



CONSEILLÈRE SCIENTIFIQUE

LAURENCE AMERICI

Maîtresse de conférences en histoire contemporaine
Aix-Marseille Université

Maîtresse de conférences à Aix-Marseille université, j'y enseigne l'histoire contemporaine et effectue ma recherche au sein de l'Unité Mixte de Recherche Telemme, à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'homme. Mes travaux portent sur deux axes principaux, définis par deux types de corpus de sources. D'une part, une étude du lien social dans la ville méditerranéenne du XIXe siècle : philanthropie, travail, dominations économiques, débat public. J'ai fondé ma recherche principalement sur des sources privées, et ce depuis ma thèse de doctorat « La Caisse d'Épargne des Bouches-du-Rhône de 1821 à nos jours : un outil financier au service de l'intervention sociale », 2000, Aix-Marseille Université. En 2023, ce sont les archives du Mont-de-Piété de Marseille qui donnent lieu à l'ouvrage *Fortune et infortune, récits et métiers du Crédit Municipal de Marseille*. Les démarches philanthropiques et plus largement les manifestations du lien social constituent une interrogation commune à ces travaux.

L'histoire sociale par les sources visuelles constitue le deuxième axe de mes recherches, avec l'étude de l'expression visuelle des trajectoires sociales et de l'affirmation de soi. Le corpus du photographe amateur et officier colonial Désiré Sic est l'objet de mes travaux actuels. Ils portent à la fois sur le regard du photographe amateur sur ses concitoyens de la petite ville de montagne méditerranéenne d'où il est issu, dans les Alpes du Sud, et sur la société coloniale, qu'il découvre à partir de 1912 et dans laquelle il vit jusqu'au milieu des années 1930. Je travaille aussi à restituer la démarche de ce passeur d'images dans sa pratique de collectionneur, afin de mieux cerner les références et la culture visuelle de cet acteur modeste de l'histoire sociale et culturelle.

Après m'être investie dans l'animation de groupes de recherche au sein de mon laboratoire, je me suis davantage engagée dans les responsabilités collectives pour la formation. Au sein du département d'histoire d'Aix-Marseille Université d'abord, où j'ai été directrice des études des 1000 étudiantes et étudiants de licence, puis responsable de la mention de licence d'histoire (2012-2016) et des spécialités Métiers de l'enseignement et de la formation, du master Histoire. A partir de 2012, j'ai été élue au Comité des Etudes de la nouvelle faculté Arts Lettres Langues Sciences Humaines (ALLSH) d'Aix-Marseille université.

En 2014, je suis devenue directrice adjointe à la formation de l'UFR ALLSH qui réunit 26 départements, portait 44 mentions de diplômes nationaux et formait près de 14 000 étudiants par an. J'ai exercé cette responsabilité au sein de l'équipe de direction de l'UFR jusqu'en juillet 2020 (accréditation 2018-2024). J'ai notamment participé à la mise en œuvre des projets PIA3 puis Nouveaux Cursus à l'Université (DREAMU) et dans le cadre de la loi ORE j'ai piloté dans mon UFR les questions d'orientation, d'affiliation, de remédiation.

Depuis septembre 2020, je suis responsable du parcours Archives et Bibliothèques, du master Histoire d'AMU. Depuis mon recrutement comme maîtresse de conférences en 2005, j'ai toujours enseigné de la première année de licence au master et, selon les questions au programme, à la préparation du CAPES et de l'Agrégation.

Autres responsabilités exercées

- 2014-2020 : Directrice adjointe à la formation de l'UFR Arts, lettres, langues, sciences humaines d'AMU Accréditation 2018 : 7 portails, 16 mentions de licence générale, 1 DEUST, 4 licences professionnelles, 21 masters et 3 mentions coportées.
- 2007 et 2011 : Responsable de la spécialité de master Métiers des Archives, des Bibliothèques et de la Documentation, du master Histoire et Humanités.
- 2010 à 2013 : Responsable de la spécialité Métiers de l'Enseignement et de la Formation en Histoire-Géographie du master Histoire et Humanités.
- 2012 à 2016 : Responsable de la mention de licence Histoire.
- Depuis septembre 2020 : Responsable du parcours Archives et Bibliothèques, du master mention Histoire.

Principales publications

- Américi, Laurence, Aurélia Dusserre. 2023. « Passeur d'images : regards d'un photographe amateur sur la société marocaine, la collection de Désiré Sic, 1912-1934 ». Sources. Materials & Fieldwork in African Studies n° 6 : 89-138. <https://www.sources-journal.org/1178>.
- Laurence Américi, Sylvie Mazzella, Fortune et infortune, récits et métiers du Crédit Municipal de Marseille, Gaussen, 2023.
- Laurence Américi, Marie-Françoise Attard-Maraninchi, Martine Chalvet, Sylvie Clair, Noëlle Colombié, et al.. Les beaux dimanches d'Édouard Cornet. Photographies 1900-1928. Arnaud Bizalio, 2017. (hal-01841244).
- Laurence Américi, « Il y a tant de souvenirs que l'on y vit doublement ». Le voyage de Jean-Baptiste Rocca, 1853 », in Vincent Lemire, Gisèle Seimandi, Philippe Joutard, Xavier Lafon, Laurence Américi, et al.. Etudier en liberté les mondes méditerranéens : Mélanges offerts à Robert Ilbert. France. Publications de la Sorbonne, 2016, 978-2-85944-949-0. (hal-01325326).
- Laurence Américi, Pierre Fournier, Mathieu Leborgne, Cesare Mattina. Transactions bilatérales plutôt que débat public. Pollutions sans vagues autour d'un établissement industriel isolé (Saint-Auban, 1916-2008). Laura Centemeri; Xavier Daumalin. Pollutions industrielles et espaces méditerranéens. XVIIIe-XXIe siècle, Karthala, Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme, pp.69-94, 2015, 978-2-8111-1239-4. (halshs-01194449).
- Américi Laurence, L'album Habitations à bon marché de Théodore Lambert (1905) : une imagerie de la conciliation sociale, in AMÉRICI, Laurence (dir.) ; et al. La mosaïque des racines : Pouvoirs, cultures et sociétés en France et en Méditerranée. XVIe-XXIe siècle. Nouvelle édition [en ligne]. Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2014 (généré le 05 février 2022). Disponible sur Internet : <http://books.openedition.org/pup/15392>.
- Américi Laurence, Daumalin Xavier, Les dynasties marseillaises de la Révolution à nos jours, Editions Perrin, Paris, 2010, 515 pages.
- Américi Laurence, Les familles d'affaires marseillaises et leurs commerces avec l'Allemagne au XIXe siècle, in Marion Picker, Véronique Dallet-Mann, Florence Bancaud. Marseille. Éclat(s) du mythe.. France. Presses universitaires de Provence, 2013. (hal-01431619) Disponible sur Internet : <http://books.openedition.org/pup/23082>.

- Américi Laurence, Prévoyance et mutualité face au risque social : un modèle italien pour la France méridionale ?, in Gérard Chastagnaret, Brigitte Marin, Olivier Raveux, Carlo Travaglini. Les sociétés méditerranéennes face au risque. Économies. IFAO (Institut français d'archéologie orientale), pp.366, 2012, 978-2-7247-0605-5. (hal-03169672).
- Américi Laurence, La question du logement populaire à Marseille sous la IIIe République d'avant 1914, politiques publiques et interventions des élites économiques, in Marec Y (dir.), Villes en crise?, Créaphis, Paris, 2005.