

RÉSUMÉ FINAL DE L'ÉVALUATION DE
L'UNITÉ :

IL LABORATORIO

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET
ORGANISMES :

Université Toulouse 2 - Jean Jaurès - UT2J

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2019-2020
VAGUE A

Rapport publié le 10/02/2020



Pour le Hcéres¹ :

Nelly Dupin, Présidente par
intérim

Au nom du comité d'experts² :

Philippe Audegean, Président du
comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

¹ Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président". (Article 8, alinéa 5) ;

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Les données chiffrées présentées dans le tableau de ce document sont extraites des fichiers déposés par la tutelle dépositaire au nom de l'unité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :	IL LABORATORIO
Acronyme de l'unité :	IL LABORATORIO
Label et N° actuels :	EA 4590
ID RNSR :	201119427Y
Type de demande :	Renouvellement à l'identique
Nom du directeur (2019-2020) :	M. Jean-Luc NARDONE
Nom du porteur de projet (2021-2025) :	M. Jean-Luc NARDONE
Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :	3 axes thématiques

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Président :	M. Philippe AUDEGEAN, Université Côte d'Azur
Experts :	M ^{me} Elsa CHAARANI, Université de Lorraine (représentante du CNU) M. Matteo RESIDORI, Université Sorbonne Nouvelle

REPRÉSENTANT DU HCERES

M. Pierre-Yves QUIVIGER

REPRÉSENTANTE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ

M^{me} Marie-Christine JAILLET, Université Toulouse 2 – Jean-Jaurès

INTRODUCTION

HISTORIQUE, LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE ET ÉCOSYSTEME DE RECHERCHE

L'unité « Il Laboratorio » a été créée en 2007. Initialement conçue dans le cadre de la section d'italien de l'université Toulouse II, elle accueille également à titre de membres permanents des chercheuses et chercheurs d'autres départements (Lettres et Musique), et même d'autres universités (Bordeaux et Chambéry). Ses locaux sont formés par deux petits bureaux situés dans la Maison de la Recherche de l'université (5 allée Antonio Machado).

« Il Laboratorio » est adossé à l'École doctorale ALLPH@ (Arts, lettres, langues, philosophie, communication) et siège au Conseil de cette ED. Il est tout particulièrement impliqué au sein de l'IRPALL (Institut de recherche pluridisciplinaire Arts, lettres et langues), structure fédérative actuellement dirigée par l'un des membres permanents de l'unité. Il a enfin souvent collaboré avec le DDAME (Département documentation, archives, médiathèque et édition).

DIRECTION DE L'UNITÉ

Directeur : M. Jean-Luc NARDONE
Directeur adjoint : M. Olivier GUERRIER

NOMENCLATURE HCÉRES

SHS5 Langues, textes, arts et cultures.

THÉMATIQUES

« Il Laboratorio » se présente comme l'une des deux seules unités françaises (avec l'ELCI de Sorbonne Université) produisant une recherche qui porte exclusivement sur le domaine italien.

Son champ d'investigation est la littérature et les arts de la scène, sur un champ chronologique large (de la fin du Moyen Âge à nos jours), de l'amont du texte (circulation des savoirs, politiques de l'édition) à son aval (réception, traductions). Au cours du dernier plan quinquennal (2016-2020), l'unité a développé un programme de recherche sur la notion de rupture dans l'histoire littéraire et théâtrale italienne du XVI^e au XXI^e siècle.

Dans ce cadre, l'unité accorde une attention privilégiée aux interactions entre France et Italie. La présence au sein de l'unité d'un PR et d'une PR émérite de littérature française confère une réelle crédibilité à cette orientation. Celle-ci donne au « Laboratorio » un profil scientifique original et unique en France.

Cette attention privilégiée aux relations entre la France et l'Italie est ainsi placée au centre du prochain projet quinquennal (2021-2025), qui se déploiera autour de trois axes : échanges linguistiques, présence française du théâtre italien, traduction. Ce programme ouvrira également l'unité à un nouveau domaine, celui de la musique, notamment suite à l'arrivée en 2016 d'un MCF HDR en musicologie.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

IL LABORATORIO		
Personnels en activité	Nombre au 30/06/2019	Nombre au 01/01/2021
Professeurs et assimilés	2	2
Maîtres de conférences et assimilés	6	6
Directeurs de recherche et assimilés	0	0

Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques EPIC, fondations, industries...	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	1	1
ITA-BIATSS, autres personnels cadre et non cadre EPIC...	1	1
Sous-total personnels permanents en activité	10	10
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	3	
Chercheurs non titulaires, émérites et autres (excepté doctorants)	14	
Doctorants	7	
Autres personnels non titulaires	1	
Sous-total personnels non titulaires, émérites et autres	25	
Total personnels	35	10

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

« Il Laboratorio » est une unité de petite taille. De formation récente, elle contredit la tendance actuelle à la constitution d'unités de plus grande taille et à l'interdisciplinarité plus affirmée.

À l'évidence, ce choix d'une petite unité centrée autour de l'italianisme s'est révélé fécond : il est pour beaucoup dans le fort potentiel d'attractivité que recèle cette unité, ainsi que dans la grande importance du rôle scientifique qu'elle joue déjà à l'échelle nationale et que, incontestablement, elle serait en mesure de jouer à l'échelle internationale. Son attractivité ne lui vient cependant pas tant du caractère monodisciplinaire de son objet d'étude que du choix d'aborder cet objet d'une manière qui exige une approche interdisciplinaire, voire transdisciplinaire.

Ainsi, l'unité comprend en son sein des « francisant-es » dont certains objets d'étude sont parfois sans lien immédiat ou direct avec l'Italie (Montaigne, La Fontaine). Pourtant, la situation de ses membres est bien différente de celle de la plupart des autres italianistes de France, dont les unités d'appartenance regroupent aussi des hispanistes et des lusistes. En effet, alors que le critère de regroupement disciplinaire de ces unités est une donnée institutionnelle – la constitution de la section 14 du CNU – qui préexiste à leurs choix scientifiques, dans le cas du « Laboratorio » c'est au contraire l'objet d'étude lui-même qui a fourni le critère du regroupement, et qui a amené italianistes et spécialistes de littérature française – puis plus récemment de musique – à collaborer autour d'un projet commun. La cohérence des activités de l'unité sort évidemment renforcée d'un tel processus interne et autonome.

Par le dynamisme exceptionnel de ses membres, le « Laboratorio » est une excellente unité de recherche, qui se recommande aussi par son fonctionnement collégial. Ce dynamisme se manifeste dans l'importance quantitative de la production scientifique de l'unité, dont il est remarquable qu'une part importante est occupée par les publications des doctorantes et des doctorants. Il se manifeste aussi par la densité de ses activités tournées vers le grand public de Toulouse et de sa région.

Mais ce sont surtout l'intérêt et la fécondité des choix scientifiques fédérateurs du « Laboratorio » qui, le rendant très original, le rendent aussi très attractif dans le paysage national. Il reste à souhaiter que l'unité sache faire de cette originalité un levier pour améliorer sa visibilité internationale.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales
Évaluation des établissements
Évaluation de la recherche
Évaluation des écoles doctorales
Évaluation des formations
Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

