



CONSEILLÈRE SCIENTIFIQUE

PATRIZIA LAUDATI

UCA Université Côte d'Azur, Sic.Lab Méditerranée, Nice

Après un diplôme d'Architecte, puis une spécialisation en Urbanisme et avant d'arriver en France, Patrizio Laudati a commencé sa carrière d'enseignante-chercheure à l'Université de Naples, en Italie. En 2000 elle a soutenu un doctorat à l'Université de Valenciennes en Sciences de l'Information et de la Communication, sur « *L'Image de la ville et la qualification sémantique des espaces* ». En 2001 elle a été nommée sur un poste de Maître de Conférences à Valenciennes. En 2005 elle a obtenu son HDR Habilitation à Diriger des Recherches, sur « *Communication et Informations Urbaines : de la connaissance des villes aux stratégies d'actions* ». De 2008 à 2020 elle est Professeure en *Communication Urbaine* à l'UPHF Université Polytechnique Hauts-de-France, et Directrice adjointe du laboratoire *DeVisu Design Visuel et urbain* de la même Université. En 2020 elle est nommée sur un poste de Professeure en *Communication créative, territoires et organisations digitales*, à l'UCA Université Côte d'Azur et intègre ainsi le laboratoire *SIC.Lab Méditerranée*.

De 2011 à 2019, Patrizio Laudati a été membre élu du CNU 71ème section. Depuis 2014 elle est invitée régulièrement en tant que *Visiting Professor* à l'Université de Florence en Italie. Par ailleurs, elle est directrice du domaine « *Architecture* » de l'Encyclopédie Sciences chez ISTE éditions, Londres.

Ses travaux de recherche portent sur la médiation architecturale et urbaine, avec une approche sémio-pragmatique. Le point d'entrée est celui de la réception, au travers de l'analyse de l'expérience esthétique (au sens phénoménologique du terme) des usagers, dont la finalité est orientée à un retour sur la conception, c'est-à-dire à dégager les éléments opérationnels pour *redesigner* (au sens anglais du verbe *to design*) les espaces de vie, quelle que soit leur échelle.

Autres responsabilités exercées

- **Directrice du Département Disciplinaire en Sciences de l'Information – Communication** de l'UCA Université Côte d'Azur (depuis 2021)
- **Membre de Comités Éditoriaux et/ou Scientifiques de Revues** en 71ème section : QdC Questions de Communication, R.I.H.M. Revue des Interactions Humaines Médiatisées, Communication & Organisation, M.E.I. Médiation et Information, IJDST International Journal of Design Sciences & Technology, Cahier Louis Lumière revue numérique annuelle de l'ENS Louis Lumière (depuis 2015)
- Membre élu du **CNU 71ème section**, Rang A (2011-2019)
- **Directeur du domaine « Architecture », ISTE Éditions, Londres** (depuis 2017)
- Membre élu du **Comité de Direction du CISDU Centro Internazionale di Studi sul Disegno Urbano**, Florence/Italie (depuis 2015)
- **Visiting Professor, Université de Florence, Italie** (depuis 2014)

Principales publications

- **MEQUIGNON M. et LAUDATI P. (2022).** Approche morpho-sociologique de la ville. Chapitre pp 9-53 in *Gestion Intégrée de l'environnement urbain et résilience*. L. Adolphe (Dir.), ISTE Editions, Paris-Londres.
- **LAUDATI P., (2021).** L'impact du numérique sur les concepts de présence et altérité : vers une nouvelle identité spatiale ? Chapitre pp. 184-196 in *HyperUrbain 7 ; Présence dans la ville post-numérique*. K. Zreik, M., Veyrat, P. Laudati, G., Bursztyn (Dir.), Europa Productions, Paris.
- **LAUDATI, P. (2020).** « Expérience esthétique de l'œuvre architecturale médiatisée : les nouveaux territoires de la communication ». *Poétique(s) de la communication*. Revue MEI n°50/2020, pp. 47-59
- **LAUDATI P. (2019).** Riconfigurazione semantica degli spazi urbani marginali, Chapitre pp. 54-65, in *Piazze minori nel centro storico di Firenze*. A. Capestro (Dir), Didapress, Firenze.
- **LAUDATI, P. (2019).** « Le Design : stratégie de communication ou outil méthodologique de la fonction communication au sein des organisations ? », *Interfaces numériques*, Vol.8, n°1/2019, pp.79-93
- **LAUDATI, P., LELEU-MERVIEL, S. (2019).** From UXD (User eXperience Design) to LivXD (Living eXperience Design) : Towards the concept of experiences of life and their design. Chapitre pp. 3-26 in *From UXD to LivXD. Living eXperience Design*. S. Leleu-Merviel, D. Schmitt et Ph. Useille (Dir), Wiley, Hoboken- New Jersey
- **LAUDATI, P. (2019).** La réappropriation sensible de la ville : l'expérience spatiale comme pratique interfaciale. Chapitre pp. 85-96 in *La vie interfaciale. Regards croisés en SIC et en Arts*. S. Rouissi et A. Beyaert-Geslin (Dir). MSHA, Pessac
- **LAUDATI, P. (2019).** Sémiotique et communication urbaine. Un croisement paradigmatique pour la compréhension de l'espace. Chapitre pp. 573-588 in *La sémiotique et son autre*. A. Biglari (Dir), Editions Kimé, Paris
- **LAUDATI, P. (2018).** La patrimonialisation cachée de l'architecture ordinaire : une forme de médiation. Chapitre pp. 37-50 in *Performances de la culture et invariants*. Albertini F. (Dir), Stamperia Sammarcelli, Corte
- **LAUDATI, P. & BOULEKBACHE H. (2018).** (Dir), Architecture et Communication. Revue MEI n°46, L'Harmattan, Paris, 253 p