

CONSTANTINA BACALEXI

Ingénieure de recherche hors classe

UMR8230 Centre Jean-Pépin CNRS/ENS

Après une maîtrise de lettres classiques à l'université d'Athènes en Grèce (major de la promotion), elle s'inscrit à l'université Paris IV où elle obtient son DEA (1985) et son doctorat en études grecques (1993), au début boursière d'une fondation internationale, et à partir de 1989 engagée comme professeur de lettres classiques dans l'enseignement secondaire : maîtresse auxiliaire, puis certifiée (1995) et agrégée (1996). En 2002 elle est recrutée par concours externe au CNRS, en tant qu'ingénieure de recherche 2^e classe, analyste de sources anciennes. Affectée à l'équipe éditoriale de l'*Année Philologique*, bibliographie analytique et critique de l'Antiquité gréco-latine, elle est responsable de la programmation annuelle et de l'administration de la base de travail (sous 4D), faisant l'interface avec l'ingénieur informaticien d'une entreprise sous-traitante. Elle poursuit ses recherches sur la tragédie grecque (dans la continuité de sa thèse de doctorat) et l'histoire de la médecine grecque, ayant notamment la responsabilité de plusieurs traités de Galien de Pergame (2^e-3^e s. apr. J.-C.) et élargissant à l'étude de la réception latine de Galien à la Renaissance latine.

En 2010, elle est promue au choix ingénieure de recherche 1^e classe et est élue co-directrice de l'*Année Philologique* chargée de la coordination internationale (Allemagne, Espagne, États-Unis, Italie, Suisse). Ingénieure de recherche hors classe (sélection professionnelle) en 2013, elle élargit son domaine de recherche à la réception de la médecine grecque au monde « arabo-islamique », devient membre du groupe international pluridisciplinaire *Scientiae : disciplines of knowing in the early modern world* (conférences annuelles depuis 2014), initie une collaboration avec une spécialiste de Rhazès (médecin et alchimiste persan, 8^e-9^e s.) du laboratoire SPHERE (UMR7219 CNRS/Paris-Diderot) et enseigne au master LOPHISS de Paris-diderot (Logique, histoire, philosophie et sociologie des sciences) depuis 2015. Elle encadre chaque année 2-5 étudiants.

Au sein de l'équipe d'information scientifique de l'UMR8230, elle a participé depuis 2014 à la réalisation de la base de données "Information philologique et scientifique" (IPhiS) axée sur les sources textuelles antiques et leur réception : contraintes techniques (du format propriétaire au libre) et choix scientifiques (normes informatiques appliquées à la philologie antique). Elle a créé un nouveau répertoire de 5000 entrées spécialisé dans la réception de l'antiquité du haut Moyen-Âge à nos jours, en remaniant complètement l'*index nominum recentiorum* (humanistes) qu'elle avait créé pour l'*Année Philologique*.

En 2018, elle impulse une nouvelle collaboration avec le Centre d'études supérieures de la Renaissance (UMR7323 CNRS/Université de Tours), afin d'intégrer son répertoire dans BUDE (Base Unique de Documentation Encyclopédique, consacrée à l'humanisme et à la transmission des textes Moyen-Âge-17^e s.). Elle devient rédactrice en chef de BUDE.

Sa production scientifique écrite et orale (français, anglais, grec moderne) porte sur la médecine et la tragédie grecques, et les humanités numériques. Soucieuse de la diffusion de la culture scientifique au grand public, elle est engagée dans plusieurs actions de vulgarisation dont la plus récente (6.11.2018) sur l'intelligence artificielle et la place des SHS.

Autres responsabilités exercées

Encadrement

- Organisation des Journées internationales annuelles *Année Philologique* (2010-2013).
- Organisation de rencontres avec les partenaires extérieurs chargés du développement technique de la base AnPhil.
- Programmation de la parution numérique et imprimée.

Formation

- Tutrice du stage d'un ingénieur de recherche recruté en 2008.
- Formation initiale de deux ingénieurs d'étude, recrutés en 2009 et 2012.
- Formation initiale d'une rédactrice étrangère (*Année Philologique Suisse*) recrutée en 2007.
- Formation initiale et continue d'un rédacteur étranger (*Année Philologique Suisse*) recruté en 2013.

- Organisation d'un stage de perfectionnement d'une rédactrice étrangère (Année Philologique Italie) en 2012.
- Formations à contenu historique et méthodologique à destination des enseignants-chercheurs, de chercheurs et des étudiants « le tour de France de l' Année Philologique » : 2011 Université Toulouse-Le Mirail ; 2012 Maison de l'Orient et de la Méditerranée Lyon.

Mandats électifs

Membre élu du comité national de la recherche scientifique (mandats 2012-2016, 2016-2021) : section 35 (sciences philosophiques et philologiques, sciences de l'art et musicologie) et commission interdisciplinaire (CID) 53 (méthodes et pratiques de communication des sciences et des techniques). Dans ce cadre, en 2014, elle coordonne la rédaction de la partie « information scientifique et technique » du rapport de conjoncture de la section 35 et contribue, pour le rapport de conjoncture de la CID 53, à la partie « humanités numériques, intersection sciences humaines et sciences de l'information, numérique et pratiques éditoriales, sciences participatives ».

Jurys et expertises professionnelles

- Membre de plusieurs jurys de concours de recrutement et de celui de la sélection professionnelle IRHC en 2016. Experte BAP D à la commission régionale du CNRS de promotion des Ingénieurs de recherche (délégation de Paris-Villejuif, 2016) et à la commission nationale (2017).
- Présidente du jury de thèse de Kaouthar Lamouchi-Chebbi, L'étude des insectes et petits animaux dans Le livre des animaux ou Kitāb al-Hayawān al-Ġāhi (Ville-IXe), soutenue le 12.07.2018 (Paris-Diderot).
- Membre du jury de thèse de Maryline Ricaud, La notion de l'ascendance et l'identification des élites grecques de l'époque archaïque à l'époque classique, soutenue le 7.12.2018 (Rennes 2).
- Nommée au Higher Education and Research Standing Committee européen (mandats 2014-2016, 2017-2020), elle y travaille sur le libre accès et évolution de la directive européenne Copyright ; la précarité dans les métiers de la recherche ; l'évaluation de la recherche ; et la place des SHS. Membre de la délégation française aux conférences mondiales sur l'enseignement supérieur et la recherche de l'Internationale de l'éducation (Bruxelles 2014, Ghana 2016, Taipei 2018), elle a co-élaboré la déclaration sur le libre accès en 2016 et animé en 2018 un groupe de travail sur l'évaluation de la recherche. Éluë en 2013 (réélue en 2017) à la commission exécutive de la Fédération Mondiale des Travailleurs Scientifiques, elle fait partie des groupes de travail : UNESCO (recommandations personnels de la recherche et enseignants du supérieur), femmes et recherche, libre accès.
- Membre élu (2015) du conseil d'administration de la ComUE PSL (Paris Sciences et Lettres).

Missions d'évaluation réalisées

- Rapports d'évaluation sur des écoles thématiques et des revues pour la section 35 et la CID 53 du comité national.
- 2012-2014 : participation à 9 comités de visite AERES des laboratoires en tant que membre de la section 35, dont 2 comme seule représentante.
- Rapports d'évaluation pour la section 35 sur 14 laboratoires (les 9 visités et 5 autres) pour la session 2013, sur 3 laboratoires pour la session 2014 et sur 1 laboratoire pour la session de printemps 2015.
- Depuis 2017 (2e mandat au comité national), évaluation de 15 laboratoires pour la section 35, dont 10 de la vague D.
- Évaluation d'articles pour les revues *Exemplaria Classica* (2012) et *Revue des Études Anciennes* (2014)

Principales publications

- **Bacalexi, Dina** (2004) « Trois traducteurs de Galien au XVI^e siècle: Niccolò Leonicensi, Guillaume Cop, Leonhart Fuchs », dans Véronique BOUDON-MILLOT et Guy COBOLET (éd.), *Lire les médecins grecs à la Renaissance : aux origines de l'édition médicale : actes du colloque international de Paris (19-20 septembre 2003)*, Paris, 247-269
- **Bacalexi, Dina** (2005) « Responsabilités féminines : mères, sages-femmes et nourrices chez quelques médecins de l'Antiquité et de la Renaissance », *Gesnerus* 62 (1-2), 5-32
- **Bacalexi, Dina** (2007) « Le sacrifice volontaire dans l'*Alceste* d'Euripide » (en grec moderne), *Hellenica* 57 (2), 7-28

- **Bacalexi, Dina** (2009) « Trois traducteurs de Galien au XVI^e siècle et leur regard sur la tradition arabe », dans Jacqueline VONS (éd.), *Pensée et pratique médicales à la Renaissance : actes du 51^e colloque d'études humanistes, Tours 2-6 juillet 2007*, Paris, 201-221
- **Bacalexi, Dina** (2012) « Galien, d'une Renaissance à l'autre : tradition médiévale arabe et humanistes du XVI^e siècle », *Revue Seizième siècle* n°8, p. 89-106
- **Bacalexi, Dina** (2012) « La notion d'*emphraxis* dans les traités de Galien Sur les différences et les causes de maladies et des symptômes », dans *Una mirada actual sobre la filosofía griega: ponencias del II congreso internacional de filosofía griega, Palma de Mallorca*, 891-903
- **Bacalexi, Dina** (2014) « Le traité de Galien *De pulsibus ad tirones* : pratique médicale et représentation du corps humain », dans Demetrios MICHAELIDES (ed.), *Medicine and healing in the Ancient Mediterranean World, Proceedings of the international conference, Cyprus, 27-29 September 2008*, Oxford, 92-104
- **Bacalexi, Dina** (2016) « Personal, paternal, patriotic: the threefold sacrifice of Iphigenia in Euripides' Iphigenia in Aulis » *Humanitas* 68, 51-76 https://doi.org/10.14195/2183-1718_68
- **Bacalexi, Dina, Katouzian-Safadi Mehrnaz** (2017) « Medical auxiliaries from the physician's point of view in Ancient, Medieval and Renaissance medical texts » *Histoire culturelle de l'Europe* (en ligne) <http://www.unicaen.fr/mrsh/hce/index.php?id=659>
- **Bacalexi, Dina, Skarsouli, Pinelopi** (2018 sous presse) « Digital literacies and the study of Antiquity : case studies on databases » *Classics@*, Center for Hellenic Studies, Harvard University (revue en ligne)