chapitre 2 : Les bactéries

Document 2013

Établissement(s) concerné(s) :

Université de Rennes 1

Type : Rapport d'évaluation des unités de recherche

Pays / Région : France / Bretagne

Publié le : 05/07/2011



Abstracts Programme

Abstracts of the 12th European Congress of Clinical Microbiology and Infectious Diseases (ECCMID 2016) will be presented at the 12th European Congress of Clinical Microbiology and Infectious Diseases (ECCMID 2016) in Amsterdam, The Netherlands, 10-14 June 2016.

The abstracts will be presented in the form of a poster or an oral presentation. The abstracts will be presented in the form of a poster or an oral presentation. The abstracts will be presented in the form of a poster or an oral presentation.

Abstracts Programme of the 12th European Congress of Clinical Microbiology and Infectious Diseases (ECCMID 2016)

Abstracts Programme of the 12th European Congress of Clinical Microbiology and Infectious Diseases (ECCMID 2016)

Abstracts of the 12th European Congress of Clinical Microbiology and Infectious Diseases (ECCMID 2016) will be presented at the 12th European Congress of Clinical Microbiology and Infectious Diseases (ECCMID 2016) in Amsterdam, The Netherlands, 10-14 June 2016.

Abstracts Programme of the 12th European Congress of Clinical Microbiology and Infectious Diseases (ECCMID 2016)

Abstracts Programme of the 12th European Congress of Clinical Microbiology and Infectious Diseases (ECCMID 2016)

Abstracts of the 12th European Congress of Clinical Microbiology and Infectious Diseases (ECCMID 2016) will be presented at the 12th European Congress of Clinical Microbiology and Infectious Diseases (ECCMID 2016) in Amsterdam, The Netherlands, 10-14 June 2016.

Établissement(s) concerné(s) :

Université de Versailles Saint-Quentin-En-Yvelines - UVSQ , Institut national de la santé et de la recherche médicale - INSERM

Type : Rapport d'évaluation des unités de recherche

Pays / Région : France / Île-de-France

Publié le : 01/02/2019



Agence nationale de la recherche
ministère de l'enseignement supérieur
et de la recherche

ANR-18-01-0001
ANR-18-01-0001

ANR-18-01-0001 report on work

Cellulose, Inflammation, Infection

ANR

Under the supervision of the following
institutions and research bodies:

Université de Montréal, Université de Québec en Outaouais

UNIQ

Institut National de la Santé et de la Sécurité
du Travail (INSSST)

Université de Montréal

École Polytechnique de Montréal - (EPM)

ANR-18-01-0001

Établissement(s) concerné(s) :

Université de Versailles Saint-Quentin-En-Yvelines - UVSQ , Institut national de la santé et de la recherche médicale - INSERM

Type : Rapport d'évaluation des unités de recherche

Pays / Région : France / Île-de-France

Publié le : 02/09/2014

SYNTHÈSES RECHERCHE/FORMATION

46 résultats



LES ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES D'ARCHITECTURE (ENSA)

ÉTUDE COMMISSIONNÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION, LE 10 OCTOBRE 2023
PAR LE MINISTRE DÉLÉGUÉ À LA CULTURE
ET À LA COMMUNICATION, LE 10 OCTOBRE 2023

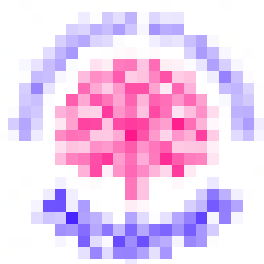


Document communiqué en vertu de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 sur l'accès à l'information

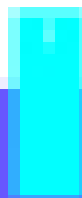
Étude sur les Écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA) - 2023

Type : Rapport d'évaluation d'une synthèse disciplinaire

Publié le : 17/05/2023

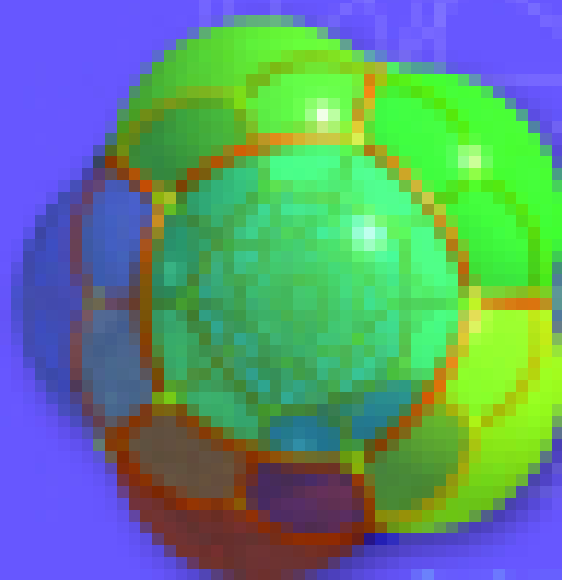


Ministère de l'Éducation
Nationale



Ministère de l'Enseignement
Supérieur et de la Recherche

SYNTHÈSE NATIONALE ET DE PROSPECTIVE SUR LES MATHÉMATIQUES



Participation de l'Académie
française des sciences et des lettres
à la mise en œuvre de la loi
d'orientation de l'enseignement
supérieur

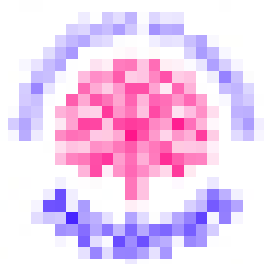
2005-2006



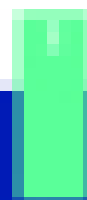
Le présent document est le fruit d'un travail de concertation entre les
ministères de l'Éducation nationale et de l'Enseignement supérieur et de la
Recherche, et les académies de l'enseignement supérieur.

Type : Rapport d'évaluation d'une synthèse disciplinaire

Publié le : 09/11/2022

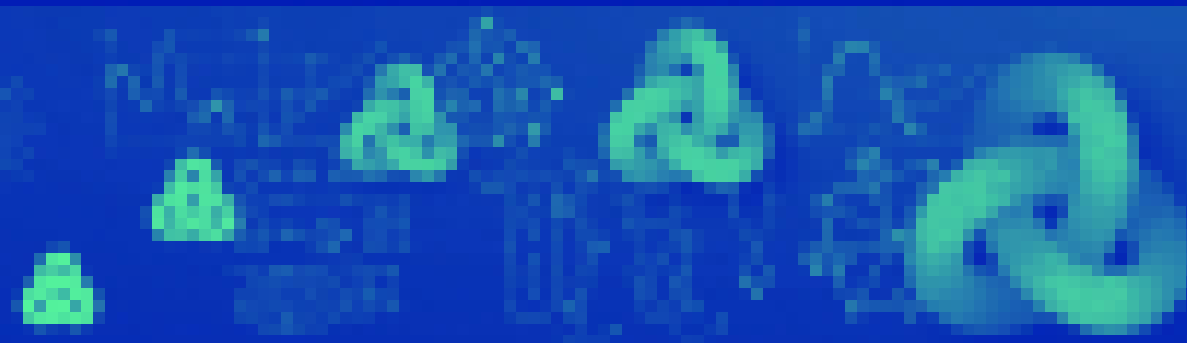


2025-2026



LE MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DES NOUVEAUX TECHNOLOGIES

SYNTHÈSE NATIONALE ET DE PROSPECTIVE SUR LES MATHÉMATIQUES



En la matière des mathématiques,
nous sommes tous des explorateurs.
C'est pour cela que nous devons
nous en occuper avec passion et rigueur.

2025-2026



LE MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DES NOUVEAUX TECHNOLOGIES

Type : Rapport d'évaluation d'une synthèse disciplinaire

Publié le : 09/11/2022