

# HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Département d'évaluation des formations



## Rapport d'évaluation

### Master Histoire et humanités

Aix-Marseille Université

Campagne d'évaluation 2016-2017 (Vague C)

Rapport publié le 29/06/2017

# HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Département d'évaluation des formations

*Pour le HCERES,<sup>1</sup>*

Michel Cosnard, président

---

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014,

<sup>1</sup> Le président du HCERES "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5)

## Évaluation réalisée en 2016-2017

### sur la base d'un dossier déposé le 13 octobre 2016

Champ(s) de formations : Arts, lettres, langues, sciences humaines

Établissement déposant : Aix-Marseille Université

Établissement(s) cohabilité(s) : /

## Présentation de la formation

La mention de master *Histoire et Humanités* de l'université d'Aix-Marseille se propose à travers cinq spécialités de former à la recherche sur les mondes méditerranéens, africains, moyen orientaux et asiatiques de l'Antiquité à nos jours et /ou à des métiers liés à la culture et au patrimoine dans les domaines des archives, des bibliothèques, de la muséographie et du numérique comme médiation historique.

Cette formation qui accueille des étudiants locaux, régionaux, nationaux et étrangers a développé des cursus intégrés avec des universités de Tübingen (Allemagne), Milan et Rome (Italie) et projette de créer un master franco-allemand dans le cadre des formations encouragées par l'Union européenne.

Si les étudiants se spécialisent au cours de leur cursus de master, l'organisation de la mention et des spécialités offre la possibilité de choisir des options dans diverses spécialités autres que celle choisie principalement par l'étudiant. Cette possibilité de spécialisation ouverte permet aux étudiants soit de bénéficier de passerelles en direction d'autres formations post-master, soit de préparer les concours nationaux ou territoriaux de l'enseignement ou des métiers de la culture et du patrimoine.

La mention *Histoire et Humanités* est donc une formation efficiente qui cherche à être encore plus visible aux différentes échelles régionales, nationales et internationales en projetant de se doter d'une formation européenne, en renforçant son attractivité internationale et en proposant des formations intégrant les nouveaux outils de la communication, de l'élaboration et de la conservation des données traditionnelles et numériques.

## Analyse

### Objectifs

La mention de master *SHS - Histoire et Humanités* croise de manière originale Histoire, Philologie et spécialités professionnalisantes dans les domaines de la valorisation muséale, archivistique, bibliothécaire, audiovisuelle et numérique. La formation a pour objectif de former de manière rigoureuse les étudiants en histoire et en sciences de l'antiquité en leur apportant les connaissances et les méthodes nécessaires à une bonne orientation scientifique et professionnelle vers la poursuite d'études en doctorat ou vers les métiers du patrimoine et de la culture. Toutefois, le périmètre de la mention qui inclut histoire et philologie classique est menacé par la définition administrative des périmètres de formation qui pourrait conduire à une dissociation des deux éléments de la formation.

La spécialité *Géopolitique des mondes arabo-musulmans et africains* qui n'a pu ouvrir qu'en 2012-2013 sera un des objectifs pédagogiques du prochain contrat quinquennal. L'évolution des effectifs étudiants et des besoins professionnels et scientifiques pourraient conduire les spécialités Recherche *Civilisations méditerranéennes antiques et médiévales* et *Le monde moderne et contemporain : Méditerranée, Europe, Afrique* à mutualiser une partie de leur offre de formation. La spécialité professionnelle *Savoirs, cultures et patrimoines techniques de la Méditerranée* s'oriente vers une formation à l'expertise historique de l'environnement méditerranéen.

### Organisation

La mention de master *Histoire et Humanités* possède en propre quatre spécialités ouvertes dont deux en Recherche (spécialité *Civilisations méditerranéennes antiques et médiévales* et *Le monde moderne et contemporain : Méditerranée, Europe, Afrique* et deux professionnalisantes (spécialité *Savoirs, cultures et patrimoines techniques de la Méditerranée* et *Métiers des archives, des bibliothèques et de la documentation* devenu en cours de contrat *Métiers des archives, des bibliothèques ; médiation de l'Histoire et humanités numériques*), une en suspens en raison de trop faibles effectifs liés à la concurrence de Sciences-Po Aix (spécialité *Géostratégie des mondes arabo-musulmans et africains*) et une mutualisée avec le Département d'Études asiatiques : *Langues, cultures et sociétés d'Asie*, soit 5 spécialités ouvertes. La spécialité dédiée aux métiers de l'enseignement en Histoire-Géographie a été transférée à l'E.S.P.E. École Supérieure du Professorat et de l'Éducation et la préparation aux concours de l'enseignement en *Lettres classiques* est proposée au sein de la spécialité *Civilisations méditerranéennes antiques et médiévales*.

Par ailleurs, deux masters internationaux permettent une double diplomation franco-allemande et franco-italienne : le cursus d'études intégrées avec l'université de Tübingen (TübAix) délivre un master conjoint aux étudiants de deux universités et le cursus M.I.F.I. (master International Franco-Italien) fait de même avec les universités italiennes de Milan (Statale) et de Rome (La Sapienza).

Les spécialités ne possèdent pas de cours en commun car les formations sont envisagées comme très spécifiques, toutefois les étudiants peuvent choisir des enseignements théoriques ou pratiques dans l'une ou l'autre des spécialités et ainsi panacher leur parcours. L'admission dans les spécialités se fait après une évaluation des dossiers par un jury regroupant des membres des différentes spécialités, ce qui permet de les coordonner.

Si la préparation aux métiers de l'enseignement en *Histoire-Géographie* est passée à l'ESPE, celle en *Lettres classiques* est restée au sein de la mention *Histoire et Humanités*, dans la spécialité *Civilisations méditerranéennes antiques et médiévales* où sont mutualisés des cours de préparation aux concours (CAPES et Agrégation) et des cours de spécialité.

### Positionnement dans l'environnement

La mention de master *Histoire et humanités* possède un profil original s'appuyant sur des cursus intégrés franco-allemand et franco-italien, une connotation méditerranéenne très forte et une association pluridisciplinaire qui lui ouvre des perspectives opportunes en matière de formation à l'environnement, au numérique et aux métiers de la médiation en histoire. Toutefois, la mention doit se prémunir contre une concurrence accrue avec les universités parisiennes sur des thématiques identiques et avec Avignon sur le numérique.

La mention bénéficie d'un important adossement à la recherche avec la Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme - M.M.S.H. et sept unités de recherche (Centre Camille Jullian (C.C.J.) U.M.R. 7299 ; Centre Paul-Albert Février/ Textes et Documents de la Méditerranée Antique et Médiévale (C.P.A.F./T.D.M.A.M.) U.M.R. 7297 ; Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée (L.A.3M.) U.M.R. 7298 ; Temps, Espaces, Langages, Europe Méridionale, Méditerranée (T.E.L.E.M.E.) U.M.R. 7303 ; Institut des Mondes Africains (I.M.A.F.) U.M.R. 243 ; Institut de Recherches et d'Études sur le Monde Arabe et Musulman (I.R.E.M.A.M.) U.M.R. 7310 ; Institut de Recherches Asiatiques (I.R.ASIA.) U.M.R. 7306) auxquelles il faut ajouter des institutions partenaires comme le réseau des bibliothèques, des institutions muséales comme le M.U.C.E.M. et des institutions archivistiques locales, régionales ou de statut national.

### Equipe pédagogique

La formation bénéficie d'un socle scientifique évident. La cohésion de l'équipe pédagogique ne se manifeste que lors des réunions de rentrée. Elle fonctionne en effet avec des spécialités relativement hermétiques les unes aux autres, bien que les étudiants puissent panacher leur menu de formation.

L'équipe pédagogique est constituée de 8 professeurs des universités - PR, 13 maîtres de conférences - MCF, 16 professionnels (3 personnels de l'université d'Aix-Marseille, un retraité et onze acteurs culturels (directrice des archives départementales, des bibliothécaires, responsables de médiathèque/audiothèque, conservateurs de musée) intervenant dans les deux spécialités professionnalisantes. Il est fait mention de PRAG - professeur agrégé détaché et de docteur participant à la formation, mais ils n'apparaissent pas dans le tableau de l'équipe pédagogique.

Chacune des spécialités est animée par un enseignant-chercheur qui coordonne une équipe pédagogique de 15 à 20 intervenants spécialistes du domaine.

Si chaque spécialité a ses propres modalités de réunion (périodicité), la plus formalisée est celle de la commission d'admission où toutes les spécialités sont représentées par leur responsable ou coresponsable.

Le master possède des responsables de spécialité et des responsables de parcours ou d'année.

### Effectifs, insertion professionnelle et poursuite d'études

Le master *Histoire et Humanités* a connu une baisse des effectifs en raison du transfert de la préparation des concours de recrutement d'enseignants à l'ESPE. Les effectifs avoisinent les 130 étudiants depuis 3 ans. Des inflexions récentes (fermeture d'une spécialité ; passage de la formation des métiers de l'enseignement en Histoire à l'ESPE) ont contribué à la baisse des effectifs qui semble comblée partiellement par la poussée démographique que connaissent toutes les universités. Les effectifs étaient de 187 étudiants en 2012-2013, de 135 en 2013-2014 au moment du transfert de la préparation du CAPES à l'ESPE, de 121 en 2014-2015 et de 132 en 2015-2016.

Il n'y a pas de statistiques disponibles d'insertion au-delà de 2012. Les emplois sont massivement des emplois stables (60%, 80 ou 76% les 2 dernières années), des temps pleins (90% en 2011) de fonctionnaires (pour les 2/3e), régionaux (pour les 2/3e) et à haute qualification reconnue (3/4 emplois de cadres).

Si 37% des étudiants ayant obtenu leur master optent pour une poursuite d'études, la moitié d'entre eux se dirige vers le master *MEEF* et 7 étudiants s'inscrivent à l'Agrégation.

Ces chiffres concernant l'insertion professionnelle sont ceux du contrat quinquennal précédent et ne peuvent donc être crédités pour ce contrat-ci. Par ailleurs, il semble que le nombre d'inscrits aux concours diminue assez fortement et que les étudiants se réorientent lors d'une poursuite d'études vers d'autres disciplines du champ *ALLSH*.

### Place de la recherche

La recherche occupe une place centrale dans la formation et dans l'encadrement des mémoires de recherche, ce qui se traduit par l'association des chercheurs, PRAG et jeunes docteurs à la formation, par la transformation des séminaires de recherche en cours pour les étudiants de master et par la construction des spécialités comme axes fédérateurs des recherches qui se développent au sein des différentes unités de recherche et de la MMSH. Toutefois, les rédacteurs du dossier soulignent la nécessité de renforcer encore plus fortement les liens entre les équipes et les spécialités et de continuer à favoriser la porosité des formations par la possibilité de choisir des options dans d'autres spécialités que celle à laquelle les étudiants se consacrent principalement. La richesse de l'offre de formation qui va du monde méditerranéen au Moyen Orient et à l'Asie, de l'Antiquité au monde contemporain, doit permettre une plus grande fluidité entre les offres de formation. Il est envisagé d'accroître la part des séminaires de recherche spécifique dans l'offre de formation.

### Place de la professionnalisation

Les rédacteurs soulignent le caractère professionnalisant de l'ensemble des spécialités. Ils insistent sur la préparation aux concours du CAPES et de l'Agrégation notamment en *Lettres Classiques* et sur les spécialités recherche en *Histoire et en cultures asiatiques* qui par la formation aux méthodes et aux contenus scientifiques s'avèrent être des moyens efficaces pour passer les concours de l'administration ainsi que ceux des métiers de la culture et du patrimoine des fonctions publics et territoriales. Dans le cadre des deux spécialités les plus professionnelles, l'intervention récurrente des professionnels, l'accueil en stage et les éventuels recrutements constituent un véritable succès de ces formations et encouragent les étudiants dans cette voie.

Globalement, les six spécialités présentées (5 en fait car la spécialité géostratégie des mondes arabo-musulmans et africains qui n'a été proposée que durant une année) mêlent à des degrés variables la recherche et la professionnalisation hors métiers de l'enseignement (présents dans la spécialité *Civilisations méditerranéennes antiques et médiévales* pour les *Lettres classiques*).

Toutefois, la vision ne peut être que partielle, car la fiche RNCP - Répertoire national des certifications professionnelles en cours d'élaboration ne peut permettre de comprendre la conception de la formation et de sa professionnalisation au sein de la Mention et de ses spécialités.

### Place des projets et des stages

Les porteurs de la mention *Histoire et Humanités* considèrent que toutes les spécialités sont professionnalisantes à des degrés divers et selon des cursus particuliers. Toutefois, l'organisation des spécialités et les métiers visés ne sont pas suffisamment mis en valeur.

La spécialité professionnelle *Métiers des archives, des bibliothèques ; médiation de l'Histoire et humanités numériques* est sans aucun doute la plus professionnalisante d'après les rédacteurs avec un stage d'au moins quatre semaines en première année « en situation dans une bibliothèque, un service d'archives ou un centre de documentation » et un stage long au second semestre de la deuxième année avec la rédaction d'un mémoire professionnel sous la direction d'un professionnel. La part des cours théoriques y a été réduite en faveur de cours liés à la professionnalisation.

Les deux spécialités Recherche qui possèdent une UE Initiation à la recherche permettent dès le second semestre d'effectuer un stage aux archives, en bibliothèque ou dans tout autre lieu patrimonial ou culturel.

La spécialité savoirs, cultures et patrimoines techniques de la Méditerranée permet la rédaction d'un mémoire professionnel si l'étudiant a suivi un stage, mais il est évident pour les rédacteurs que la part professionnalisante et les stages doivent prendre à l'avenir une place plus importante.

Place de l'international
<p>Si le choix méditerranéen est un point fort de cette mention, à l'instar d'autres mentions <i>ALLSH</i> de l'université d'Aix-Marseille, il est étonnant que la formation en question n'ait pas de relation avec l'Espagne, le Portugal, la Grèce ou les pays des rives méridionale et orientale de la Méditerranée. C'est sans doute là un point faible de ladite formation.</p> <p>La mention <i>Histoire et humanités</i> est ouverte à l'international grâce à des accords Erasmus et aux cursus M.I.F.I. et TübAix. La part des étudiants internationaux est passée de 7,5% sur 187 étudiants en 2012-2013 à près de 10,7% en 2015 sur 135 étudiants et 9,9% en 2016 sur 132 étudiants).</p> <p>L'essentiel des étudiants étrangers provient d'une part d'Allemagne avec le cursus d'études intégrées TübAix qui pourrait devenir master européen et d'autre part d'Italie avec le cursus d'études intégrées M.I.F.I., mais aussi grâce à l'écho que ces formations ont dans les universités des deux pays et à un encadrement et un suivi de étudiants par une équipe pédagogique dévouée. Les rédacteurs tiennent à souligner que les accords avec des universités britanniques ont dû être dénoncés, ce qui a suspendu les échanges d'étudiants avec ces universités.</p>
Recrutement, passerelles et dispositifs d'aide à la réussite
<p>Le recrutement s'effectue de manière assez classique via un dossier d'inscription téléchargeable, étudié par une commission d'admission pour la première année d'<i>Histoire</i> et de <i>Lettres Classiques</i>. Les étudiants d'autres filières doivent se porter candidats via un dossier disponible sur la plateforme « e-candidat ». La commission d'admission se réunit également pour les recrutements en seconde année.</p> <p>En première année du master, le recrutement des étudiants issus de Bac L et ES en grande partie, boursiers à près de 45%, est essentiellement féminin, et local (60 à 75% des inscrits) ou régional, avec quelques recrutements nationaux d'étudiants provenant de Bordeaux, Grenoble, La Rochelle, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Paris et Région parisienne, Rennes, Toulon, Tours selon les années.</p> <p>Les passerelles permettent le maintien d'options hors du champ disciplinaire, ce qui se traduit par une plus forte fréquentation en première année avant de préparer un master <i>MEEF</i> et de passer les concours de l'enseignement secondaire. En effet, les effectifs passent de 100 en première année et 87 en seconde année avec 58 diplômés en 2012-2013 à 87 en première année et 45 en seconde année en 2015-2016.</p>
Modalités d'enseignement et place du numérique
<p>Il est regrettable que malgré le souhait de l'équipe pédagogique d'être candidat à l'enseignement numérique et aux cours en langues étrangères, la formation n'ait pas pu recevoir un avis favorable de l'UFR <i>ALLSH</i> et de l'université d'Aix-Marseille. On peut supposer que dans les cursus intégrés avec Tübingen, Milan et Rome certaines parties de la formation sont dispensées en allemand ou en italien ou du moins s'appuient sur un vocabulaire technique dans les différentes langues des cursus intégrés.</p> <p>La place du numérique est rappelée sans autre forme de précision sur les outils, les plateformes ou les modalités de leur utilisation.</p> <p>L'équipe pédagogique souhaite développer l'enseignement à distance en s'appuyant sur le numérique.</p>
Evaluation des étudiants
<p>Comme dans la plupart des universités et des formations en <i>Lettres</i> et <i>Sciences Humaines et sociales</i>, l'évaluation s'effectue par la combinaison du contrôle continu et des examens terminaux essentiellement écrits ou par un contrôle continu intégral. La semestrialisation et le morcellement des enseignements multiplient cependant les évaluations. L'équipe pédagogique souhaite mieux harmoniser et simplifier l'évaluation des étudiants.</p> <p>Les spécialités <i>Civilisations méditerranéennes antiques et médiévales</i> et <i>Métiers des archives, des bibliothèques ; médiation de l'Histoire et humanités numériques</i>, recourent au contrôle continu intégral, à des travaux pratiques, à des rapports d'étape et des dossiers qui permettent d'évaluer les compétences et le savoir-faire acquis par les étudiants au long de la formation.</p> <p>Les jurys d'examen (1 à 2 représentants de chacune des spécialités) se réunissent 4 fois par an, à l'issue de chacune des sessions.</p>
Suivi de l'acquisition de compétences
<p>Les rédacteurs soulignent que c'est dans le cadre des spécialités <i>Civilisations méditerranéennes antiques et médiévales</i> et <i>Métiers des archives, des bibliothèques ; médiation de l'Histoire et humanités numériques</i>, le suivi de l'acquisition de compétences est le plus abouti à ce jour.</p> <p>L'équipe pédagogique souhaite s'inspirer de cet exemple pour développer les modalités de suivi en y intégrant une annexe descriptive au diplôme et un portefeuille de compétences.</p>

### Suivi des diplômés

Classiquement, l'équipe pédagogique recourt aux données de l'OVE - Observatoire de la vie étudiante pour accéder à une connaissance du devenir des étudiants.

Si la formation ne s'est pas dotée des outils propres au suivi des étudiants quittant la formation, la création d'une association des anciens étudiants du master permet d'avoir des éléments de connaissance du devenir professionnel des étudiants. Cette association d'anciens étudiants est également utilisée pour présenter aux nouveaux inscrits ce que la formation leur a apporté sur un plan scientifique, méthodologique, professionnel et personnel.

L'objectif de l'équipe pédagogique est de généraliser et de systématiser les rencontres entre les anciens et les nouveaux inscrits, ainsi que de favoriser les contacts entre l'association et la formation.

### Conseil de perfectionnement et procédures d'autoévaluation

Il n'y a pas à ce jour de véritable conseil de perfectionnement. Deux structures cohabitent : les réunions d'équipes pédagogiques au sein des spécialités et la commission des responsables de spécialité qui se réunit quatre à cinq fois par an. C'est dans le cadre de ces deux structures que s'opèrent les échanges d'expériences et que l'on tente les harmonisations entre spécialités. Ces échelles ont paru plus pertinentes qu'une structure à l'échelle de la mention.

## Conclusion de l'évaluation

### Points forts :

- Cette formation pluridisciplinaire s'appuie sur des spécialités bien définies qui s'intéressent au Bassin méditerranéen, au Moyen Orient et à l'Asie.
- Le recrutement des étudiants, essentiellement local, n'empêche pas que cette formation attire des étudiants provenant d'autres universités françaises ou étrangères, surtout italiennes et allemandes.
- Le rayonnement national et international est essentiellement porté par les cursus intégrés avec Tübingen, Milan (Università Statale) et Rome (La Sapienza). Un rayonnement national évident s'appuie sur les équipes pédagogiques, le soutien scientifique de la MMSH et des unités de recherche, ainsi que sur les spécialités dont certaines, et c'est important, ont une attractivité nationale et internationale.

### Points faibles :

- Paradoxalement, cette formation tournée en grande partie vers le monde méditerranéen et moyen oriental n'attire pas d'étudiants provenant d'Espagne, de Grèce, du Portugal ou des rives méridionales et orientales de la Méditerranée ni d'Asie.
- Concurrence interne avec d'autres mentions de master et avec des universités limitrophes (Montpellier, Nice, Avignon) qui proposent des formations en partie analogues.
- Les étudiants sont peu associés à la formation.
- Le dossier d'auto-évaluation est souvent confus et ne permet pas d'évaluer avec certitude tous les *items*.

### Avis global et recommandations :

La formation est indéniablement de bonne qualité et s'appuie sur un réseau d'unités de recherche, sur la MMSH, institution connue et réputée, et sur des partenaires institutionnels des milieux du patrimoine et de la culture actifs et collaboratifs.

Toutefois, il semble que cette mention se heurte à une concurrence interne et externe qui la dessert en partie pour ce qui est de l'attractivité internationale.

Sans doute faudrait-il limiter le nombre de spécialités afin de rendre la carte de formation plus cohérente et plus visible pour des étudiants venant d'autres universités françaises ou étrangères.

Par ailleurs, la mention *Histoire et Humanités* repose sur la cohabitation plus que sur l'intégration de deux grandes disciplines, *Histoire* et *Lettres Classiques*. Sur ce point, les cursus intégrés et le projet d'un master européen avec Tübingen peuvent être l'occasion de la création d'un véritable cursus en *Sciences de l'Antiquité* par lequel passerait la plupart des étudiants inscrits dans cette mention.



# Observations de l'établissement

Le Président de l'université

à

**Monsieur Jean-Marc GEIB**  
HCERES  
Directeur du Département d'Évaluation des  
Formations

Objet : Observations aux rapport d'évaluation  
des experts HCERES sur les formations  
N/Réf. : DEVE/PF/IDP/NA

Dossier suivi par Nathalie ALMERAS  
Tél : 04 42 17 27 31  
[nathalie.almeras@univ-amu.fr](mailto:nathalie.almeras@univ-amu.fr)

Pièce(s) jointe(s) : 1 document

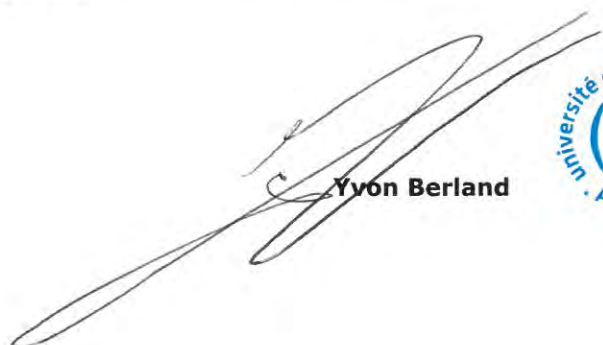
Marseille, le lundi 24 avril 2017

Monsieur,

Nous faisons suite à votre mail du 6 avril 2017 dans lequel vous nous communiquez le rapport d'évaluation HCERES sur les formations et les champs de formations.

Les responsables de la formation ont bien pris connaissance de l'évaluation et n'ont pas d'observation à formuler.

Nous vous souhaitons bonne réception et vous prions de croire, Monsieur le Directeur, à l'expression de nos respectueuses salutations.

  
**Yvon Berland**

