

RÉSUMÉ FINAL DE L'ÉVALUATION DE L'UNITÉ
EHIC - Espaces Humains et Interactions Culturelles

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET
ORGANISMES :

Université de Limoges

Université Clermont-Auvergne

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2020-2022
VAGUE B

Rapport publié le 04/01/2022



Pour le Hcéres¹:

M. Thierry Coulhon, Président

Au nom du comité d'experts²:

M. Yves Clavaron, Président du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

1 Le président du Hcéres « contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président. » (Article 8, alinéa 5) ;

2 Les rapports d'évaluation « sont signés par le président du comité ». (Article 11, alinéa 2).

Les données chiffrées de ce document sont les données certifiées exactes extraites des fichiers déposés par la tutelle au nom de l'unité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :

Espaces humains et interactions culturelles

Acronyme de l'unité :

EHIC

Label et N° actuels :

1087

ID RNSR :

199213334H

Type de demande :

Renouvellement à l'identique

Nom du directeur (2020-2021) :

M. Till Kuhnle

Nom du porteur de projet (2021-2025) :

M. Till Kuhnle

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Président :

M. Yves Clavaron, Université Jean Monnet Saint-Étienne - UJM

Experts :

Mme Julie Anselmini, Université de Caen Normandie - UNICAEN

M. Yves Clavaron, Université Jean Monnet Saint-Étienne - UJM

Mme Françoise Coste, Université Toulouse 2 - Jean Jaurès - UT2J

Mme Alexandra Michon-Merle, Université de Caen Normandie - UNICAEN

M. Tristan Vigliano, Aix-Marseille université - AMU

REPRÉSENTANTE DU HCÉRES

Mme Fabienne Bercegol

REPRÉSENTANTS DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ

M. Dominique Cros, Université de Limoges

Mme Isabelle Klock-Fontanille, Université de Limoges

INTRODUCTION

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Constituée en mai 1999, l'unité de recherche « Espaces Humains et Interactions Culturelles » (EHIC) fonctionnait sous la double tutelle de l'Université de Limoges et de l'Université Clermont-Auvergne (UCA). À la demande du Président de l'Université Clermont-Auvergne, les chercheurs clermontois spécialisés en civilisation anglo-saxonne et hispanique sont désormais intégrés à une unité de recherche de leur université. En conséquence, l'unité de recherche EHIC sera rattachée à la seule Université de Limoges pour le contrat à venir. L'unité de recherche est située à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 39 E Rue Camille Guérin, 87 036 Limoges Cedex.

ÉCOSYSTÈME DE RECHERCHE

La rubrique n'est pas renseignée dans le dossier, mais l'unité de recherche EHIC, rattachée désormais à la seule Université de Limoges, fait partie de la COMUE « Université Confédérale Léonard de Vinci ». L'unité est membre de l'Institut de Recherche des Sciences de l'Homme et de la Société (IR SHS) de l'Université de Limoges. Elle s'inscrit dans un réseau de partenariats internationaux (Université Linguistique de Xi'an, Université de Gambie), mais aussi locaux et régionaux (Ville de Limoges, Théâtre de l'Union, divers musées du Limousin). L'unité est associée à un projet ANR : « L'Exception et la Règle : la Mobilité des Réguliers dans l'Europe moderne » (ERMOREM) et au projet européen H2020 DETECT « Detecting Transcultural Identity in European Popular Crime Narratives ». L'unité se trouve également impliquée dans le Projet européen « Consept » autour du thème de la céramique et de ses circulations culturelles. Elle bénéficie régulièrement des appels à projets de la région Nouvelle-Aquitaine.

NOMENCLATURE DU HCÉRES ET THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

Elle s'inscrit à titre principal dans le domaine SHS du HCERES.

SHS5 Langues, textes, arts et cultures

Essentiellement spécialisée en littérature et civilisation, l'unité de recherche EHIC constitue une structure interdisciplinaire réunissant des chercheurs issus de domaines variés : sciences de l'antiquité (latin-grec) et néo-latin ; littérature française et francophone ; littérature générale et comparée ; littérature et civilisation de langue allemande, anglaise et espagnole ; histoire et histoire du sport. Des chercheurs en sciences du langage et sciences de gestion seront intégrés pour le contrat à venir.

DIRECTION DE L'UNITÉ

M. Till Kunhle est le directeur de l'unité pour le contrat en cours et pour le prochain contrat.

Mme Odile Richard est la directrice-adjointe. Elle a dirigé la rédaction du dossier d'évaluation pendant le congé maladie du directeur.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Personnels en activité	Nombre au 01/06/2020	Nombre au 01/01/2022
Professeurs et assimilés	10	11
Maîtres de conférences et assimilés	25	26
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques EPIC, fondations, industries...	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	1	0
ITA-BIATSS, autres personnels cadre et non cadre EPIC...	0	0
Sous-total personnels permanents en activité	36	37

Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	8	
Chercheurs non titulaires, émérites et autres (excepté doctorants)	0	
Doctorants	46	
Autres personnels non titulaires	0	
Sous-total personnels non titulaires, émérites et autres	54	
Total personnels	90	37

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

L'unité de recherche EHIC, fondée il y a un peu plus de vingt ans, est composée de chercheurs de spécialités très diverses (CNU 8, 9, 10, 11, 12, 14 et plus récemment 6, 7, 22 et 74). Cette diversité est source de dynamisme et promesse d'une interdisciplinarité large, mais elle peut parfois contrarier la construction collective du projet.

Le projet proposé est riche et foisonnant, mais la répartition entre les axes 1 (« Espaces et corps) et 2 (« Espaces et altérités ») entraîne une spécialisation de l'axe 1 dans le domaine littéraire, tandis que l'axe 2 est fortement pluridisciplinaire. En outre, l'éclatement de ces axes à l'identité mal affirmée en une multitude de projets souvent individuels nuit à la cohérence d'ensemble et tend à éclipser la notoriété de champs d'étude reconnus. Les synergies sont potentiellement nombreuses, mais elles ne sont pas formalisées. L'axe 3 (« Espaces des cultures médiatiques ») constitue un socle historique de l'unité EHIC, quoiqu'il soit minoritaire du point de vue du nombre d'enseignants-chercheurs qui y sont rattachés. Cet axe assure à l'unité une visibilité nationale mais aussi internationale, notamment du fait des projets européens auxquels des chercheurs de cet axe sont associés, comme DETECT (« Detecting Transcultural Identity in European Popular Crime Narratives »), qui vise à être prolongé à partir de 2022 par un projet d'ANR (POLARisation), ainsi que par le programme « Transatlantic Cultures ». Un soutien aux humanités numériques s'impose en termes de moyens financiers et humains, ne serait-ce que pour conserver le patrimoine numérique accumulé par EHIC.

L'intensité de l'activité scientifique, le dynamisme éditorial illustré par la création de la revue *FLAMME* et l'engagement collectif dans les tâches d'édition et d'évaluation confèrent à l'unité une notoriété nationale et même internationale dans certains domaines. C'est le cas de la géocritique dont les ouvrages théoriques sont publiés chez un éditeur prestigieux (Les Éditions de Minuit) et traduits dans de nombreuses langues, tout comme des travaux sur les genres médiatiques qui sont véritablement fondateurs en Europe. L'envergure internationale de l'unité se traduit par le projet européen DETECT déjà mentionné, par la cinquantaine de conférences invitées à l'étranger et par un partenariat fort avec l'université de Xi'an (Chine) au niveau du doctorat. L'unité est également engagée dans des projets régionaux ambitieux : « Corsaires », ARIC (Actions de Recherches et Innovations Collaboratives entre les Universités de Limoges et de Poitiers), et « VisionNages » (Action Grand Public AAP Région Nouvelle-Aquitaine). Son dynamisme se manifeste donc dans une véritable culture du projet, encore illustrée par la création d'une Chaire Unesco de la Francophonie envisagée pendant le contrat à venir.

L'ancrage au sein de l'écosystème socio-culturel du territoire constitue une force d'EHIC et lui assure une belle visibilité. Le Pôle d'Études Francophones a su développer une tradition inscrite de longue date à Limoges, tandis que les travaux avec les musées locaux ou le partenariat avec le Théâtre de l'Union ont permis de valoriser les produits de la recherche de l'unité, tout en associant la formation des étudiants de master dans laquelle les enseignants-chercheurs de l'unité sont largement impliqués (trois mentions de master). Le nombre des doctorants et leur intégration à l'équipe sont satisfaisants, malgré une répartition déséquilibrée entre les différents directeurs de recherche. L'unité est invitée à mettre en place une politique volontariste d'aide à la publication des thèses. La gouvernance est efficace et collégiale, respectueuse de la diversité des statuts et des spécialités en même temps qu'attentive aux questions de parité et de discrimination. Même si l'ensemble est fluide pour le moment, l'existence d'un règlement intérieur pourrait rendre plus lisible le fonctionnement de l'unité.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales
Évaluation des établissements
Évaluation de la recherche
Évaluation des écoles doctorales
Évaluation des formations
Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)