

RÉSUMÉ FINAL DE L'ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Laboratoire Universitaire Histoire Culture Italie
Europe (LUHCIE)

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université Grenoble Alpes - UGA

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2019-2020
VAGUE A

Rapport publié le 27/03/2020



Pour le Hcéres¹ :

Nelly Dupin, Présidente par
intérim

Au nom du comité d'experts² :

Frédéric Attal, Président du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

¹ Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président". (Article 8, alinéa 5) ;

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Les données chiffrées présentées dans le tableau de ce document sont extraites des fichiers déposés par la tutelle dépositaire au nom de l'unité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

| | |
|--|--|
| Nom de l'unité : | Laboratoire Universitaire Histoire Culture Italie Europe |
| Acronyme de l'unité : | LUHCIE |
| Label et N° actuels : | EA 7421 |
| ID RNSR : | |
| Type de demande : | Renouvellement à l'identique |
| Nom du directeur (2019-2020) : | M ^{me} Ilaria TADDEI |
| Nom du porteur de projet (2021-2025) : | M ^{me} Ilaria TADDEI |
| Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet : | - |

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

| | |
|--------------------|--|
| Président : | M. Frédéric ATTAL, Université polytechnique Hauts-de-France |
| Experts : | M ^{me} Caroline CALLARD, École des hautes études en sciences sociales - EHESS |
| | M ^{me} Sylvie CROGIEZ, Université de Tours (représentante du CNU) |
| | M ^{me} Françoise PASSERA, Université de Caen Normandie (personnel d'appui à la recherche) |
| | M. Raffaele RUGGIERO, Aix-Marseille Université |
| | M ^{me} Catherine VIRLOUVET, émérite, Aix-Marseille Université |

REPRÉSENTANTE DU HCÉRES

M^{me} Anne SIMONIN

REPRÉSENTANT DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ

M. Thierry MENISSIER, Université de Grenoble

INTRODUCTION

HISTORIQUE, LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE ET ÉCOSYSTEME DE RECHERCHE

L'unité de recherche LUHCIE sise à l'Université de Grenoble Alpes se trouve localisée au bâtiment Arts et Sciences humaines. Elle est née en janvier 2016 de la fusion entre le CRHIPA (Centre de Recherches en Histoire-Histoire de l'art Pays Alpins interactions internationales) et le GERCI (Groupe d'études et de recherches sur la civilisation italienne).

LUHCIE est l'une des 31 unités de recherche intégrées à la MSH Alpes. Elle a bénéficié de l'apport de l'IDEX UGA (initiatives d'excellence) et est impliquée dans plusieurs programmes de recherche (DEFRAIL, pour une histoire transnationale des communautés étrangères dans la Rome du XVIII^e siècle ; ADMINETR, administrer l'étranger. Mobilités, diplomaties et hospitalité, Italie-Europe, XIV^e-mi XIX^e siècle ; PATRIMALP Patrimoine Alpes).

DIRECTION DE L'UNITÉ

Directrice : Mme Ilaria Taddei (professeure en histoire médiévale)

NOMENCLATURE HCÉRES

SHS6 Mondes anciens et contemporains ; SHS5 Langues, textes, arts et cultures.

THÉMATIQUES

LUHCIE s'est structuré, en 2016, autour de 4 axes (les circulations transnationales, les images et le processus de patrimonialisation, l'Italie et les mondes méditerranéens, les collections et bibliothèques de l'Europe moderne).

Dans le prochain quinquennal (2020-2025), LUHCIE opte pour un redéploiement en 4 nouveaux axes privilégiant une approche thématique pluri-disciplinaire des espaces géographiques concernés (l'Italie certes, mais aussi Europe, Alpes, Mondes Méditerranéens) et une perspective de longue durée. Les 4 axes de l'unité sont désormais : axe 1 (Circulations, Transferts, Frontières) ; axe 2 (Écritures, Objets, Formes de communication) ; axe 3 (Savoirs, Croyances, Sciences) et axe 4 (Territoires, Pratiques et Discours politiques). Les Humanités (histoire, histoire de l'art, musicologie, architecture, littérature et civilisation italienne, patrimoine) se déclinent aussi désormais dans leur version numérique. L'espace couvert est un espace géographique parcouru par les circulations interactives qui font l'histoire connectée et, dans le cas de l'Italie, dépassent le cadre géographique strict puisque LUHCIE défend une vision de l'Italie définie par la multiplicité des espaces avec lesquels le pays entre en contact, donc résolument européenne.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

| Laboratoire Universitaire Histoire Culture Italie Europe (LUHCIE) | | |
|--|-----------------------------|-----------------------------|
| Personnels en activité | Nombre au 30/06/2019 | Nombre au 01/01/2021 |
| Professeurs et assimilés | 13 | 14 |
| Maîtres de conférences et assimilés | 20 | 21 |
| Directeurs de recherche et assimilés | 0 | 0 |
| Chargés de recherche et assimilés | 0 | 0 |
| Conservateurs, cadres scientifiques EPIC, fondations, industries... | 0 | 0 |
| Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur | 0 | 0 |

| | | |
|--|-----------|-----------|
| ITA-BIATSS, autres personnels cadre et non cadre EPIC... | 2 | 0 |
| Sous-total personnels permanents en activité | 35 | 35 |
| Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres | 3 | |
| Chercheurs non titulaires, émérites et autres (excepté doctorants) | 2 | |
| Doctorants | 28 | |
| Autres personnels non titulaires | 2 | |
| Sous-total personnels non titulaires, émérites et autres | 35 | |
| Total personnels | 70 | 35 |

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

Le LUHCIE est une équipe d'accueil active, reconnue internationalement dans ses champs de compétences, qui a su bien négocier le changement induit en 2016 par la fusion des deux équipes précédentes, le CRHIPA et le GERCI. La nouvelle direction a su créer une dynamique et des synergies fortes fondées sur la pluridisciplinarité et l'approche transpériodique. Ce premier temps de rassemblement s'est délibérément appuyé sur une gouvernance assez large, capable d'inclure un maximum d'enseignants chercheurs dans le cadre de la refondation (2016-2020)

LUHCIE privilégie désormais le temps long et dans une perspective d'histoire culturelle entendue au sens large, déployée sur un espace européen méditerranéen hybride, s'intéressant plus particulièrement aux liens matériels entre des ensembles humains séparés, à la mémoire, au patrimoine.

Le programme de travail du LUHCIE, ainsi que les projets en cours dans ses différents axes, renforcent le caractère pluridisciplinaire du laboratoire grâce à des véritables convergences thématiques entre les périodes historiques, la littérature et l'histoire des idées, grâce aussi à des collaborations d'envergure avec des centres de recherche de renommée internationale.

La forte intégration des masteurants, des doctorants et post-doctorants constitue un autre des points forts du LUHCIE, qui réussit à financer 5 des 8 thèses en cours de réalisation. L'ouverture à l'international qui caractérise ses recherches donne accès à des financements spécifiques pour les étudiants (cotutelles, MIFI).

Le LUHCIE a bénéficié d'un soutien important de l'Université Grenoble Alpes (UGA) dont il a su tirer pleinement parti. Il est important que ce soutien se maintienne, tant en ce qui concerne la stabilité de l'encadrement administratif de l'équipe que du point de vue de l'affectation de nouveaux enseignants-chercheurs, dans le cadre d'un rééquilibrage entre les différentes périodes historiques abordées, afin de permettre au LUHCIE de stabiliser sa nouvelle identité scientifique.

Afin d'exploiter pleinement les possibilités que lui offre des collaborations avec d'autres unités de l'UGA, LUHCIE gagnerait à être davantage intégré aux activités de la MSH Alpes.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales
Évaluation des établissements
Évaluation de la recherche
Évaluation des écoles doctorales
Évaluation des formations
Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)