

RÉSUMÉ FINAL DE L'ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Cultures Anglo-Saxonnes (CAS)

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université Toulouse 2 - Jean Jaurès - UT2J

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2019-2020
VAGUE A

Rapport publié le 07/02/2020



Pour le Hcéres¹ :

Nelly Dupin, Présidente par
intérim

Au nom du comité d'experts² :

Fiona McCann, Présidente du
comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

¹ Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président". (Article 8, alinéa 5) ;

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Les données chiffrées présentées dans le tableau de ce document sont extraites des fichiers déposés par la tutelle dépositaire au nom de l'unité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :	Cultures Anglo-Saxonnes
Acronyme de l'unité :	CAS
Label et N° actuels :	EA 801
ID RNSR :	199113235E
Type de demande :	Renouvellement à l'identique
Nom du directeur (2019-2020) :	M ^{me} Nathalie COCHOY
Nom du porteur de projet (2021-2025) :	Élection prévue en 2021
Nombre de thèmes du projet :	3

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente :	M ^{me} Fiona McCANN, Comue Lille Nord de France
Experts :	M. Jean ALBRESPIT, Université Bordeaux Montaigne
	M ^{me} Emmanuelle AVRIL, Université Sorbonne Nouvelle (représentante du CNU)
	M ^{me} Nathalie JAECK, Université Bordeaux-Montaigne
	M ^{me} Caroline ROLLAND-DIAMOND, Université Paris-Nanterre
	M ^{me} Anne ULLMO, Université de Tours

REPRÉSENTANTE DU HCÉRES

M^{me} Emma BELL

REPRÉSENTANTE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ

M^{me} Marie-Christine JAILLET, Université Toulouse 2 - Jean Jaurès

INTRODUCTION

HISTORIQUE, LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE ET ÉCOSYSTEME DE RECHERCHE

Fondée en 1991, l'unité de recherche « Cultures Anglo-Saxonnes » (CAS, EA 801) est une des rares équipes de recherche qui réunit exclusivement des chercheurs en 11ème section du CNU. Tous les domaines de l'anglistique y sont représentés (littérature, civilisation, linguistique, arts visuels), ainsi que toutes les aires géographiques (Grande-Bretagne, Amérique du Nord, Irlande, pays du Commonwealth).

Le CAS, laboratoire des anglicistes à l'Université de Toulouse Jean Jaurès, entretient des relations privilégiées avec l'ED (ED 328 ALLPH@) et la directrice de celle-ci est d'ailleurs membre de l'unité. Le CAS travaille également étroitement avec la MSHS-T (Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Toulouse) et s'est associé à d'autres laboratoires de l'université en vue de collaborations avec le LABEX SMS (Structurations des Mondes Sociaux).

Si la plupart des chercheurs sont rattachés à l'Université de Toulouse Jean Jaurès, le CAS favorise également les liens avec d'autres institutions de la ville, accueillant des chercheurs de l'Université de Toulouse 1 Capitole et de l'Institut National Universitaire Champollion à Albi. En dehors des institutions éducatives, un partenariat a été développé avec l'IsdaT-Beaux-Arts. Des collaborations durables avec les autres universités de la région sont aussi en place, notamment avec l'équipe EMMA (Université Paul Valéry-Montpellier 3) et CLIMAS (Université Bordeaux Montaigne) avec lesquelles plusieurs cycles de manifestations scientifiques ont été mis en place.

Le CAS bénéficie du soutien du DEMA (Département d'études du Monde Anglophone) ainsi que celui de l'UFR qui contribuent tous deux au financement des manifestations scientifiques. Le Labex SMS (Structuration des Mondes Sociaux) apporte aussi un soutien financier à des séminaires interdisciplinaires portés par le CAS (MESCLAM, MéVilles, Hospitalités). Un projet a été retenu pour financement par la MSH-S suite à un appel à projet, et le CAS reçoit aussi des aides de la part du CPRS (Centre de Promotion de la Recherche Scientifique) de l'Université Jean Jaurès. De nombreux colloques ont également reçu un soutien par le Conseil Régional suite à des appels à projets. Plusieurs chercheurs de l'unité sont impliqués ou porteurs de projets IDEX. Par ailleurs, plusieurs instituts et institutions sont devenus des partenaires pérennes (le Dickinson Collège en France, l'Institut des Amériques, l'Académie des Sciences, de très nombreuses sociétés savantes) et l'unité a de forts liens avec plusieurs GIS.

DIRECTION DE L'UNITÉ

Directrice de l'unité : M^{me} la Professeure Nathalie COCHOY ; directrice adjointe : M^{me} la Professeure Anne STEFANI.

NOMENCLATURE HCÉRES

SHS5 Langues, textes, arts et cultures.

THÉMATIQUES

Les travaux de l'unité s'organisent autour de trois thématiques interdisciplinaires : « Faire désordre », « Lieux communs » et « Construction(s) de l'individu et du collectif ». Ces trois axes fédèrent des recherches dans des domaines variés : littérature, arts du spectacle, linguistique, études cinématographiques, arts visuels, histoire, politique. Toutes les aires géographiques du monde anglophone (Grande-Bretagne, Irlande, États-Unis, pays du Commonwealth) y sont représentées. La première thématique se décline en trois programmes : « Troubles dans les constructions identitaires », « Tensions et classifications » et « subversions et créations » auxquels sont associés quatre séminaires (dont deux pluridisciplinaires et deux disciplinaires). La deuxième thématique se décline en quatre programmes : « Habiter le monde : pour une poétique du lieu », « Voyons voir », « Lieux de passage, lieux de parole » et « Terre(s) et liberté(s) » et en plus aux deux séminaires qui lui sont associés, « Art et psychanalyse » et « Poétiques », s'ajoute la mise en place et le développement des « *lunch seminars* » qui proposent une réflexion épistémologique et théorique sur les thématiques de l'axe. La troisième thématique se décline elle aussi en plusieurs programmes : « Mémoires individuelles et collectives », « Construction de la démocratie » et « Conflit et négociation ».

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Culture Anglo-Saxonnes (CAS)		
Personnels en activité	Nombre au 30/06/2019	Nombre au 01/01/2021
Professeurs et assimilés	22	21
Maîtres de conférences et assimilés	40	45
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques EPIC, fondations, industries...	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	6	6
ITA-BIATSS, autres personnels cadre et non cadre EPIC...	1	1
Sous-total personnels permanents en activité	69	73
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	3	
Chercheurs non titulaires, émérites et autres (excepté doctorants)	3	
Doctorants	38	
Autres personnels non titulaires	0	
Sous-total personnels non titulaires, émérites et autres	44	
Total personnels	113	73

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

Parmi les éléments les plus saillants du contrat qui s'achève on note l'augmentation très significative de la production scientifique ainsi que la diversification des supports. Il y a désormais un bon équilibre entre les publications en français et en anglais. L'internationalisation de l'unité, ainsi que le développement de partenariats locaux, régionaux, nationaux et internationaux sont également à souligner. Le CAS bénéficie d'un rayonnement important dans la diffusion de la recherche, à la fois au sein de la communauté scientifique et auprès de la société civile, notamment par le biais d'une forte présence dans les médias et lors de manifestations culturelles. La formation par la recherche est performante dans ce laboratoire et les étudiants (licence, master, doctorat) sont régulièrement associés aux projets scientifiques.

L'unité s'est dotée d'un nouveau règlement intérieur qui permet un fonctionnement démocratique et efficace, et il existe une bonne collégialité à tous les niveaux (membres, responsables, représentants, direction, administration), ce qui permet aux membres de développer une forte synergie et de donner une cohérence à l'ensemble des actions menées.

Le projet présenté pour le prochain contrat se prolonge dans la lignée des travaux du contrat qui se termine, tout en ouvrant sur de nouvelles perspectives prometteuses et originales. La grande cohérence des réflexions menées par les membres de l'unité, y compris sur le plan épistémologique, est un vrai point fort.

Le nombre d'HDR en préparation est le signe que les membres du CAS sont encouragés à développer leurs recherches et à s'épanouir professionnellement.

Le CAS est une unité extrêmement productive dont la politique scientifique de qualité permet à tous les membres d'alimenter leurs recherches personnelles en se nourrissant des échanges collectifs riches et fréquents.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales
Évaluation des établissements
Évaluation de la recherche
Évaluation des écoles doctorales
Évaluation des formations
Évaluation et accréditation internationales
on de la recherche
Évaluation des écoles doctorales
Évaluation des formations
Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)