



# Analyse bibliométrique de la production de l'Université Bordeaux Montaigne

**Observatoire des Sciences et Techniques**

Novembre 2018



*L'équipe projet de l'OST était composée de Françoise Rojouan, Aouatif de La Laurencie, Mathieu Goudard et Bernard Pottier. Frédérique Sachwald a assuré un suivi de la réalisation du projet et de la rédaction de l'étude en tant que directrice de l'OST.*

## SOMMAIRE

<b>SYNTHESE .....</b>	<b>4</b>
<b>INTRODUCTION.....</b>	<b>5</b>
<b>I. DONNEES ET METHODOLOGIE.....</b>	<b>5</b>
1. Sources des données .....	5
2. Le périmètre UBM dans les différents corpus .....	6
<b>II. ANALYSE DES « PRODUITS DE LA RECHERCHE » DE L'UBM A PARTIR DES DONNEES HCERES .....</b>	<b>8</b>
1. Production totale de l'UBM .....	8
1.1. Volume de la production de l'UBM .....	8
1.2. Production par type de document.....	8
1.3. Production par discipline .....	10
2. Les publications majeures de l'UBM .....	13
<b>III. ANALYSE DES DES PUBLICATIONS D'UBM DANS HAL.....</b>	<b>15</b>
<b>IV. ANALYSE DES DES PUBLICATIONS DE L'UBM DANS LE WOS .....</b>	<b>17</b>
<b>V. COMPARAISON DES CORPUS DE PRODUITS.....</b>	<b>19</b>
<b>CONCLUSION .....</b>	<b>21</b>
<b>ANNEXES.....</b>	<b>22</b>

## SYNTHESE

Dans cette étude, l'OST cherche à apprécier dans quelle mesure les publications présentes dans la base WoS constituent un échantillon représentatif pour les établissements spécialisés en SHS.

L'université Bordeaux Montaigne (UBM) compte une majorité d'unités de recherche en **Sciences Humaines**, principalement dans les domaines « Langues, textes, arts et cultures » et « Mondes anciens et contemporains » selon la nomenclature du Hcéres.

L'analyse de la production des structures de l'UBM s'appuie sur trois sources de données complémentaires : les listes des productions fournies par les unités de recherche lors des évaluations par le Hcéres, le Web of Science, base bibliométrique internationale et l'archive ouverte HAL. Trois corpus ont donc été constitués à partir de ces sources sur la période 2010-14 : UBM-Hcéres, UBM-HAL et UBM-WoS.

### Volumes de production et types de documents dans les trois corpus

Le corpus UBM-Hcéres (11 185 productions) comprend de 4 types de productions : les ouvrages (28%), les articles de revues (23%), les communications à des congrès non publiées et les « autres produits ». Cette dernière catégorie comporte notamment des productions destinées à la vulgarisation de la recherche auprès du grand public (conférences, interventions dans les médias et auprès du grand public, rapports, etc.).

Le corpus UBM-HAL comporte trois fois moins de produits (3 639), mais ils peuvent être classés dans ces 4 types dans des proportions un peu différentes : les articles de revues (30%), les ouvrages (30%), puis viennent, les communications à des congrès non publiées et les « autres produits ».

Le corpus UBM-WoS comporte 457 publications qui sont essentiellement des articles parus dans des revues à comité de lecture ou publiés dans des actes de conférences (87%).

En considérant l'ensemble des productions, le corpus UBM-Hcéres est 24,4 fois plus important que le corpus UBM-WoS. Ce ratio descend à 6,4 pour le périmètre des publications à diffusion internationale qui ont été définies comme les articles et actes de congrès dans l'analyse. Ces ratios entre le WoS et le corpus HAL sont respectivement de 4,8 et de 2,3.

### Profil disciplinaire et thématique des productions des structures UBM

Si les classifications thématiques varient entre le Hcéres, WoS et HAL, l'analyse permet toutefois d'indiquer que :

- les langues, la littérature, l'histoire et dans une moindre mesure l'histoire de l'art ont une présence marquée dans le corpus UBM-Hcéres ;
- La Littérature romane et les géosciences et dans une moindre mesure l'histoire, la géophysique-géochimie et l'anthropologie dominant le corpus UBM-WoS ;
- l'histoire, la géographie et les langues sont les plus visibles au sein du corpus UBM-HAL.

## INTRODUCTION

Au sein du Hcéres, le département OST, Observatoire des Sciences et Techniques, produit des analyses et des indicateurs qui contribuent à la réflexion stratégique des acteurs de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, aux évaluations du Hcéres et à l'évaluation des politiques publiques.

La présente étude cherche à apprécier dans quelle mesure les publications présentes dans la base Web of Science de Clarivate Analytics (WoS) constituent un échantillon représentatif pour les établissements spécialisés en SHS et rendent pertinents les indicateurs IPERU (Indicateurs de production des établissements de recherche universitaire).

Dans cette étude, l'OST a travaillé sur la production de l'Université Bordeaux Montaigne spécialisée en SHS. L'acronyme 'UBM' désigne cette université par la suite. Il a comparé les corpus constitués des produits de la recherche déclarés dans les dossiers des unités de recherche de cette université évaluées par le Hcéres<sup>1</sup> et les publications de l'UBM dans le WOS ainsi que dans HAL.

Après une section consacrée à la méthodologie, chacun des corpus fait l'objet d'une section spécifique. Une section est dédiée à la comparaison des données de la base OST avec les données issues des dossiers d'évaluation du Hcéres et de l'archive ouverte HAL.

## I. DONNEES ET METHODOLOGIE

### 1. Sources des données

L'étude mobilise trois sources de données. La première source est constituée des productions déclarées dans les dossiers des unités de recherche de l'UBM fournies dans le cadre des évaluations menées par le Hcéres. Directement renseignées par les structures, ces listes de productions sont potentiellement exhaustives. Pour exploiter ces listes, un travail conséquent d'extraction a été nécessaire à partir des fichiers PDF du Hcéres. Toutes les productions y sont retenues, quel que soit le statut du producteur (membre statutaire, doctorant...) et sans qu'il y ait eu de retraitement des données ou dédoublonnage.

La seconde source de données est HAL, les archives ouvertes françaises où les chercheurs déposent leur production. Comme HAL repose sur le volontariat, il est difficile d'avoir une indication de son exhaustivité. Pour les besoins de l'étude, HAL a été interrogé fin 2017.

La troisième source de données est la base de publications de l'OST. Cette base est une version enrichie, en termes notamment de repérage des institutions françaises dans les publications, de la base de données Web of Science (WoS) de Clarivate Analytics. Cette source concerne des publications scientifiques. Son actualisation au moment de la réalisation de cette étude datant de février 2018, l'année de publication la plus récente disponible à cette date est 2017, pour laquelle les données sont complètes à 80-85%. L'acronyme 'WoS' et le terme 'Base OST' désignent cette source par la suite.

---

<sup>1</sup> Ces unités ont été évaluées lors de la campagne 2014-2015.

## 2. Le périmètre UBM dans les différents corpus

Le corpus UBM-Hcéres comprend les produits de recherche extraits des productions déclarées dans les dossiers d'évaluation des unités de recherche. L'UBM a été évaluée lors de la campagne 2014-2015 (vague A). 13 dossiers d'unités de recherche, déposés par l'UBM, ont été exploités dans le cadre de cette étude. L'extraction des listes de production a nécessité d'abord un traitement automatique conséquent des fichiers hétérogènes des différentes unités (26 h.j). Les références typées selon la nomenclature Hcéres ont été ensuite validées manuellement (28 h.j).

La majorité des unités relèvent du domaine des sciences humaines comme le montre le tableau 1 (nomenclature disciplinaire du Hcéres). Les produits recensés portent sur les cinq années précédant l'évaluation, soit 2010-2014 sachant que le dossier de l'UBM déposé en octobre 2014, a été constitué en juin 2014. Il manque donc la moitié de la dernière année. Les produits ont été indexés selon les disciplines de l'unité. D'où, un risque que des produits relevant d'une discipline soient indexés « à tort » dans la discipline principale de l'unité.

Tableau 1 : Répartition des unités de recherche de l'UBM par domaine disciplinaire Hcéres

Domaine disciplinaire Hcéres	Nombre d'unités	Nom de l'unité
SHS2 : Normes, institutions et comportements sociaux	1	EA 4426 : Médiations, informations, communication, arts
SHS3 : Aménagement, développement, environnement, santé et sociétés	1	UMR 5185: Aménagement, développement, environnement, santé et sociétés
SHS4 : Esprit humain, langage, éducation	1	UMR 5478 : Centre de recherche sur la langue et les textes basques
SHS5 : Langues, textes, arts et cultures	5	EA 4196 : Cultures et littératures des mondes anglophones
		EA 3656 : Amérique latine, pays ibériques : poétiques et politiques
		EA 4195 : Textes, littératures : écritures et modèles
		EA 4593 : Cultures, littératures, arts, représentations, esthétiques
		EA 4574 : Sciences, philosophie, humanités
SHS6 : Mondes anciens et contemporains	4	EA 2958 : Centre d'études des mondes modernes et contemporains
		UMR 5607 : Ausonius - institut de recherche sur l'antiquité et le moyen âge
		EA 538: Equipe d'accueil et de recherche en histoire de l'art - centre François-Georges Pariset
		UMR 5060 : institut de recherche sur les archéomatériaux
ST3 : Sciences de la terre et de l'univers	1	Equipe d'accueil 4592 : géoressources et environnement

Le corpus UBM-HAL est composé des dépôts présents et affectés aux unités de recherche de l'UBM renseignées par les chercheurs dans l'archive pour la période 2010-2014. Il faut signaler ici que les dépôts de l'UBM dans HAL concernent des productions dont la date de publication est entre 1957 et 2017.

Le corpus UBM-WoS comprend l'ensemble des documents présents dans la base OST et affectés à l'UBM. Cette affectation est issue du repérage des adresses d'affiliation des publications de l'UBM dans le cadre du programme IPERU pour la période 2010-2014. Pour rappel, le programme IPERU vise à fournir des indicateurs de production aux établissements de recherche universitaire français. Les indicateurs IPERU servent à caractériser les productions scientifiques et technologiques des établissements, suivre leur évolution et les positionner dans des espaces territoriaux de référence.

## II. ANALYSE DES « PRODUITS DE LA RECHERCHE » DE L'UBM A PARTIR DES DONNEES HCERES

La nomenclature « type de productions » du Hcéres est plus détaillée que celle des bases de données internationales (voir annexe 1). Cela correspond à l'objectif de l'évaluation : prendre en compte l'ensemble des activités et productions des unités de recherche évaluées. Cette nomenclature distingue notamment les articles publiés dans les revues sans comité de lecture et les ouvrages de vulgarisation. Les actes de colloques, internationaux (ACTI) ou nationaux (ACTN) publiés sont distincts des simples communications dans un congrès. La catégorie « autres productions » rassemble des documents variés.

### 1. Production totale de l'UBM

#### 1.1. Volume de la production de l'UBM

Les unités de l'UBM déclarent 11 185 produits sur la période allant de 2010 à 2014. Le volume de la production a augmenté de façon continue comme le montre le tableau 2. La « baisse » de 2014 est due à l'incomplétude de la dernière année.

Tableau 2 : Volume de la production de l'UBM entre 2010 et 2014\*.

	2010	2011	2012	2013	2014*	2010-2014*
<b>UBM</b>	2 041	2 294	2 624	2 781	1 445	11 185

Source : Données Hcéres. Traitement OST.

2014\* : année incomplète.

#### 1.2. Production par type de document

Dans cette étude, les données-Hcéres ont été regroupées par l'OST selon un typage plus générique que le typage détaillé du Hcéres afin de pouvoir par la suite comparer les trois corpus : UBM-Hcéres, UBM-WoS et UBM-HAL. Les articles et les actes de congrès sont rassemblés afin d'obtenir une catégorie unique, comportant des documents publiés comparable aux publications dans le WoS. De la même façon, les ouvrages de vulgarisation ont été intégrés dans la catégorie « autres productions ».

Les articles représentent 15% du corpus de productions déclaré par l'UBM. Les articles publiés dans des revues avec comité de lecture (ACL) représentent 6% du corpus de l'UBM. Les autres articles, publiés dans des revues avec comité de lecture mais non répertoriées dans des bases de données internationales (ACLN) ou dans des revues sans comité de lecture (ASCL) représentent 9%. Les actes de congrès internationaux (ACTI, 5%) et les actes de congrès nationaux (ACTN, 3%), publiés, peuvent être rapprochés des articles et complètent cette catégorie qui se rapproche du périmètre des articles et actes dans le WoS. Cet ensemble représente 23% du corpus Hcéres comme l'indique le tableau 3.

Les ouvrages académiques de l'UBM représentent 28% de la production totale ; ce sont essentiellement des chapitres d'ouvrages (16%). La part des ouvrages de vulgarisation n'est que de 1,2% et sont comptés dans les « autres productions » qui pèsent 24 % dans le corpus de l'UBM.



Tableau 3 : Répartition des types de production UBM-Hcéres 2010-2014\*

Type générique	Type de production**	Nombre	Part du type de production
<b>Articles : article + congrès avec actes</b>	ACLN	961	8%
	ACL	693	6%
	ASCL	113	1%
	Article	1 767	15%
	ACTI	544	5%
	ACTN	298	3%
	Congrès avec actes	842	7%
		<b>2 609</b>	<b>23%</b>
<b>Congrès (sans actes)</b>	COM	2096	18%
	INV	549	5%
	AFF	111	1%
		<b>2 756</b>	<b>24%</b>
<b>Ouvrages</b>	OS-CHAP	1 895	16%
	DO	577	5%
	OS	595	5%
	OS ou DO	37	0,3%
		<b>3 104</b>	<b>28%</b>
<b>Autres productions</b>	AP	2 529	22%
	OV	89	1%
	OV ou OV-SHAP	27	0,2%
	PAT	57	0,5%
	CONTR	14	0,1%
		<b>2 716</b>	<b>24%</b>
<b>Total des productions</b>		<b>11 185</b>	<b>100%</b>

Source : Données Hcéres. Traitement OST. 2014\* : année incomplète.

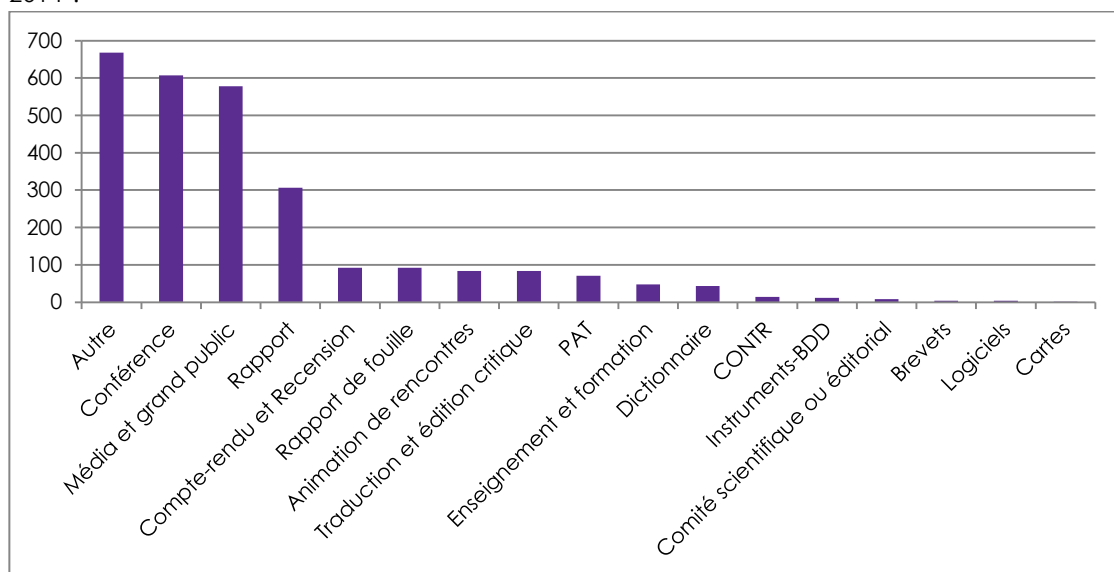
\*\* Voir libellés annexe 1.

Étant donné le poids important des « autres productions » dans le cas de l'UBM, l'OST a exploré en détail la ligne « AP » de cette catégorie. 75% des items de cette ligne sont renseignés et utilisent des sous-catégories proposées dans la nomenclature fine Hcéres (annexe 2). Toutefois, ces renseignements sont hétérogènes. À titre d'exemple, la sous-catégorie « vulgarisation de la recherche » recouvre différentes dénominations : 'Ouvrages de vulgarisation (ou chapitres de ces ouvrages)', 'Textes de vulgarisation grand public', 'Travaux de vulgarisation de la recherche' ou 'Valorisation de la recherche'. Ceci a rendu nécessaire des regroupements intermédiaires pour avoir des résultats compréhensibles.

La ventilation par sous-catégorie des items de la ligne « AP » (3 529 produits) apporte un éclairage sur ce que les chercheurs de l'UBM estiment être un produit de la recherche. Comme le montre le graphique 1, les conférences représentent un peu plus d'une production sur cinq (22%)<sup>2</sup>. Les produits destinés au grand public pèsent (21%) et les rapports (Rapports d'opérations scientifiques, Rapport de fouilles, de prospections,...) 11% des autres productions. Près du quart de ces autres productions appartiennent à la catégorie « Autre » et ne sont pas détaillés.

<sup>2</sup> Comme les données Hcéres n'ont pas été retraitées. Les 'conférences' ou les 'Ouvrages de vulgarisation (ou chapitres de ces ouvrages)' déclarés dans la catégorie « autres productions » n'ont pas été ajoutés à la catégorie « congrès » ou « ouvrages ».

Graphique 1 : Ventilation des productions de la ligne « AP » dans d'autres sous-catégorie 2010-2014\*.



Source : Données Hcéres. Traitement OST. 2014\* : année incomplète.

### 1.3. Production par discipline

La répartition disciplinaire de la production de l'UBM indique que les unités SHS comptabilisent 11 450 produits et l'unité ST (géo-ressources et environnement) comptabilise 231 produits. Parmi les SHS, la production des 5 unités en SHS5 qui portent sur les « Langues, textes, arts et cultures » représente plus de la moitié de la production de l'UBM. La production des 4 unités en SHS6 (Mondes anciens et contemporains) pèse 34%. Les productions en SHS2 en SHS3, en SHS4 et en ainsi qu'en ST3 sont plus marginales comme le montre le tableau 4.

Tableau 4 : Productions de l'UBM par domaines disciplinaires du Hcéres 2010-2014\*.

Domaine disciplinaire Hcéres	Sous-domaines	Nbr	%
<b>SHS5 Langues, textes, arts et cultures</b>	Langues / littératures anciennes et françaises, littérature comparée, Littératures et langues étrangères, Civilisations, Cultures et langues régionales, Arts, Philosophie, sciences des religions, théologie	5 710	51%
<b>SHS6 Mondes anciens et contemporains</b>	Histoire, Histoire de l'art, Archéologie	3 818	34%
<b>SHS2 Normes, institutions et comportements sociaux</b>	Droit, Sc. politique, Anthropologie et ethnologie, Sociologie, Démographie, Sc. de l'information et de la communication	921	8%
<b>SHS4 Esprit humain, langage, éducation</b>	Linguistique, Psychologie, Sc. de l'éducation, Sc. et techniques des activités physiques et sportives	391	3%
<b>ST3 Sciences de la terre et de l'univers</b>	Sciences de la terre et de l'univers	223	2%
<b>SHS3 Aménagement, développement, environnement, santé et sociétés</b>	Géographie, Aménagement et urbanisme, Architecture	122	1%
<b>Unités évaluées de l'UBM</b>		11 185	100%

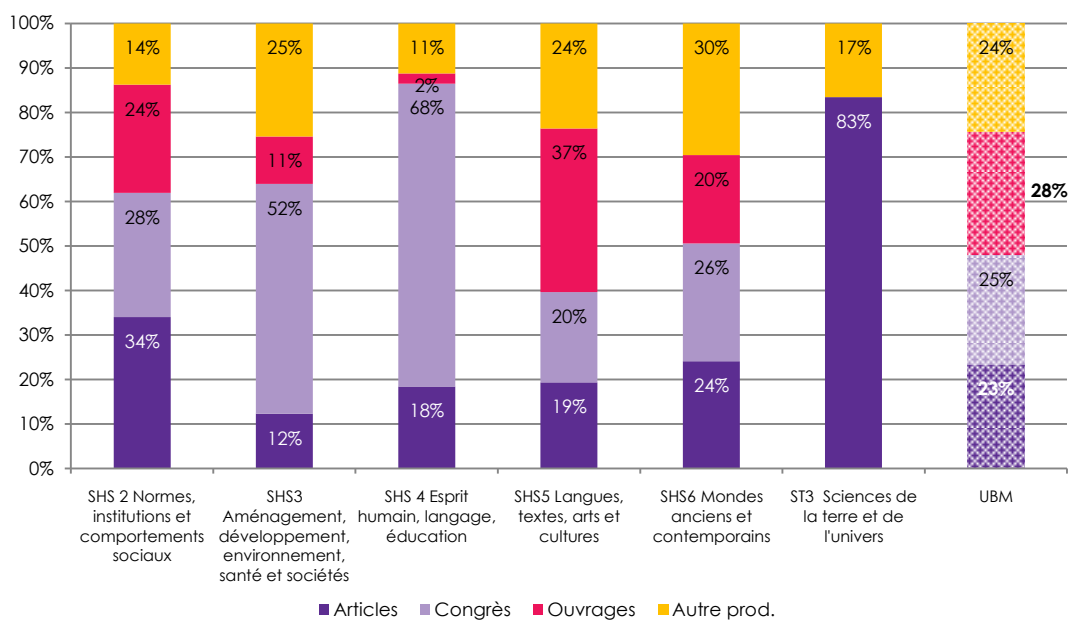
Source : Données Hcéres. Traitement OST. 2014\* : année incomplète.

Le croisement de la répartition disciplinaire et la répartition par type de produit révèle des pratiques différentes comme le montre le graphique 2. La production des 5 unités en SHS5 (Langues, textes, arts et cultures) est marquée par une part importante des chapitres d'ouvrages et des ouvrages (37%) suivis des autres productions (24%). La part des communications est quasi égale à celle des articles pour les unités SHS5.

Les 4 unités en SHS6 (Mondes anciens et contemporains) ont une part importante de leur production dans « autres productions » (30%) suivies de communications dans des congrès (26%) et d'articles (24%). Les ouvrages arrivent en dernier avec 20%. L'analyse des « autres productions » indique qu'il s'agit principalement de rapports d'opérations scientifiques, de comptes rendus, d'articles dans des revues sans comité de lecture, de communications dans des actes de colloques sans édition scientifique, des conférences dans le cadre de séminaires et réunions scientifiques d'équipes, etc.

L'unité en SHS2 (Normes, institutions et comportements sociaux) publie en premier lieu des articles (34%) suivis des communications (28%) et des ouvrages (24%). Les produits de l'unité SHS3 (Aménagement, développement, environnement, santé et sociétés) sont majoritairement des communications dans des congrès (52%), suivies des autres productions (25%). La production de l'unité SHS4 (Esprit humain, langage, éducation) est encore plus dominée par les communications dans des congrès (68%), suivies d'articles (18%) et des autres productions. La production de l'unité ST3 est dominée, à 83%, par la grande catégorie « Articles », soit les articles dans des revues à comité de lecture et les actes de colloque. Les 17% restants sont dans la catégorie « autres productions » et regroupent des rapports, des produits destinés au grand public, des brevets...

Graphique 2 : Répartition des types de production par domaine disciplinaire Hcéres 2010-2014\*.



Source : Données Hcéres. Traitement OST. 2014\* : année incomplète.

## 2. Les publications majeures de l'UBM

Parmi leurs publications, les unités de recherche ont indiqué, à la demande du Hcéres, la liste des publications qu'elles considèrent comme « majeures » durant la période d'évaluation. L'analyse de cette liste confirme l'importance des ouvrages pour les disciplines SHS et des articles dans les disciplines des sciences de la matière et du vivant (SMV).

Parmi les 61 publications majeures des unités SHS, 43 sont des ouvrages parus chez des éditeurs nationaux comme Honoré Champion (3), l'Harmattan (2), Armand Colin (2), les éditions Classiques Garnier (2) ou les éditions du CNRS (2). Onze publications sont parues dans les Presses universitaires régionales, les Presses universitaires de Bordeaux (7) ou de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (4). Huit sont parues chez des éditeurs européens comme Droz et Metispresses en Suisse, Gunter Narr en Allemagne ou Mardaga en Belgique. Parmi ces éditeurs, 28 figurent dans des index nationaux (liste Hcéres) ou européens (Listes norvégiennes, listes finlandaises ou Listes espagnoles)<sup>3</sup>. Cinq publications majeures des unités SHS sont des articles parus dans des revues nationales ou internationales. En SMV, les 10 articles majeurs sont publiés dans des revues recensées dans le WoS et dans Scopus.

Tableau 5 : Recensement des revues et éditeurs d'ouvrage dans des bases de données nationales ou internationales.

Discipline	Revue				Ouvrage	
	Wos	Scopus	Hcéres	CrossRef	Listes	Hors listes
<b>SMV</b>	10	10	0	0	0	0
<b>SHS</b>	2	2	1	1	28	15

Source : Données Hcéres. Traitement OST.

L'annexe 3 fournit la liste exhaustive de ces publications considérées comme majeures, ce qui permet une analyse plus fine. En particulier, la colonne de droite de la liste indique si la publication est recensée dans une ou plusieurs bases ou index de publications. La recherche a été effectuée pour les bases suivantes : WoS, Scopus, CrossRef<sup>4</sup> et SPI<sup>5</sup>.

En résumé, plus des deux tiers des publications majeures par l'ensemble des unités SHS sont des ouvrages ayant une audience régionale ou nationale. En revanche, toutes les publications majeures en SMV sont des articles avec une audience internationale.

Par ailleurs, les publications majeures impliquent 104 auteurs de l'UBM. Parmi eux, 60 auteurs ont choisi de déclarer des publications « majeures » non répertoriées dans des bases internationales comme le WoS ou Scopus. Cependant, la recherche dans le

<sup>3</sup> Voir sur le site de SPI (Scholarly Publishers Indicators) qui indexe les éditeurs académiques en Espagne dans des bases de données nationales finlandaises, espagnoles et norvégiennes et commerciales sélectives : Book citation index, Scopus, la liste Espagnole, la liste norvégienne et la liste finlandaise. <http://ilia.cchs.csic.es/SPI/grafico10.html>

<sup>4</sup> CrossRef est une agence officielle d'enregistrement des identifiants d'objets numériques. <https://search.crossref.org/>

<sup>5</sup> SPI (Scholarly Publishers Indicators) indexe les éditeurs académiques en Espagne dans des bases de données nationales finlandaises, espagnoles et norvégiennes et commerciales sélectives : Book citation index, Scopus, la liste Espagnole, la liste norvégienne et la liste finlandaise.

WoS montre que parmi ces 60 auteurs, 30 ont pour la période 2010-14, 81 documents, tous répertoriés en SHS (tableau 6).

Tableau 6 : Publications « majeures » vs Publications des auteurs dans le WoS.

Unités	Publications majeures dans le WoS	Type des publications		Nombre de documents dans le WoS	Nombre d'auteurs
		Ouvrage	Article		
<b>Unités SHS</b>	2	43	6	81	30
<b>Unités SMV</b>	10	0	10	238	36

### III. ANALYSE DES DES PUBLICATIONS D'UBM DANS HAL

HAL (Hyper Articles en Ligne) est l'archive ouverte française, créée en 2001 par le CNRS, permettant aux chercheurs français de déposer leurs articles et manuscrits. L'accès aux données est libre, mais pas nécessairement leur utilisation ou leur réutilisation.

HAL compte 3 639 dépôts de l'UBM entre 2010 et 2014. HAL a sa propre nomenclature des documents. Afin de pouvoir comparer le corpus UBM-HAL avec les autres corpus, il a été procédé au même re-typage générique des productions déposées. L'analyse du corpus d'UBM dans HAL (tableau 7) indique que les ouvrages et les articles sont les premiers dépôts de l'UBM à parts égales (30%). Ils sont suivis par les communications dans des congrès sans publication (26%) et les autres productions (14%). Cependant, il faut signaler que la catégorie « article dans revue » dans HAL ne fournit pas d'information sur le processus de sélection et sur l'existence d'une évaluation par les pairs de ces articles. Or, dans le WoS et dans les dossiers Hcéres, cette information existe. La part de 30% d'articles dans HAL pourrait donc être surestimée.

Tableau 7 : Répartition des types de publications UBM-HAL

Type générique	Type HAL	2010-2014	%
<b>Article</b>	Article dans revue	1078	30%
	Comm° congrès publiée	18	0,5%
		<b>1096</b>	<b>30%</b>
<b>Congrès sans publication</b>	Communication	924	25%
	Poster	19	1%
		<b>943</b>	<b>26%</b>
<b>Ouvrage</b>	Chapitre d'ouvrage	873	24%
	Direction d'ouvrage, Proceedings, Dossier	106	3%
	Ouvrage (yc édition critique et traduction)	119	3%
		<b>1098</b>	<b>30%</b>
<b>Autre prod.</b>	Thèse	218	6%
	Autre publication	187	5%
	Pré-publ., doc. de travail	53	1%
	Rapport	35	1%
	Mémoire d'étudiant	0	0%
	HDR	7	0%
	Image	2	0%
	<b>502</b>	<b>14%</b>	
<b>Total général</b>		<b>3639</b>	<b>100%</b>

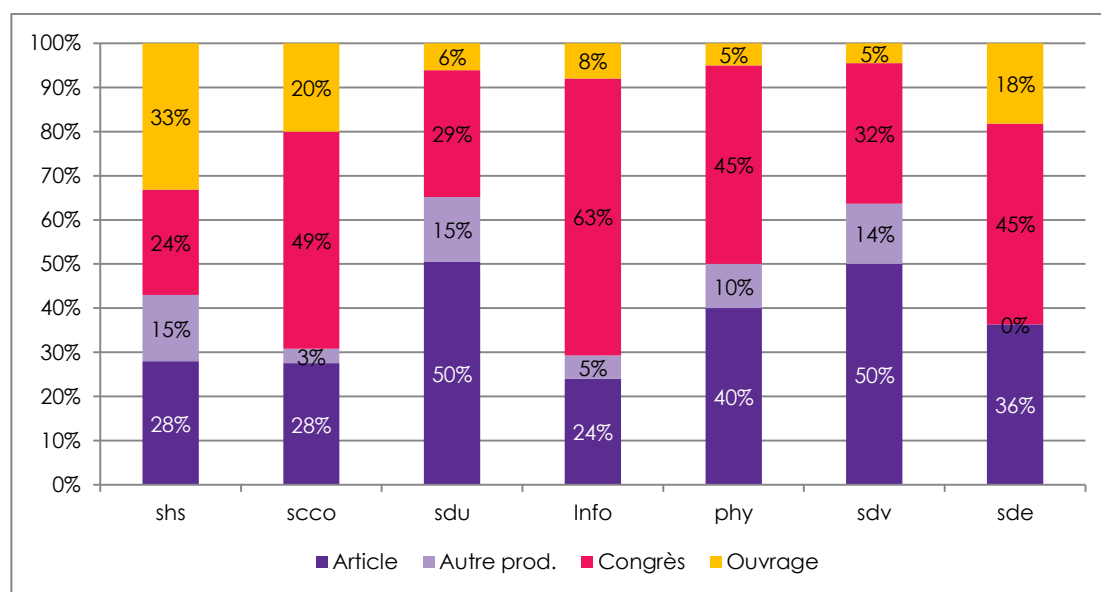
Source : HAL- interrogation fin 2017, traitements OST

84% des dépôts de l'UBM dans HAL sont en SHS et plutôt en Sciences Humaines qu'en sciences sociales (2573 sur les 3082 dépôts SHS, voir annexe 6) principalement en histoire (18% du corpus), en géographie (17,3%) et en langues (17,1%). Dans une moindre mesure, les chercheurs de l'UBM déposent des productions en archéologie (5,7%), en architecture (2,6%), en littérature (2,3%) et en anthropologie sociale et ethnologie (2,2%).

L'analyse des types de documents de l'UBM déposés dans HAL confirme les pratiques de publication différentes entre les grands domaines de SMV et ceux des SHS. Les

premières sont dominées par les articles et les communications comptabilisant 81% des dépôts avec, toutefois, certains grands domaines qui déposent plus d'ouvrages comme la chimie, les sciences cognitives et les sciences de l'environnement comme l'indique le graphique 4. Les SHS déposent des ouvrages (33%) et des articles (28%) principalement (voir l'annexe 6 pour les domaines). Toutefois, le volume des publications de l'UBM dans HAL est relativement réduit (3 639 publications) et ne permet pas d'aller plus loin dans l'analyse. Seules les disciplines ayant plus de 20 publications sur la période figurent dans le graphique.

Graphique 4 : Répartition des types de production par domaine disciplinaire UBM-HAL 2010-2014.



Source : HAL, traitements OST. Voir nomenclature des domaines HAL en annexe 7.



## IV. ANALYSE DES DES PUBLICATIONS DE L'UBM DANS LE WOS

457 publications de l'UBM ont été repérées dans le cadre d'IPERU pour la période 2010-14. 87% sont des articles dans des revues à comité de lecture. Les autres productions représentent 12% et sont composées majoritairement d'éditations critiques d'ouvrages (Book Review) selon la nomenclature du WoS. Les communications (Meeting Abstracts) représentent 1% du corpus comme le montre le tableau 8.

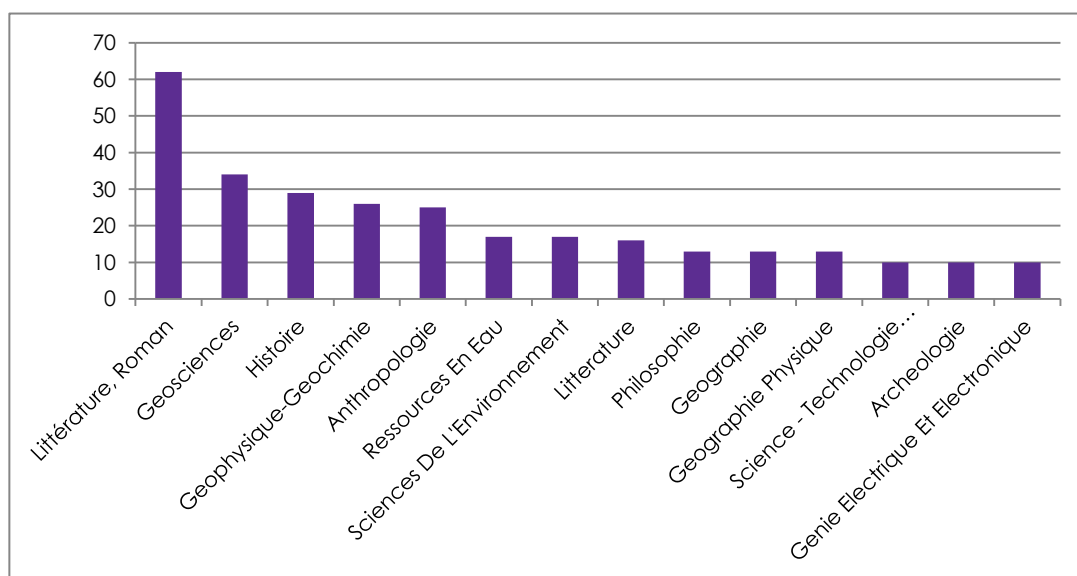
Tableau 8 : Répartition des types de publications UBM-WoS

2010-2014	Type de production	Nombre	Part du type de production
<b>Articles</b>	Article	377	82,5%
	Editorial Material	14	3,1%
	Review	4	0,9%
	Correction, Addition	1	0,2%
	Letter	1	0,2%
		<b>397</b>	<b>86,9%</b>
<b>Communication</b>	Meeting Abstract	<b>6</b>	<b>1,3%</b>
<b>Autre publi.</b>	Book Review	52	11,4%
	Bibliography	1	0,2%
	Biographical-Item	1	0,2%
		<b>54</b>	<b>11,8%</b>
<b>Total général</b>		<b>457</b>	<b>100,0%</b>

Source : Base OST, Web of Science, calculs OST.

76% des publications de l'UBM dans le WoS relèvent des disciplines SHS, essentiellement des Sciences Humaines (70%). Parmi les sciences humaines, c'est la littérature romane qui compte le plus de publications dans le WoS (62), suivie de l'histoire avec 29 publications (graphique 5). Les géosciences avec 34 publications (principalement les publications de l'UMR 5060 : institut de recherche sur les archéomatériaux et de l'équipe d'accueil 4592 : géo-ressources et environnement) sont en deuxième position.

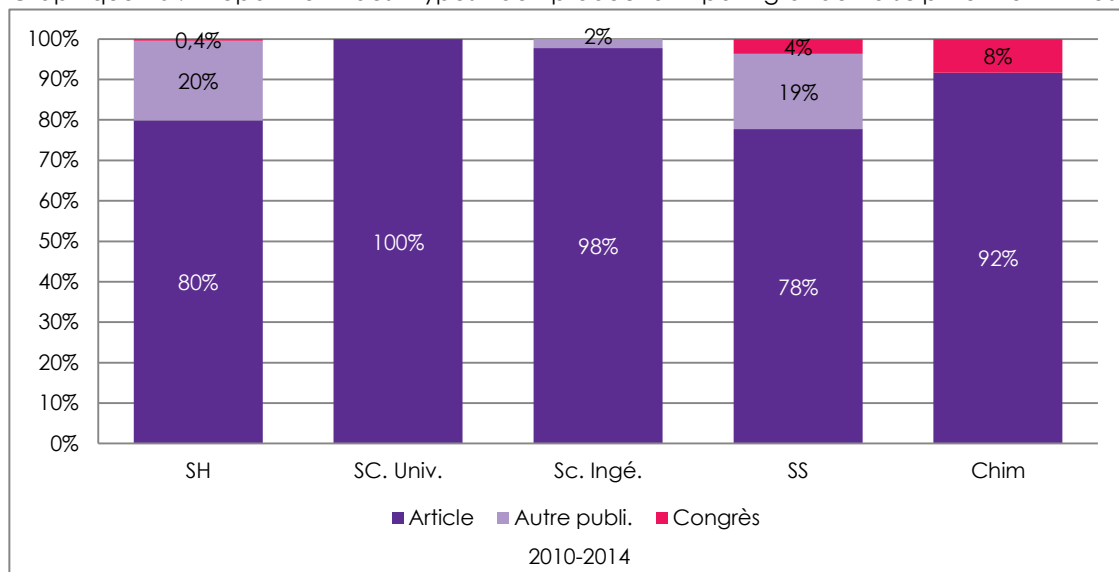
Graphique 5 : Nombre des publications dans les disciplines WoS les plus importantes (au moins 10 publications entre 2010 et 2014).



Source : Base OST, Web of Science, calculs OST. Le violet foncé indique les SHS, le violet clair indique les SMV.

L'analyse des types de documents qu'UBM qui sont indexés dans le WoS indique que les SMV sont très largement dominées par les articles comme le montre le graphique 6, avec certaines disciplines pour lesquelles les communications sont plus présentes comme la chimie. Les SH et les SS ont une part non négligeable (20%) d'autres productions, en l'occurrence des éditions critiques d'ouvrages. Les SS comptent aussi des meeting abstracts. Toutefois, le volume des publications de l'UBM dans le WoS est réduit (457 publications) et ne permet pas d'aller plus loin dans l'analyse. Seules les disciplines ayant plus de 20 publications sur la période figurent dans le graphique.

Graphique 6 : Répartition des types de production par grande discipline<sup>6</sup> UBM-WoS.



Source : Base OST, Web of Science, calculs OST.

<sup>6</sup> Voir nomenclature des grandes disciplines pour le WoS en annexe 5.

## V. COMPARAISON DES CORPUS DE PRODUITS

Les regroupements des typologies de documents dans les trois corpus permettent une comparaison à partir de grands types. Le tableau 9 souligne que les volumes relatifs des trois corpus dépendent des types de productions pris en compte. Les corpus UBM-Hcéres et UBM-HAL- comptent respectivement 24,4 fois et 8 fois plus de productions que le corpus UBM-WoS. Mais les analyses ont montré que ces corpus sont très hétérogènes, le premier comportant notamment une part importante de productions autres que des publications. Si l'on considère les corpus stricts de publications, le ratio n'est plus que de 14,1 pour Hcéres/WoS et de 4,8 pour HAL/WoS. Il descend à 6,4 et 2,3 pour les seuls articles et actes de congrès publiés.

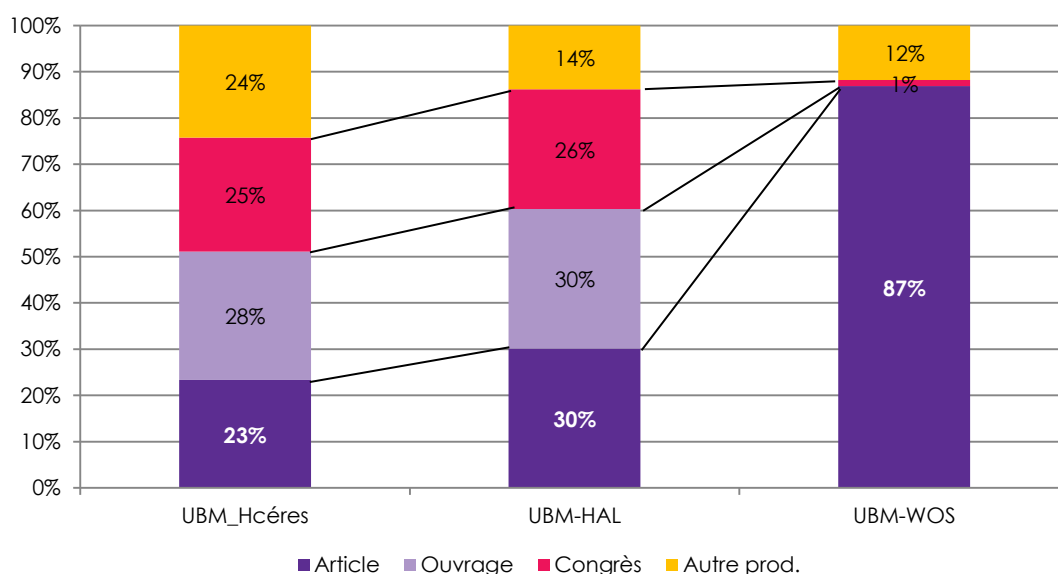
Tableau 9 : Comparaison des corpus UBM-Hcéres, UBM-HAL et UBM-WoS 2010-2014.

2010-2014*		UBM- WoS	UBM- HAL	UBM- Hcéres
<b>Toutes productions</b>	Nombre : total de productions	457	3 639	11 185
	<i>Ratio : nombre / nombre WoS</i>	1	8	24,4
<b>Documents publiés</b>	Nombre : articles, actes de congrès et ouvrages	403	2 194	5 713
	Part dans le corpus	88%	60%	51%
	<i>Ratio : nombre / nombre WoS</i>	1	4,8	14,1
<b>Publications à diffusion internationale</b>	Nombre : articles et congrès avec actes publiés	403	1 096	2 609
	Part : articles et actes de congrès	88%	30%	23%
	<i>Ratio : nombre / nombre WoS</i>	1	2,3	6,4

2014\* : année incomplète pour les données Hcéres.

En nombre, les publications de l'UBM dans le WoS représentent 41% de l'ensemble des dépôts de ses chercheurs dans HAL et 17% des publications déclarées pour l'évaluation par le Hcéres. La part importante des ouvrages dans UBM-HAL et UBM-Hcéres, les grands absents dans la base WoS, explique en partie ce décalage (graphique 7). Les ouvrages académiques (et non de vulgarisation de la recherche classés dans les autres productions) sont un canal important de publications pour les SHS en général pour l'UBM en particulier.

Graphique 7 : Répartition par type de documents dans les corpus UBM-Hcéres, UBM-HAL et UBM-WoS 2010-2014



Etant données les nomenclatures plurielles dans les trois sources de données, il est difficile de comparer le profil disciplinaire des publications de l'UBM dans les trois corpus. Mais, il semble que l'UBM soit spécialisée en langues, en littérature, en histoire et dans une moindre mesure en histoire de l'art dans le corpus UBM-Hcéres. La littérature romaine et les géosciences et dans une moindre mesure l'histoire, la géophysique-géochimie et l'anthropologie dominent le corpus UBM-WoS. Enfin, l'histoire, la géographie et les langues sont les plus visibles au sein du corpus UBM-HAL.

## CONCLUSION

Dans cette étude, l'OST a cherché à savoir si les publications présentes dans la base WoS peuvent constituer un échantillon représentatif pour des établissements spécialisés en SHS.

La spécialisation de l'UBM en Sciences humaines se retrouve bien dans les trois corpus étudiés. Les publications de l'UBM sont largement dominées par les SHS dans le corpus Hcéres et dans HAL. Dans le WoS, cependant, les SMV sont surreprésentées par rapport au nombre d'unités de recherche de l'UBM dans ces domaines même si elles restent minoritaires.

La comparaison entre les trois corpus révèle qu'une très grande part de la production académique de l'UBM n'est pas recensée dans HAL et dans le WoS. Ce sont les ouvrages qui dominent la production de l'UBM, suivis des communications sans actes dans les listes du Hcéres alors que la part des articles est moindre. Dans HAL, toutes les productions de l'UBM ne sont pas présentes, faute peut-être de dépôts systématiques. Mais, le corpus UBM-HAL compte autant d'ouvrages que d'articles. En revanche, la part des articles dans le WoS est écrasante alors que les ouvrages et la quasi-totalité des actes et des communications sont tout simplement absents.

Si l'objectif est de répertorier les productions d'un établissement plutôt SHS de la manière la plus exhaustive possible, le WoS n'est pas le corpus approprié car il n'est pas suffisamment représentatif. Les dossiers du Hcéres constituent la source la plus complète avec une typologie des documents détaillée dans ce cas.

Si l'objectif est de développer des indicateurs bibliométriques et de faire des comparaisons internationales, notamment en matière de profil disciplinaire et d'impact scientifique des publications, le WoS semble également peu représentatif dans le cas de l'UBM. En effet, le profil disciplinaire de l'UBM est biaisé par la surreprésentation des SMV. Les indicateurs calculés à partir du WoS sont donc biaisés à ce stade.

## ANNEXES

Annexe 1 : Libellés et codes des productions scientifiques suivant la nomenclature du Hcéres.

Type Hcéres	Type générique	Libellé
ACL	Article	Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture répertoriées par le Hcéres dans les bases de données internationales.
ACLN	Article	Articles dans des revues avec comité de lecture non répertoriées dans des bases de données internationales.
ACTI	Actes/Comm.	Communications avec actes dans un congrès international.
ACTN	Actes/Comm.	Communications avec actes dans un congrès national.
AFF	Actes/Comm.	Communications par affiche dans un congrès international ou national.
AP	Autre prod.	Autres productions : bases de données, logiciels enregistrés, traductions, comptes rendus d'ouvrages, rapports de fouilles, guides techniques, catalogues d'exposition, rapports intermédiaires de grands projets internationaux, etc.
ASCL	Article	Articles dans des revues sans comité de lecture.
COM	Actes/Comm.	Communications orales sans actes dans un congrès international ou national.
DO	Ouvrage	Directions d'ouvrages ou de revues.
INV	Actes/Comm.	Conférences données à l'invitation du Comité d'organisation dans un congrès national ou international.
OS	Ouvrage	Ouvrages scientifiques
OS-CHAP	Ouvrage	Chapitres dans ouvrages scientifiques
OV	Ouvrage	Ouvrages de vulgarisation
OV-CHAP	Ouvrage	Chapitres dans ouvrages de vulgarisation

Annexe 2 : Nomenclature générique de la ligne AP- données Hcéres

sous-catégorie Hcéres	Sous-catégorie générique
Animations de rencontres	Animation de rencontres
Articles et essais critiques en ligne	Autre
Autres productions scientifiques	Autre
Film, Site internet, Compte rendu d'ouvrage, Préface.	Autre
journée d'information scientifique et technique	Autre
journée portes ouvertes	Autre
Notices	Autre
Présentations d'ouvrages	Autre
Traduction et interview	Autre
Brevets adossés à des travaux de recherche	Brevets
Cartes géologiques	Cartes
Participation au comité scientifique de colloques	Comité scientifique ou éditorial
Comptes rendus d'ouvrage	Compte-rendu et rencesion
Recensions	Compte-rendu et rencesion
Conférences dans des colloques, journées d'études, séminaires ,...	Conférence
Responsable d'un contrat de recherche (CONTR)	Contrat
Mélanges et dictionnaires	Dictionnaire
Notices de dictionnaire	Dictionnaire
Activités au CNED	Enseignement et formation
Activités de formation	Enseignement et formation
Contributions à des manuels d'enseignement	Enseignement et formation
Formation continue : organisation, participation en tant que formateur dans des actions de formation continue,	Enseignement et formation
Formation des doctorants	Enseignement et formation
Master class	Enseignement et formation
Professeurs invités	Enseignement et formation
Supports pédagogiques	Enseignement et formation
Université d'été	Enseignement et formation
Base de données	Instruments-BDD
Production d'instruments, ressources et méthodologie - Base de données, autres...	Instruments-BDD
Logiciels	Logiciels
Catalogue d'exposition	Média et grand public
CD-rom, DVD	Média et grand public
Collaborations avec des institutions culturelles, participation à des événements culturels	Média et grand public
Commissariat d'exposition	Média et grand public
Conférences et débats de vulgarisation grand public	Média et grand public
Documents sur différents supports et manifestations (fêtes de la science, par exemple) contribuant à la diffusion de la culture scientifique, à la formation continue et au débat public	Média et grand public
Entretiens et émissions (radio/tv)	Média et grand public

Evènementiel et médiation culturels. Expérimentations.	Média et grand public
Expositions, catalogues, productions artistiques, participation à des événements culturels	Média et grand public
Gestion et mise à disposition du public de fonds documentaires propres (bibliothèques spécialisées, fonds d'archives, ressources numériques)	Média et grand public
Interventions dans les media et auprès du grand public	Média et grand public
Interview	Média et grand public
Invitations (expositions, improvisations)	Média et grand public
Livres	Média et grand public
Livrets guide d'excursion	Média et grand public
Numérisation de monuments et d'œuvres artistiques – Applications de visite augmentée	Média et grand public
Numérisation et valorisation d'archives – Restitution infographique – Audiovisuels	Média et grand public
Ouvrages de vulgarisation (ou chapitres de ces ouvrages)	Média et grand public
Ouvrages d'équipe	Média et grand public
Partenariats et collaborations avec des institutions culturelles	Média et grand public
Participation à des émissions de radio, Interviews, articles de presse	Média et grand public
Produits destinés à des acteurs du monde social, économique et culturel	Média et grand public
Projections-débats	Média et grand public
Publications dans périodiques grand public	Média et grand public
Publications de vulgarisation (PV)	Média et grand public
Textes de vulgarisation grand public	Média et grand public
Travaux de vulgarisation de la recherche	Média et grand public
Valorisation de la recherche	Média et grand public
Vulgarisation	Média et grand public
PAT : Productions artistiques théorisées (compositions musicales, cinématographiques, expositions, installations...)	PAT
Rapports d'étude et de recherche	Rapport
Rapports d'opérations scientifiques	Rapport
Rapports d'expertise	Rapport
Rapports Scientifiques	Rapport
Autres productions scientifiques - Rapport de fouilles, de prospections, DFS...	Rapport de fouille
Édition de sources en ligne à comité de lecture	Traduction et édition critique
Éditions critiques	Traduction et édition critique
Traduction	Traduction et édition critique
Traductions d'ouvrages scientifiques et littéraires	Traduction et édition critique
<b>UBM-Hcéres. AP</b>	<b>2010-2014*</b>
Autre	668
Conférence	607
Média et grand public	578



Rapport	306
Compte-rendu et Recension	92
Rapport de fouille	92
Animation de rencontres	84
Traduction et édition critique	84
PAT	71
Enseignement et formation	48
Dictionnaire	43
CONTR	14
Instruments-BDD	12
Comité scientifique ou éditorial	8
Brevets	4
Logiciels	4
Cartes	1
Total général	2716

Annexe 3 : Publications majeures des dossiers d'évaluation des unités UBM par type et base de données

LN : Listes norvégiennes. LF : listes finlandaises. LE : Listes espagnoles. H : Hcéres. W : WoS.

S :Scopus. C : Crossref.

Publications majeures des dossiers d'évaluation des unités	Editeur	Type déclaré	Base de recensement
<b>EA 4426</b>			
1. Alain KIYINDOU et Rocio AMADOR BAUTISTA (dirs.), Nouveaux espaces de partage des savoirs, Dynamiques des réseaux et politiques publiques, L'Harmattan (2012), 222 pages	L'Harmattan	Ouvrage	LE-LF-LN
2. Alain BOULDOIRES et Valérie CARAYOL (dirs.), Discordances des temps, Rythmes, temporalités, urgence à l'ère de la globalisation de la communication, Pessac, Presses de la MSHA, 2011, 314 pages.	Presses de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine	Ouvrage	0
3. André VITALIS et Armand MATTELART, Le profilage des populations. Du livret ouvrier au cybercontrôle, La Découverte, coll. « Cahiers libres », 2014, 250 pages.	La Découverte	Ouvrage	LE-LF-LN
4. Anne BEYAERT-GESLIN et Marie RENOUÉ (dirs.), L'image artistique à l'ère de la reproduction numérique. Sémiotique visuelle et interfaces, Interfaces numériques, vol. 2/n°2, 2013.	Lavoisier. Revue Interfaces numériques	Article	H
5. Alain MONS, Les lieux du sensible. Villes, hommes, images, Paris, CNRS, 2013, 258 pages.	CNRS éditions	Ouvrage	LE-LF-LN
6. Didier PAQUELIN, L'appropriation des dispositifs numériques de formation. Du prescrit aux usages, L'Harmattan, 2009, 294 pages.	L'Harmattan	Ouvrage	LE-LF-LN
<b>UMR5185</b>			
Cartographie participative. Numéro spécial de la revue L'Information géographique, décembre 2013, à la suite d'un séminaire annuel ayant réuni une cinquantaine de participants.	Armand Colin. Revue L'Information géographique	hors liste	C
Bordeaux et ses banlieues (dir. Olivier Ratouis), Genève, Metispresses. Un	Metispresses- Genève	hors liste	0

ouvrage prestigieux qui a réuni de nombreux spécialistes autour d'ADESS, pour une somme qui dépasse le cas bordelais, exemplaire de la connaissance du processus urbain.				
Atlas « France Volontaires ». Une collaboration avec une grande ONG internationale qui fait appel à l'expertise d'ADESS sur la forme et sur le fond concernant les questions de développement au « Sud ».		hors liste		0
Projets de paysage : le paysage à l'épreuve de la transition énergétique (2014)		hors liste		0
Les usages de Foucault, Hervé Oulc'hen et autres doctorants, PUF, 2014. Présentation G. Le Blanc.		hors liste		0
<b>UMR 5478</b>				
Etxeberria, U, R. Etxepare & M. Uribe-Etxebarria (eds.) (2012) Noun Phrases and Nominalization in Basque. Amsterdam: John Benjamins.	John Benjamins. Pays-Bas	Ouvrage		LE-LF-LN
Doron M. Behar, Christine Harmant, Jeremy Manry, Mannis van Oven, Wolfgang Haak, Begoña Martinez-Cruz, Jasone Salaberria, Bernard Oyharçabal, Frédéric Bauduer, David Comas, Lluís Quintana-Murci, The Genographic Consortium, (2012) 'Evidence of Pre-Roman Tribal Genetic Structure in Basques from Uniparentally Inherited Markers', Molecular Biology and Evolution, 29 (9): 2211-2222 first published online March 12, 2012.	Revue Molecular Biology and Evolution	Article		W
Duguine, Maia & Aritz Irurtzun (2014), "From obligatory Wh-movement to optional Wh in situ in Labourdin Basque" Language 90.1, e1-e30 DOI:1353/lan.2014.0006	Revue Language	Article		S
Rezac, Milan, Pablo Albizu et Ricardo Etxepare (2014) "The structural ergative of Basque and the theory of Case" Natural Language and Linguistic Theory. DOI: 10.1007/s11049-014-9239-7.	Revue Natural Language & Linguistic Theory	Article		W-S

Videgain, Charles, Xabier Lamikiz et Manuel Padilla (eds) (2014) OTHOI ÇATO ETCHERA. Le Dauphin itsasontziko euskarazko gutunak (1757) [Les lettres en basque du navire Le Dauphin (1757)]. Numéro spécial de la revue Lapurdum.	revue Lapurdum	Article	C
<b>EA 4593</b>			
1) DUFOURCET Marie-Bernadette, Charles MAZOUER et Anne SURGERS (dir.), Spectacles et pouvoirs dans l'Europe de l'Ancien Régime (XVIe-XVIIIe siècle), Tübingen, Gunter Narr, coll. « Biblio 17 », 193, 2011.	Tübingen, Gunter Narr (Allemagne)	Ouvrage	0
2) JAMES-RAOUL Danièle et Peter KUON (dir.), Le monstrueux et l'humain, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 2012.	Presses Universitaires de Bordeaux	Ouvrage	LF-LN
3) CAMARADE Hélène et Marie-Lise Paoli (dir.), Marges et territoires chorégraphiques de Pina Bausch (dir.), Paris, l'Arche, 2013, 360 p.	L'Arche Éditeur	Ouvrage	0
4) PELLETIER Nicole et Dominique PICCO (dir.), Éducation et humanisme, Essais. Revue interdisciplinaire d'Humanités, École doctorale Montaigne-Humanités, 2014, 4, 192 p.	Revue interdisciplinaire d'Humanités	Article	0
5) BAUDRY Patrick et Gérard PEYLET (dir.), Troubles identitaires, Du corps au récit, Pessac, MSHA. [À paraître]	Presses de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine	Ouvrage	0
<b>EA 4574</b>			
Graciannette B., Miqueu C. et Terrel J. (dir.), Harrington et le républicanisme à l'âge classique, Presses universitaires de Bordeaux, 2014.	Presses universitaires de Bordeaux	Ouvrage	LF-LN
Bégout B., Bouton C. (dir), Penser l'histoire. De Karl Marx aux siècles des catastrophes, Préface de Jacques Revel, Paris, éditions de l'éclat, collection "Philosophie imaginaire", 2011.	éditions de l'éclat	Ouvrage	0
Bermon E., Laurand V. et Terrel J. (éd.), Politique d'Aristote : famille, régimes, éducation, Préface de Pierre Pellegrin,	Presses universitaires de Bordeaux	Ouvrage	LF-LN

Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, coll. « Histoire des pensées », 2011, 188 p.				
Narboux J.-P., The Legacy of Thompson Clarke, Narboux J.-P. (éd.), special issue de International Journal for the Study of Scepticism, vol. 4, n. 3, 2014.	International Journal for the Study of Scepticism	Ouvrage	0	
Révauger, C., en co-direction avec Charles Porset (jusqu'à son décès, puis direction seule), Le Monde Maçonique des Lumières (Europe, Amériques & colonies). Dictionnaire prosopographique. Paris, Champion, 2013, 3 vol., 2896p. (120 auteurs)	Honoré Champion	Ouvrage	LE-LF-LN	
<b>EA 3656</b>				
1. Bravo, Federico (dir.), La signature. Regards croisés autour d'une pratique sémiotique millénaire, Pessac, PUB, 2011, 460 p.	Presses universitaires de Bordeaux	Ouvrage	LF-LN	
2. Buiguès, Jean-Marc (dir.), Poésie et société en Espagne : 1650-1750, Bulletin Hispanique, tome 115, 1, Bordeaux, Bière, 2013, 250 p.	Bulletin hispanique	Ouvrage	H-W-S	
3. Canonica, Elvezio et Fournès, Ghislaine (dir.), Le miroir du Prince. Écritures, transmission et réception en Espagne (XIIIe-XVIe siècle), Pessac, PUB, 2011, 416 p.	Presses universitaires de Bordeaux	Ouvrage	LF-LN	
4. Florenchie, Amélie et Touton, Isabelle (dir.), La ejemplaridad en la novela española contemporánea, Vervuert Iberoamericana, Madrid, 2011, 324 p.	Vervuert Iberoamericana . Allemagne-Espagne	Ouvrage	LE-LF-LN	
5. Tauzin-Castellanos, Isabelle (dir.): A pied, à cheval, en voiture : l'Amérique indépendante et les moyens de transport, Pessac, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2011, 381 p.	Presses de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine	Ouvrage	0	
<b>EA 4195</b>				
1) BERNARD, Katy Les livres de sorts occitans, éditions Classiques Garnier, collection « Divinatoria », 2014.	éditions Classiques Garnier	Ouvrage	LE-LF-LN	
2) BESSARD-BANQUY, Olivier, La Vie du livre contemporain, Etude sur l'édition littéraire 1975-2005, Tusson-	Lérot éditeur, en coédition avec les PUB	Ouvrage	0	

Bordeaux, Du Lérot éditeur, en coédition avec les PUB, 2009, Nouvelle édition de poche chez Pocket dans la série « Agora » (n° 538) en septembre 2012 sous le titre L'Industrie des lettres. En cours de traduction en espagnol (parution prévue à Madrid en 2014).			
3) FERRER, Véronique, Exercices de l'âme fidèle. La littérature de piété en prose en milieu réformé francophone(1524-1685), Genève, Droz, 2014.	Droz, Genève	Ouvrage	LE
4) POULIN, Isabelle, Le transport romanesque. Le roman comme espace de la traduction de Nabokov à Rabelais, Paris, Classiques Garnier, collection « Perspectives comparatistes », 2014.	éditions Classiques Garnier	Ouvrage	LE-LF-LN
5) RAMOND, Catherine, La Voix racinienne dans les romans du XVIIIe siècle, Paris, Honoré Champion, 2014, 320 p.	Honoré Champion	Ouvrage	LE-LF-LN
<b>EA 4196</b>			
Baillon J-F, Veyret P. (dir). DESI La Revue, Pessac : PUB, revue annuelle, 1° numéro paru en 2011. (3 n°) (Axe 1)	DESI La Revue, Presses universitaires de Bordeaux	hors liste	0
Machet L., Ravez S. & Sardin P. (dir.) Les Mères et l'autorité. Mythes et réalités. Pessac : PUB, 2013. (Axe 2)	Presses universitaires de Bordeaux	Ouvrage	LF-LN
Béghain, V. (dir.) Quand l'Europe retraduit The Great Gatsby. Pessac : PUB, 2013. (Axe 1)	Presses universitaires de Bordeaux	Ouvrage	LF-LN
Benjamin-Labarthe, E. (dir.). Cinéma Métis : Représentations de la frontière Mexique/Etats-Unis. Pessac : MSHA, 2012, réédité en 2014. (Axe 2)	Presses de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine	Ouvrage	0
Diallo, D. (dir.). Revue de Recherche en Civilisation Américaine, 1er numéro paru en 2009. url : rcca.revues.org	Revue de Recherche en Civilisation Américaine	hors liste	0
<b>EA 2958</b>			
Laurent Coste, Les bourgeoisies en France (XVIe siècle – début XIXe siècles), Paris, A. Colin, 2013.	Armand Colin	Ouvrage	LF-LN

Philippe Chassaing, Marie-Claude Esposito, Londres, la ville monde, Paris, Vendémiaire, 2013.	Vendémiaire	Ouvrage	0
Michel Figeac, Les noblesses en France (XVIe siècle – début XIXe siècle), Paris, A. Colin, 2013.	Armand Colin	Ouvrage	LF-LN
François Cadilhon, Michel Figeac, Caroline Le Mao, La correspondance et la construction des identités en Europe Centrale, 1648 – 1848, Paris, Champion, 2013.	Honoré Champion	Ouvrage	LE-LF-LN
Bruno Marnot, Les grands ports de commerce français et la mondialisation du XIXe siècle (1815-1914), Paris, PUPS, 2011.	Presses Universitaires de Paris Sorbonne	Ouvrage	LE-LF-LN
<b>UMR 5607</b>			
1. D.Barraud, I. Cartron, P. Henriët, A. Michel (éd), Autour de Saint-Seurin de Bordeaux : lieu, mémoire, pouvoir, des premiers temps chrétiens à la fin du Moyen Age, Bordeaux (Ausonius Mémoires 21), 2009	Ausonius Editions	Ouvrage	LE
2. A.Gorgues, Economies et société dans le nord-est du domaine ibérique IIIe-ler s. av. J.-C, Anejos del Archivo Español de Arqueologia, LIII, Madrid, 2010	Revue Archivo Español de Arqueologia, Espagne	Ouvrage	LE-C
3. A. Colin, Fl. Verdin(éd) : l'âge du Fer en Aquitaine et sur ses marges. Mobilité des hommes, diffusion des idées, circulation des biens dans l'espace européen à l'âge du Fer Actes du 35e Colloque international de l'AFEAF (Bordeaux, 2-5 juin 2011), Bordeaux 2013 (Aquitania suppl. 30).	Revue Aquitania Ed. de la fédération Aquitania	Ouvrage	H
4. P. Lafargue, Cléon. Le guerrier d'Athéna, Bordeaux (Ausonius Scripta antiqua 52), 2013	Ausonius Editions	Ouvrage	LE
5. V. Fromentin et E. Bertrand, Dion Cassius, Histoire romaine livre 47, texte, traduction et commentaire, CUF, Paris, Belles Lettres, 2014	Collection des Universités de France (CUF Belles lettres	Ouvrage	0
<b>EA538</b>			
1 )Dominique Jarrassé et Colette Bismuth Jarrassé, Synagogues de	Éditions Esthétiques du	OV	0

Tunisie. Monuments d'une histoire et d'une identité, Paris, Éditions Esthétiques du divers, 2010.	divers			
2) Dominique Jarrassé et Maria Grazia Messina (éds.), L'expressionnisme : une construction de l'autre/L'espressionismo : una costruzione d'alterità, Kremlin-Bicêtre, Éditions Esthétiques du divers, 2012.	Éditions Esthétiques du divers	Ouvrage	0	
3) Laurent Houssais, Georges-Antoine Rochegrosse, les fastes de la décadence, Paris, Mare & Martin, 2013, 218 p.	Mare & Martin	OV	0	
4) P.-F. Bertrand, Aubusson, Tapisseries des Lumières. Splendeurs de la Manufacture royale, fournisseur de l'Europe au XVIIIe siècle, Heule, Éditions Snoeck ; Aubusson, Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé, 2013. 336 p., 500 ill.	Éditions Snoeck. Belgique	OV	0	
5) Olga Medvedkova et Emilie d'Orgeix (dirs). , Architectures de guerre et de paix. Du modèle militaire antique à l'architecture civile moderne, Bruxelles, Mardaga, 2013.	Mardaga. Belgique	Ouvrage	0	
<b>UMR 5060</b>				
• Abd el-raziq M., Castel G., Tallet P., Fluzin P. 2011, Ayn Soukhna II. Les ateliers métallurgiques du Moyen Empire, Le Caire, Institut Français d'Archéologie Orientale, 207 p. 187 fig., DVD.	Institut Français d'Archéologie Orientale. Egypte	Ouvrage	0	
• Dillmann P., Perez, L., Verna, C., 2011, L'acier en Europe avant Bessemer, CNRS, Toulouse, 529 p.	CNRS éditions	Ouvrage	LE-LF-LN	
• Guibert P., Blain S., Dufresne P., Lanos P., et coll., 2012, The use of dating methods for the study of building materials and constructions, Proceedings of the 4th International Congress on Construction History, Paris 3-7 July 2012, 469-480	Proceedings of the 4th International Congress on Construction History	Congrès	0	
• Nieto-Pelletier S., 2013, Catalogue des monnaies celtiques 1 – Arvernes (Centre Gaule), Paris, BNF/MAN, 320 p.	Editions de la BNF	Ouvrage	0	
• Lahaye C., Hernandez M., et coll.,	Journal of	Congrès	W-S	



2013. Human occupation in South America by 20,000 BC: the Toca da Tira Peia site, Piauí, Brazil, <i>Journal of Archaeological Science</i> 40, 2840-2847.	Archaeological Science		
<b>EA 4592</b>			
Thème 1: "Systèmes sédimentaires et réservoirs carbonates"			
1. BACHE, F., LEROY, S., BAURION, C., ROBINET, J., GORINI, C., LUCAZEAU, F., RAZIN, P., D'ACREMONT, E. & AL-TOUBI, K. 2010. Post-rift uplift of the Dhofar margin (Gulf of Aden). <i>Terra Nova</i> , 23, 11-18. doi:10.1111/j.1365-3121.2010.00975.x [IF = 2,85].	Terra Nova	ARTICLE	W-S
2. ROBINET, J., RAZIN, P., J. SERRA-KIEL, A. GALLARDO-GARCIA, S. LEROY, J. ROGER, and GRELAUD, C. 2013. The paleogene pre-rift to syn-rift succession in the dhofar margin (northeastern gulf of aden): stratigraphy and depositional environments, <i>Tectonophysics</i> , doi:10.1016/j.tecto.2013.04.017, [IF=2,68]	Tectonophysics	ARTICLE	W-S
3. RUBERT, Y., JATI, M., LOISY, C., CEREPi, A., GJERGJI, F., MUSKA, K., 2012. Sedimentology of resedimented carbonates: facies and geometrical characterisation of an upper Cretaceous calciturbidite system in Albania. <i>Sedimentary Geology</i> , Vol. 257-260, p. 63-77, [IF = 2, 56].	Sedimentary Geology	ARTICLE	W-S
4. GALAUP S., LIU Y., CEREPi. A., 2012, "New integrated 2D-3D physical method to evaluate the porosity and microstructure of carbonate and dolomite porous system", <i>Microporous and Mesoporous Materials</i> 154, 175-186, [IF = 3, 37].	Microporous and Mesoporous Materials	ARTICLE	W-S
5. COHEN, G., LOISY, C., LAVEUF, C., LE ROUX, O., DELAPLACE, P., MAGNIER, C., ROUCHON, V., CEREPi, A., GARCIA, B., 2013. The CO2-Vadose project: Experimental study and modelling of CO2 induced leakage and tracers associated in the carbonate vadose zone. <i>International Journal of Greenhouse Gas Control</i> , Vol.14, May	International Journal of Greenhouse Gas Control	ARTICLE	W-S

2013, p. 128-140. [IF = 5,111; IF 5/years: 6,551]. (DOI : 10.1016/j.ijggc.2013.01.008).			
Thème 2: Hydrogéologie et Environnement			
1. BARNIER C, PALMIER C, ATTEIA, O., 2013. Validation of a multilevel sampling device to determine the vertical variability of chlorinated solvent in a contaminated aquifer. Environmental Technology 06/2013; 34(12):1543-1553. [IF =1,41].	Environmental Technology	ARTICLE	W-S
2. GUO L., CHEHATA N., MALLET C., BOUKIR S., 2011. "Relevance of airborne lidar and multispectral image data for urban scene classification using Random Forests", ISPRS Journal of Photogrammetry and Remote Sensing, Elsevier, Vol. 66, n° 1, pp. 56-66, Janvier 2011 [IF = 2.16].	Journal of Photogrammetry and Remote Sensing	ARTICLE	W-S
3. JAUNAT, J., CELLE-JEANTON, H., HUNEAU, F., DUPUY, A., LE COUSTUMER, Ph., 2013. Characterization of the input signal to aquifers in the French Basque Country: emphasis on parameters influencing the chemical and isotopic composition of recharge waters, 57-70, Journal of Hydrology, (2013), DOI 10.1016/j.jhydrol.2013.05.026, [IF=2,96].	Journal of Hydrology	ARTICLE	W-S
4. LARROQUE, F. , CABARET, O., DUPUY, A. , FRANCESCHI, M. , ATTEIA, O. , 2013, Vertical heterogeneities of hydraulic aquitard parameters: preliminary results from laboratory and in-situ monitoring. Hydrological Sciences Journal, Vol. 58, n° 4, pp. 912-929, [IF=1,11].	Hydrological Sciences	ARTICLE	W-S
5. VAUDELET, P., SCHMUTZ, M., PESSEL, M., FRANCESCHI, M., GUERIN, R., ATTEIA, O., BLONDEL, A., NGOMSEU, C., GALAUP, S., REJIBA, F., BEGASSAT, Ph., 2011, Mapping of contaminant plumes with geoelectrical method. A case study in urban context. Journal of Applied Geophysics, 75 (4), p.738-751, [IF = 1.32 ; IF_5years = 1.84].	Journal of Applied Geophysics	ARTICLE	W-S

Annexe 4 : Domaine disciplinaire des revues de publication de l'UBM

Code grande discipline	Libellé grande discipline
Bio. Fond.	Biologie fondamentale
Rech. méd.	Recherche médicale
Bio. App./Eco.	Biologie appliquée-écologie
Chim	Chimie
Phy	Physique
SC. Univ.	Sciences de l'univers
Sc. Ingé.	Sciences pour l'ingénieur
Info	Informatique
SH	Sciences humaines
SS	Sciences sociales

Annexe 6 : Nomenclature des sous-domaines de HAL.

Code sous-domaine	Libellé sous-domaine
shs.hist	Histoire
shs.geo	Géographie
shs.langue	Langue
shs	shs
shs.archeo	Archéologie
shs.archi	Architecture
shs.litt	Littérature
shs.anthro-se	Anthropologie sociale et ethnologie
shs.info	Sciences de l'information et de la communication
shs.art	Art et histoire de l'art
shs.psy	Psychologie
shs.eco	Economies et finances
shs.socio	Sociologie
shs.scipo	Science politique
shs.envir	Etudes de l'environnement
shs.edu	Education
shs.langue.morp	Linguistique
shs.phil	Philosophie
shs.langue.seman	Linguistique
shs.langue.socio	Linguistique-sociologie
shs.anthro-bio	Anthropologie biologique
shs.genre	Etudes sur le genre
shs.hisphilso	Histoire, Philosophie et Sociologie des sciences
shs.musiq	Musique, musicologie et arts de la scène
shs.info.educ	Sciences de l'information et de la communication- Education
shs.droit	Droit
shs.langue.diag	Linguistique
shs.langue.text	Linguistique-Traitement du texte et du document
shs.info.docu	Informatique-Traitement du texte et du document

shs.langue.hist	Linguistique-histoire
shs.langue.phon	Linguistique
shs.demo	Démographie
shs.gestion	Gestion et management
shs.info.autr	Informatique autre
shs.info.bibl	Bibliothèque électronique
shs.info.gest	Informatique-gestion et management
shs.info.soci	Informatique-sociologie
shs.langue.comp	Linguistique-complexité
shs.langue.trai.outi	linguistique-Traitement du texte et du document
shs.museo	Héritage culturel et muséologie
shs.relig	Religions

Annexe 7 : Nomenclature des grands domaines de HAL.

Code domaine	Libellé domaine
shs	Sciences de l'Homme et Société
scco	Sciences cognitives
sdu	Planète et Univers
Info	Informatique
phy	Physique
sdv	Sciences du Vivant
sde	Sciences de l'environnement
chim	Chimie
spi	Sciences de l'ingénieur
math	Mathématiques



