

ANNE VIAL-LOGEAY

Maître de conférences
Université de Rouen

Anne Vial-Logeay est maître de conférences en Langue, littérature et civilisation latines (CNU section 08) à l'université de Rouen (Normandie, France). Elle est ancienne élève de l'Ecole Normale Supérieure, a soutenu son doctorat à Sorbonne Université (Paris, France), et a aussi enseigné à l'Institut d'Etudes Politiques (Sciences-Po Paris, campus Le Havre ; enseignement assuré en langue anglaise). Ses recherches portent principalement à l'heure actuelle sur la transmission et la diffusion du savoir dans la Rome impériale, via l'étude de l'Histoire naturelle de Pline l'Ancien, ancêtre de l'encyclopédie, les représentations politiques, la guerre et ses représentations. Spécialiste de textes littéraires comme de littérature plus technique, sous la Rome républicaine et impériale ; s'intéresse également à la peinture romaine et à l'imaginaire romain dans les représentations artistiques postérieures (interventions en séminaires).

Dans son université, elle a créé et mis en place une licence Humanités, co-créé une licence (Humanités classiques et contemporaines (devenue une option de la licence Humanités), un master Humanités numériques. Responsable Erasmus depuis une dizaine d'années, elle a également exercé les responsabilités de chef de département, élue au Conseil de gestion.

Publications scientifiques : 3 ouvrages collectifs (à paraître), articles (avec comité de lecture), chapitres d'ouvrages collectifs (nationaux et internationaux). Autres publications : notes de lecture, notices de dictionnaire, préfaces. Organisation de manifestations scientifiques : 3 colloques nationaux et internationaux. Participation en cours à une ANR (Parabainô- Massacres, violences extrêmes et transgressions en temps de guerre, Antiquité grecque et romaine, 2019-2...). Expertises pour des revues scientifiques internationales. 2 invitations internationales comme chercheuse invitée (Brasillia) ou conférencière (Turin).

Dernières publications

- *L'Inventaire du monde de Pline l'Ancien. Des colonnes d'Hercule aux confins de l'Orient*, dir. A. Vial-Logeay, G. Traina (Ausonius, 2021)
- « L'univers romain », in G. Vigarello, J.-F. Courtine, A. Corbin, eds, *Histoire des émotions*, vol. 1. *De l'Antiquité aux Lumières* (réédition Poche 2021, première édition Paris, Seuil, 2016, pp. 64-85)
- « *Frigidam praeteritorum memoriam* : quelques remarques sur la mémoire dans les Déclamations majeures », in A. Stramaglia ed., *Le Declamazioni maggiori pseudo-quintilianee nella Roma imperiale*, De Gruyter, 2021, pp. 449-460.
- « L'histoire naturelle comme manifeste identitaire ? Quelques remarques sur les provinces et leur image chez Pline l'Ancien » à paraître en 2021, in S. Lefebvre ed., *Quis sum ? Provincialis ? Manifestations identitaires dans le cadre supra-civique*. Lepp.s identités provinciales et régionales, Presses Universitaires de Bourgogne, pp. 6-20 ;
- « Rome comme monde et comme représentation », in Lorenz E. Baumer, D. Nelis et M. Royo eds, *Lire la Ville 2. Fragments d'une archéologie littéraire de Rome à l'époque flavienne*, Ausonius, Bordeaux, 2020, pp. 139-158.
- « Entre action et image : quelques remarques sur la présence du sénat dans l'Histoire naturelle de Pline l'Ancien », in P. Buongiorno ed., *Rappresentazione e uso dei senatus consulta nelle fonti letterarie del principato*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, pp. 13-30.
- « Savoir, apprendre, éduquer chez Pline l'Ancien », in Ph. Guisard, C. Laizé, A. Contensou eds, *Savoir apprendre, éduquer*, Paris, 2019, pp.191-204.