

RÉSUMÉ FINAL DE L'ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Architecture, Environnement et Cultures
Constructives (AE&CC)

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Ministère de la Culture (École nationale
supérieure d'architecture de Grenoble)

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2019-2020
VAGUE A



Pour le Hcéres¹ :

Nelly Dupin, Présidente par
intérim

Au nom du comité d'experts² :

Karen Bowie, Présidente du comité
d'experts

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

¹ Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président". (Article 8, alinéa 5) ;

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Les données chiffrées présentées dans les tableaux de ce document sont extraites des fichiers déposés par la tutelle dépositaire au nom de l'unité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :	Architecture, Environnement et Cultures Constructives
Acronyme de l'unité :	AE&CC
Label et N° actuels :	EA 7444
ID RNSR :	201020647D
Type de demande :	Renouvellement à l'identique
Nom du directeur (2019-2020) :	M. Thierry JOFFROY
Nom du porteur de projet (2021-2025) :	M. Thierry JOFFROY
Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :	2

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente :	M ^{me} Karen BOWIE, École nationale supérieure d'architecture de Paris - La Villette
Experts :	M. Pierre CLEMENT, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville
	M ^{me} Béatrice MARIOLLE, École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille (représentante CNECEA)
	M ^{me} Hélène VACHER, École nationale supérieure d'architecture de Nancy
	M. Bendicht WEBER, École nationale supérieure d'architecture de Paris - La Villette

REPRÉSENTANTE DU HCÉRES

M^{me} Nathalie LANCRET

REPRÉSENTANTES DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ

M^{me} Corinne TIRY-ONO, Ministère de la Culture (Bureau de la Recherche Architecturale Urbaine Paysagère, BRAUP) par visio-conférence

M^{me} Marie WOZNIAK, directrice de l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble

INTRODUCTION

HISTORIQUE, LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE ET ÉCOSYSTÈME DE RECHERCHE

Comme expliqué dans le dossier d'autoévaluation, Architecture, Environnement & Cultures Constructives (AE&CC) est une unité de recherche en architecture localisée à l'École Nationale Supérieure d'Architecture (ENSA) de Grenoble, sous tutelle du ministère de la Culture. Elle a été créée en 2010 à partir du rapprochement de deux laboratoires : Cultures Constructives (initialement « Dessin/Chantier ») et CRAterre, fondés respectivement en 1978 et 1979.

En 2011, le projet scientifique élaboré dans le cadre de ce rapprochement a permis l'obtention du projet de Laboratoire d'Excellence (LabEx), lequel a été reconduit pour cinq ans en 2018. Seule équipe de recherche d'une ENSA à porter un LabEx, elle bénéficie ainsi d'un budget important de « levier » qui facilite l'obtention de financements complémentaires, permettant la mise en œuvre de projets d'une envergure exceptionnelle pour le milieu de la recherche en architecture (financements 2019 : ministère de la Culture : 34 000 € ; LabEx : 570 000 € ; Cofinancements : 400 000 €).

L'unité AE&CC porte un modèle de recherche architecturale qui est non seulement pluridisciplinaire mais produite en collaboration avec des organismes et des acteurs publics, privés, locaux, nationaux et internationaux. Des partenariats de Recherche et Développement existent avec une variété d'acteurs – collectivités territoriales et ministères français, agences internationales (UNESCO, UN-Habitat, ICCROM), ONGs internationales (Caritas, la FAP et la FICR), établissements d'enseignement supérieur et de recherche français et étrangers. Présente dans 45 pays en 2018, l'unité AE&CC a construit un rayonnement notable en matière d'expertise, à l'international de même qu'en France et dans son environnement régional. L'ancrage territorial est à la fois fort et très étendu.

DIRECTION DE L'UNITÉ

Directeur pour le contrat en cours : M. Thierry JOFFROY

Directeur pour le prochain contrat : M. Thierry JOFFROY (élection en juillet 2020)

NOMENCLATURE HCÉRES

SHS 3 Espace, environnement et sociétés

SHS 3_3 Architecture

SHS 3_2 Aménagement et urbanisme

SHS 6 Mondes anciens et contemporains

SHS 6_2 Histoire de l'art

ST 5 Sciences pour l'ingénieur

ST 3 Sciences de la terre et de l'univers

THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

Se référant aux Objectifs de Développement Durable des Nations Unies à l'horizon 2030, AE&CC inscrit ses recherches en architecture et urbanisme en rapport avec les enjeux actuels de l'urgence climatique, la croissance démographique, les migrations et l'urbanisation rapide. Elle cherche à favoriser des conditions de résilience et de gouvernance visant l'équité, la diversité culturelle et la paix entre les hommes.

L'unité définit son champ scientifique comme celui de « l'architecture à toutes les échelles », appréhendé à partir d'une notion partagée, celle de cultures constructives. Elle précise que les objets de la construction – matériaux, techniques, outillages, contrôle des ambiances, maintenance – sont abordés dans leur dimension éthique et responsable : implantation, ressources, savoir-faire, environnement, consommation, recyclage.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Architecture, Environnement & Cultures Constructives (AE&CC)		
Personnels en activité	Nombre au 30/06/2019	Nombre au 01/01/2021
Professeurs et assimilés	5	5
Maîtres de conférences et assimilés	13	13
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	2	2
Conservateurs, cadres scientifiques EPIC, fondations, industries...	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	0	0
ITA-BIATSS, autres personnels cadre et non cadre EPIC...	0	0
Sous-total personnels permanents en activité	20	20
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	18	
Chercheurs non titulaires, émérites et autres (excepté doctorants)	22	
Doctorants	17	
Autres personnels non titulaires	5	
Sous-total personnels non titulaires, émérites et autres	62	
Total personnels	82	20

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

L'appréciation globale de l'unité AE&CC est extrêmement favorable. Elle s'inscrit dans le prolongement des évaluations successives et récentes du LabEx éponyme en 2015 et 2018 par l'ANR. Le dynamisme de l'unité, son rayonnement et la diversité de ses interrogations dans une thématique -- celle de la matérialité constructive -- longuement éprouvée à l'ENSA de Grenoble et qui lui donne son positionnement original aussi bien dans l'ensemble des Écoles nationales supérieures d'architecture de France qu'à l'échelle internationale, sont incontestablement des atouts déterminants pour aborder le futur.

Toutefois notre attention s'est portée sur quelques remarques :

- cette originalité a été construite sur la « relation concrète et expérimentale » de l'architecture à la construction, la multiplicité des interventions sur le terrain à l'étranger et en France, la création des Grands Ateliers.

Alors que le modèle universitaire s'applique désormais aux Écoles d'architecture, le comité souligne l'intérêt scientifique des approches développées par AE&CC et l'importance qu'il y a à les conforter et à les développer dans ce nouveau cadre.

Il importe que le statut institutionnel et la structure organisationnelle de l'unité soient adaptés et adéquats à ses modes de faire spécifiques, variés et parfois complexes, qui répondent aux champs de l'expérimentation pouvant mener à la réalisation de bâtiments, de l'expertise, de la coopération territoriale et internationale... pratiques qui nécessitent souvent une agilité administrative et financière, peu coutumière des Établissements administratifs. Cette adaptation et cette adéquation seront nécessaires pour la pérennité des pratiques de la formation.

- le déséquilibre entre les deux composantes, avec une extinction progressive des enseignants chercheurs de l'équipe CRAterre, doit alerter les instances de l'École comme celles de la tutelle. Ce même déséquilibre se reflète entre les moyens institutionnels propres et les ressources abondées par les nombreux projets dont l'équipe est lauréate ;
- enfin la disparition du nom de CRAterre dans le titre de l'unité, alors que l'équipe est connue et reconnue dans le champ de la recherche sur la construction en terre depuis quatre décennies. « CRAterre – Cultures Constructives » eût été une dénomination plus adéquate pour respecter les spécificités et instaurer une fluidité entre les deux composantes.

L'intégration en marche de l'enseignement de l'architecture à l'Université est ici, à Grenoble, à l'œuvre depuis longtemps. Elle doit permettre le développement spécifique de la culture architecturale parmi les autres disciplines présentes, la mise en valeur de « la culture de projet, dans la pédagogie, comme dans la recherche » qui faisait jusqu'alors la spécificité des Écoles d'architecture, et enfin conforter la volonté de filières « professionnalisantes » au sein de l'Université. Tout porte à croire qu'ici l'intégration sera considérée par l'Université comme un enrichissement.

Les rapports d'évaluation du Hcéres sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales
Évaluation des établissements
Évaluation de la recherche
Évaluation des écoles doctorales
Évaluation des formations
Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

