

RÉSUMÉ FINAL DE L'ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Arts et pratiques du texte, de l'image, de
l'écran, et de la scène (LITT&ARTS)

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université Grenoble Alpes – UGA

Centre national de la recherche scientifique -
CNRS

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2019-2020
VAGUE A

Rapport publié le 03/06/2020



Pour le Hcéres¹ :

Nelly Dupin, Présidente par
intérim

Au nom du comité d'experts² :

Alain Schaffner, Président du
comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

¹ Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président". (Article 8, alinéa 5) ;

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Les données chiffrées présentées dans le tableau de ce document sont extraites des fichiers déposés par la tutelle dépositaire au nom de l'unité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :	Arts et pratiques du texte, de l'image, de l'écran, et de la scène
Acronyme de l'unité :	LITT&ARTS
Label et N° actuels :	UMR 5316
ID RNSR :	200315017P+ 199914333N + 199113165D + partie UG3 de 199512041P
Type de demande :	Renouvellement à l'identique
Nom du directeur (2019-2020) :	M. Francis GOYET
Nom du porteur de projet (2021-2025) :	M ^{me} Isabelle COGITORE
Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :	3

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Président :	M. Alain SCHAFFNER, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
Experts :	M. Laurent BERGER, Université Paul-Valéry Montpellier 3 (CNU) M ^{me} Aurélia CERVONI, Sorbonne Université (PAR) M ^{me} Rachel DARMON, Université Paul-Valéry Montpellier 3 (CoNRS) M. Maxime SCHEINFEIGEL, Université Paul Valéry M. Arnaud ZUCKER, Université Côte d'Azur

REPRÉSENTANT DU HCÉRES

M. Philippe LALITTE

REPRÉSENTANTES DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ

M^{me} Caroline BERTONECHE, Université Grenoble Alpes
M^{me} Catherine BLATIER Université Grenoble Alpes
M^{me} Marie GAILLE, InSHS / CNRS

INTRODUCTION

HISTORIQUE, LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE ET ÉCOSYSTÈME DE RECHERCHE

L'UMR 5316 Litt&Arts (Arts et pratiques du texte, de l'image, de l'écran et de la scène), implantée dans le bâtiment Stendhal où elle dispose d'un espace de documentation, est issue de la transformation en UMR (au 1^{er} janvier 2016) de l'EA 7335 LITT&ARTS, elle-même issue du rapprochement, à partir de 2014, de trois équipes d'accueil (Traverses 19-21, EA 3748 ; RARE, EA 3017 ; et CRI-EMC2-LSG) ainsi que de l'antenne de Grenoble de l'UMR 5611 LIRE.

Sa création est parallèle à celle de l'Université Grenoble Alpes (UGA), créée officiellement au 1^{er} janvier 2016, et qui rassemble trois universités préexistantes structurées en six grands pôles de recherche, dont un pôle SHS et un pôle santé avec lequel des rapprochements ont été entamés. Suite à l'obtention de l'IDEX par l'UGA en 2017, des appels à projets ont été lancés dont l'UMR a largement bénéficié. L'écosystème de recherche est inséré dans le riche environnement culturel et artistique de la métropole grenobloise, il comprend la MSH Alpes, UGA Editions, les deux *Cross Disciplinary Programs* (CDP) IDEX que sont le *Performance Lab* et l'*Institut des données*.

La MaCi (Maison de la Création et de l'Innovation), inaugurée le 22 novembre 2019 et dédiée à la recherche-crédation, offre un nouvel espace de développement à l'UMR Litt&Arts, qui pourra s'y développer, avec l'appui de la SFR Création dont elle est à l'origine, tant sur son versant artistique (danse, théâtre, cinéma, cirque) que sur son versant littéraire (résidences d'écrivain, convergence numérique, imaginaire et socio-anthropologie). En complément de l'Espace scénique transdisciplinaire (EST), la MaCi joue le rôle d'un grand équipement et propose un espace modulable de création scénique et scénographique (300 m²), des espaces de création audiovisuelle, une salle consacrée aux archives de la création, des ateliers de production et des salles multimédia, dont une consacrée aux humanités numériques. L'unité pourra également bénéficier du projet SmartCampus humanités et langues de l'UGA (réhabilitation du bâtiment Stendhal).

DIRECTION DE L'UNITÉ

Directeur : M. Francis GOYET

Porteuse du projet : M^{me} Isabelle COGITORE

NOMENCLATURE HCÉRES

SHS5 Langues, textes, arts et cultures.

THÉMATIQUES

L'unité s'est spécialisée dans l'étude des arts et pratiques du texte, de l'image de l'écran et de la scène.

- Langues et littératures anciennes, littérature française du Moyen Âge à nos jours et didactique de la littérature : centres Translatio (langues et littératures anciennes), RARE (littérature française du Moyen Âge au XVIII^e siècle), CHARNIÈRES (littérature française du XVIII^e au début du XX^e siècle), ÉCRIRE (littérature française de 1950 à nos jours) et Litextra (didactique de la littérature française)
- Arts du spectacle : cinéma, danse, théâtre, cirque (centre CINESTHEA)
- Imaginaire et socio-anthropologie (centre ISA)

Ses objets d'étude ont été dans un premier temps regroupés en trois axes thématiques :

- L'axe 1, « Nouvelles philologies et humanités numériques » a permis de regrouper les Centres CHARNIÈRES et RARE, ainsi que, pour sa partie recherche, le groupe humanités numériques, désormais ELAN.

- L'axe 2, « Traduction, transmission, réception des textes littéraires », responsable Malika Bastin-Hammou puis Pascale Roux, a permis de regrouper les centres Translatio, ECRIRE et Litextra.

- L'axe 3, « Expériences de la création », a permis de regrouper les Centres CINESTHEA et ISA.

Depuis 2019, les centres auxquels les enseignants-chercheurs sont très attachés et auxquels les doctorants sont encore rattachés, sont placés en amont des axes et la priorité est donnée aux actions transversales, ce que souligne l'apparition dans le projet d'un quatrième axe entièrement consacré aux humanités numériques tandis que l'axe 1 se limite désormais aux « Nouvelles philologies ».

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Arts et pratiques du texte, de l'image, de l'écran, et de la scène (LITT&ARTS)		
Personnels en activité	Nombre au 30/06/2019	Nombre au 01/01/2021
Professeurs et assimilés	19	19
Maîtres de conférences et assimilés	47	46
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	1
Conservateurs, cadres scientifiques EPIC, fondations, industries...	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	0	0
ITA-BIATSS, autres personnels cadre et non cadre EPIC...	11	10
Sous-total personnels permanents en activité	77	76
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	7	
Chercheurs non titulaires, émérites et autres (excepté doctorants)	0	
Doctorants	75	
Autres personnels non titulaires	2	
Sous-total personnels non titulaires, émérites et autres	84	
Total personnels	161	76

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

L'UMR Litt&Arts développe des recherches disciplinaires et interdisciplinaires de grande qualité sur les littératures, de l'Antiquité à l'extrême contemporain, et sur les arts du spectacle (cinéma, danse, théâtre, cirque), avec un versant tourné vers l'imaginaire et la socio-anthropologie. La production scientifique de l'UMR est impressionnante, tant par le nombre que par la qualité des publications. Une des originalités fortes de l'unité consiste à privilégier la recherche-crédation dans un environnement devenu extrêmement favorable en raison de l'IdEx obtenu en 2016 par l'Université Grenoble Alpes, et de l'ouverture fin 2019 de la Maison de la Création et de l'Innovation (MaCi). Le rayonnement international de l'unité, déjà manifeste dans les programmes Art in the Alps et dans le Performance Lab de la SFR Création - SFR dont l'UMR est porteuse - en sera encore accru.

La structure de l'unité repose sur un équilibre entre les sept centres de recherche et les trois axes, qui préserve à la fois les exigences disciplinaires et la transversalité des projets communs. Les doctorants, très actifs, sont bien associés à la vie de l'UMR ainsi que le personnel d'appui à la recherche dont l'activité est remarquable. Le projet s'inscrit dans la continuité du bilan et assoit la restructuration engagée au précédent contrat. Un fort accent mis sur les humanités numériques, auxquelles sera dédié un quatrième axe, fait de l'UMR Litt&Arts une unité de sciences humaines à la pointe en ce domaine.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales
Évaluation des établissements
Évaluation de la recherche
Évaluation des écoles doctorales
Évaluation des formations
Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

