

Évaluation de la recherche

RAPPORT D'ÉVALUATION DE L'UNITÉ PLH - Patrimoine, littérature, histoire SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES : UNIVERSITE TOULOUSE 2 – JEAN-JAURES

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2025-2026
VAGUE A

Rapport publié le 14/01/2026

Au nom du comité d'experts :

Jean-Jacques Vincensini, président du comité

Pour le Hcéres :

Coralie Chevallier, présidente

En application des articles R. 114-15 et R. 114-10 du code de la recherche, les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts sont signés par les présidents de ces comités et contresignés par la présidente du Hcéres.

Pour faciliter la lecture du document, les noms employés dans ce rapport pour désigner des fonctions, des métiers ou des responsabilités (expert, chercheur, enseignant-chercheur, professeur, maître de conférences, ingénieur, technicien, directeur, doctorant, etc.) le sont au sens générique et ont une valeur neutre.

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité. Les données chiffrées de ce rapport sont les données certifiées exactes extraites des fichiers déposés par la tutelle au nom de l'unité.

Cette version du rapport est publique au titre du décret n° 2021-1537 du 29 novembre 2021. Des parties considérées comme confidentielles ainsi que les réponses aux points d'attention des tutelles ne figurent pas dans cette version du rapport.

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Président : M. Jean-Jacques Vincensini, Université de Tours (professeur émérite)

Mme Nelly Blanchard, Université de Bretagne Occidentale, Brest
(représentante du CNU)

Experts : M. Laurent Capdetrey, Université Bordeaux Montaigne, Pessac

M. Tony Gheeraert, Université de Rouen Normandie

Mme Régine Utard, Sorbonne Université

CONSEILLER SCIENTIFIQUE DU HCÉRES

M. Yves Clavaron

REPRÉSENTANTE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ DE RECHERCHE

Mme Nathalie Dessens, Université Toulouse Jean-Jaurès

CARACTÉRISATION DE L'UNITÉ

- Nom : Patrimoine, littérature, histoire
- Acronyme : PLH
- Label et numéro : UR 4601
- Composition de l'équipe de direction : Mme Fabienne BERCEGOL (directrice) et Mme Estelle GALBOIS (directrice-adjointe)

PANELS SCIENTIFIQUES DE L'UNITÉ

SHS Sciences humaines et sociales

SHS5 Cultures et productions culturelles

THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

Les recherches de l'unité PLH (Patrimoine, Littérature, Histoire), de nature philologique, historique et herméneutique, ont pour objet le patrimoine et les modes d'articulation entre passé, présent et futur. Elles donnent lieu à des travaux consacrés à l'étude des traces historiques et archéologiques, à l'analyse des œuvres, de l'Antiquité classique jusqu'à l'époque contemporaine, à l'édition de textes littéraires ainsi qu'à l'examen de corpus d'archives en liaison avec les héritages de la Grèce, de Rome et de l'Orient. Ces thèmes de recherche favorisent l'ouverture interdisciplinaire de PLH qui revendique de pratiquer de plus en plus le dialogue entre littérature, histoire et sciences.

Au cœur de ces recherches, la notion clef de « patrimoine » désigne l'ensemble des héritages culturels examinés par PLH. L'intérêt de ce concept tient, par ailleurs, à la richesse des débats que soulèvent ses divers usages et significations. Le programme de PLH est ainsi décliné en trois axes transversaux : Axe 1 : Théâtres : scènes antiques et modernes ; Axe 2 : Goût et dégoût du patrimoine : productions littéraires, culture matérielle, pratiques sociales ; Axe 3 : Les objets du savoir.

L'unité est structurée en trois équipes internes. L'équipe CRATA (Cultures, Représentations, Archéologie, Textes Antiques) réunit des spécialistes de l'Antiquité gréco-romaine, depuis Homère jusqu'au Ve siècle. Leurs recherches portent sur les textes, les images, la sociologie des sociétés anciennes, ainsi que sur certaines questions d'histoire des techniques.

Les travaux de l'équipe ELH (Équipe Littérature et Herméneutique) sont consacrés à la langue et la littérature françaises du Moyen Âge au XXI^e siècle, à la langue et la littérature occitanes, ainsi qu'à l'esthétique cinématographique, à l'histoire du livre et aux humanités numériques. La transversalité de ces activités se fonde sur la notion théorique d'herméneutique.

Regroupés autour de la réception de l'Antiquité, les historiens de l'équipe ERASME (Équipe de Recherche sur la Réception de l'Antiquité : Sources, Mémoire, Enjeux) conduisent des travaux relatifs aux sociétés et à la culture, de l'Antiquité au présent. Les recherches portent également sur les enjeux de ces problématiques par-delà l'Antiquité et l'espace méditerranéen.

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

L'unité PLH (Patrimoine, Littérature, Histoire) est née en 2007 de la réunion de trois équipes qui ont continué à exister en tant qu'équipes internes. Deux sont spécialisées dans l'étude de l'Antiquité, CRATA (Cultures, Représentations, Archéologie et Textes Antiques) et ERASME (Équipe de Recherche sur la Réception de l'Antiquité : Sources, Mémoire, Enjeux) ; la troisième, ELH (Équipe Littérature et Herméneutique), travaille en langue et littérature françaises du Moyen Âge au XXI^e siècle, en langue et littérature occitanes ainsi qu'en histoire et esthétique du cinéma.

Les locaux de PLH sont situés dans la nouvelle Maison de la Recherche (5 allées Antonio Machado à Toulouse). L'unité y occupe divers bureaux et salles, dont deux entièrement réservées aux doctorants. Elle bénéficie également d'une salle destinée à l'étude et à la conservation du matériel archéologique ainsi que d'un open space, mis à la disposition des doctorants, des chercheurs invités et de l'ensemble des personnels de l'université. L'unité détient des fonds qui lui sont propres, notamment une partie du fonds Nicole Loraux sur l'anthropologie historique de l'Antiquité.

ENVIRONNEMENT DE RECHERCHE DE L'UNITÉ

Comme toutes les unités de recherche de l'UT2J, PLH bénéficie du soutien de la Direction d'Appui à la Recherche (DAR) qui offre toute une série de services pour gérer l'activité de recherche. En son sein, le Centre de Promotion de la Recherche Scientifique (CPRS) fournit une aide pour l'organisation d'événements

scientifiques majeurs. Le pilotage est assuré par la Vice-Présidence Recherche et la Commission de la Recherche, notamment pour ce qui concerne les ressources financières (dotation de l'UR, décharges des EC et mobilité internationale des doctorants).

PLH collabore avec la Commission Valorisation, la Commission Science et Société ainsi que la Commission Culture, qui apporte une aide financière aux activités culturelles des EC et des doctorants de l'UR. Pour ses films ou les enregistrements, PLH bénéficie des services de la MIN (Maison de l'Image et du Numérique).

L'unité est rattachée à deux Écoles Doctorales : ALLPHA (Arts, Lettres, Langues, Philosophie, Communication), pour les littéraires du CRATA et d'ELH ; TESC (Temps, Espaces, Sociétés cultures), pour les historiens, archéologues et historiens de l'art du CRATA et d'ERASME.

PLH intervient dans diverses structures collaboratives implantées à l'UT2J. Ses membres sont actifs au sein du LabEx SMS (Structuration des Mondes Sociaux) ainsi que dans la MSHS-T (Maison des Sciences Humaines et Sociales de Toulouse), qui les soutient dans leurs actions avec des partenaires non-académiques et pour la formation à la Science Ouverte. Les liens avec l'IRPALL (Institut de Recherche Pluridisciplinaire en Arts, Lettres et Langues) se traduisent par la participation aux conférences du Théâtre du Capitole. La SFR-AEF (Structure Fédérative de Recherche – Apprentissage, Enseignement, Formation) pilotée par l'INSPÉ Toulouse Occitanie-Pyrénées soutient les actions scientifiques comportant un volet didactique comme le projet « Questions d'images ».

Parallèlement, l'unité est active dans PERDOCA, le Pôle d'Enseignement, de Recherche et de Documentation en Occitan et en Catalan de l'Université de Toulouse, initiateur de nombreux projets de recherche comme Videoc, réalisation de vidéos en collaboration avec le CIRDOC (Centre international de recherche et de documentation occitanes).

Toujours à Toulouse, mais hors de l'UT2J, l'unité travaille avec l'ICT (Institut Catholique de Toulouse) et avec l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse (conférences, cycles de lecture, colloques). Hors de l'UT2J, et sur le plan national, PLH est partie prenante du GIS « Patrimoines en partage » depuis sa création (2021).

Les collaborations de l'UR avec la région sont rares, car il lui est difficile de s'inscrire dans ses programmes de recherche Défis Clés, portant sur les filières stratégiques d'avenir définies par l'Occitanie (Hydrogène vert, Robotique, Agroécologie). Par ailleurs, la situation institutionnelle toulousaine est en mutation. La COMUE expérimentale évolue en un EPE (Établissement Public Expérimental) structuré autour de l'ancienne université scientifique Paul Sabatier, devenue Université de Toulouse. La place des SHS de l'UT2J, désormais membre associé de l'EPE, reste à consolider au sein du pôle H-SHS (Humanités, Sciences humaines et sociales).

EFFECTIFS DE L'UNITÉ : EN PERSONNES PHYSIQUES AU 31/12/2024

Catégories de personnel	Effectifs
Professeurs et assimilés	21
Maitres de conférences et assimilés	35
Directeurs de recherche et assimilés	0
Chargés de recherche et assimilés	0
Personnels d'appui à la recherche	1
Sous-total personnels permanents en activité	57
Enseignants-chercheurs et chercheurs non permanents et assimilés	0
Personnels non permanents d'appui à la recherche	0
Post-doctorants	1
Doctorants	49
Sous-total personnels non permanents en activité	50
Total personnels	107

RÉPARTITION DES PERMANENTS DE L'UNITÉ PAR EMPLOYEUR : EN PERSONNES PHYSIQUES AU 31/12/2024. LES EMPLOYEURS NON TUTELLES SONT REGROUPES SOUS L'INTITULE « AUTRES ».

Nom de l'employeur	EC	C	PAR
AUTRES	1	0	0
UT2J	55	0	1
Total personnels	56	0	1

AVIS GLOBAL

Née de la réunion de trois équipes, CRATA (Cultures, Représentations, Archéologie, Textes Antiques), ELH (Équipe Littérature et Herméneutique) et ERASME (Équipe de Recherche sur la Réception de l'Antiquité : Sources, Mémoire, Enjeux), PLH (Patrimoine, Littérature, Histoire) poursuit des recherches sur le patrimoine et les modes d'articulation entre passé, présent et futur. Ces thématiques favorisent l'ouverture interdisciplinaire de l'unité et le dialogue qu'elle souhaite désormais conduire entre littérature, histoire et sciences dans un cadre institutionnel en mutation (création de l'EPE Université de Toulouse en 2025).

Forte de 56 EC (dont 25 HDR), 1 PAR et 49 doctorants au 31/12/2024, l'UR s'intègre bien à son écosystème de recherche local et a su se construire ses propres réseaux à l'échelle nationale et internationale, notamment grâce à l'instauration d'une véritable culture de réponse à appels à projets, couronnée de nombreux succès : ERC MAP, ANR, IUF, LabEx Structurations des Mondes Sociaux (SMS), Maison des Sciences Humaines et Sociales de Toulouse (MSHS-T).

Les quatorze axes de recherche et les multiples projets associés témoignent du dynamisme de l'unité, de son ouverture vers des interrogations contemporaines fondées sur des positions théoriques affirmées. Ses travaux d'érudition, ses publications et les manifestations scientifiques qu'elle organise ont permis à PLH de répondre à ses objectifs et à ceux de sa tutelle. Elle l'a fait en développant la recherche-création et la recherche-action qui combine arts et sciences, en renforçant le rayonnement international de ses activités de recherche et, enfin, en simplifiant son organisation par la fusion des équipes internes CRATA et ERASME dans ARTEMIS (2026). L'ambition scientifique de l'UR est servie par une organisation interne claire, stable et démocratique.

La production scientifique est abondante et riche : 472 articles, 19 recueils d'actes, 45 numéros de revues, 401 chapitres d'ouvrages et 113 ouvrages. Elle est globalement bien répartie entre les trois équipes et implique l'ensemble de leurs chercheurs : CRATA propose 162 items, ELH - équipe la plus nombreuse - 408 et ERASME 304. La proportion de production en langues étrangères et régionales s'élève à environ 13 % avec des disparités entre les équipes, liées à la spécialité (la production en littérature française reste essentiellement francophone). De grande qualité, la production est publiée dans des revues (*Revue des Études Latines*, *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*) et chez des éditeurs de premier plan, notamment internationaux : De Gruyter, Tübingen UP, Oxford UP ou Cambridge UP.

Le rayonnement de l'unité est de niveau européen. L'UR est intégrée à plusieurs réseaux comme le réseau scientifique conventionné « Cultures européennes - Identité européenne » associant l'UT2J, les universités de Bonn, Florence, Fribourg, Sorbonne Université, Saint-Andrews, Salamanque, Sofia et Varsovie. Les projets en langue régionale s'inscrivent dans un contexte européen comme le programme *Voces femeninas y filología digital* avec l'Université de Barcelone. Cependant l'un des domaines de recherche de PLH connaît une reconnaissance mondiale : l'histoire des religions anciennes. En témoigne le projet ERC MAP (*Mapping Ancient Polytheisms. Cult Epithets as an Interface between Religious Systems and Human Agency 2017-2023*) et les travaux qui l'accompagnent.

L'organisation de trente-sept colloques, souvent de dimension internationale comme les 18^e Rencontres de Patristique : « La Bible et ses lecteurs chez les Pères de l'Église » organisées à Bruxelles en 2023 ainsi que la politique d'invitation de chercheurs internationaux concourent à la visibilité de l'unité.

Le rayonnement des EC oscille entre national et international : responsabilités éditoriales (revue Anabases, Mythos. Rivista di Storia delle religioni), responsabilités dans les sociétés savantes (présidence de la Section française de la Société internationale de Littérature Courtoise, Board of directors de l'Electronic Literature Organization), mission d'expertises et de pilotage de la recherche (CNU, Hcéres, Agencia Estatal de Investigación).

PLH assure activement la transmission de ses savoirs dans la vie de la cité. L'interaction avec le monde du spectacle vivant (théâtre, musique, lecture) visant, notamment, à expérimenter des réinterprétations d'œuvres littéraires anciennes, est particulièrement riche. L'UR travaille avec des institutions d'arts visuels (Cinémathèque de Toulouse, Musée et Théâtres romains de Lyon,) et du monde du livre (Librairie Privat, Librairie Ombres blanches) notamment pour des rencontres d'auteurs. PLH diffuse ses recherches vers le monde extra-universitaire par des interventions dans les médias audio-visuels (radios ou télévisions locales et nationales), la

constitution de ressources numériques pour l'enseignement secondaire (plateforme Utpictura 18) ainsi que par des manifestations d'ampleur, comme les commémorations du 400^e anniversaire de la naissance de Molière au cours de l'année 2022.

Si l'UR bénéficie de locaux satisfaisants, le soutien en PAR (1 emploi à temps plein) n'est pas proportionné à l'intensité de l'activité scientifique de l'unité, notamment dans les domaines de l'édition, de la gestion et de l'ingénierie de projet. La pyramide des âges chez les EC entraînera de nombreux départs dans les prochaines années, ce qui crée des incertitudes sur le développement des projets scientifiques et la capacité d'encadrement doctoral. La politique des ressources humaines (PAR et EC) constitue donc un point de vigilance.

La dynamique et la cohérence des recherches et, en conséquence, l'identité de l'unité sont solidement ancrées au concept de patrimoine. Pour autant, l'unité sait revisiter et revivifier ce concept fondateur de sa recherche en l'élargissant au patrimoine immatériel grâce aux travaux sur les humanités numériques et au patrimoine naturel par le biais d'une étude, sur le temps long, des rapports des sociétés à leur environnement dans une perspective écocritique.

Même si la réduction du nombre d'équipes favorise la lisibilité du programme scientifique de PLH, la structure conserve une forme de complexité en ajoutant aux axes de l'UR, des axes d'équipes et des sous-axes, comme si l'organisation en deux équipes internes n'avait pas encore complètement abouti à la constitution d'une unité singulière, à l'identité scientifique aisément repérable dans le paysage de la recherche en Europe. Pour pallier le risque centrifuge de son intense activité, PLH pourrait instaurer, au sein de ses axes, un évènement scientifique commun de type séminaire ou journée d'étude avec implication des doctorants pour favoriser les synergies d'ensemble.

L'unité se trouve, par ailleurs, confrontée à différents défis : la recherche de projets financés après la fin du programme ERC ; l'association à la nouvelle Université de Toulouse qui est engagée par la réactivation du pôle de recherche HSHS (Humanités, sciences humaines et sociales) et le déploiement prévu en 2026 d'Instituts de Site ; le peu d'ouverture des dispositifs de la Région Occitanie à la recherche en sciences humaines.

Mais cette UR active, dynamique et réactive, possède tous les moyens pour poursuivre sa trajectoire d'excellence dans le cadre d'approches épistémologiques renouvelées et inscrites dans une interdisciplinarité ouverte sur l'*« interscience »*, articulant ses programmes à différents pôles de recherche au sein d'une Université de Toulouse en construction.

ÉVALUATION DÉTAILLÉE DE L'UNITÉ

A - PRISE EN COMPTE DES RECOMMANDATIONS DU PRÉCÉDENT RAPPORT

Le rapport précédent recommandait d'améliorer la valorisation des publications et des modes de diffusion des savoirs. L'unité a répondu en favorisant une meilleure visibilité de son site, notamment grâce à la rubrique « PLH sur le Net » où l'on trouve les références des nombreuses manifestations et interventions effectuées par les EC de l'UR. Pour traduire ses travaux les plus marquants, l'UR a tiré profit du dispositif d'aide à la traduction initié par la Commission Recherche.

En revanche, PLH a volontairement fait le choix de ne pas retenir la proposition de diffuser en tant que telles ses publications majeures (y compris certaines traductions) sur son site institutionnel. La première raison tient au manque de personnel, la seconde à la volonté de privilégier la diffusion sur HAL par rapport à l'autopublication. À propos de la vie de l'UR, PLH fait en sorte que les membres de chacune des trois équipes bénéficient de critères de remboursement de frais identiques. Par ailleurs, afin d'améliorer sa communication interne, l'unité a fait un (petit) pas en mettant en place, au sein du service numérique SCOUT, « PLH-Pôle administratif » accessible à tous les membres de PLH et en instituant la participation de l'équipe de direction aux réunions des équipes internes. Comme la demande avait été faite, l'unité favorise les synergies entre les équipes et leurs EC en ouvrant les réunions de chacune des trois équipes à l'ensemble des membres de PLH dans des rencontres mensuelles, les « Cafés PLH ».

Le manque de projets de type ERC et Labex avait été souligné. PLH a répondu en obtenant un ERC MAP (*Mapping Ancient Polytheisms. Cult Epithets as an Interface between Religious Systems and Human Agency* 2019-2023) et étant associé à un ANR porté par l'Université Montpellier Paul-Valéry, Archibeau (Archives numériques de la correspondance et des papiers manuscrits de Beaumarchais, 2024-2029). Un autre projet ANR a été obtenu en 2025, CHOROS (Caeuae : Hiérarchisation et Organisation, à Rome et dans l'Occident romain des publics de Spectacles), coordonné par l'UMR Ausonius de l'Université Bordeaux Montaigne. On observe également la participation de chercheurs occitanistes au projet HERMES (*Heritage in the Making : Emerging Strategies / Patrimoines en devenir*), lauréat de l'Appel à Manifestation d'Intérêt SHS lancé par le MESRI. C'est sans aucun doute la naissance de l'équipe interne ARTEMIS qui aura le plus d'effets sur la vie de l'unité en accentuant la singularité du pôle histoire et civilisations de l'Antiquité de PLH. Cette fusion satisfait au voeu du rapport précédent pour lequel constituer une grande équipe d'antiquisants réunissant philologues, historiens et archéologues présentait l'avantage d'offrir une meilleure visibilité nationale et internationale aux travaux des deux équipes initiales.

B - DOMAINES D'ÉVALUATION

DOMAINE 1 : OBJECTIFS SCIENTIFIQUES, ORGANISATION ET RESSOURCES DE L'UNITÉ

Appréciation sur les objectifs scientifiques, l'organisation et les ressources de l'unité

PLH se distingue par la qualité et la cohérence de son projet scientifique, malgré des tendances centrifuges liées au dynamisme des initiatives. L'unité a su instituer une politique de réponse à appels à projets tant au niveau national qu'au niveau international, avec l'obtention d'un projet phare, l'ERC sur l'histoire religieuse antique. Elle développe des travaux innovants en favorisant les synergies entre ses membres mais l'encadrement des doctorants est encore perfectible. Un renforcement de l'appui administratif et une stratégie de financement renouvelée semblent néanmoins indispensables pour garantir la pérennité et l'excellence de ses activités scientifiques.

- 1/ L'unité s'est assigné des objectifs scientifiques pertinents et elle s'organise en conséquence.
- 2/ L'unité dispose de ressources adaptées à ses objectifs scientifiques, à son profil d'activités et à son environnement de recherche et les mobilise.
- 3/ L'unité dispose de locaux, d'équipements et de compétences techniques adaptés à sa politique scientifique et à ses objets de recherche.

4/ Les pratiques de l'unité sont conformes aux règles et aux directives définies par ses tutelles en matière de gestion des ressources humaines, de sécurité, d'environnement et de protection des données ainsi que du patrimoine scientifique.

Points forts et possibilités liées au contexte pour les quatre références ci-dessus

Construit autour d'un projet scientifique commun centré sur la notion de patrimoine, PLH s'est donné pour ambition de combiner l'excellence disciplinaire avec une approche résolument transversale et interdisciplinaire. Cette orientation s'est traduite par le développement de thématiques fédératrices non seulement à l'intérieur de PLH (collaborations entre les trois équipes internes ; fusion des équipes CRATA et ERASME dans la nouvelle équipe ARTEMIS), mais aussi avec d'autres unités de recherche de l'UT2J (UMR TRACES, UMR FRAMESPA, CAS, LLA-CREATIS). On peut souligner également le développement des coopérations intra-régionales (notamment avec l'Université Montpellier Paul-Valéry et l'Université de Perpignan) ainsi qu'une ouverture vers la société (conférences grand public, festivals, tables rondes à Toulouse et ailleurs en France) et les institutions culturelles (musées, librairies, bibliothèques, cinémathèque de Toulouse).

L'intégration de PLH dans des réseaux scientifiques durables, qu'ils soient régionaux, nationaux ou internationaux (la SFR-AEF, la MSHS-T, PERDOCA, le GIS Patrimoines en partage), ainsi que son implication dans les appels à projets (ANR Archibeau et Choros, PIA, LabEx SMS, MSHS-T) traduisent une volonté claire de s'inscrire dans les grandes dynamiques actuelles de la recherche.

Tout en poursuivant les travaux d'érudition (manifestations scientifiques, ouvrages, bases de données), PLH a accompagné les orientations et les ambitions de son établissement de tutelle en diversifiant ses modes de production scientifique, en intégrant la recherche-création, la recherche-action combinant arts et science, et les humanités numériques. PLH joue ainsi un rôle moteur dans la valorisation des disciplines en Humanités-SHS et dans le renforcement du rayonnement international de la recherche mis en avant par l'université.

Pour répondre à ces objectifs, PLH s'est doté d'une organisation interne claire, stable et démocratique. La gouvernance, fondée sur des règles partagées, garantit l'équité entre tous les membres, la transparence des décisions et la collégialité. Chaque équipe interne bénéficie d'une autonomie encadrée par une charte, élaborée collectivement. L'unité a renforcé également sa politique d'intégration des doctorants, qui participent pleinement à la vie institutionnelle. Le groupe SCOUT « PLH-Pôle administratif » permet à tous les membres de PLH d'accéder à l'information et de suivre les activités de l'unité.

Cette organisation interne, fondée sur l'équilibre et la coopération, est en adéquation avec les ambitions scientifiques de PLH. Elle favorise les synergies entre les trois équipes internes, soutient les initiatives individuelles et collectives, et permet d'inscrire la recherche dans des dynamiques contemporaines.

L'UR sait diversifier ses ressources en tirant parti de son environnement institutionnel local, national et international. Ainsi PLH a maintenu une part très importante des sources de financements extérieurs (environ 85% de ses ressources). La dotation récurrente est en hausse régulière : 64,7 K€ en 2019, 87,6 K€ en 2024. Pour la période concernée, elle s'élève à un montant total de 430,2 K€, auquel s'ajoutent des aides de la Commission Recherche à hauteur de 77 K€. L'ensemble des ressources propres s'élève à environ 2,5 M€, ce qui est considérable.

On peut souligner la variété et le prestige des financements extérieurs. Ainsi, de 2019 à juin 2023, l'unité a bénéficié des fonds importants de l'ERC MAP (*Mapping Ancient Polytheisms. Cult Epithets as an Interface between Religious Systems and Human Agency*, 1580,8 K€), auxquels se sont ajoutés sur l'ensemble de la période concernée (2019–2024) différents financements en provenance de plusieurs contrats nationaux (ANR Archibeau pour 10,8 K€, MSHS-T pour 24 K€) et de contrats financés dans le cadre du PIA (Idex à hauteur de 99,8 K€ et LabEx SMS pour 10,9 K€). À ces fonds s'ajoutent enfin des financements issus de l'IUF (cinq chaires junior et une senior) pour un total de 262,5 K€.

PLH a mis en place une politique d'accueil des EC nouvellement recrutés, qui repose sur plusieurs dispositifs : chaque arrivant est reçu à titre individuel par la direction de PLH et reçoit un livret d'accueil, consultable également en ligne pour tous les membres de l'unité. Un soutien financier à l'installation est prévu (4 K€ versés à PLH), ainsi qu'un « Guide » récapitulant les aides disponibles. Des rencontres mensuelles, les « Cafés PLH », favorisent les échanges entre les membres des trois équipes internes. L'unité est attractive pour les doctorants (110 sur le contrat) comme l'atteste la diversité des profils et des financements : 21 thèses en co-direction et 9 en cotutelle internationale ; 17 thèses financées par l'Établissement, 1 thèse financée par l'ERC, 5 financements étrangers, 3 contrats ENS, 2 contrats doctoraux Handicap.

Le statut de « Jeune Docteur » a également été créé pour accompagner les nouveaux docteurs pendant les deux années suivant la soutenance de leur thèse, en leur apportant un soutien financier pour leurs publications et leurs participations à des manifestations scientifiques.

L'unité dispose de locaux situés dans la Maison de la recherche abritant son administration (deux bureaux) et accueillant les réunions et travaux : trois salles attribuées aux EC de chaque équipe et une pour la direction des équipes. Une attention particulière est accordée aux doctorants qui disposent de deux salles spécifiques. La cohérence spatiale de l'ensemble est assurée par le fait que tous ces espaces sont situés à un étage unique.

Les conditions matérielles de l'activité de PLH font donc l'objet d'un soin particulier, permettant de bonnes conditions de travail. La disponibilité du matériel informatique est aussi satisfaisante grâce à la mise à disposition d'ordinateurs et de périphériques de prêt et/ou mutualisés.

Deux fonds documentaires dépendants de l'équipe CRATA et de l'équipe Érasme sont consacrés respectivement au théâtre antique et à la réception de l'Antiquité. Intégrés à l'Espace Documentation Recherche de la BU. Ces fonds permettent un accès direct aux ressources selon une logique thématique et à une identification physique de ces thèmes de recherche au sein de l'espace de la bibliothèque.

En matière de parité, les pratiques volontaristes de l'unité ont conduit à un équilibre pour le personnel EC de rang A (11 PR sur 21 sont des femmes) à la suite de recrutements et de promotions récents. Une attention particulière est également accordée au respect de la parité pour la direction de l'unité et des équipes qui la constituent. Ce souci de représentation équilibrée a aussi concerné la question de la représentation des MCF dans les instances (direction de l'unité et des équipes internes). Un soutien à la promotion des MCF est fourni par le financement de frais liés à la préparation de l'HDR. Enfin, la prévention des risques psycho-sociaux s'inscrit dans le cadre de la politique de l'UT2J et en est la déclinaison. L'encadrement des stagiaires, doctorants étrangers et chercheurs extérieurs est par ailleurs assuré par une convention qui prévient des potentiels abus.

Dans le domaine de la protection des données, on n'identifie aucune stratégie particulière de l'unité qui la distinguerait de la politique plus générale de l'établissement à laquelle elle se rattache de façon explicite.

Plus originale, car plus spécifique, est la politique de développement durable (DDRSE) qui a vu la mise en place, en 2025, d'une commission interne dédiée aux questions environnementales où sont représentées les trois équipes internes. La stratégie, fondée sur une identification des bonnes pratiques et sur une politique de sensibilisation aux enjeux du bilan carbone, en est à ses débuts et reste logiquement à mettre en œuvre. Elle repose cependant sur une base cohérente et sur une série de mesures qui la rendent convaincante : sensibilisation des membres de PLH aux questions environnementales avec des ateliers du type « Ma terre en 180 min. », conférences sur les bonnes pratiques numériques, élaboration d'un guide destiné à l'organisation des manifestations scientifiques (gestion des repas, des déplacements).

Points faibles et risques liés au contexte pour les quatre références ci-dessus

Bien que PLH se caractérise par son dynamisme et une réelle capacité d'adaptation aux ambitions scientifiques de son établissement de tutelle, les risques principaux résident dans une dispersion des efforts due à la multiplication des axes innovants, mettant alors en péril la cohérence des projets. Par ailleurs, l'investissement dans les humanités numériques, bien que pertinent et porteur, repose encore sur des ressources limitées, notamment en termes de personnel spécialisé. Cette dépendance à quelques compétences clés, comme celles d'un enseignant-chercheur recruté pour piloter ces projets, constitue une zone de fragilité, notamment en cas de départ ou de surcharge de travail.

La fin de l'ERC MAP aura inévitablement une répercussion sur la part des financements extérieurs. Même si PLH se montre confiant dans sa capacité à trouver des ressources extérieures, il est important que l'UR mette en place de nouvelles stratégies d'obtention de financement.

Par ailleurs, l'unité va être confrontée à une baisse de ses effectifs, qui touche non seulement les enseignants-chercheurs (départs à la retraite en 2025 et 2026, qui seront plus nombreux encore à partir de 2027), mais aussi le personnel d'appui à la recherche. La situation est particulièrement inquiétante concernant ce dernier : l'absence d'ingénieur d'études et la réduction du personnel administratif mis à disposition de PLH constituent un frein à l'activité scientifique. Les besoins d'appui sont importants du côté de la communication / médiation, de la veille scientifique et de la gestion des AAP.

Malgré un accompagnement globalement structuré, le dispositif d'accueil des doctorants présente certaines limites. Un sujet d'inquiétude concerne, d'une part, les abandons de thèse et d'autre part les doctorants qui ne disposent pas d'un contrat et sont donc contraints d'exercer un emploi. Cette situation pèse sur leurs conditions de travail, allonge la durée des thèses et limite leur participation aux activités de l'unité. PLH n'a pas de doctorats inscrits dans le dispositif Cifre.

En outre, l'absence d'une association des doctorants de PLH constitue également une faiblesse, freinant non seulement la structuration collective et contribuant aussi à l'isolement des doctorants non contractuels. Les échanges entre doctorants se limitent aujourd'hui à un groupe WhatsApp, utile certes mais informel.

Enfin, bien que des actions soient menées pour accompagner l'insertion professionnelle, notamment par des rencontres ponctuelles avec des professionnels ou de jeunes chercheurs, ces initiatives restent encore expérimentales. Une stratégie plus pérenne et organisée pourrait être envisagée, en partenariat avec l'ED, pour mieux soutenir les doctorants dans la transition vers l'emploi, tant dans le secteur académique que hors université.

Si la situation matérielle semble satisfaisante, il en va autrement des ressources humaines. La gestion de l'unité a été trop souvent chaotique depuis 2019 en raison de difficultés personnelles des personnes affectées sur le

poste de Responsable administratif et financier et de la suppression d'un poste à temps partiel de gestionnaire. Ces difficultés ont été compensées, d'une part, par l'emploi de doctorants initialement peu formés et, d'autre part, par un surinvestissement de la direction. De fait, elles ont très lourdement pesé sur l'efficacité du soutien à la recherche au sein de l'équipe. Il y a là un point de vigilance, car cette faiblesse structurelle du soutien administratif ne peut qu'altérer la capacité de l'unité à proposer et à encadrer de nouveaux projets de recherche.

La direction actuelle n'est pas paritaire (deux femmes) mais la parité s'apprécie sur le temps long de la vie de l'unité qui avait connu quatre directeurs hommes successifs.

PLH n'est pas équipée de logiciel permettant de calculer le bilan GES (gaz à effet de serre) ou le bilan carbone.

DOMAINE 2 : LES RÉSULTATS, LE RAYONNEMENT ET L'ATTRACTIVITÉ SCIENTIFIQUES DE L'UNITÉ

Appréciation sur les résultats, le rayonnement et l'attractivité scientifiques de l'unité

Les quatorze axes de recherche et les multiples projets associés témoignent du dynamisme de l'unité, de son ouverture vers des interrogations contemporaines et de ses positions théoriques affirmées. Un ERC, six chaires IUF, une vingtaine de projets financés favorisent le rayonnement scientifique de PLH. Globalement bien répartie entre les trois équipes internes et impliquant tous les chercheurs, la production de l'unité est abondante, de grande qualité et publiée dans des revues comme chez des éditeurs de premier plan. Cependant la dimension internationale est plus affirmée chez les Antiquisants (future équipe ARTEMIS). L'attractivité de l'UR réside dans l'organisation de trente-sept colloques, souvent de dimension internationale, dans le rayonnement des EC (mission d'expertises et de pilotage de la recherche) et dans sa politique d'invitation de chercheurs internationaux.

1/ L'unité est reconnue pour ses réalisations scientifiques qui satisfont à des critères de qualité.

2/ Les activités de recherche de l'unité donnent lieu à une production scientifique de qualité.

3/ L'unité participe à l'animation et au pilotage de sa communauté.

4/ La production scientifique de l'unité respecte les principes de l'intégrité scientifique, de l'éthique et de la science ouverte. Elle est conforme aux directives applicables dans ce domaine.

Points forts et possibilités liées au contexte pour les quatre références ci-dessus

Les quatorze axes et trente-cinq sous-axes de recherche et les multiples projets qui nourrissent les réalisations scientifiques de l'unité témoignent de son dynamisme et de son extrême réactivité. L'exemple le plus notable est l'axe d'ERASME « Les ressources des polythéismes anciens : nommer, percevoir, mettre en images le divin » qui, adossé au projet ERC MAP (*Mapping Ancient Polytheisms. Cult Epithets as an Interface between Religious Systems and Human Agency, 1580 K€, 2019-2023*) favorise les collaborations entre historiens, archéologues, égyptologues et numismates de Toulouse, Leiden, Wurzburg et Alexandrie ainsi qu'avec des institutions muséales comme Mariemont en Belgique. L'ERC MAP permet ainsi à PLH d'être un centre d'histoire des religions mondialement reconnu.

Certains axes transversaux se caractérisent par leurs implications pédagogiques et muséographiques majeures ainsi que par leur ouverture vers des questionnements contemporains : la sexualité (colloque international « Textes médicaux latins antiques et présalernitains » en 2024) ; la marginalité, au cœur du séminaire d'archéologie grecque sur « les images des marginaux » en 2023 ; l'environnement, qui définit le sous-axe « Littérature et nature : histoire, théorie, méthode » visant la publication du *Dictionnaire de litt&nature* (2025) ; l'écopoétique, qu'il illustre le numéro de la revue *Littératures, Géographie sensible*, en 2023, ou encore la zoopoétique à travers le sous-axe relatif au « tournant animal » dans les littératures narratives de langue française.

Pour ce qui concerne l'originalité des positions théoriques des équipes, on observe la volonté d'ELH de suivre une démarche herméneutique autour de quatre verbes d'action : Figurer, Arpenter, Transmettre, Agir. La

critique de la représentation est l'objet de trois disciplines sollicitées : la littérature française, la littérature occitane et le cinéma. Par exemple, en mai 2023, en partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse, une journée d'études, *Expanded Gus Van Sant*, a été consacrée à un cinéaste dont l'œuvre se construit à la croisée des arts et des pratiques de l'image.

Le niveau d'exigence assurant la qualité des travaux de l'unité se concrétise, entre autres, par l'édition d'*Anabases. Traditions et réceptions de l'Antiquité*, seule revue française consacrée à la réception de l'Antiquité.

Le large rayonnement scientifique de PLH est lié à l'obtention de six chaires IUF (5 chaires juniors, 1 chaire senior), dont une de médiation scientifique junior pour le projet « Aux origines romaines de la sexologie », ainsi qu'à de brillants succès dans les projets financés. C'est le cas bien sûr de l'ERC MAP, du projet ANR Archibeau (Archives numériques de la correspondance et des papiers manuscrits de Beaumarchais, 494 K€, 2024-2029) coordonné par l'IRCL de Montpellier, et d'activités financées par la MSHS-T, comme « Étudier les usages du bois dans l'architecture grecque ». Un autre projet ANR a été obtenu en 2025, coordonné par l'UMR Ausonius de Bordeaux Montaigne, CHOROS : Caeuae : Hiérarchisation et Organisation, à Rome et dans l'Occident romain des publics de Spectacles.

Les succès sont nombreux et dans tous les domaines : participation des chercheurs occitanistes au projet HERMES (*Heritage in the Making : Emerging Strategies / Patrimoines en devenir*), lauréat de l'Appel à Manifestation d'Intérêt SHS lancé par le MESRI ainsi que certains programmes de recherche financés par le LabEx SMS (Structuration des Mondes Sociaux), comme « Nouveaux horizons de l'hospitalité : enjeux mémoriels, artistiques, philosophiques et politiques » (2019-2022).

Les EC de l'unité sont impliqués dans des réseaux de recherche nationaux et internationaux reconnus. L'axe 1 de PLH (Théâtres : scènes antiques et modernes) a contribué à élaborer le réseau « Spectacula » qui rassemble autour du public et des édifices de spectacles antiques, des chercheurs en SHS et en Sciences et technologies, des artistes, des architectes et des responsables de musées antiques. Des EC du CRATA ont participé au réseau « le phénomène littéraire aux premiers siècles de notre ère » regroupant des philologues de douze universités européennes. Des membres d'ELH collaborent au projet « Cultures européennes – Identité européenne ? » associant, notamment, les universités de Bonn, Florence, Saint Andrews, Sofia et Varsovie.

Les EC de PLH exercent des responsabilités dans des sociétés savantes comme la présidence de la Section française de la Société internationale de Littérature courtoise ou de la Société Diderot, la participation au comité de direction (Board of directors) de l'Electronic Literature Organization ou au Bureau de l'Association Internationale d'Études Occitanes.

Les équipes de l'UR ont vu leurs travaux reconnus par des prix parfois prestigieux. Relèvent d'une reconnaissance locale, le prix Science Ouverte données de la recherche octroyé à la base de données de l'ERC MAP (*Mapping Ancient Polytheisms*) et le prix André Ferran de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse pour l'édition des deux premiers livres de l'*Anti-Lucrèce* du Cardinal de Polignac. L'Association des études grecques a octroyé le prix Raymond Weil à la publication des livres LXXVIII-LXXX de l'*Histoire romaine* de Cassius Dion. Quant à l'illustre prix Alfred Croiset de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, il a couronné le *Traité d'accentuation grecque* publié par un EC du CRATA.

Abondante et de qualité, la production scientifique de PLH repose sur des supports de diffusion reconnus, à l'échelle nationale et internationale.

On dénombre : 472 articles dont 5 en allemand, 39 en anglais, 2 en espagnol, 1 en catalan, 4 en italien, 1 en japonais, 2 en occitan, 2 en tchèque (environ 12 % en langues étrangères et régionales) ; 19 recueils d'actes (dont 1 en anglais, 1 en allemand et 1 en italien) ; 45 numéros de revues (dont 3 en anglais) ; 401 chapitres d'ouvrages dont 1 en allemand, 36 en anglais, 4 en espagnol, 10 en italien, 3 en occitan (environ 13,5 % en langues étrangères et régionales) et 113 ouvrages dont 11 en anglais, 1 en bulgare, 2 en espagnol, 6 en italien (environ 18 % en langues étrangères). La production écrite passe par une grande diversité des langues étrangères et régionales avec un taux global qui reste mesuré (environ 13 % en langues étrangères).

CRATA propose 162 items, ELH 408 et ERASME 304 avec une part plus importante de productions en langues étrangères chez les spécialistes de l'Antiquité (20%) par rapport à ELH (moins de 1 %), ce qui peut s'expliquer par la spécialisation en littérature française.

La production est globalement bien répartie entre les équipes : ELH (équipe la plus nombreuse) concentre le plus gros volume ; ERASME et CRATA affichent des réalisations collectives structurantes (ouvrages, manifestations, base de données, revue) qui attestent d'un équilibre qualitatif entre équipes. Les effectifs fin 2024 (CRATA 15, ELH 29, ERASME 12) éclairent la répartition des productions et des soutenances de thèses (respectivement 6, 26 et 14) observée. Au plan linguistique, ELH est très majoritairement francophone ; ERASME davantage internationalisé (avec des productions en anglais) ; le CRATA est entre les deux. Les dispositifs d'aide à la traduction, déjà mobilisés, prennent tout leur sens.

Du côté de la production portant sur l'Antiquité, on relève des travaux d'éditions et de commentaires publiés dans des collections à comité international et dans des revues à large audience disciplinaire. Le CRATA fournit ainsi une liste synthétique de 16 ouvrages et 59 articles parus dans des revues à comité : *Revue des Études Latines*, *Revue des Etudes grecques*, *Revue d'histoire des textes*. La revue *Anabases. Traditions et réceptions de l'Antiquité*, pilotée au sein de PLH, seule revue française dédiée spécifiquement à ce champ, a publié son 40^e numéro en 2024. La revue fonctionne comme une plateforme de rayonnement, avec un contenu riche en langues et aires culturelles diverses (rubriques « Historiographie et identités culturelles » et une section de comptes rendus couvrant la bibliographie internationale). L'adossement à des projets muséaux d'envergure

apporte une visibilité à des travaux scientifiques de haut niveau : l'exposition itinérante « Le Mystère Mithra », qui a donné lieu à un catalogue scientifique a connu une forte couverture médiatique.

Dans ce domaine des sciences de l'Antiquité, les actes des colloques organisés par l'unité sont publiés dans des collections à comité de lecture exigeant : par exemple, les *Cahiers de Biblia Patristica* (Brepols) qui ont accueilli en 2023 les actes des Rencontres de Patristique, après évaluation scientifique par un comité éditorial international.

L'équipe ELH publie chez des éditeurs académiques de premier plan (52 ouvrages, par exemple chez Champion ou aux Classiques Garnier). Concernant les revues, les débouchés sont essentiellement français (*Revue des Lettres Modernes*, *Revue Stendhal*) avec quelques titres étrangers comme *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*.

Le portfolio met en lumière des productions de qualité comme le collectif sur Edgar Poe et ses réécritures à l'écran, paru aux Presses Universitaires de Rennes en 2023 et soutenu par l'IUF ou le volume *Usages du portrait littéraire. Faire voir, révéler, émouvoir*, publié chez Hermann en 2023. L'unité se singularise par ses études sur les cultures occitanes illustrées par l'ouvrage *Relire Jean Boudou* (Classiques Garnier) ou le numéro consacré aux écritures de femmes d'oc dans la revue canadienne *Voix plurielles*.

À l'échelle de PLH, on note de nombreuses publications chez des éditeurs étrangers prestigieux, par exemple De Gruyter, Peeters, Droz, Tübingen UP, Oxford UP ou Cambridge UP.

L'unité a consolidé son ancrage en humanités numériques et en science ouverte, en particulier en systématisant l'entreposage des publications sur HAL.

L'ensemble des personnels de recherche, y compris les post-doctorants et les doctorants, fait preuve d'un grand dynamisme. L'intégration des doctorants/jeunes docteurs à des dispositifs éditoriaux et à la programmation scientifique est avérée : le colloque jeunes chercheurs « Faute(s) de goût » (2022) fait partie des treize items du portfolio et a donné lieu à des productions éditoriales et des actions de médiation associées. Ainsi, dans l'équipe ERASME, les doctorants sont invités à contribuer à la revue *Anabases*, aux côtés d'EC plus chevronnés qui dirigent les numéros. La production des doctorants est valorisée : 52 publications comportent au moins un doctorant (31 articles, 17 chapitres, 4 ouvrages), d'après l'extraction HAL. Par ailleurs, huit manifestations ont été portées par des doctorants/jeunes chercheurs. Les doctorants ont été impliqués dans deux séminaires doctoraux récurrents et ont participé aux écoles d'été du projet ERC MAP.

Les membres de l'unité participent activement à des congrès internationaux de premier plan. Ils ont accueilli le Congrès annuel 2022 de l'*European Association of Biblical Studies* (EABS), l'une des plus importantes sociétés savantes en sciences bibliques. Cette rencontre, qui réunissait plus de 500 spécialistes du monde entier, est née d'une collaboration entre l'UT2J, l'Institut Catholique de Toulouse et l'Institut Protestant de Théologie de Montpellier-Paris. Autre témoignage de cette activité : une invitation à présenter les travaux d'*Anabases* lors du colloque « Voix et voies de la philologie » au Collège de France (Paris) en 2022.

PLH organise de nombreuses manifestations scientifiques, souvent de portée internationale (37 colloques) : 3 transversaux internationaux, 7 pour le CRATA, 12 pour ELH et 15 pour ERASME. S'y ajoutent 85 workshops et journées d'études et 25 séminaires structurants. On retiendra par exemple les colloques « Observateurs et spectateurs dans l'art et la littérature de l'Antiquité au milieu du XVII^e siècle » (2021, PUR 2025) et « Le théâtre dans l'Egypte gréco-romaine » (actes en préparation chez Ausonius).

L'activité apparaît homogène et équilibrée entre les équipes, à proportion des effectifs constatés, du point de vue de la production, de l'animation et du rayonnement ; ELH, l'équipe la plus nombreuse, concentre mécaniquement un volume élevé de publications et participe à la structuration de la vie scientifique à travers des opérations comme l'Année Molière en 2022.

La présence de membres de l'unité dans les comités scientifiques et d'organisation de ces manifestations (locales comme internationales) illustre la contribution active du PLH au pilotage de la vie scientifique de ses domaines de recherche. L'UR est impliquée dans le pilotage de six revues, et de nombreux chercheurs participent à la vie éditoriale : direction des Presses Universitaires du Midi, huit directions de collections ou séries (en particulier au sein des Revues des Lettres Modernes, chez Classiques Garnier), participation au comité scientifique d'une trentaine de revues et au comité de rédaction de six revues différentes. En outre, les membres de PLH dirigent ou codirigent des collections d'ouvrages académiques, comme la collection « Correspondances et Mémoires » (XIX^e siècle) aux Éditions Classiques Garnier, ou la collection « Antiquités et Sciences Humaines » chez Brepols, à comité scientifique international.

L'unité comprend des membres impliqués dans des instances de pilotage de la recherche et des dispositifs d'expertise scientifique nationaux, européens et internationaux. Au niveau européen, l'UR est partenaire ou coordinatrice de plusieurs réseaux de recherche structurants, comme le Réseau scientifique européen « Le phénomène littéraire aux premiers siècles de notre ère », qui regroupe une douzaine d'universités européennes – la coordination étant assurée pour l'UT2J et PLH par un membre du CRATA. Dans le prolongement de ses axes, PLH contribue à animer des réseaux thématiques internationaux, tels que le réseau « AniMed » (études interdisciplinaires sur l'animal dans les sociétés antiques) ou le réseau « Imagines » sur les représentations de l'Antiquité. L'expertise des membres de PLH est sollicitée par des instances nationales ou internationales de pilotage de la recherche : CNU (8^e, 9^e, 21^e et 73^e sections), Hcéres, FMSH, ANR, Agencia Estatal de Investigación (Espagne).

PLH a développé une politique d'accueil de chercheurs internationaux : sept professeurs ont été invités durant la période 2021-2025 (USA, Allemagne, Suède, Canada, Pologne, Belgique, Brésil), grâce aux fonds spécifiques du Service international. Les spécialistes de l'Antiquité sont très actifs dans ce domaine. L'accueil de professeurs

internationaux passe par des invitations à des colloques mais aussi par des coopérations institutionnelles : six chercheurs étrangers (hors ERC) sont venus en séjour au laboratoire ces dernières années, dans le cadre d'échanges Erasmus ou de partenariats (professeurs invités via l'Université de Bonn dans le réseau Cultures européennes).

Concernant l'intégrité scientifique, la direction de PLH a participé à l'élaboration du rapport destiné à mettre en place un dispositif d'éthique et d'intégrité scientifique au niveau de l'UT2J. L'unité peut s'appuyer sur le Comité d'éthique de la recherche déployé au sein de l'Université de Toulouse qui est accrédité par l'Office for Human Research Protections. Les doctorants reçoivent une formation en la matière : formation Éthique et Intégrité Scientifique, sensibilisation et formation RGPD.

Le projet ERC dispose d'une base de données en accès libre (plus de 55 000 notices et plus de 800 utilisateurs annoncés), avec documentation et ouverture des données, adossant ainsi des publications à un entrepôt de qualité. Conformément à une stratégie de visibilité assumée, l'UR centralise sur le portail HAL les publications, en cohérence avec les principes de science ouverte et les dispositifs d'aide à la traduction de l'UT2J.

L'unité a intégré les questions liées à la politique de science ouverte à son règlement intérieur et dans le guide d'accueil des doctorants et nouveaux chercheurs. PLH bénéficie également de formations assurées par le SCD (Service Commun de Documentation) et de liens étroits avec les services d'appui HAL et données. C'est ainsi que la « référente Science Ouverte », une EC de PLH, assure le lien entre le SCD et l'unité tout en faisant partie du groupe de travail « Bonnes pratiques pour le dépôt en texte intégral ».

Points faibles et risques liés au contexte pour les quatre références ci-dessus

La fin de l'ERC MAP induit une baisse importante des financements extérieurs, ce qui incite/oblige l'unité à répondre aux appels à projets nationaux (ANR) ou venant de la MSHS-T ou du LabEx SMS.

À l'échelon régional, l'unité relève la difficulté d'accès aux dispositifs « Défis clés » de la Région Occitanie en raison d'une orientation des financements régionaux vers une recherche appliquée éloignée des sciences humaines, ce qui réduit un levier de cofinancement potentiellement utile à la recherche de l'unité et complique là encore les stratégies de pérennisation en particulier des ressources numériques (bases, sites, atlas).

L'UR le revendique : elle tient à faire du concept de « patrimoine » le socle de son identité scientifique. Cependant la grande diversité comme l'extrême richesse des activités, des axes et des sous-axes des deux futures équipes (ARTEMIS et ELH) risquent de produire un effet de dispersion.

Une part significative de la visibilité éditoriale transite par des vecteurs locaux ou proches (revue Anabases, directions de collections, revue Littératures classiques), ce qui exige d'être constamment étayé par la composition internationale des comités, des procédures d'évaluation explicites et un souci de diversification continue des supports, pour contrebalancer un possible effet d'endogamie éditoriale qui, jusqu'ici, ne s'est pas manifesté.

Sur un autre plan plus pratique, la qualité scientifique d'Anabases est manifeste. Mais l'absence d'un secrétariat de rédaction dédié crée un risque opérationnel pour maintenir le niveau et les délais (pilotage éditorial, relectures, suivi des numéros).

La part des productions en langue étrangère reste faible pour l'équipe ELH malgré les efforts de traduction entrepris.

Il est difficile d'apprécier le nombre d'invitations à conférences à l'étranger : une invitation au Japon, sept mobilités Erasmus (souvent plus axées sur la formation que sur la recherche) et quatre séjours dans des laboratoires étrangers (Universités de Gérone, de Wrocław et de Wurzburg et École Française d'Athènes). Cela paraît peu pour une unité de ce niveau, mais le DAE fournit ailleurs d'autres indications comme des conférences à l'Université Laval à Québec ou à la Maison française d'Oxford.

Le nombre de dépôts en texte intégral reste encore limité (25%).

DOMAINE 3 : INSCRIPTION DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE DANS LA SOCIÉTÉ

Appréciation sur l'inscription des activités de recherche de l'unité dans la société

PLH prend à bras le corps ses missions de diffusion de savoirs dans la vie de la cité, à destination de publics divers et à plusieurs échelles. L'unité est devenue partie prenante de la vie culturelle de Toulouse grâce à ses partenariats avec des institutions reconnues (Cinémathèque de Toulouse, Théâtre des Jacobins, Théâtre du Capitole...). PLH développe des productions pour le monde extra-universitaire en diffusant ses savoirs sur

divers médias de vulgarisation et a par ailleurs une capacité à assurer le montage de projets de grande ampleur, pluridisciplinaires et intermédiaux.

1/ L'unité se distingue par la qualité de ses interactions avec le monde culturel, économique et social.

2/ L'unité développe des produits et des services à destination du monde culturel, économique et social.

3/ L'unité partage ses connaissances avec le grand public et intervient dans des débats de société.

Points forts et possibilités liées au contexte pour les trois références ci-dessus

PLH se distingue particulièrement dans le domaine des interactions avec le monde extra-universitaire à partir de collaborations, ponctuelles ou régulières, parfois structurées par une convention comme avec la Cinémathèque de Toulouse. L'expertise de PLH est principalement exploitée dans des actions de vulgarisation et dissémination à partir des travaux développés dans les axes transversaux, notamment l'axe 1 « Théâtres, scènes antiques et modernes » (domaine du théâtre) et l'axe 3 « Les objets du savoir » (domaine du livre) ; mais aussi par l'équipe ELH, dans ses axes 1 et 3 (domaine de la lecture, du cinéma, des études occitanes).

L'interaction avec le monde du spectacle vivant (théâtre, musique, lecture) est particulièrement foisonnante et fructueuse, et vise à expérimenter des réinterprétations d'œuvres littéraires anciennes. Cela a donné lieu, par exemple, à la représentation du *Journal d'un curé de campagne* de Georges Bernanos grâce à une convention signée avec la Mairie de Toulouse, le Couvent des Jacobins, le diocèse de Toulouse et l'Association des Amis de l'Œuvre d'Arcabas à Toulouse (AAOAT). On trouve également des ateliers sur l'incivilité au théâtre du XVI^e au XVIII^e siècle en 2022, un intermède musical et littéraire, « *Drame galant* », organisé au sein de la journée d'études sur Pellisson en 2024, un récital de portraits musicaux en collaboration avec le compositeur David Chaillou donné au centre culturel La Fabrique en 2023.

Le partenariat avec l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse donne accès à l'hôtel d'Assézat où sont organisés des cycles de lectures, les conférences des « Mardis d'Assézat », mais aussi des événements scientifiques : journée d'étude sur Frédéric Mistral en 2019, cinq colloques (Proust, Molière, Corrozet, Science et Arts, Pellisson) entre 2022 et 2024.

Le projet « S'enforester » en Recherche-Action, soutenu par le Labex « Structuration des Mondes Sociaux » (SMS), s'appuie sur l'interdisciplinarité entre art et science pour s'emparer de la question écologique : outre des ateliers, des séminaires et un carnet de recherche en ligne, les résultats ont été diffusés sous forme de seize balades performées dans des forêts et parcs arborés différents.

Les institutions d'arts visuels (Cinémathèque de Toulouse, Musée et Théâtres romains de Lyon) et du monde du livre (Librairie Privat, Librairie Ombres blanches, Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine pour des rencontres d'écrivains) ont également été des partenaires privilégiés. Ainsi, la cinémathèque de Toulouse accueille-t-elle plusieurs fois par an des colloques universitaires, des conférences et des groupes d'étudiants pour travailler sur les archives cinématographiques ; l'exposition internationale « *Mithra* » a été présentée en trois lieux, en Belgique (Mariemont), à Toulouse et à Francfort. Un partenariat a été particulièrement suivi avec la Bibliothèque humaniste de Sélestat dans le cadre de l'IUF d'un de ses membres, impliquant une participation au conseil scientifique de la bibliothèque, l'organisation d'un colloque avec publication des actes chez Droz, la mise en place d'une exposition dans la bibliothèque et la création d'un site (hébergé par Huma-Num) pour la mise en ligne de volumes de la bibliothèque.

PLH développe des productions à destination du monde extra-universitaire par la diffusion des savoirs qu'elle construit. On relève la publication d'ouvrages de didactique : réédition d'un manuel de grammaire et littérature latines pour grands débutants (2021) ; réédition de *Langue française et didactique* au CAPES de Lettres. *Admissibilité et admission* (2023).

S'y ajoute la publication d'articles de vulgarisation (26 articles sur des blogs, 40 notices dans des dictionnaires et encyclopédies), parmi lesquels, quatorze notices dans la *Dictionnaire encyclopédique du livre illustré* (XIX^e-XX^e siècle) et l'article « *Relire Jean Bodin* » sur le blog de l'UT2J. Des dossiers collectifs « *Images antiques* », « *Images et réception de l'Antiquité* » et « *Le livre, le texte et l'image* » ont été déposés sur la plateforme Utpictura 18 comme ressources pédagogiques.

L'autre volet de production remarquable est l'organisation de manifestations d'ampleur. Parmi elles, les Commémorations toulousaines de Molière ont couru sur toute l'année 2022, alliant analyse sur la réception contemporaine de Molière, publication scientifique, pédagogie, pratique théâtrale, ouverture au jeune public et intervention de quatre professionnels du spectacle. En chiffres, cela se traduit par 25 événements, neuf conférences, trois numéros de revues, trois journées d'étude, 23 podcasts diffusés par Radio Toulouse, un

spectacle, cinq rencontres-débats, deux visites guidées sur les traces de Molière à Toulouse, un cycle cinéma, trois interventions scolaires, la mise en lumière du quartier du Grand Mirail.

La médiation scientifique de PLH auprès des acteurs sociaux et du grand public, bien que majoritairement centrée sur l'agglomération de Toulouse et la région Occitanie, est remarquable. On relève ainsi 29 interventions (11 podcasts, 18 émissions + animation d'une chronique hebdomadaire) dans des radios locales et nationales : Europe 1, France Culture, France Inter, Radio Alliance, entre autres. Le dossier fait état de douze interventions à la télévision (deux émissions/reportages, neuf documentaires et une série de courts-métrages) : France 3 Occitanie, France 3 Auvergne Rhône Alpes, France 2, Planète, MyCanal. Les membres de PLH ont rédigé onze articles dans la presse périodique généraliste nationale comme les revues Archeologia, L'Histoire, Historia, L'Obs, Géo, Figaro Histoire, Figaro littéraire.

PLH sait également s'appuyer sur le service de la Maison de l'Image et du Numérique (MIN) de l'UT2J dont le rôle est de filmer ou enregistrer des interventions scientifiques ou culturelles pour les rendre accessibles au plus grand nombre à travers Canal U ou le webmedia de l'UT2J. Cela est illustré par la vidéo « La Bergère des Alpes made in Pyrénées. Du conte moral à l'opéra-comique », vidéo du spectacle Les Fâcheux d'après Molière, qui faisait partie de la programmation des commémorations toulousaines de Molière en 2022.

Les participations aux débats publics sous forme de conférences et tables rondes y sont nombreuses : les spécialistes en études occitanes y contribuent particulièrement : DUOC (Dimèrcres Universitaris Occitans e Catalans), PhilRom (Leçons de Philologie romane) et LittOc (Autour de la Littérature d'Oc). Les spécialistes en art dramatique et lyrique interviennent au Théâtre du Capitole pour enrichir la contextualisation de la programmation artistique (sept interventions qui sont en outre disponibles sur Canal U). Les EC spécialisés en histoire et en littérature collaborent à l'élaboration de programmes de festivals : « L'Histoire à venir » avec le Théâtre Garonne, la Librairie Ombres Blanches et les Éditions Anacharsis ; « Seconde main » avec l'Université du Temps Libre de Toulouse ; « Le Quai des Savoirs » avec la Maison de la poésie.

De plus, les membres de l'unité sont particulièrement impliqués dans divers domaines permettant de mettre leurs compétences au service de la société, à commencer par l'animation importante de l'Université du Temps Libre (quatorze cycles de conférences, ainsi que la gestion du volet administratif et pédagogique).

Les membres de PLH collaborent activement avec l'enseignement secondaire, qu'il s'agisse des enseignants dans le cadre du Plan Académique de Formation (PAF) ou des élèves, sous forme de conférences (huit conférences en lycées et CPGE) et d'accueil d'élèves de CPGE dans le séminaire « Poéthiques », deux fois par an. Enfin l'unité co-organise depuis 2019 une Université d'été avec l'Académie des langues anciennes afin d'initier le public aux langues anciennes. PLH développe également des programmes de recherche collaborative avec les enseignants du secondaire autour de l'utilisation didactique des images en classe.

Points faibles et risques liés au contexte pour les trois références ci-dessus

PLH peine à trouver des financements auprès de la Région Occitanie dont les axes prioritaires ne correspondent pas aux spécialités de l'unité. Pour des raisons analogues, l'unité a du mal à s'inscrire dans le programme interdisciplinaire TIRIS (« Toulouse Initiative for Research's Impact on Society »), lauréat de l'appel à projets « Excellence sous toutes ses formes – ExcellencES » du Programme d'Investissement d'Avenir (juillet 2022).

La collaboration avec l'entreprise Atlantide (Montpellier) dans le cadre du projet « Une Bible toulousaine » en 2022-2023, qui visait à créer un outil numérique destiné à découvrir ou redécouvrir le patrimoine toulousain, a tourné court en raison des problèmes financiers de l'entreprise.

Précisons que ces difficultés n'entament pas la détermination de PLH.

Il reste que les compétences en humanités numériques de l'unité ne sont pas suffisamment exploitées dans les actions tournées vers la société.

ANALYSE DE LA TRAJECTOIRE DE L'UNITÉ

La trajectoire de PLH est tracée par des projets en rapport avec son potentiel scientifique et par une nouvelle organisation qui traduit la volonté positive de faire évoluer l'unité. Cette évolution est illustrée par la création de la nouvelle équipe ARTEMIS (mise en place début 2026) et, parallèlement, par la refonte des axes de recherche. La gestion de l'UR sera ainsi allégée puisqu'elle ne réunira plus que deux équipes internes de taille équilibrée. Du point de vue de la politique scientifique, cette trajectoire part d'un socle solide : la notion de « patrimoine » qui forge l'identité de PLH est abordée à travers des spécialités requérant une solide érudition, associées à des thématiques transversales évoluant vers des débats contemporains (marginalité, sexualité, défis environnementaux).

Ce socle fonde les acquis du contrat évalué. Les axes 1 et 3 de PLH présentent une forme de continuité : sur les arts du spectacle dans une perspective de recherche-création (Axe 1 : Réinterpréter le patrimoine : théâtre, spectacle et voix) ; sur les objets du patrimoine (Axe 3: Supports du savoir et du patrimoine : De la matérialité de l'objet patrimonial à sa médiation scientifique). L'Axe 2 Environnements naturels, paysages et sensibilités (ENPAYS) permet de revisiter le concept de patrimoine dans le contexte des questions environnementales et écologiques qui prennent une part importante dans la réflexion contemporaine.

L'équipe ELH conserve ses quatre axes, assez larges pour accueillir de nouvelles recherches : Axe 1 : Figurer : voix, textes, images ; Axe 2 : Arpenter : territoires et mondes sensibles ; Axe 3 : Transmettre : héritage, appropriation, recréation ; Axe 4 : Agir : identités, sujet, société . La nouvelle équipe interne ARTEMIS emprunte son organisation aux domaines d'expertise des deux anciennes équipes et propose également quatre axes : Axe 1: Les textes et la langue (ex CRATA) ; Axe 2 : Transmettre l'Antiquité (ex ERASME) ; Axe 3 : Construire les communautés (ex ERASME) ; Axe 4 : Représentations et pratiques sociales (ex CRATA).

L'avenir de cette trajectoire passe par des collaborations avec d'autres unités de l'UT2J et de la région Occitanie et par un dialogue interdisciplinaire renforcé entre littérature et sciences permettant des rencontres entre UR de différents domaines. Cette perspective s'ouvre sur l'élaboration de nouvelles propositions de recherches et le déploiement d'Instituts de Site dans le cadre de l'association de l'UT2J avec l'Université de Toulouse.

On peut cependant attirer l'attention sur quelques points de vigilance qui pourraient freiner la dynamique de la trajectoire de l'unité.

Des fragilités structurelles peuvent affecter le rythme et la soutenabilité de la production scientifique. Le précédent rapport attirait l'attention sur la dépendance à des financements non récurrents (ERC, IDEX) : l'énergie consacrée à la recherche de nouveaux contrats, conjuguée au caractère limité dans le temps de ces soutiens, fait peser un risque sur la continuité de certains programmes éditoriaux ou documentaires une fois les projets arrivés à terme. L'insuffisance du soutien en PAR et la question du maintien des postes d'EC et de la capacité de recherche et d'encadrement doctoral peuvent constituer à terme un handicap pour une unité de recherche de niveau international.

La constitution de la nouvelle Université de Toulouse constitue à la fois une occasion, si PLH réussit à s'inscrire efficacement dans le pôle de recherche HSHS (Humanités, sciences humaines et sociales) et les Instituts de Site prévus pour 2026, et un risque, si ses domaines d'expertise se trouvent relégués à un rang subalterne.

La nouvelle organisation en deux équipes simplifie celle de PLH. Cependant, la structure conserve une certaine complexité en maintenant des axes au niveau de l'UR qui s'additionnent à ceux des équipes internes et à leurs sous-axes, comme si l'organisation en deux équipes n'avait pas encore complètement permis la constitution d'une unité à la signature scientifique aisément repérable dans le paysage de la recherche en France et en Europe.

RECOMMANDATIONS À L'UNITÉ

RECOMMANDATIONS CONCERNANT LE DOMAINE 1 : OBJECTIFS SCIENTIFIQUES, ORGANISATION ET RESSOURCES DE L'UNITÉ

Afin d'améliorer sa communication interne, l'unité pourrait créer un « cahier de laboratoire ».

Les synergies entre les équipes et leurs EC devraient être favorisées au-delà de la réunion festive de rentrée. La nouvelle équipe interne ARTEMIS pourrait, par exemple, prendre l'initiative d'organiser un séminaire doctoral mensuel, en collaboration avec ELH.

L'intensité de l'activité scientifique de l'unité forte de ses 56 EC et de ses 110 doctorants durant la période requiert un soutien plus étayé en personnel d'appui à la recherche pour maintenir la même dynamique.

RECOMMANDATIONS CONCERNANT LE DOMAINE 2 : LES RÉSULTATS, LE RAYONNEMENT ET L'ATTRACTIVITÉ SCIENTIFIQUE DE L'UNITÉ

Il pourrait être utile de mettre en place une véritable association des doctorants au sein de PLH. Par ailleurs, si les doctorants font preuve d'un très réel dynamisme, notamment par l'organisation de manifestations scientifiques propres, liées à leurs objets de recherche, sans doute pourraient-ils être plus étroitement associés aux actions et manifestations organisées par les EC titulaires, à la fois dans leur conception, leur réalisation et leur diffusion.

En raison de la faiblesse des perspectives d'embauches dans l'enseignement supérieur, l'insertion professionnelle des docteurs est un objectif important. Il conviendrait donc de renforcer les dispositifs d'accompagnement éditorial (ciblage de revues, co-écriture, relecture en anglais) afin d'assurer une présence régulière des jeunes docteurs dans des supports à fort rayonnement.

Les collaborations déjà nouées et les projets engagés (ERC, ANR) invitent à prendre en compte avec plus de détermination la dimension internationale des recherches, notamment pour ELH. Cette équipe interne pourrait envisager, par exemple, des productions ou des traductions plus nombreuses de ses travaux en langues étrangères.

RECOMMANDATIONS CONCERNANT LE DOMAINE 3 : INSCRIPTION DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE DANS LA SOCIÉTÉ

Étant donné la multiplication des missions des EC, le dynamisme individuel et collectif de PLH dépend pour bonne partie de la stabilité de ses ressources financières et humaines. Un soutien accru en personnel d'appui à la recherche serait nécessaire pour gérer et valoriser les très nombreuses actions de médiation et de vulgarisation scientifiques.

DÉROULEMENT DES ENTRETIENS

DATE

Début : 18 novembre 2025 à 08h00

Fin : 18 novembre 2025 à 18h00

Entretiens réalisés : en distanciel

PROGRAMME DES ENTRETIENS

8 h25- 9 h **Réunion à huis clos** du comité d'experts en présence du conseiller scientifique

9 h -9h 30 **Entretien à huis-clos** avec la direction de l'unité (prise de contact, éléments nouveaux)

9h30-11h **Réunion plénière** en présence de l'ensemble des membres de l'unité de recherche, y compris les chercheurs associés, les émérites, les doctorants ainsi que des représentants de partenaires privilégiés de l'unité (institutions culturelles, artistiques...)

9 h 30-10h10 : Exposé liminaire par l'unité

Analyse synthétique de la stratégie générale de l'unité et de ses évolutions pendant le contrat écoulé, présentation de quelques faits scientifiques marquants dans la trajectoire de l'unité (issus du portfolio ou autres), perspectives pour le prochain contrat.

- 10h10-11h : Discussion avec l'unité à partir des questions du comité.

11h -11h 30 Pause

11 h 30- 12 h **Entretien à huis clos avec les représentants de la tutelle**, Mme Nathalie Dessens, VP Recherche Université Toulouse Jean-Jaurès

Pause déjeuner

13 h 30 - 14h **Entretien à huis clos avec les enseignants-chercheurs statutaires** (en l'absence de la direction)

14 h -14 h 30 **Entretien à huis clos avec les personnels d'appui à la recherche** (ingénieurs, techniciens, administratifs)

14h 30 -15 h **Entretien à huis clos avec les doctorants**

15h -15 h 30 **Entretien à huis clos avec la direction de l'unité** (bilan de la journée, dernières questions)

15h 30-16 h Pause

16h -18h **Réunion à huis clos du comité d'experts** en présence du conseiller scientifique

OBSERVATIONS GÉNÉRALES DES TUTELLES

Toulouse, le 12 janvier 2026

Monsieur Arnaud Tourin
Directeur du Département Recherche
HCERES

Objet :
Observations de portée générale sur le rapport d'évaluation
DER-PUR270025665 - PLH - Patrimoine, Littérature, Histoire.

Monsieur le Directeur,

L'Université a pris connaissance du rapport d'évaluation de l'Unité de Recherche Patrimoine, Littérature, Histoire (PLH), rapport qui reconnaît la très grande qualité et le rayonnement de sa production scientifique, ainsi que la pertinence de sa trajectoire.

L'établissement n'a pas déposé d'observations de portée générale.

Avec ma considération, veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes cordiales salutations.



Évaluation des universités et des écoles
Évaluation des unités de recherche
Évaluation des formations
Évaluation des organismes nationaux de recherche
Évaluation et accréditation internationales



19 rue Poissonnière
75002 Paris, France
+33 1 89 97 44 00

