

### JEAN DE SAINT-GUILHEM

Inspecteur général

Inspection générale de l'éducation, du sport et de la recherche

Jean de Saint Guilhem est ancien élève de l'IEP de Paris et de l'ENA (1987), premier prix et troisième cycle au conservatoire Royal de musique de Bruxelles.

Il a occupé différentes responsabilités au sein de cabinets ministériels : conseiller technique au ministère de l'artisanat et des PME (1995-1997) directeur de cabinet du secrétaire d'État à la réforme de l'État et directeur de cabinet adjoint du ministre de la fonction publique (2002-2004), conseiller pour la Culture au cabinet du Premier ministre (2004-2006). Au ministère de la Culture il a exercé les fonctions de chef du département pour l'action territoriale (1993-1995). De 2006 à 2008 il était directeur de la musique, du théâtre, de la danse et des spectacles, directeur du programme création. En 2009 il est nommé Inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche.

En 2012-2013 il a été chargé par le ministre de la Culture d'une mission de préfiguration d'une Conférence des écoles supérieures Culture (Arts plastiques, architecture, musique, théâtre, patrimoine et histoire de l'art), qui ne verra pas le jour mais débouchera ultérieurement sur la création du CNESER de la Culture, et sur l'identification d'une délégation pour l'enseignement supérieur et la recherche au sein du ministère.

En 2015, le travail qu'il a mené avec l'inspection générale de l'éducation nationale conduira à l'universitarisation des anciennes formations de BTS en design, avec la reconnaissance d'un valant grade de master.

En tant que pianiste, il a donné plus de 150 concerts publics, en France et à l'étranger, en soliste et musique de chambre.

#### Autres responsabilités exercées

Membre du jury d'agrégation des arts appliqués.

#### Principales publications

- 2012 « L'enseignement supérieur « Culture » et ses liens avec l'Enseignement supérieur : état des lieux et perspectives de structuration », rapport remis à la demande de Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication.  
[https://www.andea.fr/doc\\_root/ressources/enquetes-et-rapports/51b5c202b0ae1\\_Sup-Culture.pdf](https://www.andea.fr/doc_root/ressources/enquetes-et-rapports/51b5c202b0ae1_Sup-Culture.pdf)
- 2015 : Rapport IGAENR IGEN : Design et métiers d'art  
<https://www.education.gouv.fr/design-et-metiers-d-art-rapport-igen-igaenr-1913>
- 2018 Rapport sur « L'enseignement supérieur culture face aux regroupements universitaires et aux politiques de site »  
[https://documentation.onisep.fr/index.php?lvl=notice\\_display&id=82945](https://documentation.onisep.fr/index.php?lvl=notice_display&id=82945)
- 2021 : Rapport IGESR « L'enseignement des arts plastiques au collège » <https://zeohvr.oleiade.education.fr/exl->



- 2016 : ((Les universités numériques thématiques » [https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2016/59/4/2016-032\\_Universites\\_numeriques\\_thematiques\\_603594.pdf](https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2016/59/4/2016-032_Universites_numeriques_thematiques_603594.pdf)
- 2018 : ((Les innovations pédagogiques numériques et la transformation des établissements d'enseignement supérieur » <https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/les-innovations-pedagogiques-numeriques-et-la-transformation-des-etablissements-d-enseignement-47811>
- 2019 : ((Les impacts de la numérisation des formations et de la loi ORE sur les enseignements de proximité n, ((Étude sur la mise en place d'une Open University française » [https://zephyr.pleiade.education.fr/exl-php/util/documents/accede\\_document.php?1645980197243](https://zephyr.pleiade.education.fr/exl-php/util/documents/accede_document.php?1645980197243)