



DIRECTEUR DE DÉPARTEMENT

PIERRE GLAUDES

Professeur des Universités
Sorbonne Université

Pierre Glaudes, ancien élève de l'École Normale Supérieure de Saint-Cloud (1976-1980), agrégé de Lettres modernes (1979), docteur d'État en littérature française (1986), a été successivement PRAG à l'université Blaise Pascal-Clermont 2 (1984-1988), maître de conférences à l'Université Stendhal-Grenoble III (1988-1990), professeur dans cette même université (1990-1994), puis à l'Université de Toulouse-Le Mirail (1994-2007), avant de rejoindre en septembre 2007 l'Université Paris-Sorbonne, devenue aujourd'hui Sorbonne Université. En 2015, il a été promu professeur de classe exceptionnelle, au 2^e échelon.

Il a été en délégation partielle à l'AERES, où il a été successivement délégué scientifique pour le secteur Lettres (2007-2009), délégué scientifique coordinateur des Sciences humaines et sociales (2009-2011), directeur de la section des unités de recherche (2011-2014). Il est depuis novembre 2014 en délégation partielle au Hcéres, où il a été nommé en avril 2015 directeur du département d'évaluation de la recherche.

Ses travaux portent principalement sur trois domaines : 1) le roman français du XIX^e siècle et les questions d'esthétique et de poétique narrative liées à l'histoire du genre romanesque au cours de cette période ; 2) la littérature d'idées au XIX^e siècle, ses enjeux idéologiques et les formes qui lui sont associées en un siècle qui voit l'avènement de la démocratie moderne et le passage à l'ère des médias : l'essai, la critique, le discours polémique, le pamphlet, la satire ; 3) les Humanités Numériques, domaine où il a participé, dans le cadre d'un projet ANR, à la réalisation d'une édition hypertextuelle de l'œuvre de Balzac (<https://www.ebalzac.com>) et où il conduit par ailleurs un programme de recherche sur les métamorphoses de l'auctorialité à l'ère du numérique, et plus particulièrement sur la thématique de l'attribution d'auteur par des moyens stylométriques fondés sur les acquis de la linguistique computationnelle.

Autres responsabilités exercées

Responsabilités administratives

Directeur-adjoint de l'UFR de Lettres, Université Stendhal-Grenoble III (1991-1993).

Directeur-adjoint, puis directeur de l'Institut d'études doctorales, Université Toulouse-Le Mirail (1996-2000).

Direction d'unités de recherche et de réseaux de recherche

Directeur de l'Équipe Crise de la Représentation (É.CRI.RE), Université Stendhal-Grenoble III (1990-1995).

Directeur de l'Équipe Littérature et Herméneutique (ELH), Université Toulouse-Le Mirail (2002-2005).

Directeur de l'Équipe Patrimoine, Littérature, Histoire (PLH), Université Toulouse-Le Mirail (2006-2007).

Responsable du Domaine d'Intérêt Majeur (DIM) Science du texte et connaissances nouvelles (STCN), Région Île-de-France, depuis 2017.

Direction de séries et de collections

Direction de la série « Léon Bloy » de la Revue des lettres modernes-Minard depuis 1991 ; de la collection « Cribles » aux Presses Universitaires du Mirail (1991-2014) ; de plusieurs collections aux Classiques Garnier, depuis 2008 : « Bibliothèque du XIX^e siècle », « Études romantiques et dix-neuviémistes », « Rencontres. XIX^e siècle », « Colloques de Cerisy. Littérature ».

Participation à des comités éditoriaux

Membre des comités éditoriaux des *Cahiers Mérimée* (Classiques Garnier), de la revue *Littératures* (Presses Universitaires du Midi), de la revue *Recherches et Travaux* (UGA Éditions), du *Bulletin de la Société Chateaubriand* (Éditions Manucius) et de la série *Modernités* (Presses de l'Université de Bordeaux).

Activités au sein de sociétés savantes

Membre du comité directeur de la Société Chateaubriand depuis 2004 ; Membre fondateur de la Société Prosper Mérimée, élu à son conseil d'administration depuis 2008 ; Membre du Groupe International de Recherches Balzaciennes (GIRB) depuis 2008 ; Membre du conseil d'administration de la Société française des Textes et des Manuscrits Français (2014-2016) ; Membre du Seminario di Filologia francese, association réunissant en Italie les spécialistes de littérature française, depuis 2015.

Jurys de concours, conseils scientifiques, instances d'évaluation, expertises

Président de la commission de Français du jury de concours d'entrée à l'École Normale Supérieure (2002-2010).

Membre élu de la 9^{ème} section du CNU (2001-2003).

Membre nommé du Conseil scientifique de l'École Normale Supérieure de Lyon (2015-2017).

Expert Lettres à l'ANVUR depuis 2012.

Principales publications

Liste des 10 principales publications

Ouvrages critiques

- **Glaudes, P.** (1994), *Atala, le désir cannibale*, PUF, 128 p.
- **Glaudes, P., Reuter, Y.** (1998), *Le Personnage*, PUF, « Que sais-je ? », 128 p.
- **Glaudes, P., Louette, J.-F.** (1999), *L'Essai*, Hachette, « Contours littéraires », 1999, 176 p. – (2011) Nouvelle édition revue et augmentée, Armand Colin, « Lettres supérieures », 322 p.
- **Glaudes, P.** (2003), « *La Peau de chagrin* » d'Honoré de Balzac, Gallimard, 257 p.
- **Glaudes, P.** (2007), « *Nouvelles* » de Prosper Mérimée, Gallimard, 252 p.
- **Glaudes, P.** (2009), *Esthétique de Barbey d'Aurevilly*, Classiques Garnier, « Études romantiques et dix-neuviémistes », 197 p
- **Glaudes, P.** (2017), *Léon Bloy, la littérature et la Bible*, Les Belles Lettres, 454 p.

Éditions critiques

- **Glaudes, P.** (1998), Barbey d'Aurevilly, *Les Diaboliques*, Le Livre de Poche classique, 1998, 416 p. – (2019) Réédition revue et corrigée, 519 p.
- **Glaudes, P.** (2007), Joseph de Maistre, *Œuvres [Six paradoxes à Mme la marquise de Nav..., Considérations sur la France, Sur le protestantisme, Essai sur le principe générateur des constitutions politiques, Les Soirées de Saint-Pétersbourg, Éclaircissement sur les sacrifices]*, avec un Dictionnaire Joseph de Maistre, Robert Laffont, « Bouquins », 1 376 p.
- **Glaudes, P.** (2021), Octave Mirbeau, *Le Jardin des supplices et autres romans*, Robert Laffont, « Bouquins », 1 440 p.