

RÉSUMÉ FINAL DE L'ÉVALUATION DE L'UNITÉ  
CRIHAM - Centre de recherches interdisciplinaires en  
histoire, histoire de l'art et musicologie

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET  
ORGANISMES :

Université de Limoges  
Université de Poitiers

---

**CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2020-2022**  
VAGUE B



Pour le Hcéres<sup>1</sup>:

M. Thierry Coulhon, Président

Au nom du comité d'experts<sup>2</sup>:

M. Michel Biard, Président du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

1 Le président du Hcéres « contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président. » (Article 8, alinéa 5) ;

2 Les rapports d'évaluation « sont signés par le président du comité ». (Article 11, alinéa 2).

Les données chiffrées de ce document sont les données certifiées exactes extraites des fichiers déposés par la tutelle au nom de l'unité.

## PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

**Nom de l'unité :**

Centre de recherches interdisciplinaires en histoire, histoire de l'art et musicologie

**Acronyme de l'unité :**

CRIHAM

**Label et N° actuels :**

EA 4270

**ID RNSR :**

200815507A

**Type de demande :**

Renouvellement à l'identique

**Nom du directeur (2020-2021) :**

Mme Anne Massoni

**Nom du porteur de projet (2021-2025) :**

Mme Cécile Auzolle

**Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :**

1

## MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

**Président :** M. Michel Biard, Université de Rouen

Mme Corinne Gomez, CNRS, Paris (représentante des personnels d'appui à la recherche)

**Experts :** M. Yann Potin, Archives nationales et Université Paris-Nord  
Mme Isabelle Saint-Martin, École Pratique des Hautes Études, Paris (représentante du CNU)

## REPRÉSENTANTE DU HCÉRES

Mme Anne Simonin

## REPRÉSENTANTS DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ

M. Yves Gervais, Université de Poitiers  
M. Dominique Cros, Université de Limoges  
M. Thierry Olive, Université de Poitiers

## INTRODUCTION

### HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Le CRIHAM est une unité de recherche associant deux sites, l'Université de Poitiers et l'Université de Limoges. Elle regroupe, depuis la fusion entre le Gerhico (Poitiers) et le Cerhilim (Limoges), des historiens, des historiens de l'Art et des musicologues des 21<sup>e</sup> et 22<sup>e</sup> sections du CNU (10 puis 11 enseignants-chercheurs à Limoges dont 3 Professeurs, 26 à Poitiers dont 8 Professeurs). Cette localisation dans deux villes éloignées l'une de l'autre d'environ 130km impose au CRIHAM d'évidentes contraintes, auxquelles il fait face grâce à sa gouvernance et à son organisation toujours pensées pour associer les deux sites.

### ÉCOSYSTÈME DE RECHERCHE

La disparition de la Comue Léonard de Vinci (effective au 31 décembre 2021) a entraîné la séparation de l'Université de Limoges, de l'Université de Poitiers et de l'ENSMA. Depuis, Limoges et Poitiers ont noué des partenariats de recherche nommés ARIC (Actions de Recherches et Innovations Collaboratives), financés par les deux universités pour des thématiques non retenues par la Région. Ainsi, le CRIHAM est intégré dans un projet ARIC sur les corsaires.

À l'échelle de la Région Nouvelle-Aquitaine (depuis la disparition de la Région Limousin), des Groupes de recherche se sont constitués entre les différentes universités (dont Bordeaux), sur la base d'appels à projets (sur trois années), ainsi pour les projets *Monasticon Aquitaniae*, *Archéologie et Histoire Monastique et Canoniale* (AHNA) et *La Nouvelle-Aquitaine et les Outre-Mers* (NAOM). Le CRIHAM participe aussi à un Réseau Régional de Recherche consacré aux risques littoraux.

À Limoges, le CRIHAM est également une composante de l'Institut de Recherche SHS (Institut des Sciences de l'Homme et de la Société), où se décident la répartition des contrats doctoraux et la répartition des crédits en provenance des Contrats de Plan État Région (CPER). Un Campus SHS est envisagé, avec comme ambition l'intégration de réseaux nationaux de recherche existant, tel celui sur la bande dessinée qui regroupe Angoulême et Poitiers.

À Poitiers, le CRIHAM est impliqué dans plusieurs structures fédératives et réseaux de recherche, soit collectivement, soit par certains de ses membres, le GIS Histoire et Sciences de la mer, le GIS Patrimoines militaires (...), la Fédération Territoires, l'Institut d'Études acadiennes et québécoises. Par ailleurs, les Champs de recherche sont en cours de constitution à Poitiers et l'un d'eux est dévolu aux SHS.

### NOMENCLATURE DU HCÉRES ET THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

SHS Sciences humaines et sociales

SHS6 Mondes anciens et contemporains

SHS6\_1 Histoire / SHS6\_2 Histoire de l'art / SHS5\_3 Arts (musicologie)

Le CRIHAM est organisé en quatre axes, les membres de l'unité pouvant appartenir à plusieurs d'entre eux :

Axe « Pouvoirs, Institutions, Conflits » (dit PIC).

Axe « Environnement, Territoires, Circulations » (dit ETC).

Axe « Émotion, Création » (dit Émotion), devenu en 2019 « Patrimoine, Corpus, Création » (dit PCC).

Axe de thématique transversale pluriannuelle nommé « Traces et usages du passé ».

### DIRECTION DE L'UNITÉ

Pour le contrat en cours : jusqu'en janvier 2019, le directeur était M. Guillaume Bourgeois (Université de Poitiers) et la directrice adjointe Mme Anne Massoni (Université de Limoges) ; depuis janvier 2019, cette dernière est devenue directrice, la direction adjointe passant à M. Thierry Sauzeau (Université de Poitiers).

Pour le contrat à venir, Mme Anne Massoni restera directrice, avec une direction adjointe à Poitiers. Puis en septembre 2023, la directrice sera Mme Cécile Auzolle, avec une direction adjointe à Limoges. »

Les équilibres paritaires et l'alternance entre les deux sites universitaires seront respectés, attestant la bonne gouvernance de l'unité.

## EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Personnels en activité	Nombre au 01/06/2020	Nombre au 01/01/2022
Professeurs et assimilés	11	11
Maîtres de conférences et assimilés	26	26 (dont 6 à Limoges)
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques EPIC, fondations, industries...	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	0	0
ITA-BIATSS, autres personnels cadre et non cadre EPIC...	3	3
<b>Sous-total personnels permanents en activité</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	5	
Chercheurs non titulaires, émérites et autres (excepté doctorants)	6	
Doctorants	71	
Autres personnels non titulaires	1	
<b>Sous-total personnels non titulaires, émérites et autres</b>	<b>83</b>	
<b>Total personnels</b>	<b>123</b>	<b>40</b>

## AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

Le CRIHAM est une unité de recherche installée sur deux sites universitaires, Limoges et Poitiers, géographiquement assez éloignés l'un de l'autre, avec un déséquilibre entre ces deux sites : la dynamique qualitative est plus nette à Limoges tandis que Poitiers l'emporte clairement sur un plan quantitatif tant pour le nombre des enseignants-chercheurs que pour celui des doctorants. Par ailleurs, la structuration des deux sites est différente, puisque l'Université de Poitiers possède une Maison des Sciences de l'Homme et commence à mettre en œuvre des Champs de recherche, tandis que celle de Limoges a lancé la réflexion concernant un Campus SHS prenant appui sur des Instituts de recherche (Institut des Sciences de l'Homme et de la Société) et les réseaux nationaux de recherche constitués (une MSH y est en projet).

Les sites de Poitiers et Limoges ont également un rapport très différent à leurs municipalités respectives, d'importantes aides à la recherche et aux manifestations du CRIHAM étant accordées par le Grand Poitiers tandis que la ville de Limoges reste indifférente aux atouts certains que pourraient pourtant représenter le soutien à son université et la mise en valeur du patrimoine local (Abbaye Saint-Martial).

À ces déséquilibres s'ajoutent de nombreux facteurs centrifuges, relevant, avant tout des changements survenus dans l'écosystème de recherche (bouleversement des structures régionales avec la naissance de la Région Nouvelle-Aquitaine et la disparition concomitante du Limousin, dynamisme de l'Université de Bordeaux alors que Limoges et Poitiers sont, de fait, affaiblis par la suppression de la Comue qui interviendra au 31 décembre 2021 et par l'éclatement de l'École doctorale en deux entités installées chacune sur un des sites à partir de septembre 2022). Enfin, la logique bi-site que le CRIHAM s'efforce, avec succès, de maintenir active est insuffisamment relayée. Alors que le CRIHAM est en train de passer d'une EA à une UR, la numérotation identique sur les deux sites n'est pas encore acquise. Enfin on notera que, si les membres du CRIHAM à Limoges sont assez bien dotés en locaux, le manque s'avère criant à Poitiers puisque les enseignants-chercheurs n'y ont pas de bureaux, ce qui nuit forcément aux échanges et donc aux projets de recherche communs.

Malgré cet environnement institutionnel mouvant, générateur d'incertitudes et d'anxiété dans le temps court, le CRIHAM conserve une évidente unité, obtient de très bons résultats dans la mise en œuvre de ses projets, s'appuie sur des membres qui travaillent bien ensemble et publient beaucoup. L'unité est très dynamique dans ses réponses aux appels à projets régionaux, et fournit des efforts tout à fait remarquables quant à son insertion dans le monde non académique. La production du CRIHAM est soutenue et de rayonnement national, avec un effort patent à l'international (entre 10 et 15 % de publications traduites). Les enjeux de l'Open Access ont été relevés (collection spécifique sur HAL, revue en ligne).

Le CRIHAM est parvenu à préserver un environnement institutionnel propice à la recherche, en contournant, par exemple, les difficultés à avoir des contrats doctoraux Cifre par l'obtention de contrats Feder ou du Service de la Marine. Le positionnement de l'unité vis-à-vis de la Région, source de financement clef, est très créatif : c'est à l'initiative du CRIHAM que la Région a dégagé des crédits de recherche pour étudier les ressources et les matières premières du territoire alors même que cette thématique n'avait pas été initialement retenue. Cette façon de conjuguer l'utilité sociale de la recherche et l'autonomie du questionnement scientifique n'est pas seulement habile : elle cimenter la dimension collective du travail des enseignants-chercheurs en fournissant des crédits pour développer des recherches sur des objets localisés qui pourront ensuite être réinscrits dans des programmes nationaux ou internationaux.

Le CRIHAM réussit également à maintenir une vie interne de l'unité tout à fait satisfaisante, y compris pendant la « période covid », louée par ses membres lors de la visite, tandis que ses doctorants s'accordent unanimement à déclarer l'existence d'un fort sentiment d'appartenance à leur unité. Il conviendrait sur ce point d'anticiper l'effet centrifuge de l'éclatement de l'École doctorale en septembre 2022 en organisant des journées d'étude et séminaires réservés aux doctorants et communs aux deux sites universitaires.

S'agissant des axes de recherche, les axes « Environnement, Territoires, Circulations » (dit ETC) et « Patrimoine, Corpus, Création » (dit PCC) ont accentué leur pluridisciplinarité en s'ouvrant à des problématiques innovantes (l'impact des empires coloniaux sur les pratiques pastorales, l'environnement et le littoral, l'univers sonore de la barbarie, etc.). Des travaux communs aux historiens, historiens de l'Art et musicologues s'y développent. Leur internationalisation est forte : obtention d'une chaire Senghor en francophonie ; programme en cours avec l'Institut des Études Acadiennes de Québec sur les territoires en transition. On notera aussi des appartenances à des GIS (Histoire de la mer, Patrimoine militaire à venir) et réseaux de recherche très dynamiques (bande dessinée, bio-diversité, environnement littoral). La dimension interdisciplinaire des recherches s'est également affirmée ou renforcée dans les collaborations nouées avec les chercheurs en génomique de Limoges (bétail) et avec les géographes (Atlas historique du Limousin).

L'axe « Traces et usages du passé » a possédé, lui, par nature une vocation transversale, propice à des collaborations universitaires nouvelles (participation avec l'Université de Grenoble à l'ANR RUINES-Les usages politiques et sociaux des ruines de guerre, 2020-2022, portée par l'Université de Caen). Enfin, il faut souligner que cet axe associe pleinement des doctorants à son organisation et à ses réflexions.

Quant à l'axe « Pouvoirs, Institutions, Conflits » (dit PIC), il reste une force traditionnelle du CRIHAM, mais il gagnera à s'ouvrir davantage, notamment pour intégrer le riche potentiel des études sur les pouvoirs et institutions ecclésiastiques, et une réflexion sur la transgression de la norme.

Les objets « localisés » auxquels s'intéresse le CRIHAM (la chrétienté médiévale, le territoire comme acteur, le bâti) sont à fort potentiel de jeu d'échelles tant au niveau national, européen qu'international, ce d'autant plus que le CRIHAM travaille dans une perspective « transpériode » (du Moyen-Âge au très contemporain). Ce positionnement de l'unité devrait faire l'objet d'une réflexion commune dans le cadre de l'axe transversal.

Les départs à la retraite de plusieurs membres de l'unité, à Limoges comme à Poitiers, devront être anticipés afin qu'ils ne puissent avoir des conséquences néfastes sur la recherche et l'encadrement doctoral au CRIHAM ; par ailleurs, les ingénieurs d'étude à Limoges spécialistes en humanités numérique représentent une ressource en compétence interne essentielle au développement des projets. Ce personnel est soumis, par l'effet de la mutualisation (personnel commun à 6 unités) à une très forte charge de travail, d'autant plus forte qu'elle n'est pas clairement planifiée.

Les rapports d'évaluation du Hcéres  
sont consultables en ligne : [www.hceres.fr](http://www.hceres.fr)

Évaluation des coordinations territoriales  
Évaluation des établissements  
Évaluation de la recherche  
Évaluation des écoles doctorales  
Évaluation des formations  
Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein  
75013 Paris, France  
T. 33 (0)1 55 55 60 10

[hceres.fr](http://hceres.fr)

[@Hceres\\_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)