



CONSEILLÈRE SCIENTIFIQUE

NADIA MEKOUAR-HERTZBERG

Professeure des Universités

Université de Pau et des Pays de l'Adour

Admissible au concours de l'ENS Ulm, puis engagée dans la préparation des concours, j'ai obtenu le CAPES et l'agrégation d'espagnol. J'ai alors décidé de m'orienter vers l'enseignement supérieur afin de conjuguer avec l'enseignement la dimension recherche. Recrutée comme MC à l'UPPA, après avoir soutenu mon doctorat d'études hispaniques centré sur la littérature contemporaine espagnole en lien avec les problématiques féministes et les perspectives de genre, j'ai pris la pleine mesure de la dimension tripartite inhérente aux missions d'enseignante-chercheuse. Pour ce qui est du volet recherche en particulier, j'ai confirmé mon orientation vers l'Espagne contemporaine au travers d'un investissement actif au sein de mon laboratoire, de ma participation à diverses manifestations scientifiques nationales et internationales. Souhaitant m'engager dans les problématiques afférentes aux études de genre, j'ai contribué à la création de l'association de recherche interuniversitaire « Gradiva-Créations au féminin » (hébergée à Paris-Sorbonne). Ayant obtenu un congé pour conversion thématique, j'ai mené à bien la rédaction d'un inédit sur les récits autobiographiques de Clara Janés et d'une synthèse théorique basée sur les études de genre associées à la littérature. Ces travaux ont fait partie de mon dossier de soutenance de l'Habilitation à diriger des Recherches en février 2010.

En tant que professeure des universités, la dynamique professionnelle a évolué de tous les points de vue : ma recherche s'est basée sur des projets pluriannuels que j'ai portés et mis en œuvre en coordination avec des équipes ou des chercheurs de mon université ou d'autres universités françaises et étrangères. A l'international, mon activité scientifique (conférences, projets, publications) et d'enseignement s'est renforcée, au travers de diverses invitations. Cela m'a permis de consolider et de rendre plus visible ma spécialisation dans les études de genre en territoires hispanophones. Parallèlement, j'ai été sollicitée à plusieurs reprises pour des expertises de dossiers (Institut des Amériques, FNRS) ou d'unités de recherche (HCERES). En tant que directrice de la fédération de recherche EFM, j'ai suscité et accompagné la mise en place de plusieurs programmes de recherche, dans une perspective interdisciplinaire. La présidence de l'association Gradiva m'a également amenée à animer plusieurs séminaires de recherche interuniversitaire sur les études de genre. Actuellement, je co-dirige une des 3 équipes de mon unité de recherche (35 enseignants-chercheurs ou chercheurs). Membre de conseils statutaires, j'ai activement contribué aux projets d'établissement. Nommée chargée de mission « trilinguisme » puis missionnée pour la création du service commun « Centre de ressources en langues » (CRL), j'ai contribué à mettre en place l'enseignement Lansad de mon université par niveau CECRL. Cette réorganisation fait partie de l'I-SITE dont l'UPPA est lauréate. Enfin, consciente de la nécessité de promouvoir l'enseignement de la langue et de la culture espagnoles en tant que discipline, je m'implique au niveau national, que ce soit au travers de mon élection au sein de la section 14 du CNU (membre suppléant) ou de mes fonctions au sein du bureau la Société des Hispanistes Français.



Autres responsabilités exercées

2011-actuellement

- depuis 2011 Professeure des Universités à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (64)
- 2012-2016 Présidente de l'association de recherche « Gradiva – Créations au féminin »
- 2012-2018 Chargée de Mission « Trilinguisme » – UPPA
- 2014-2016 Membre élu de la CFVU – UPPA
- 2014-2018 Directrice de la Fédération de Recherche Espaces, Frontières, Métissages (FR 4153) – UPPA
- depuis 2016 Membre élu de la Commission Recherche – UPPA
- depuis 2016 Membre du comité de la Société Savante, Société des Hispanistes Français (SHF)
- depuis 2017 Experte HCERES
- depuis 2018 Membre du bureau de la Société Savante, Société des Hispanistes Français (SHF)
- depuis 2018 Membre élu du Conseil du Collège Sciences Sociales et Humanités (ex UFR LLSHS)
- depuis 2018 Directrice du master recherche langues, littératures et civilisations étrangères et régionales, parcours études hispaniques – UPPA
- depuis 2018 Directrice du Centre de Ressources en Langues (CRL) – Service commun UPPA
- depuis 2018 Membre du CNU (section 14) – Suppléante
- depuis 2019 Responsable de l'équipe 3 du laboratoire ALTER : « Sujets, représentations et sociétés » – UPPA

Principales publications

Liste des 10 principales publications

- *Une autre écriture de l'intimité - Les jardins et les labyrinthes de Clara Janés*, **N. Mékouar-Hertzberg**, L'Harmattan, Paris, 2012, 256 p.
- "Textos de mujeres : ¿Habitar el límite entre los géneros ?", **N. Mékouar-Hertzberg** in *La reconstrucción del género y el orden social en las literaturas hispánicas*, sous la direction de Katarzyna Moszczyńska-Dürst et Magda Potock, Revista Sociocriticism (ISSN 0985 – 5939), vol. XXVIII, Institut International de Sociocritique, Málaga, 2013, pp. 91-115
- "Construcciones de las subjetividades femeninas en literatura – El viaje de Penélope", **N. Mékouar-Hertzberg** in *Oriente/Occidente – La construcción de la subjetividad femenina*, Edurne Chocarro de Luis, Maria del Carmen Saénz Berceo (coord.), 2014, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos (IER) ISBN 978-84-697-0034-1
- « Escritura del yo imposible – En torno a las autobiografías femeninas », **N. Mékouar-Hertzberg** in *Mujeres y Literatura*, núm. 33, Revista Ambito, Revista de estudios de ciencias y humanidades, Córdoba, Año 2015, pp. 23-29.
- « La parole intime en littérature : une parole « empêchée » ? », **N. Mékouar-Hertzberg**, in *La parole empêchée* sous la direction de Danièle, James-Raoul, Peter Kuon, Elisabeth Magne, Sabine Forero-Mendoza, 2017, Gunther Narr Verlag, 2017, pp. 197-213
- « Figures d'écrivain.e.s et pratiques d'écriture », **N. Mékouar-Hertzberg**, in *L'écrivain à l'oeuvre*, sous la direction de Anne Paoli et de Nathalie Noyaret, Éditions Orbis Tertius, 2017, pp. 29-45



- *La misogynie – Des vestiges du passé aux combats d'aujourd'hui*, sous la direction de Maurice Daumas et de **N. Mékouar-Hertzberg**, Bern, Peter Lang, 2016, 227 p.
- *Le concept de « genre » dans les mondes hispanophones et lusophones : des discours théoriques aux imaginaires des créations - El concepto de « género » en los mundos hispanohablantes y lusófonos : de los discursos teóricos a los imaginarios de las creaciones*, numéro 13 de la Revue *Iberic@l*, Printemps 2018, Paris Sorbonne Université, coordonné par C. Flepp, **N. Mékouar-Hertzberg** et M. Soriano.
- « Les substrats d'une pensée du « genre » dans les textes de María Zambrano », **N. Mékouar-Hertzberg**, *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine* [En ligne], 20 | 2018, mis en ligne le 08 juillet 2018 ; DOI : 10.4000/ccec.7270
- *Le sujet en question - Ce qu'en pensent la littérature et la philosophie/El sujeto en cuestión – Lo que piensan la literatura y la filosofía* sous la direction de Juan Manuel Aragues, Thierry Capmartin, **Nadia Mékouar-Hertzberg** et Alfredo Saldaña, Berne, Peter Lang, 2018.