

Évaluation de la recherche

RÉSUMÉ FINAL DE L'ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Laboratoire vibrations acoustiques - LVA

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Institut national des sciences appliquées de Lyon

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2019-2020 VAGUE A

Rapport publié le 13/05/2020



Pour le Hcéres¹:

Nelly Dupin, Présidente par intérim

Au nom du comité d'experts²:

Alexandre Garcia, Président du comité d'experts

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

¹ Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président". (Article 8, alinéa 5) ;

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).



Les données chiffrées présentées dans les tableaux de ce document sont extraites des fichiers déposés par la tutelle déposante au nom de l'unité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Laboratoire vibrations acoustiques Nom de l'unité:

LVA Acronyme de l'unité :

EA 677 Label et N° actuels :

199113194K ID RNSR:

Renouvellement à l'identique Type de demande :

Nom du directeur (2019-

2020):

M. Étienne Parizet

Nom du porteur de projet

(2021-2025):

M. Jérôme Antoni

4 thèmes

Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Président : M. Alexandre Garcia, CNAM Paris

M. Olivier Dazel, Le Mans Université (représentant du CNU)

M. Frédéric Druesne, Université de technologie de Compiègne **Experts:**

M. Jean-Louis Raynaud, CNRS Besançon (personnel d'appui à la

REPRÉSENTANT DU HCÉRES

M. Frédéric Lebon

REPRÉSENTANTE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES **DE L'UNITÉ**

Mme Marie-Christine Baietto, INSA Lyon



INTRODUCTION

HISTORIQUE, LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE ET ÉCOSYSTÈME DE RECHERCHE

Le Laboratoire Vibrations Acoustique a été créé dans les années 70 et a subi peu d'évolutions depuis lors. Il a toujours été une unité propre de l'INSA-Lyon (EA 677). Au cours du précédent quinquennat, une évolution importante a cependant eu lieu : l'équipe a été rejointe par quatre enseignants-chercheurs de l'établissement, travaillant dans le domaine du contrôle non destructif par des techniques ultrasonores pour deux d'entre eux et des rayonnements ionisants pour deux autres.

L'effectif actuel du laboratoire est de 14 enseignants-chercheurs (dont un maître de conférences de l'Université de Bourgogne rattaché au LVA pour ses activités de recherche), 3,5 personnes d'appui (un technicien, une ingénieure de recherche ayant aussi une activité d'enseignement, un ingénieur d'étude et une assistante de gestion). Il compte également 26 doctorants et 3 chercheurs post-doctorat. L'activité de recherche est organisée autour de quatre thèmes, la plupart des enseignants-chercheurs contribuent à plusieurs de ces thèmes.

L'équipe est localisée en trois lieux différents (mais proches) : rez-de-chaussée et 2^{ème} étage du bâtiment Saint-Exupéry, 1^{er} étage du bâtiment Jacquard (qui jouxte le précédent).

Le Laboratoire Vibrations Acoustique est l'un des 10 laboratoires du Labex Celya Centre Lyonnais d'Acoustique, et il fait partie de l'Institut Carnot ingénierie@Lyon.

Depuis le 1er janvier 2019 il est membre du Laboratoire International Associé du CNRS CAC (Centre Acoustique Jacques Cartier), qui regroupe des laboratoires ou équipes de l'Université de Sherbrooke (Département de Génie Mécanique et Groupe d'Acoustique de l'Université de Sherbrooke -GAUS), de l'Université de Lyon (LMFA, LTDS, LVA) et de l'Université du Mans (LAUM).

DIRECTION DE L'UNITÉ

Le directeur actuel est M. Étienne Parizet. Le futur directeur sera M. Jérôme Antoni, avec comme co-directeur M. Nicolas Totaro.

NOMENCLATURE HCÉRES

ST5: Sciences pour l'Ingénieur.

THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

Les thématiques sont les vibrations et l'acoustique, les problèmes inverses, le contrôle non destructif, la surveillance et les diagnostics de machine, la perception et la psychoacoustique.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Laboratoire vibrations acoustiques (LVA)			
Personnels en activité	Nombre au 30/06/2019	Nombre au 01/01/2021	
Professeurs et assimilés	4	4	
Maîtres de conférences et assimilés	10	10	
Directeurs de recherche et assimilés	0		
Chargés de recherche et assimilés	0		
Conservateurs, cadres scientifiques EPIC, fondations, industries	0		
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	0		



ITA-BIATSS, autres personnels cadre et non cadre EPIC	4	4
Sous-total personnels permanents en activité	18	18
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	2	NA
Chercheurs non titulaires, émérites et autres (excepté doctorants)	4	NA
Doctorants	26	NA
Autres personnels non titulaires		NA
Sous-total personnels non titulaires, émérites et autres	32	NA
Total personnels	50	18

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

L'unité fait preuve d'une excellente production scientifique et d'un grand rayonnement sur ses thèmes de recherche (vibroacoustique, perception sonore et vibratoire, problèmes inverses, CND), ce qui se concrétise par de nombreux contrats publics et privés, et une participation soutenue à la fédération INGELYSE des laboratoires lyonnais en ingénierie.

L'implication dans la formation par la recherche est remarquable du fait du grand nombre de doctorants très bien encadrés et dont l'insertion professionnelle est excellente.

La taille réduite du laboratoire permet une gestion en bonne intelligence des ressources et une très bonne entente entre les chercheurs, ce qui se concrétise par des recherches collaboratives menant à des copublications entre les membres du laboratoire.

Le projet du laboratoire s'inscrit dans la continuité des sujets sur lesquels il est reconnu pour son excellente expertise, mais pourrait plus clairement se positionner au regard des axes prioritaires nationaux (usine du futur, intelligence artificielle...).

Les rapports d'évaluation du Hcéres sont consultables en ligne: www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales Évaluation des établissements Évaluation de la recherche Évaluation des écoles doctorales Évaluation des formations Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein 75013 Paris, France T. 33 (0)1 55 55 60 10

