HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Entités de recherche

Évaluation du HCERES sur l'unité :
Équipe de Recherche sur les Littératures, les
Imaginaires et les Sociétés
ERLIS

sous tutelle des
établissements et organismes :
Université de Caen Basse-Normandie - UCBN

Campagne d'évaluation 2015-2016 (Vague B)

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Entités de recherche

Pour le HCERES,¹

Michel COSNARD, président

Au nom du comité d'experts,²

Thomas NICKLAS, président du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014,

¹ Le président du HCERES "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5)

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2)

Rapport d'évaluation

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

Nom de l'unité :	Équipe de Recherche sur les Littératures, les Imaginaires et les Sociétés
Acronyme de l'unité :	ERLIS
Label demandé :	EA
N° actuel :	4254
Nom du directeur (2015-2016) :	M. Éric LEROY DU CARDONNOY
Nom du porteur de projet (2017-2021) :	M. Éric LEROY DU CARDONNOY

Membres du comité d'experts

Président :	M. Thomas NICKLAS, Université de Reims Champagne-Ardenne
Experts :	M ^{me} Marie-Hélène GARELLI, Université Jean Jaurès Toulouse 2 M ^{me} Catherine GERY, INALCO Paris Cité M. Philippe MEUNIER, Université de Lyon 2 (représentant du CNU)
Délégué scientifique représentant du HCERES :	M. Christian BOIX
Représentant des établissements et organismes tutelles de l'unité :	M. Daniel DELAHAYE
Directeur ou représentant de l'École Doctorale :	M ^{me} Elizabeth LALOU, ED n° 558 « Histoire, Mémoire, Patrimoine, Langage », HMPL M. Jérôme LAURENT, ED n° 558 « Histoire, Mémoire, Patrimoine, Langage », HMPL

1 • Introduction

Historique et localisation géographique de l'unité

L'unité de recherche ERLIS, EA 4254 est née en 2008 d'une fusion de deux équipes : REGENS (Recherches germaniques, nordiques et slaves) et IREFI JE 2316 (Identités, Représentations, Echanges France/Italie) auxquelles s'est associé un chercheur de l'ERSAM (Équipe de Recherche Sources Antiques Multimédias) travaillant sur l'architecture antique. Depuis, elle s'est structurée autour d'un programme scientifique dont les grands axes correspondent à son intitulé - *Littératures, Imaginaires, Sociétés* - dans les domaines des études germaniques, ibériques, italiennes, lusophones, scandinaves et slaves, ainsi que dans les études sur l'Antiquité latine (plan de Rome). L'ERLIS est basée à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines de l'Université de Caen Basse-Normandie (UCBN). Elle est rattachée à l'École Doctorale *HMPL Histoire, Mémoire, Patrimoine, Langage* (ED 558) de Caen/Rouen.

Équipe de direction

L'ERLIS est dirigée par un directeur, assisté d'une directrice adjointe, ainsi que d'un bureau qui comprend, outre le directeur et la directrice adjointe, les responsables d'axe, un doctorant élu par ses pairs et un membre extérieur. Le directeur et son adjoint sont élus pour une durée de cinq ans (correspondant au contrat d'établissement) par le conseil de l'unité qui comprend tous les enseignants-chercheurs statutaires, ainsi que les chercheurs associés appartenant à l'UCBN (lecteurs, PRAG, ATER, personnel BIATOS).

Nomenclature HCERES

SHS5 : Langues, textes, arts et cultures

SHS5_1 : Langues / Littératures anciennes, françaises, littérature comparée

SHS5_2 : Littératures et langues étrangères, civilisations, cultures et langues régionales

Domaine d'activité

L'ERLIS est une unité pluridisciplinaire qui regroupe des chercheurs de différentes aires linguistiques et culturelles. Les six domaines linguistiques sont les domaines germanique, scandinave (nordique), slave, italien, espagnol et portugais, auxquels s'ajoute le domaine antique (plan de Rome). Si chacun des domaines conserve ses particularités, les études transversales et comparatives sont au cœur de la recherche de l'unité. D'une manière générale, l'ERLIS travaille sur l'héritage culturel européen, à partir des différences portant sur les institutions, les identités, le rôle des langues, des arts et des religions, les attitudes et les mentalités. Les études sur les littératures et les langues s'enrichissent d'approches civilisationnistes. L'histoire des cultures, des sociétés et des représentations se situe au centre des activités de recherche de l'unité. L'ERLIS rassemble 26 enseignants-chercheurs, 4 chercheurs, 1 technicien, 1 ingénieur de recherche et 13 doctorants. La mission principale de l'unité consiste à analyser les littératures, les sociétés, les cultures, ainsi que les représentations que celles-ci donnent d'elles-mêmes à partir de productions intellectuelles. La langue - étrangère - en tant qu'instrument de cette transmission est le lien qui unit les chercheurs au sein de l'ERLIS.

Effectifs de l'unité

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2015	Nombre au 01/01/2017
N1 : Enseignants-chercheurs titulaires et assimilés	26	27
N2 : Chercheurs des EPST ou EPIC titulaires et assimilés	4	4
N3 : Autres personnels titulaires (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)	1	1
N4 : Autres enseignants-chercheurs (PREM, ECC, etc.)		
N5 : Autres chercheurs (DREM, post-doctorants, etc.)		
N6 : Autres personnels contractuels (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)	1	
N7 : Doctorants	13	
TOTAL N1 à N7	45	
Personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées	9	

Bilan de l'unité	Période du 1/01/2010 au 30/06/2015
Thèses soutenues	8
Post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité	
Nombre d'HDR soutenues	2

2 • Appréciation sur l'unité

Introduction

L'ERLIS regroupe des spécialistes pour les six aires linguistiques et culturelles : germanique, scandinave (y compris l'islandais), slave, italien, espagnol et portugais, auxquelles s'ajoute le domaine antique (plan de Rome). Le travail de recherche de l'unité s'organise autour des trois axes thématiques : « Mémoires et imaginaires collectifs », « Circulations, influences et réceptions », « Sources anciennes, multimédias et valorisation du patrimoine ». Tous les chercheurs de l'ERLIS travaillent sur les représentations et la manière dont elles sont construites. L'interdisciplinarité SHS-STIC (Sciences humaines et sociales / Sciences et technologies de l'information et de la communication) autour du document numérique représente un autre marqueur de l'activité de l'unité, en accord avec la politique scientifique de l'UCBN et de la Région (Basse) Normandie.

L'unité a tenu compte des recommandations du rapport d'évaluation de la campagne précédente en plaçant sa politique structurelle au cours du quinquennal 2011-15 sous le signe d'une forte convergence entre les différentes disciplines réunies au sein de l'ERLIS. A titre d'exemple, l'axe 2 intitulé initialement « Langues, littératures et civilisations européennes et latino-américaines », qui avait pour vocation au moment de sa création de permettre à un groupe de chercheurs hispanistes venus d'une autre unité une intégration aisée au sein de l'ERLIS, a finalement été repensé et consacré à des problématiques de plus grande ampleur dans une démarche qui vise à renforcer la cohésion du groupe et la pertinence du projet interdisciplinaire de l'unité : « Circulations, influences et réceptions ». Les convergences disciplinaires dans l'optique d'un travail orienté vers des thématiques communes se sont clairement manifestées au cours du quinquennal. Une stratégie active a été mise en œuvre pour améliorer deux points qui constituaient des priorités : augmenter le nombre de producteurs et adosser d'une meilleure façon la formation à la recherche. L'unité s'est résolument tournée vers l'internationalisation, à la suite des recommandations émises par les évaluateurs lors de la dernière visite (décembre 2010). La direction de l'unité a déployé des efforts pour que le nombre des producteurs parmi les enseignants-chercheurs affiliés à l'ERLIS augmente significativement.

En accord avec la politique scientifique de l'établissement, l'accent a été mis durant le contrat actuel sur les points suivants : le numérique, la mémoire, la littérature européenne d'enfance et de jeunesse, ainsi que la coopération avec des acteurs locaux, nationaux et internationaux.

Avis global sur l'unité

L'ERLIS est une unité de recherche dynamique bien intégrée au sein de l'UCBN qui a su tirer profit des restructurations effectuées dans le cadre du plan quadriennal 2008-2011 et du quinquennal en cours. Tout en maintenant une intense recherche disciplinaire, à travers l'organisation de manifestations scientifiques et une activité de publication remarquable, elle a su relever les défis de l'interdisciplinarité qui consistent à renforcer le travail collectif des chercheurs. L'ERLIS collabore très activement avec des institutions locales et régionales pour valoriser le patrimoine normand, dont fait partie la maquette de la Rome du IV^e siècle de Paul BIGOT placée sous la tutelle d'ERLIS, classée monument historique et conservée à la MRSH Caen, et qui est le point de départ d'un travail important consacré à la Réalité Virtuelle. L'unité s'est construite autour de projets ambitieux, elle mène une politique d'internationalisation très active et sait mettre en place des coopérations fructueuses avec d'autres unités de recherche en France.

Points forts et possibilités liées au contexte

La revue électronique à vocation plurilingue « Histoire culturelle de l'Europe » doit devenir un élément fédérateur d'ERLIS. Les nouvelles thématiques pour le contrat à venir (L'empire des Habsbourg, Les Jardins, Modélisation) sont très prometteuses et contribueront au rayonnement national et international de l'unité. Le projet ANR CURR (Cultures des Révoltes et Révolutions en Europe à l'époque moderne) la rend plus visible comme acteur de la recherche. L'unité participe scientifiquement à ce projet. On constate un ancrage de plus en plus fort dans le tissu local et régional : programmes en lien avec l'IMEC (Institut Mémoires de l'Édition contemporaine), le Mémorial de Caen et le pôle de compétitivité filière équine. Les manifestations organisées par l'ERLIS pour la mise en valeur du plan de Rome augmentent la visibilité du Centre. Les études nordiques (pays scandinaves et Islande) portées par l'ERLIS ont vocation à devenir un point fort de l'UCBN, perspective confirmée par le Vice-Président Recherche. De plus, on constate une bonne intégration des jeunes chercheurs dans l'unité et un important effort d'ERLIS pour la formation à la recherche.

Points faibles et risques liés au contexte

La structuration interne des axes de l'unité ne fait pas émerger de grands projets convergents. Le positionnement épistémologique mériterait d'être plus précisément affiché pour les axes I et II.

Recommandations

La réflexion sur l'articulation des axes et des programmes internes de l'unité devra être poursuivie au cours du prochain contrat dans une recherche de convergences plus nette.

Le renforcement des études nordiques, caractéristique de l'ERLIS unique dans le paysage universitaire français, doit s'accompagner d'une intensification des relations internationales avec des partenaires dans les pays scandinaves.

Il reste important de développer la culture du projet au sein de l'unité.

Une politique éclairée des sites universitaires des futures instances de la Grande Région Normandie sera nécessaire pour renforcer la position d'ERLIS dans les domaines scientifiques où elle a su s'imposer. Il s'agira d'articuler cette recherche avec les autres sites normands (Rouen, Le Havre).