

RÉSUMÉ FINAL DE L'ÉVALUATION DE L'UNITÉ
CIRPaLL - Centre Interdisciplinaire de Recherche sur les
Patrimoines en Lettres et Langues

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET
ORGANISMES :
Université d'Angers

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2020-2022
VAGUE B

Rapport publié le 29/11/2021



Pour le Hcéres¹:

M. Thierry Coulhon, Président

Au nom du comité d'experts²:

Mme Anne Spica, Présidente du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

1 Le président du Hcéres « contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président. » (Article 8, alinéa 5) ;

2 Les rapports d'évaluation « sont signés par le président du comité ». (Article 11, alinéa 2).

Les données chiffrées de ce document sont les données certifiées exactes extraites des fichiers déposés par la tutelle au nom de l'unité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :

Centre interdisciplinaire de recherche sur les patrimoines en lettres et langues

Acronyme de l'unité :

CIRPaLL

Label et N° actuels :

EA 7457

ID RNSR :

211722260B

Type de demande :

Renouvellement à l'identique

Nom du directeur (2020-2021) :

Mme Élisabeth Pinto-Mathieu

Nom du porteur de projet (2021-2025) :

Mme Élisabeth Pinto-Mathieu

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente :

Mme Anne Spica, Présidente

Experts :

Mme Claire Bardelmann, Université de Perpignan - Via Domitia

Mme Valérie Spaëth, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Mme Anne Spica, Université de Lorraine

Mme Michèle Vignaux, Université Lumière Lyon 2

REPRÉSENTANTE DU HCÉRES

Mme Fabienne Bercegol

REPRÉSENTANTS DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ

M. Dominique Sagot-Duvaurox, SFR "Confluences"

M. Philippe Simoneau, Université d'Angers

INTRODUCTION

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

L'unité de recherche (désormais UR) est issue en 2017 de la fusion volontaire et soutenue par la tutelle (Université d'Angers, désormais UA) de deux équipes d'accueil (EA), le CERIEC (langue et littératures anciennes, française et allemande) et le CRILA (études anglophones), en raison du constat, depuis 2015, des habitudes de travail et des objets communs de recherche entre les membres. Cette fusion conférerait une visibilité renforcée aux équipes dans le panorama scientifique de l'UA. Cette dernière a demandé une évaluation à mi-parcours en 2019, conformément aux préconisations de l'HCERES en 2015, dont le retour très positif a confirmé la validité de la démarche de fusion. L'UR, monosite, est installée dans la Maison de la Recherche Germaine Tillion sur le campus Belle-Beille, à côté de la faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines.

ÉCOSYSTÈME DE RECHERCHE

L'unité de recherche (UR), impliquée dans l'École Doctorale multisites « Doctorat Bretagne Loire ALL », est membre du Pôle "Lettres, langues, Sciences Humaines et Sociales" organisé en Structure Fédérative de Recherche « Confluences » (SFR 4201). Cette structure, localisée à la Maison de la Recherche Germaine Tillion, campus de Belle-Beille, regroupe neuf UR. Elle est intégrée à la Maison des Sciences de l'Homme (MSH UAR) Ange Guépin située à Nantes. Cette SFR constitue l'un des cinq champs identifiant la recherche à l'Université d'Angers, en réseau avec les Universités de Nantes et du Mans.

Elle participe activement à la réalisation des objectifs scientifiques du champ : participation au projet structurant RFI Tourisme-lab, participation aux Mardis de Confluences, co-organisation de colloques (Le *Crowdsourcing*. Partager, enrichir et publier des sources patrimoniales en 2017 avec l'UMR TEMOS « Temps, Mondes, Sociétés ») et de séminaires (séminaire de civilisation tardo-antique et médiévale avec TEMOS aussi bien qu'activités de formation au niveau Master 2 : projet tutoré avec TEMOS ayant abouti au projet NumEC, « Numérisation, éditions et crowdsourcing »), montage de projet ANR (PAUVRELS « Pauvreté : représentations économiques, littéraires et sociales » avec GRANEM, « Groupe de Recherche Angevin en Économie et Management », LPPL, « Laboratoire de Psychologie des Pays de la Loire », TEMOS ainsi qu'avec le CRINI, « Centre de Recherche sur les Identités, les Nations et l'Interculturalité » à Nantes). Elle entretient des liens étroits avec deux autres équipes nantaises, le CREN, « Centre de Recherche en Éducation » et L'AMO, « L'Antique et le Moderne » (copilotage du projet FObrALC « Formes brèves dans les Arts, la Linguistique et la Culture », 2016-2017, et co-organisation du colloque "Formes brèves et modernité", Nantes, 2018).

NOMENCLATURE DU HCÉRES ET THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

SHS Sciences humaines et sociales

SHS5 (Langues, Textes, Arts et Cultures)

SHS 5_1 et **SHS 5_2**

Les thématiques de l'unité sont : mythes et sacré, pratiques langagières, didactique des langues dans les domaines francophones et anglophones, nouvelle littéraire et patrimoines littéraires.

DIRECTION DE L'UNITÉ

Directrice: Mme Élisabeth Pinto-Mathieu

Directeur-adjoint : M. Emmanuel Vernadakis

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Personnels en activité	Nombre au 01/06/2020	Nombre au 01/01/2022
Professeurs et assimilés	7	6
Maîtres de conférences et assimilés	35	33
Directeurs de recherche et assimilés	0	
Chargés de recherche et assimilés	0	
Conservateurs, cadres scientifiques EPIC, fondations, industries...	0	

Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	6	5
ITA-BIATSS, autres personnels cadre et non cadre EPIC...	2	
Sous-total personnels permanents en activité	50	44
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	6	
Chercheurs non titulaires, émérites et autres (excepté doctorants)	22	
Doctorants	31	
Autres personnels non titulaires	15	
Sous-total personnels non titulaires, émérites et autres	74	
Total personnels	124	44

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

Fort de 36 personnels permanents et de 31 doctorants, le CIRPaLL fait preuve d'une intense activité de recherche : 530 publications dont 180 articles scientifiques, 42 directions d'ouvrages, 150 chapitres d'ouvrages, 263 présentations en colloques, organisation de 27 colloques internationaux en cinq ans. Ces publications ont paru dans les maisons d'édition et les revues qui font autorité dans le domaine (Classiques Garnier, H. Champion, Gallimard, PUR, Olschki, Romantisme, RHLF, Recherches et applications, etc.).

L'équipe attire de nombreux invités (26 en 5 ans). Elle a obtenu de nombreux projets financés : valorisation des patrimoines littéraires locaux dans les projets Architextes et LIMECO, « Littérature et mémoire collective », par le biais du CPER (Contrat Plan État Région) ; projet à financements multiples ANL4AMi (« Approche Neurolinguistique pour Adolescents Migrants ») ; projet émergent REUSE (« REutilisation, Usages, Standards, Essaimage ») financé par la Maison des Sciences de l'Homme ; projet « Aplace4U » en lien avec le programme Recherche-Formation-Innovation RFI Angers TourismLab ; consortium de mobilité Erasmus + tant au niveau de l'enseignement que de la recherche. Elle est fortement impliquée dans les projets d'édition numérique et d'analyse des pratiques numériques (revue des doctorants TransversALL revue en cours de création *Dire et chanter les passions*, projet collaboratif NumEC, valorisation des archives littéraires Burgess ou Benoîte Groult déposées à la bibliothèque universitaire d'Angers). L'équipe doit notamment l'ampleur de son rayonnement international au *Journal of the Short Story in English (JSSE)* en ligne, organe majeur des recherches sur les formes brèves en langue anglaise depuis 40 ans, accompagné du réseau ENSFR (*European Network for Short Fiction Research*).

L'équipe est aussi très présente dans l'environnement local non académique (manifestations avec le Grand théâtre d'Angers, avec le cinéma "Les 400 coups") et elle participe largement à la valorisation de la recherche (Nuits de la Recherche).

Son organisation en quatre axes non disciplinaires (mythes et sacré, nouvelles et formes brèves, langues en partage, patrimoines et héritages à travers la littérature), pilotés par des sous-directions d'axe en binômes disciplinaires, permet à la fois de nombreuses passerelles entre les quatre axes dessinant des pistes de recherche fédératrices mais non exclusives, et une cohérence forte de l'unité de recherche, autour du thème "Habiter le temps". Les axes contribuent à cette cohérence, tous à des niveaux différents. Si l'axe 2 est porté par le JSSE et si l'axe 4 accorde de manière fertile la recherche en matière de patrimoines, de leur transmission et la collaboration avec les instances culturelles proches, le travail de grande qualité de l'axe 1 tirerait bénéfice d'une plus grande ouverture aux questions relatives à l'intermédialité ; l'arrivée récente d'un Professeur dans l'axe 3 va permettre de consolider un ancrage épistémologique riche autour du partage des langues. Cette dynamique serait encore intensifiée par l'augmentation des synergies avec l'unité de recherche 3L.AM (Langues, Littératures, Linguistique, des Universités d'Angers et du Mans) du fait de la proximité et des complémentarités des périmètres scientifiques.

Toutefois, les redéploiements des supports de postes risquent de grever l'avenir scientifique et d'affecter jusqu'au dynamisme doctoral du CIRPaLL. La mutualisation des personnels d'appui à la recherche ne suffira pas pour porter les nombreux projets en cours.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales
Évaluation des établissements
Évaluation de la recherche
Évaluation des écoles doctorales
Évaluation des formations
Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)