

RÉSUMÉ FINAL DE L'ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Centre d'Études Médiévales de Montpellier
(CEMM)

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université Paul-Valéry Montpellier 3

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2019-2020
VAGUE A

Rapport publié le 29/04/2020



Pour le Hcéres¹ :

Nelly Dupin, Présidente par
intérim

Au nom du comité d'experts² :

Frédérique Lachaud, Présidente du
comité d'experts

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

¹ Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président". (Article 8, alinéa 5) ;

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Les données chiffrées présentées dans le tableau de ce document sont extraites des fichiers déposés par la tutelle dépositaire au nom de l'unité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :	Centre d'Études Médiévales de Montpellier
Acronyme de l'unité :	CEMM
Label et N° actuels :	EA 4583
ID RNSR :	201119372N
Type de demande :	Renouvellement à l'identique
Nom du directeur (2019-2020) :	M ^{me} Isabelle AUGÉ
Nom du porteur de projet (2021-2025) :	M. Thomas GRANIER
Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :	-

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente :	M ^{me} Frédérique LACHAUD, Sorbonne Université
Experts :	M. Frédéric BOUTOULLE, Université Bordeaux Montaigne M ^{me} Élisabeth LORANS, Université de Tours, Institut Universitaire de France

REPRÉSENTANT DU HCÉRES

M. Frank BRAEMER

REPRÉSENTANT DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ

M. Jean-Michel GANTEAU, Université de Montpellier 3

INTRODUCTION

HISTORIQUE, LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE ET ÉCOSYSTÈME DE RECHERCHE

Equipe d'accueil créée en 2011 à partir de la fusion du CREPMA et du MARENBAR, le Centre d'Études Médiévales de Montpellier (CEMM) réunit des spécialistes dans les domaines de la littérature, de l'histoire, de l'histoire de l'art et de la musicologie médiévales. Les recherches portent sur plusieurs régions d'Orient (Arménie, mondes byzantin et musulman) et d'Occident, en particulier le midi de la France actuelle et l'Italie, à l'exception de la littérature occitane, domaine de recherche d'une autre équipe de l'Université de Montpellier, le LLACS (Langues, Littératures, Arts et Cultures du Sud), avec lequel le CEMM entretient, par ailleurs, des liens étroits. Tous les membres de l'équipe sont membres de l'Université Paul-Valéry de Montpellier, sauf 1 EC active à l'Université de Nîmes. Les dimensions relativement modestes de l'ÉA (14 EC titulaires en activité, 4 PREM et 2 CBIB) justifient le choix d'axes thématiques au lieu d'une structure en équipes.

En association avec le LLACS, l'EA 4583 dispose de locaux adéquats (5 salles sur le site Saint-Charles) et d'un encadrement technique et administratif (partage d'un personnel d'appui à la recherche, à 50 %).

DIRECTION DE L'UNITÉ

Direction : M^{me} Isabelle AUGE

NOMENCLATURE HCÉRES

SHS6_1 Histoire ; SHS 6_2 Histoire de l'art ; SHS 5_1 Langues, littératures anciennes et françaises, littérature comparée ; SHS 5_3 Arts.

THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

Le CEMM regroupe ses activités de recherche autour de 3 thèmes étudiés principalement sur l'aire méditerranéenne et, pour une part, sur les mondes proche et moyen-orientaux : le fait religieux au Moyen Âge ; politique et administration médiévales ; textes et images du Moyen Âge et musique.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Centre d'études médiévales de Montpellier (CEMM)		
Personnels en activité	Nombre au 30/06/2019	Nombre au 01/01/2021
Professeurs et assimilés	5	4
Maîtres de conférences et assimilés	9	10
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques EPIC, fondations, industries...	2	2
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	0	0
ITA-BIATSS, autres personnels cadre et non cadre EPIC...	1	1
Sous-total personnels permanents en activité	17	17
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	4	
Chercheurs non titulaires, émérites et autres (excepté doctorants)	0	

Doctorants	0	
Autres personnels non titulaires	0	
Sous-total personnels non titulaires, émérites et autres	4	
Total personnels	21	17

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

Le CEMM produit une recherche de qualité et très active dans plusieurs disciplines (littérature, histoire, histoire de l'art et de la musicologie) ayant pour cadre l'étude de la période médiévale en Orient (Arménie et monde byzantin, monde musulman) et en Occident (France méridionale et Italie). La recherche est regroupée autour de 2 axes thématiques : Politique et religion, et Arts, savoirs et cultures en frontières.

La taille modeste du CEMM (21 membres enseignants chercheurs, 38 doctorants au cours du dernier contrat) le rend toutefois vulnérable aux mouvements de personnel. Cette situation, qui peut compromettre les convergences interdisciplinaires est, en partie, palliée par l'ouverture internationale ainsi que par la multiplication des collaborations avec d'autres équipes ou institutions, à titre individuel ou collectif.

L'entrée récente dans le LabEx ARCHIMede (*Archéologie et histoire de la Méditerranée et de l'Égypte de la préhistoire au Moyen Âge*) doit contribuer à offrir des perspectives nouvelles. Le caractère exemplaire du CIMM (Centre International des Musiques Médiévales) créé par un des membres du CEMM pointe un des axes possibles de développement.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales
Évaluation des établissements
Évaluation de la recherche
Évaluation des écoles doctorales
Évaluation des formations
Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)