

RÉSUMÉ FINAL DE L'ÉVALUATION DE L'UNITÉ HCTI - Héritages et constructions dans le texte et l'image

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université de Bretagne Occidentale - UBO,
Université de Bretagne-Sud - UBS

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2020-2022 VAGUE B



Pour le Hcéres¹:

M. Thierry Coulhon, Président

Au nom du comité d'experts²:

Enrica Galazzi, Présidente du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

1 Le président du Hcéres « contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président. » (Article 8, alinéa 5) ;

2 Les rapports d'évaluation « sont signés par le président du comité ». (Article 11, alinéa 2).

Les données chiffrées de ce document sont les données certifiées exactes extraites des fichiers déposés par la tutelle au nom de l'unité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :

Héritages et constructions dans le texte et l'image

Acronyme de l'unité :

HCTI

Label et N° actuels :

EA 4244

ID RNSR :

200815486C

Type de demande :

Renouvellement à l'identique

Nom du directeur (2020-2021) :

M. Alain Kerhervé

Nom du porteur de projet (2021-2025) :

M. Alain Kerhervé

Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :

3 axes : **Espaces ; Normes ; Croisements.**

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente :

Mme Enrica Galazzi, Université Catholique du Sacré Coeur Milan Italie

Experts :

Mme Christine Bracquenier, Université de Lille

M. Laurent Châtel, Université de Lille

M. Cornelius Crowley, Université Paris Nanterre

Mme Enrica Galazzi, Université Catholique du Sacré Coeur Milan Italie

Mme Lorenza Mondada, Université de Bâle Suisse

M. Ronald Shusterman, Université Jean Monnet-Saint Etienne

REPRÉSENTANT DU HCÉRES

M. Bernard Laks

REPRÉSENTANTS DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ

M. Christian Brosseau, Université de Bretagne Occidentale

M. Mathias Tranchant, Université de Bretagne Sud

INTRODUCTION

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Depuis sa création en 2008 par regroupement de trois équipes, « Littératures et Langues » (Université de Bretagne Occidentale, UBO), ADICORE « Analyse des discours : constructions et réalités » (Université de Bretagne Sud, UBS), puis CEIMA, « Centre d'Etudes Interdisciplinaires sur le Monde Anglophone » (Université de Bretagne Occidentale, UBO), l'unité HCTI a consolidé sa vocation pluridisciplinaire à partir des structures existantes, par croisement et articulation de leurs thématiques spécifiques. L'unité se déploie sur trois sites, Brest, Quimper, Lorient, relevant de deux universités de plein exercice, UBO et UBS.

ÉCOSYSTÈME DE RECHERCHE

Au sein d'UBO, HCTI fait partie de l'Institut brestois des SHS (IbSHS), regroupant douze unités de SHS et domaines connexes. L'objectif est de promouvoir les SHS en direction du monde socio-économique, de favoriser le croisement des recherches, la mutualisation des moyens, la valorisation des réalisations. HCTI entretient des coopérations durables avec quatre unités brestoises : le CECJI (Correspondances et Journaux Intimes), le CRBC (Recherche Bretonne et Celtique), le LABERS (Sociologie), le LP3C (Psychologie). Des accords débouchent sur des partenariats ciblés : colloques et publications, réponses à appels d'offre. À l'UBS, les Pôles de compétence et de recherche en innovations (PCRI) jouent un rôle équivalent : HCTI contribue au pôle « Usages et société », plus marginalement au pôle « Homme-Mer et Littoral ». HCTI travaille avec la MSHS de Bretagne (USR-CNRS 3549). Une convention lie UBO, UBS et les Presses Universitaires de Rennes. UBO est membre de l'alliance SEA-EU, université européenne fédérant six établissements dans des régions ouvertes sur la mer, mettant en exergue le fait maritime et la durabilité. En outre, HCTI est affilié à quatre Groupements d'Intérêt Scientifique (GIS), consolidant ainsi la recherche sur les Sociabilités, sur le Genre, et son ouverture atlantique : Irlande, Espagne, Amériques.

NOMENCLATURE DU HCÉRES ET THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

SHS Sciences humaines et sociales

Sous-domaines : SHS5 Langues, textes, arts et cultures ; SHS5_1 Langues/Littératures anciennes Françaises
Littérature comparée SHS5_2 Littératures et langues étrangères Civilisations Cultures et Langues régionales

SHS5_3 Arts SHS4_1 Linguistique SHS6_1 Histoire

Les liens entre textes et images constituent l'objet central d'étude de l'unité. La thématique Lignes de force 2017-2021 est organisée en trois axes : Espaces ; Normes ; Croisements ; subdivisés en sous-axes.

DIRECTION DE L'UNITÉ

M. Alain Kerhervé

Mme Marie José Fernandez Vicente, co-directrice de HCTI à l'UBO, site de Brest

Mme Immaculada Fabregas, directrice adjointe de HCTI à l'UBS, site de Lorient

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Personnels en activité	Nombre au 01/06/2020	Nombre au 01/01/2022
Professeurs et assimilés	14	16
Maîtres de conférences et assimilés	38	37
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques EPIC, fondations, industries...	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	2	2
ITA-BIATSS, autres personnels cadre et non cadre EPIC...	2	3

Sous-total personnels permanents en activité	56	58
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	2	
Chercheurs non titulaires, émérites et autres (excepté doctorants)	11	
Doctorants	31	
Autres personnels non titulaires		
Sous-total personnels non titulaires, émérites et autres	44	
Total personnels	100	58

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

HCTI est une unité dynamique, attractive, qui a su créer une forte cohésion entre ses membres. Sa production scientifique, structurée en trois axes "Espaces", "Normes" et "Croisements", est substantielle en termes qualitatifs et quantitatifs, avec un rayonnement national et international impressionnant. La productivité dans les trois axes est comparable. Outre quelques collaborations avec les collectivités territoriales et des institutions nationales, notamment la BnF, elle fait preuve d'un engagement tenace, de tentatives remarquables de maintien des effectifs (malgré des départs à la retraite), d'une politique éditoriale de qualité, d'un effort de cohérence interne, ainsi que d'une ouverture et d'une exploration de pistes de recherche qui ont produit des avancées importantes aux niveaux théorique et appliqué. La pluridisciplinarité, qui représente un véritable défi, est un des éléments de son attractivité. L'équipe a accru son internationalisation grâce à sa mobilité (mise en place et coordination du GIS Sociabilités, ou le projet sur le populisme dans les médias (Right wing populism in the news media) soutenu par des financements internationaux notamment du Swedish reseach Council ou bien encore avec l'ouverture sur des thèmes qui concernent des réalités/espaces/phénomènes propres à d'autres contextes culturels. Le projet à cinq ans, « Cinétiques de l'écart », s'inscrit dans le prolongement du précédent contrat : l'équipe poursuit certains créneaux très riches, (Imaginaires maritimes et régionalismes côtiers dans le texte et l'image, Le kitsch et la caricature), tout en ajoutant des programmes innovants (L'urgence dans le texte-image : discours et esthétique du temps court); le réaménagement des axes gagne en cohérence ; la transversalité des thématiques est plus évidente ; le croisement des approches est fécond et novateur et permet de saisir la complémentarité des programmes. La complexité de l'organisation du projet scientifique, sous forme d'axes et sous-axes, est un choix qui permet d'intégrer les activités de l'unité. Si cette complexité court le risque d'une certaine dispersion et rend difficile la lisibilité de la cohérence de l'ensemble, elle contribue aussi à une inclusivité respectueuse des initiatives et des projets d'un grand nombre de membres. L'implication dans la formation par la recherche à tous les niveaux (depuis celui concernant l'école primaire, jusqu'aux formations de licence ou de doctorat) est considérable. Les doctorants bénéficient d'un encadrement de grande qualité et d'une gouvernance participative qui favorise la transparence et la circulation de l'information : ils participent aux décisions, à la formulation et à l'organisation des contenus scientifiques. Les personnels administratifs sont intégrés dans toutes les activités de l'unité, de façon ouverte, respectueuse et transparente. Les tutelles ont souligné le rôle moteur que l'unité peut jouer dans la politique régionale de site et dans les relations internationales des deux universités : il est donc souhaitable qu'elles valorisent, dans le cadre de leurs futures missions globales, le rôle fédérateur de HCTI.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales
Évaluation des établissements
Évaluation de la recherche
Évaluation des écoles doctorales
Évaluation des formations
Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)