

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Formations et diplômes

Rapport d'évaluation

Master Métier du livre jeunesse

- Institut catholique de Toulouse

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Formations et diplômes

Pour le HCERES,¹

Didier Houssin, président

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014,

¹ Le président du HCERES "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5)

Évaluation réalisée en 2014-2015

Présentation de la formation

Champ(s) de formation : Pôle littéraire, philosophique et sciences humaines

Établissement déposant : Institut catholique de Toulouse

Établissement(s) cohabilité(s) : /

Le master *Arts, lettres et langues*, mention *Métiers du livre jeunesse* a été créé en 2012. Il se présente comme le prolongement professionnalisant de la licence *Lettres modernes* de l'établissement et propose une formation dans les différents aspects du métier du livre de jeunesse (littéraires, historiques, juridiques, socio-économiques, technologiques).

La formation articule des enseignements généraux et professionnels ; elle s'organise à partir d'un tronc commun et de deux spécialités dès le master 1 (M1) : parcours *Bibliothèque* (préparation aux concours) ; parcours *Edition/Librairie*. Les enseignements professionnalisants sont assurés par des acteurs de la vie économique régionale et sont répartis sur les deux années du cursus. Des stages de moyenne et longue durée (de 4 à 19 semaines) sont obligatoires à chaque semestre.

L'objectif de ce master est de permettre l'acquisition de connaissances théoriques et de compétences professionnelles en vue d'une insertion dans les métiers des bibliothèques, des librairies et des maisons d'édition. Il ménage également une part à la recherche pour préparer les étudiants qui souhaiteraient poursuivre leurs études en 3^{ème} cycle.

La formation est également ouverte à des adultes désireux de reprendre leurs études.

Avis du comité d'experts

L'idée d'un master *Métiers du livre jeunesse* paraît intéressante au sein du bassin éditorial régional (éditions Privat et Milan), qui offre un contexte favorable à la formation et à l'insertion professionnelle non seulement dans le cadre des maisons d'édition mais aussi dans le milieu associatif, dans les centres de documentation et les bibliothèques. Cependant, le cursus proposé n'apparaît pas en adéquation avec les objectifs affichés par la formation. Sa dimension professionnelle semble plutôt solide, en raison de la nature des enseignements et de l'intervention de professionnels du secteur, et de la présence de stages obligatoires en M1 et M2.

En revanche, la préparation à la recherche annoncée, ouvrant la possibilité d'une poursuite d'études en 3^{ème} cycle, n'est pas du niveau attendu pour un master : si des enseignements de formation à la recherche sont annoncés pour chaque semestre, leur nature n'est pas clairement précisée. Par ailleurs, aucun séminaire de recherche proprement dit n'est proposé aux étudiants, ni dans le cadre de la formation ni par l'adossement du diplôme à une équipe constituée dans l'établissement. La réalisation d'un mémoire de recherche, dont les caractéristiques ne sont pas indiquées, est incompatible avec la réalisation d'un stage prolongé validé par un autre mémoire professionnel soumis à soutenance.

D'autre part, l'existence de deux parcours différenciés à partir du M1 semble difficilement compatible avec le nombre, pour l'instant très réduit, des effectifs. Les enseignements proposés par le parcours *Bibliothèque* semblent insuffisants au vu des exigences des concours auxquels il est supposé préparer.

L'intervention de nombreux acteurs de la vie professionnelle est de toute évidence un atout pour la formation, tout comme la place accordée aux nouvelles technologies et à la maîtrise de l'outil numérique. Mais l'encadrement pédagogique disciplinaire (il s'agit d'un master en Arts, lettres et langues) apparaît comme insuffisant. Le pilotage de la formation doit également être renforcé, notamment par la création d'un conseil de perfectionnement.

La très faible attractivité de la formation (si l'on s'en tient au nombre extrêmement réduit d'étudiants inscrits), correspondant néanmoins à un secteur qui intéresse fortement les étudiants de lettres, interroge sur la viabilité à court terme du master, qui exige la mobilisation d'un nombre important d'acteurs et une organisation assez complexe. Sa récente création ne saurait à elle seule expliquer ce phénomène, les masters professionnalisants dans les métiers du livre et de l'édition connaissent ailleurs un véritable succès et imposent une sélection stricte du fait des conditions particulières d'encadrement.

L'intitulé du diplôme n'est pas le même dans l'annexe descriptif joint au dossier et dans le dossier de présentation de la mention.

Éléments spécifiques de la mention

<p>Place de la recherche</p>	<p>Des enseignements de formation à la recherche apparaissent dans le cursus à chacun des semestres. La préparation d'un mémoire de recherche en S2 et S4 en revanche est plus problématique car elle ne s'accompagne d'aucun séminaire de recherche proprement dit et coïncide d'une part, avec la réalisation de stages professionnels longs, voire avec la phase la plus active de la préparation du concours des bibliothèques (en S4). Aucune précision n'est donnée non plus quant aux attendus de ce mémoire.</p> <p>Le dossier fait état de la création en 2010 d'un groupe de recherche Textes-Images-Jeunesse collaborant avec le groupe de recherche franco-espagnol (Groupe international Textes Edition Communication). Cette collaboration a donné lieu à des journées d'étude, voire à une publication, mais l'articulation entre ce groupe de recherche et l'enseignement, n'est pas précisée.</p>
<p>Place de la professionnalisation</p>	<p>La formation est essentiellement tournée vers la professionnalisation et ménage une place centrale à l'acquisition de compétences professionnelles visant les métiers des bibliothèques, de la librairie et de l'édition. Un partenariat a été mis en place avec les éditions Privat.</p>
<p>Place des projets et stages</p>	<p>L'élaboration d'un projet professionnel n'est pas mentionnée. En revanche, la validation de stages longs réalisés en dehors de la période de formation théorique apparaît comme une condition indispensable à l'obtention du master, même si le suivi et l'évaluation de ces stages mériteraient quelques précisions.</p>
<p>Place de l'international</p>	<p>L'ICT affiche de nombreuses conventions de collaboration internationales, notamment ERASMUS. Mais la mobilité internationale entrante et sortante, affichée au niveau de l'établissement, reste faible (une quinzaine d'étudiants par an pour l'ensemble de l'établissement et des formations). Pour ce qui est du master, le dossier fait état d'une collaboration avec une équipe de recherche espagnole (Groupe international Textes-Edition-Communication) mais sans précisions sur la place des étudiants dans le dispositif.</p>
<p>Recrutement, passerelles et dispositifs d'aide à la réussite</p>	<p>Le recrutement se fait essentiellement à niveau local et régional, sur dossier examiné par la commission pédagogique (Doyen, Vice-Doyen et Responsable Pédagogique du master). Des travailleurs en reprise d'étude ont pu bénéficier de dispositifs spécifiques. Cependant, le recrutement reste assez faible, et des efforts de communication sont envisagés pour améliorer l'attractivité de la formation.</p> <p>Pas de dispositif particulier d'aide à la réussite mais fort taux d'encadrement.</p>
<p>Modalités d'enseignement et place du numérique</p>	<p>L'acquisition de compétences numériques est intégrée dans les enseignements, aussi bien dans le parcours <i>Bibliothèque</i> (M1/S2) que dans <i>Edition/Librairie</i> (M1/S2 et M2/S4). L'université s'est par ailleurs dotée d'une plateforme moodle en cours de développement.</p>
<p>Evaluation des étudiants</p>	<p>Contrôle continu pour les enseignements pratiques et techniques. Contrôles terminaux surveillés pour les enseignements scientifiques et méthodologiques. Session de rattrapage. Soutenance d'un rapport de stage et validation du mémoire de recherche en M1 ; soutenance du mémoire de stage en M2, mais sans précision sur le mémoire de recherche. Aucune indication sur les attendus pour ces deux exercices ni sur la nature précise des évaluations des enseignements théoriques (écrit, oral, mini-mémoire, etc).</p>
<p>Suivi de l'acquisition des compétences</p>	<p>Si les compétences linguistiques et professionnelles semblent bien identifiées, rien n'est précisé quant aux modalités de leur suivi ou de leur évaluation. Des améliorations sont envisagées en ce sens, du moins pour les langues.</p>

Suivi des diplômés	Non pertinent. La formation est trop récente pour pouvoir faire l'objet d'une évaluation de ce type.
Conseil de perfectionnement et procédures d'autoévaluation	L'évaluation en vis-à-vis a permis de mettre en place quelques améliorations concernant les évaluations des enseignements techniques, mais le dossier n'indique pas l'existence d'un conseil de perfectionnement ni de procédures spécifiques d'autoévaluation, qui sont dans l'ensemble gérées par l'établissement.

Synthèse de l'évaluation de la formation

Points forts :

- Une formation ouverte à la professionnalisation dans le domaine de la littérature de jeunesse et en continuité avec la licence de l'établissement.
- Une large place offerte aux stages.
- La place réservée aux outils numériques dès le S2.

Points faibles :

- Des effectifs encore très faibles.
- Un relatif sur-encadrement.
- Des exigences très opaques concernant les mémoires de master 1 et de master 2.
- Des liens avec la recherche trop restreints.

Conclusions :

Le master *Métiers du livre jeunesse* apparaît comme une formation potentiellement porteuse mais dont la nature actuelle mériterait encore des ajustements, voire des collaborations avec des formations déjà existant dans la région. Le recrutement doit nécessairement être renforcé. En tout état de cause, il s'agit d'une formation très récente qu'il est encore difficile d'évaluer correctement car les données manquent concernant les débouchés réellement offerts aux étudiants, ce qui est l'essentiel : le temps dira ce qu'il faut en attendre.

Observations de l'établissement



LTS/JC/14_15/0078

Toulouse, le 03 mars 2015

INSTITUT
CATHOLIQUE
DE TOULOUSE



Le Recteur

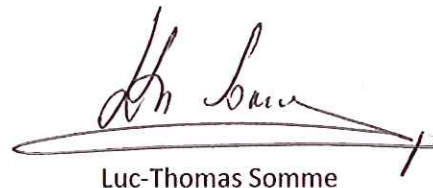
Objet : Réponse de l'ICT au rapport d'évaluation sur le master Métier du livre jeunesse par l'HCERES

Nous sommes heureux que cette formation soit reconnue comme potentiellement porteuse, même si nous sommes bien conscients qu'elle demande un accroissement de ses effectifs. Nous sommes d'avis de lui donner deux années pour faire ses preuves à cet égard. Nous partageons l'inquiétude sur la possibilité de maintenir dans ces conditions un double parcours et nous proposons de réviser la maquette en conséquence.

Nous précisons également que la formation est bien adossée à une équipe de recherche : GIRTEC (Groupe international recherche Texte, Édition, Communication) et que les étudiants sont conviés à participer aux Journées d'études qui se déroulent 2 fois par an.

Nous entendons qu'il faut renforcer l'encadrement pédagogique disciplinaire et mettre en place un conseil de perfectionnement.

Nous rectifions le chiffre des mobilités internationales, entrantes et sortantes, de l'établissement : elles sont au nombre de 41, non pas de 15.


Luc-Thomas Somme