

## RÉSUMÉ FINAL DE L'ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Laboratoire de recherche historique  
Rhône-Alpes (LARHRA)

## SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Centre national de la recherche  
scientifique – CNRS

ENS de Lyon

Université Grenoble Alpes – UGA

Université Lumière - Lyon 2

Université Jean Moulin Lyon 3

---

**CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2019-2020**  
VAGUE A

Rapport publié le 17/09/2020



Pour le Hcéres<sup>1</sup> :

Nelly Dupin, Présidente par  
intérim

Au nom du comité d'experts<sup>2</sup> :

Scarlett Beauvalet, Présidente du  
comité d'experts

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

<sup>1</sup> Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président". (Article 8, alinéa 5) ;

<sup>2</sup> Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes, LARHRA, CNRS, ENS LYON, U GRENOBLE-ALPES, ULYON 2, U LYON 3, M<sup>me</sup> Sophie RAUX

Les données chiffrées présentées dans le tableau de ce document sont extraites des fichiers déposés par la tutelle dépositaire au nom de l'unité.

## PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

**Nom de l'unité :** Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes

**Acronyme de l'unité :** LARHRA

**Label et N° actuels :** UMR 5190

**ID RNSR :** 200311861J

**Type de demande :** Renouvellement à l'identique

**Nom du directeur (2019-2020) :** M. Bernard HOURS

**Nom du porteur de projet (2021-2025) :** M<sup>me</sup> Sophie RAUX

**Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :** neuf

## MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

**Présidente :** M<sup>me</sup> Scarlett BEAUVALET, Université de Picardie Jules Verne - UPJV

M<sup>me</sup> Anne BROGINI, Université Côte d'Azur

M. Ralph DEKONINCK, Université catholique de Louvain, Belgique

M. Alexandre FERNANDEZ, Université Bordeaux Montaigne (CNU)

M<sup>me</sup> Blandine CHELINI-PONT, Aix-Marseille Université - AMU

**Experts :**

M<sup>me</sup> Laure QUENNOUELLE-CORRE, CNRS, Paris (CoNRS)

M<sup>me</sup> Judith Rainhorn, Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne

M. Emilien Ruiz, Sciences Po Paris

M. Berny Sebe, Université de Birmingham, Grande-Bretagne

M<sup>me</sup> Anabel VAZQUEZ, CNRS, Paris (PAR)

## REPRÉSENTANT DU HCÉRES

M. Hubert PERES

## REPRÉSENTANTS DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ

M. Fabrice BOUDJAABA, CNRS

M. Hervé COURTOIS, Université Grenoble Alpes

M. Thierry DAUXOIS, ENS Lyon

M<sup>me</sup> Anne-Laure GRAS, Université Lyon 2

M. Yannick RICARD, ENS Lyon

M. Jean-Michel ROUX, Université Grenoble Alpes

M<sup>me</sup> Aurélie de SOUSA, CNRS

M. Jim WALKER, Université Lyon 2

M. Peter WIRTZ, Université Lyon 3

## INTRODUCTION

### HISTORIQUE, LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE ET ÉCOSYSTÈME DE RECHERCHE

Le LARHRA a été créé le 1<sup>er</sup> janvier 2003 par la fusion de plusieurs équipes de recherche qui rassemblaient la majeure partie des historiens modernistes et contemporanéistes des établissements d'enseignement supérieur de Lyon et de Grenoble : Centre Pierre Léon (U. Lyon 2), Centre André Latreille (U. Lyon 2), Institut d'histoire du christianisme (U. Lyon3), Centre d'histoire urbaine (ENS Lyon), équipe HESOP (U. Grenoble 2), équipe d'Histoire de l'art de l'U. Lyon 2. Par ailleurs, l'ancien Service d'histoire de l'éducation de l'INRP (Institut national de recherche pédagogique) a été intégré au LARHRA à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2012. Sur le site de Lyon, l'unité est intégrée à la MSH Lyon St-Etienne et en rattachement principal à l'ED 483 Sciences sociales, en rattachement secondaire à ED 484 Lettres, Langues, Linguistique & Arts. À Grenoble, l'unité est intégrée à deux pôles de recherche de l'UGA : Sciences humaines et sociales (SHS), Sciences sociales (PSS), et à l'ED 454. Elle a été associée à un certain nombre de programmes collectifs portés par la MSH-Alpes. Sur le site de Lyon, l'unité est intégrée à la MSH Lyon St-Étienne.

Le LARHRA est une unité multi-tutelles (Cnrs, Universités Grenoble Alpes (UGA), Lyon 2, Lyon 3, ENS Lyon) et multisite.

La direction de l'unité est hébergée dans les locaux de l'Université Lyon 2, et plus précisément à la Maison des Sciences de l'Homme Lyon Saint-Étienne, 14 avenue Berthelot à Lyon ; mais le LARHRA dispose aussi de locaux dans les universités Lyon 3 et Grenoble-Alpes, à l'ENS Lyon ainsi qu'à l'ENS Paris.

### DIRECTION DE L'UNITÉ

La direction de l'unité comprend un directeur (M. Bernard Hours), une directrice adjointe (M<sup>me</sup> Natacha Coquery) et une directrice déléguée sur le site de Grenoble (M<sup>me</sup> Anne-Marie Granet-Abisset) en liaison étroite avec une secrétaire générale (Mme Véronique Grandjean).

### NOMENCLATURE HCÉRES

SHS6 Mondes anciens et contemporains

SHS6\_1 Histoire

SHS6\_2 Histoire de l'art

### THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

Unité de recherche généraliste en histoire et histoire de l'Art, le LARHRA est centré sur les périodes moderne et contemporaine dont il couvre la plupart des champs : histoire économique et sociale, histoire religieuse, histoire politique, histoire de l'art, histoire culturelle, démographie historique, histoire des femmes et du genre.

Au cours de la période évaluée, le LARHRA était structuré en 6 axes thématiques (Action publique et mondes urbains; Arts, Images, Sociétés; Genre; Religions et croyances; Savoirs. Acteurs, dynamiques, espaces; Territoires, économie, enjeux sociétaux) et 3 "transversalités" (Atelier Images-Sons-Mémoires; Atelier Sociétés en guerre ; Pôle Histoire Numérique).

Cette structuration sera transformée pour le prochain contrat. Elle comportera 7 thèmes (Arts, images, sociétés (ArtIS) ; Conflictualités; Genre et sociétés; Régulations : marchés, populations, circulations; Religions et croyances; Savoirs; Territoire, environnement, santé) et une "transversalité" (Histoire numérique et culture médiatique, abritant 2 composantes : l'Axe de recherches en histoire numérique (ARHN) et l'Atelier Images-sons-mémoires (AtISM)).

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

<b>Nom de l'unité : Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes (LARHRA)</b>		
<b>Personnels en activité</b>	<b>Nombre au 30/06/2019</b>	<b>Nombre au 01/01/2021</b>
Professeurs et assimilés	26,0	26
Maîtres de conférences et assimilés	45,0	45
Directeurs de recherche et assimilés	1,0	2
Chargés de recherche et assimilés	5,0	4
Conservateurs, cadres scientifiques EPIC, fondations, industries...	1,0	
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	0,0	
ITA-BIATSS, autres personnels cadre et non cadre EPIC...	11,6	12
<b>Sous-total personnels permanents en activité</b>	<b>89,6</b>	<b>89</b>
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	8	
Chercheurs non titulaires, émérites et autres (excepté doctorants)	2	
Doctorants	147	
Autres personnels non titulaires	4	
<b>Sous-total personnels non titulaires, émérites et autres</b>	<b>161</b>	
<b>Total personnels</b>	<b>251</b>	<b>89</b>

## AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

Le LARHRA est une unité généraliste en histoire et histoire de l'art qui se caractérise par son très grand dynamisme et la qualité ainsi que la diversité des productions de ses chercheurs. La plupart des champs historiques sont couverts, mais avec une approche sociale des phénomènes qui lui confère sa cohérence.

Pendant la période évaluée, l'unité a été structurée en six thèmes spécifiques et trois autres considérés comme des "transversalités", ce qui s'explique à la fois par le nombre élevé de ses chercheuses et de ses chercheurs, sa vocation généraliste et l'association des deux disciplines que sont l'histoire et l'histoire de l'art. L'affichage d'une telle profusion de thématiques masque la réalité d'un travail scientifique profondément collectif. La pluridisciplinarité et l'interdisciplinarité étant deux points forts du laboratoire, ses membres sont parvenus à multiplier les contacts, les échanges et la circulation entre les thèmes (qui n'ont pas d'effectifs déterminés), de telle sorte que la recherche de transversalité est une véritable réussite. Ceci est d'autant plus remarquable que la transversalité fonctionne entre les personnes, entre les disciplines (histoire et histoire de l'art) mais aussi entre les périodes (moderne et contemporaine). La présentation du projet pour le prochain contrat laisse penser que ce qui constitue déjà un point fort de l'unité sera encore amplifié dans les années à venir.

Le positionnement international de l'unité est très bon, les échanges se font dans de nombreuses directions géographiques. Ils sont autant le fruit de contacts personnels que d'échanges plus institutionnalisés, ces derniers étant en constante progression. La détermination à amplifier cette institutionnalisation laisse augurer d'une augmentation du rayonnement de l'unité, un rayonnement déjà excellent en France comme à l'étranger. Le comité d'experts ne peut que souhaiter que le LARHRA dispose, pour le prochain contrat, de tous les moyens nécessaires à la continuation de ses activités et à la perpétuation de son renom.

Les rapports d'évaluation du Hcéres  
sont consultables en ligne : [www.hceres.fr](http://www.hceres.fr)

Évaluation des coordinations territoriales  
Évaluation des établissements  
Évaluation de la recherche  
Évaluation des écoles doctorales  
Évaluation des formations  
Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein  
75013 Paris, France  
T. 33 (0)1 55 55 60 10

[hceres.fr](http://hceres.fr)

[@Hceres\\_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)