

RÉSUMÉ FINAL DE L'ÉVALUATION DE L'UNITÉ  
ALTER - Arts/langages : transitions et relations

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET  
ORGANISMES :  
Université de Pau et des pays de l'Adour - UPPA

---

**CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2020-2022**  
VAGUE B



Pour le Hcéres<sup>1</sup>:

M. Thierry Coulhon, Président

Au nom du comité d'experts<sup>2</sup>:

Mme Catherine Orsini-Saillet, Présidente du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

1 Le président du Hcéres « contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président. » (Article 8, alinéa 5) ;

2 Les rapports d'évaluation « sont signés par le président du comité ». (Article 11, alinéa 2).

Les données chiffrées de ce document sont les données certifiées exactes extraites des fichiers déposés par la tutelle au nom de l'unité.

## PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

**Nom de l'unité :**

Arts/langages : transitions et relations

**Acronyme de l'unité :**

ALTER

**Label et N° actuels :**

7504

**ID RNSR :**

201822765W

**Type de demande :**

Renouvellement à l'identique

**Nom du directeur (2020-2021) :**

Mme Hélène Laplace-Claverie

**Nom du porteur de projet (2021-2025) :**

Mme Hélène Laplace-Claverie

**Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :**

## MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

**Présidente :**

Mme Catherine Orsini-Saillet, Université Grenoble Alpes - UGA

**Experts :**

Mme Pascale Antolin, Université Bordeaux Montaigne

M. Olivier Bara, Université Lumière - Lyon 2

Mme Sandra Bort, Université Toulouse 2 - Jean Jaurès - UT2J, (Personnel d'appui à la recherche)

M. Jean-Yves Laurichesse, Université Toulouse 2 - Jean Jaurès - UT2J

Mme Liliane Louvel, Université Poitiers

## REPRÉSENTANTE DU HCÉRES

Mme Fabienne Bercegol

# INTRODUCTION

## HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

L'unité de recherche ALTER est le résultat, au 1<sup>er</sup> janvier 2018, de la fusion de trois unités de recherche – CICADA (Centre inter-Critique des Arts et des Discours sur les Arts), CRPHLL (Centre de Recherche en Poétique, Histoire Littéraire et Linguistique), LLCAA (Langues, Littératures et Civilisations de l'Arc Atlantique) – avec un périmètre inchangé (langues, littératures, arts et civilisations des domaines anglophone, francophone et hispanophone des sections 7, 8, 9, 10, 11, 14 et 18 du CNU). Cette restructuration va de pair avec une refonte des composantes qui signe la fusion de deux UFR (Lettres-Langues-Sciences Humaines-Sports et Droit-Eco-Gestion) et la naissance du nouveau Collège Sciences Sociales et Humanités (SSH).

Les locaux se trouvent sur le site de Pau, dans le bâtiment Lettres du collège SSH de l'UPPA. Les bureaux des chercheurs, du personnel BIATSS et les espaces dédiés aux doctorants sont éparpillés. Une restructuration est en cours afin de favoriser les synergies et améliorer la communication.

## ÉCOSYSTÈME DE RECHERCHE

L'unité de recherche ALTER trouve sa place dans un des champs de recherche défini par l'UPPA, « Frontières, patrimoines et défi des différences », auquel appartiennent quatre autres unités. L'existence de ce champ est justifiée par la situation frontalière du territoire et la richesse d'un patrimoine matériel et immatériel lié à un environnement montagnard et maritime. Il invite à poser la question de la frontière (matérielle, symbolique ou mentale) et du patrimoine, en lien avec la problématique de l'altérité et des discriminations. Ce champ s'inscrit dans la continuité de la Fédération du précédent contrat « Espaces, Frontières, Métissages », cadre dans lequel les unités antérieures développaient déjà certains programmes de recherche.

ALTER ne fait pas partie du projet scientifique défini pour l'I-SITE E2S (« Solutions pour l'énergie et l'environnement ») ni du projet d'UMR « Transitions énergétiques et environnementales » au sein du collège SSH. Elle développe en revanche de nombreux partenariats au niveau local, régional et international. Grâce à la récente intégration de l'UPPA dans l'université européenne UNITA, elle sera amenée à jouer un rôle moteur dans cette nouvelle structure internationale tournée vers la promotion des langues romanes et la promotion du patrimoine.

Elle collabore avec d'autres unités de recherche de l'UPPA, en particulier avec les historiens, historiens de l'art, anthropologues et archéologues de ITEM (« Identités, Territoires, Expressions, Mobilités »), mais aussi avec les géographes et sociologues. Des partenariats existent avec l'université Bordeaux Montaigne.

Au niveau international, l'unité est représentée dans six réseaux qui regroupent des universités françaises et étrangères, dont l'IdA (Institut des Amériques). Elle s'appuie sur des partenariats avec des universités étrangères variées (Espagne, Royaume-Uni, Sénégal, Tunisie, Allemagne, Brésil, Roumanie), des sociétés savantes et des institutions comme la Casa Velázquez ou l'Institut Cervantes de Bordeaux.

Ces partenariats favorisent des cotutelles de thèses, l'accueil de doctorants, les collaborations et l'organisation de manifestations scientifiques.

## NOMENCLATURE DU HCÉRES ET THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

SHS Sciences humaines et sociales

La recherche s'organise autour de trois équipes interdisciplinaires, chacune d'entre elles étant associée à une thématique et placée sous la responsabilité de deux enseignants-chercheurs élus par les membres de l'équipe.

Équipe 1 : Formes en mouvement

- Genres
- Intermédialité
- Arts et langage : explorations théoriques

Équipe 2 : Arts et Savoir

- Arts du savoir/savoirs des arts
- Discours littéraire et discours scientifique

Équipe 3 : Sujets, représentations, sociétés

- Domination, normes et pouvoirs
- Construction et représentation de l'autre : l'ordre des marges et des minorités
- L'imaginaire instituant ou le déplacement des normes

## DIRECTION DE L'UNITÉ

Mme Hélène Laplace-Claverie

## EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Personnels en activité	Nombre au 01/06/2020	Nombre au 01/01/2022
Professeurs et assimilés	13	11
Maîtres de conférences et assimilés	35	34
Directeurs de recherche et assimilés	0	
Chargés de recherche et assimilés	0	
Conservateurs, cadres scientifiques EPIC, fondations, industries...	0	
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	8	8
ITA-BIATSS, autres personnels cadre et non cadre EPIC...	2	3
<b>Sous-total personnels permanents en activité</b>	<b>58</b>	<b>56</b>
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	14	
Chercheurs non titulaires, émérites et autres (excepté doctorants)		
Doctorants	42	
Autres personnels non titulaires	2	
<b>Sous-total personnels non titulaires, émérites et autres</b>	<b>58</b>	
<b>Total personnels</b>	<b>116</b>	<b>56</b>

## AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

L'actuelle unité de recherche ALTER est le résultat de la fusion en 2018 de trois unités de recherche de tailles diverses (CICADA -5 EC-, CRPHLL-30 EC-, LLC AA-23 EC- au premier janvier 2020). Elle regroupe désormais sept sections CNU 7, 8, 9, 10, 11, 14 et 18.

En trois années d'existence, ALTER a construit une stratégie qui vise à intégrer dans un projet commun les recherches qui faisaient la spécificité des unités de recherche précédentes. Elle affiche la volonté de travailler de façon transversale autour de trois équipes résolument interdisciplinaires, chacune étant réunie autour d'une thématique. Il s'agit d'une reconfiguration qui veille à ce que soit représentée une diversité de méthodologies, faisant de l'altérité un véritable signe d'identité. Vivement encouragée par l'établissement, la fusion des trois unités précédentes qui a donné naissance à ALTER recueille tous les suffrages. Actuellement l'équipe 2 « Arts et savoirs » a un effectif plus réduit que les équipes 1 « Formes en mouvement » et 3 « Sujets, représentations, sociétés », ce qui conduit nécessairement à une organisation de manifestations scientifiques quantitativement moins importante. La transdisciplinarité désormais revendiquée pourra, dans les années à venir, atténuer ce déséquilibre apparent.

Après avoir été en baisse, la dotation récurrente de l'établissement s'est stabilisée et est très significativement augmentée grâce à des sources de financement locales. Certaines proviennent de l'UPPA mais de nombreuses subventions sont allouées par des structures institutionnelles culturelles ou les communautés d'agglomérations. Cet appui financier est le résultat de partenariats réguliers fructueux.

Malgré le travail intense que représentent les dépôts de candidatures en réponse à des appels à projets d'envergure, l'équipe ne se décourage pas et poursuit des dépôts de projets européens. Elle bénéficie de l'appui précieux d'une ingénieure d'études à temps plein pour le montage des dossiers. Cette bonne dynamique se mesure également au taux de productivité, avec de nombreuses publications de qualité et la gestion de trois revues en ligne.

Les doctorants sont nombreux et se montrent satisfaits de l'offre de formation proposée par ALTER. Ils sont désireux de participer aux manifestations mais, pour beaucoup, l'absence de financements rend difficile une plus grande implication (en particulier dans l'organisation de manifestations scientifiques).

Le mode actuel d'attribution des contrats doctoraux ne permet pas toujours aux doctorants, selon leurs sujets de thèse, de répondre aux appels d'offre.

Le projet à cinq ans est riche, structuré autour des trois équipes auxquelles sont associés des axes thématiques. Malgré leur taille inégale, les équipes présentent la volonté de travailler de façon transversale dans une dynamique positive et fédérative. Si chaque membre a dû choisir une équipe de rattachement, les collaborations avec d'autres équipes restent toujours possibles. Cette porosité entre les équipes est en train de se concrétiser autour du projet de séminaire commun « Voix/vocalités ».

ALTER appartient au champ « « Frontières, patrimoines et défi des différences » avec quatre autres unités. Elle représente plus de la moitié des enseignants-chercheurs de ce champ, qui est placé sous la responsabilité d'un de ses membres. Cette thématique retenue par l'établissement fournit à ALTER un espace propice au déploiement de sa recherche. Si sa production scientifique lui garantit à l'heure actuelle une reconnaissance surtout nationale, l'unité a une occasion majeure d'ouverture à l'international grâce à l'intégration de l'UPPA dans l'université européenne UNITA (qui vise la promotion des langues romanes et la valorisation du patrimoine). Les axes de recherche de l'unité entrent en résonance avec le projet de ce consortium, qu'ALTER est appelée à coordonner. Même si ALTER n'entre pas dans le périmètre de recherche de l'I-SITE (défini autour de l'énergie et de l'environnement), elle s'intègre naturellement dans ces deux structures (le champ et UNITA) où elle va pouvoir jouer un rôle moteur. Ces deux cadres permettront de remédier à un risque de dispersion d'une unité qui présente trois équipes et de nombreux axes de recherche dans le souci d'accueillir favorablement les projets de tous les chercheurs.

Le mode de gestion actuel, autour d'une directrice et d'un conseil de laboratoire donne entière satisfaction aux enseignants-chercheurs et à l'équipe administrative, ce qui ne les empêche pas de penser à des évolutions possibles afin de faciliter la circulation de l'information, l'émergence de nouveaux projets collectifs et de fluidifier encore plus les relations.

Les rapports d'évaluation du Hcéres  
sont consultables en ligne : [www.hceres.fr](http://www.hceres.fr)

Évaluation des coordinations territoriales  
Évaluation des établissements  
Évaluation de la recherche  
Évaluation des écoles doctorales  
Évaluation des formations  
Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein  
75013 Paris, France  
T. 33 (0)1 55 55 60 10

[hceres.fr](http://hceres.fr)

[@Hceres\\_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)