

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Département d'Évaluation de la Recherche

Évaluation de l'unité :

Institut D'Ethnologie Méditerranéenne, Européenne et

Comparative

IDEMEC

sous tutelle des

établissements et organismes :

Aix-Marseille Université

Centre National de la Recherche Scientifique – CNRS

Campagne d'évaluation 2016-2017 (Vague C)

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Département d'Évaluation de la Recherche

Pour le HCERES,¹

Michel Cosnard, président

Au nom du comité d'experts,²

Franck Mermier, président du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014,

¹ Le président du HCERES "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5)

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2)

Rapport d'évaluation

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

Nom de l'unité : Institut D'Ethnologie Méditerranéenne, Européenne et Comparative

Acronyme de l'unité : IDEMEC

Label demandé : UMR

N° actuel : 7307

Nom du directeur (2016-2017) : M. Dionigi ALBERA

Nom du porteur de projet (2018-2022) : M. Benoît FLICHE

Membres du comité d'experts

Président : M. Franck MERMIER, CNRS

Experts :

- M. Alain BABADZAN, Université de Montpellier
- M. Dominique BLANC, EHESS (représentant des personnels d'appui à la recherche)
- M^{me} Stefania CAPONE, CNRS
- M. Dejan DIMITRIEVIC, Université Lumière Lyon 2 (représentant du CNU)
- M^{me} Susanne FURNISS-YACOUBI, CNRS, Paris (représentante du CoNRS)

Déléguée scientifique représentante du HCERES :

M^{me} Chantal BORDES

Représentants des établissements et organismes tutelles de l'unité :

- M. Pierre CHIAPPETTA, Aix-Marseille Université
- M. Enric PORQUERES, Gêne, CNRS

Directrice de l'École Doctorale :

M^{me} Sabine LUCIANI, ED n° 355, « Espaces, cultures, sociétés »

1 • Introduction

Historique et localisation géographique de l'unité

L'IDEMEC (Institut D'Ethnologie Méditerranéenne, Européenne et Comparative), unité d'anthropologie, a été créé à Aix-en-Provence le 1^{er} janvier 1996. L'unité est rattachée à Aix-Marseille Université (AMU) et au CNRS (section 38, « Anthropologie et étude comparative des sociétés contemporaines »). L'IDEMEC participe activement à l'enseignement et à la formation à la recherche au sein de l'AMU. Il rassemble le plus grand nombre d'enseignants-chercheurs et de chercheurs parmi les quatre unités de recherches d'anthropologie rattachés à AMU.

L'IDEMEC est un des partenaires du LabexMed (Laboratoire d'excellence sur les études méditerranéennes) obtenu par la MMSH pour la période 2011-2020. La Méditerranée représente le contexte géographique de référence de l'unité dont la démarche comparative est affirmée par les travaux de ses chercheurs sur des terrains plus lointains (Amériques, Afrique, Asie).

L'unité est localisée à la MMSH (Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme), 5 rue du Château de l'Horloge à Aix-en-Provence.

Équipe de direction

L'unité est dirigée par M. Benoît FLICHE (directeur) et M. Christophe PONS (directeur adjoint).

Nomenclature HCERES

Domaine scientifique : SHS Sciences humaines et sociales

Domaine disciplinaire : SHS2 Normes, institutions et comportements sociaux

Sous-domaine disciplinaire : SHS2_3 Anthropologie et ethnologie

Domaine d'activité

L'IDEMEC affiche quatre thèmes de recherche : « Corps et parenté », qui regroupe l'ensemble des activités de recherche concernant la parenté dans son environnement social et juridique, le genre (et notamment le transgenre), l'anthropologie du corps ; « Dynamiques religieuses », qui regroupe des travaux sur le religieux, l'anthropologie du pèlerinage, les emprunts et les croisements dans les trois religions monothéistes ; « Entreprises et territoires, une dialectique des mutations contemporaines », qui rassemble des recherches sur l'organisation et les transformations des entreprises (production, rapport salarial), et sur l'étude de l'évolution des territoires, des mobilisations identitaires, de la patrimonialisation et des savoirs locaux ; « Mobilités et diffusions », qui regroupe des travaux sur les jeux, les sports et les spectacles ainsi que sur les transformations et recompositions des représentations humain/animal.

À ces quatre thèmes, s'ajoute le pôle recherche/musée qui accueille les recherches sur les pratiques de collection et de patrimonialisation et développe des collaborations avec de nombreux musées dont le MuCEM (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée).

Effectifs de l'unité

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2016	Nombre au 01/01/2018
N1 : Enseignants-chercheurs titulaires et assimilés	9	9
N2 : Chercheurs des EPST ou EPIC titulaires et assimilés	12	12
N3 : Autres personnels titulaires (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)	4	4
N4 : Autres chercheurs et enseignants-chercheurs (ATER, post-doctorants, etc.)	3	
N5 : Chercheurs et enseignants-chercheurs émérites (DREM, PREM)	1	
N6 : Autres personnels contractuels (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)		
N7 : Doctorants	23	
TOTAL N1 à N7	52	
Personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées	8	

Bilan de l'unité	Période du 01/01/2011 au 30/06/2016
Thèses soutenues	17
Post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité	7
Nombre d'HDR soutenues	5

2 • Appréciation sur l'unité

Avis global sur l'unité

L'IDEMEC se caractérise par un grand dynamisme et par une intense activité de recherche et de valorisation dans plusieurs domaines scientifiques à l'exploration desquels il a fortement contribué (études muséales et patrimoine, rituels partagés, parenté, pratiques sportives notamment).

L'unité a su diversifier ses modes de communication de la recherche en rendant visible et accessible à un plus large public une part importante de sa production scientifique, notamment à travers des supports visuels (expositions photographiques et films documentaires).

L'IDEMEC contribue fortement, par l'abondance de ses productions et par ses relations étroites avec les acteurs du monde social, académique et culturel, aux débats et initiatives de la société environnante.

L'unité a produit un effort remarquable de contractualisation avec différents partenaires régionaux, nationaux et internationaux et obtenu ainsi des financements conséquents, avec pour corollaire un risque de dispersion thématique.

L'IDEMEC a déployé une activité remarquable de publications, avec une part importante en langues étrangères (33 %), ce qui répond aux recommandations du précédent rapport d'évaluation. Il a réalisé des ouvrages de synthèse marquants dans les domaines de l'anthropologie et des études méditerranéennes.

Le déploiement des recherches de l'unité dans les pays arabes à l'Est de la Méditerranée permettrait de développer l'exploration de ses thématiques dont la dimension comparative possède une perspective régionale inscrite dans l'intitulé de l'unité.

L'unité est devenue un pôle scientifique régional majeur qui repose notamment sur un partenariat très actif avec le MuCEM à Marseille.

Son attractivité est reflétée par le nombre significatif de ses recrutements en chercheurs mais aussi par les nombreux échanges internationaux qu'elle entretient.

L'unité fait montre d'une grande capacité à mobiliser les énergies collectives qui se traduit tant par sa gestion que par le travail collectif de rédaction et de structuration de son nouveau projet scientifique. Ce projet est novateur mais exigera le maintien de cette mobilisation collective sur le long terme.