

FABIENNE BERCEGOL

Titre : Professeure des Universités

Université, organisme ou structure : Université Toulouse Jean Jaurès

Ancienne élève de l'ENS de Paris, Fabienne Bercegol a été successivement Maître de Conférences à Sorbonne Université et à l'Université Bordeaux Montaigne. Elle est Professeure de Littérature française à l'Université Toulouse Jean Jaurès depuis 2008. Elle a soutenu en 1995 un Doctorat à Sorbonne Université sur « La Poétique de Chateaubriand : le portrait dans les *Mémoires d'outre-tombe* ». Elle est titulaire d'une Habilitation à Diriger des Recherches, « De Chateaubriand à Stendhal : le romantisme au miroir de l'histoire et du romanesque », soutenue en 2007 à l'Université Toulouse Jean Jaurès. Spécialiste de la littérature française du début du XIX^e siècle, elle a publié de nombreux essais et articles sur Chateaubriand, mais aussi sur Senancour (dont elle dirige actuellement l'édition des *Œuvres complètes* chez Garnier), Stendhal, George Sand, Fromentin, Barbey d'Aurevilly, etc. Ses travaux s'orientent désormais vers l'étude des romancières du début du XIX^e siècle et vers l'étude des usages fictionnels du portrait.

Elle dirige la série « Le dix-neuvième siècle » de la collection « Correspondances et mémoires » chez Garnier.

De 2015 à 2019, elle a siégé comme membre titulaire au CNU 9^e section.

Elle a été responsable de l'ensemble des Masters du Département de Lettres modernes de son université de 2012 à 2016. Elle a été co-responsable de la préparation des Agrégations de Lettres modernes et de Lettres classiques de 2016 à 2019. Elle est actuellement membre du Conseil de perfectionnement du Master Lettres.

Depuis 2010, elle a été successivement élue au Conseil du Département de Lettres modernes, puis au Conseil de l'UFR LPMASC.

Elle est actuellement membre de plusieurs Commissions de l'Université Toulouse Jean Jaurès : Commission Recherche, Conseil Académique, Commission Culture. Elle siège également au Conseil de l'Ecole Doctorale ALLPHA et dans les commissions qui lui sont associées.

Depuis 2018, elle dirige l'unité de recherche PLH « Patrimoine, Littérature, Histoire », forte d'une cinquantaine de membres titulaires et d'environ 70 doctorants. Elle dirigeait auparavant ELH, « Equipe Littérature et Herméneutique », composante de PLH.

En mai 2019, elle a été promue à la Classe Exceptionnelle.

Autres responsabilités exercées

Liste ou description des autres responsabilités exercées ...

Principales publications

Liste des 10 principales publications

- *La Poétique de Chateaubriand : le Portrait dans les "Mémoires d'outre-tombe"*, Paris, Honoré Champion, coll. « Romantisme et Modernités », 1997, 564 p.
- Édition d' *Oberman* de Senancour, Paris, Flammarion, 2003 .
- *Chateaubriand, une poétique de la tentation*, Garnier, 2009, 703 p.
- Édition de la *Vie de Henry Brulard* de Stendhal en Livre de Poche, 2013.
- Coordination du numéro de *Romantisme* sur « Le Portrait », n°176, 2017.
- *Les femmes en mouvement. L'univers sentimental et intellectuel des romancières du début du XIX^e siècle*, sous la dir. de Fabienne Bercegol et Cornelia Klettke, Berlin, Frank et Timme, 2017.



- *Portraits dans la littérature de Gustave Flaubert à Marcel Proust*, sous la dir. de Julie Anselmini et de Fabienne Bercegol, Paris, Garnier, 2018.
- *Chateaubriand, nouvelles perspectives critiques*, sous la dir. de Fabienne Bercegol, Pierre Glaudes et Jean-Marie Roulin, Paris, Classiques Garnier, 2020.
- *L'imaginaire littéraire du fleuve (19^e-21^e siècles)*, sous la dir. de Fabienne Bercegol, Susanne Friede, Patrick Marot, Martina Meidl, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2020.
- *Relire Mauprat*, sous la dir. de Fabienne Bercegol, Didier Philippot et Eléonore Reverzy, Paris, Classiques Garnier, 2020.