

### FRANCIS PROST

Professeur d'Archéologie classique  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Ancien élève de l'École normale supérieure (Paris) entre 1988 et 1994, professeur agrégé de Lettres classiques en 1991, ancien membre de l'École française d'Athènes entre 1994 et 1998, j'ai soutenu en 1997 une thèse de doctorat ès Archéologie classique à Sorbonne Université sur le culte du héros fondateur Anios de Délos. À mon retour de Grèce, j'ai été élu maître de conférences d'Histoire grecque à l'Université Rennes-2 et j'ai intégré l'EA CRESCAM (aujourd'hui LAHM). En 2003, j'ai été élu sur le poste de maître de conférences d'Histoire grecque à l'École normale supérieure (Paris) et j'ai rejoint l'UMR 7041 ArScAn. Mes recherches portent sur l'histoire des sanctuaires du monde grec de l'époque archaïque et sur les indices matériels qui permettent la reconstitution des pratiques cultuelles dans les espaces sacrés du monde grec. En 2009, j'ai soutenu une HDR dont le mémoire inédit était consacré à l'étude du corpus des kouroi archaïques consacrés en offrandes dans les sanctuaires de Délos, HDR qui m'a permis d'être élu professeur d'Archéologie classique à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Ces recherches m'ont conduit à prendre une part dans la publication générale du sanctuaire d'Apollon délien et à livrer des synthèses sur l'histoire de ce grand sanctuaire panhellénique ; je prépare en outre le corpus général des sculptures de l'époque archaïque exhumées sur le site. Parallèlement à ces activités en Grèce, j'ai participé à des missions de terrain en Turquie, à la fois en Lycie sur le site de Xanthos (2005-2011) et en Carie sur le site d'Euromos (2014-2017), missions qui ont permis d'explorer plus avant les formes culturelles et religieuses de la présence grecque en Asie Mineure. Ces missions ont été l'occasion d'intégrer deux programmes ANR, et de développer plusieurs recherches dans le domaine de l'histoire du corps antique ou sur les phénomènes d'identités collectives et religieuses dans les sociétés de l'Antiquité. J'ai dirigé ou codirigé depuis 2009 près d'une quinzaine de doctorats, portant sur la culture matérielle des cités grecques et sur leur histoire ancienne, et j'ai pris part à plus d'une trentaine de jurys de thèse ou d'HDR.

Parallèlement à ces activités, j'ai assumé de nombreuses charges administratives. Membre de comité éditorial de revues scientifiques, codirecteur de collections aux Presses Universitaires de Rennes (Collection Histoire, et collection Archéologie et Culture), membre de jurys des concours de recrutement de l'Éducation Nationale, membre élu de la 21e section du CNU, j'ai en outre été recruté, à partir de 2015, à la Direction Générale de la Recherche de l'Innovation (DGRI, Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche) comme conseiller scientifique en charge des mondes anciens et de l'archéologie : j'ai eu à m'occuper du crédit impôt recherche en archéologie préventive, des activités de recherche de l'Inrap, des UMR d'Archéologie et des Écoles françaises à l'Étranger, ainsi que des relations avec le Ministère de la Culture pour l'archéologie. Depuis 2021, je dirige l'UFR03 - École d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de la Sorbonne (Paris 1).

### Principales publications

- PROST Fr. et KOURAYOS Y. (éd.), La sculpture archaïque des Cyclades : histoire des ateliers, rayonnement des styles, actes du colloque international, septembre 1998 à Athènes, Bulletin de Correspondance Hellénique Suppl. 44 (2008).
- PROST Fr., "Norme et images divines. L'exemple de la statue d'or de l'Acropole", Kernos. Actes du colloque du CIERGA, septembre 2007, Supplément 21 (2009), p. 243-260.

- PROST Fr., "La purification de Délos en 425. Thucydide est-il fiable ?", in FROMENTIN V. & PAYEN P. (éd.), *Ombres de Thucydide. La réception de Thucydide depuis l'Antiquité jusqu'au début du XXe siècle*, Bordeaux, Ausonius, 2010, p. 427-440.
- PROST Fr., "Retour au Monument des Néréides et au Mausolée d'Halicarnasse. Identités ethniques et frontières culturelles en Lycie et en Carie", in CAVALIER L., KONUK K., PROST Fr. et BRUN P. (éd.), *Euploia. Carians and Lycians in a Mediterranean Context. Exchange and Identity. Acts of the colloquium of Bordeaux, nov. 2009*, Ausonius (2012), p. 324-352.
- MÜLLER Chr. & PROST Fr., "Un décret du koinon des Ioniens trouvé à Claros", *Chiron* 43, 2013, p. 93-126.
- ÉTIENNE R., MÜLLER Chr., PROST Fr., *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, Ellipses, 2014 (3e édition).
- PROST Fr., "Origines du sanctuaire d'Apollon", in ÉTIENNE Roland et alii, *Le sanctuaire d'Apollon. Tome 1 : architecture, topographie, histoire. Exploration archéologique de Délos 44*, Paris, de Boccard, 2018, p. 155-175.
- PROST Fr., "Le sanctuaire d'Apollon aux VIIe et VIe siècles", in ÉTIENNE Roland, op. cit., p. 175-209.
- PROST Fr., "Laconian Art", in POWELL Anton (éd.), *Companion to Sparta*, Oxford, Blackwell, 2018, p. 154-177.
- PROST Fr., "Vernant face au dieu grec : retour sur le corps des dieux", in S. GEORGOUDI S. & DE POLIGNAC Fr. (éd.), *Relire Jean-Pierre Vernant. Actes du colloque du collège de France*, Paris, Les Belles-Lettres, 2018, p. 117-138.