

## Anne VIAL-LOGEAY

Maître de conférences  
Université de Rouen

Ancienne élève de l'Ecole Normale Supérieure (1984), après une thèse de doctorat à l'Université de Paris IV, devenue depuis Sorbonne Université, portant sur la tragédie de l'époque républicaine à Rome sous la direction du Pr. Jean-Marie André, elle a été élue à l'université de Rouen où elle enseigne notamment la langue et littérature latines, l'histoire des idées de l'antiquité (à nos jours, les humanités numériques). Ses travaux de recherche portent sur la littérature latine, et s'intéressent aux transferts culturels au prisme de l'histoire des idées et l'histoire culturelle antiques, la géographie antique, les mangas sur l'antiquité. Elle a également enseigné (enseignement dispensé en langue anglaise) à Sciences Po, campus Sciences Po-Le Havre, et a été membre du jury de concours (2012-2014). Elle a participé à divers projets de recherche (dernièrement, programme ANR « Parabaïno. Massacres, violences extrêmes et transgression en temps de guerre antiquité grecque et romaine, ANR 19-FGEN-0002 ; programme Eulalia. European Latin Linguistic Assesment, piloté par l'université de Bologne).

En 2008, elle monte dans son université une nouvelle filière intitulée « Humanités et monde contemporain, depuis devenue « Humanités » et assure la responsabilité de cette filière pendant cinq ans. En 2016, elle met en place un nouveau master, « Humanités numériques », en co-direction avec le département de Lettres modernes. En 2022, elle participe à la mise en place d'un nouveau parcours d'histoire de l'art (licence Histoire/ licence Humanités).

### Autres responsabilités exercées

- Directrice de département de Lettres classiques, puis du département Humanités Université de Rouen (dernier mandat : 2021-2023)
- Membre du conseil de gestion à l'université de Rouen (mandat électif)
- Directrice du master Humanités numériques Université de Rouen (2016—2017)
- Responsable Erasmus, faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université de Rouen (2008-2022)

## Principales publications

- A. Vial-Logeay, « La perle, le sel, et autres objets. Quelques observations sur la culture matérielle des Romains dans l'Histoire naturelle de Pline l'Ancien », in M. Royo, L. E. Baumer eds, Usages des mots, usages des choses. *Quatre études sur la littérature et les artefacts*, Etudes genevoises sur l'Antiquité, Genève (2024), 31-50.
- A. Vial-Logeay, G. Traina, eds, *L'inventaire du monde de Pline l'Ancien. Des colonnes d'Hercule aux confins de l'Asie*, Bordeaux, Ausonius (2022).
- A. Vial-Logeay, « L'histoire naturelle comme manifeste identitaire ? Quelques remarques sur les provinces chez Pline l'Ancien », in S. Lefebvre éd., *Quis sum ? Provincialis ? Manifestations identitaires dans le cadre supra-civique. Identités provinciales et régionales*, Dijon, Arthehis éditions (2022), <https://books.openedition.org/artehis/25074>
- A. Vial-Logeay, « Une histoire qui nous regarde : l'empire de Rome en manga » in F. Chauvaud et D. Meiller eds, *Gestes et bandes dessinées*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes (2022), 391-410.
- A. Vial-Logeay, et N. Barrandon, « Ventre et violences de guerre dans la Pharsale de Lucain », in F. Collard et E. Samama eds, *Histoire du ventre. Entrailles, tripes et boyaux. Antiquité, Moyen Age, époque moderne*, Paris (2021), 179-192.
- A. Vial-Logeay « Frigidam praeteritorum memoriam... Quelques remarques sur la mémoire dans les Déclamations majeures », in A. Stramaglia, A. Lovato, G. Traina eds, De Gruyter eds, *Le Declamazioni maggiori pseudo-quintilianee nella Roma imperiale*, 2021, 2021.
- A. Vial-Logeay, « Rome comme monde et comme représentation », in L. E. Baumer, D. Nelis, M. Royo eds, *Lire la Ville 2. Fragments d'une archéologie littéraire de Rome à l'époque flavienne*, Bordeaux (2020), 139-158.
- A. Vial-Logeay, « Les sources du savoir. Quelques remarques sur Sénèque (Q.N. VI, 8) et Pline l'Ancien (H.N. VI, 181) », in P. Galand, E. Malaspina eds, *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy*, Brepols (2016), 391-408.
- A. Vial-Logeay, « L'univers romain », in G. Vigarello, A. Corbin, J.-J. Courtine eds, *Histoire des émotions*, Paris, Éditions du Seuil (2016), 66-87 ; 471- 475.
- A. Vial-Logeay « Délocaliser la culture ? quelques remarques sur l'Histoire naturelle de Pline l'ancien et la culture de son temps », in Pilar Ciprés, Patrick Le Roux eds, *Plinio y la construcción de la Hispania Citerior, Veleia (Instituto de Ciencias de la Antigüedad de la UPV/EHU) n° 8* (2016), 15-32.