

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Département d'Évaluation de la Recherche

Évaluation de l'unité :

Espaces Humains et Interactions Culturelles

EHIC

sous tutelle des
établissements et organismes :

Université de Limoges

Université de Clermont Auvergne

Campagne d'évaluation 2016-2017 (Vague C)

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Département d'Évaluation de la Recherche

Pour le HCERES,¹

Michel Cosnard, président

Au nom du comité d'experts,²

Sylvie Laigneau-Fontaine, présidente du
comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014,

¹ Le président du HCERES "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5)

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2)

Rapport d'évaluation

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous.
Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

Nom de l'unité : Espaces Humains et Interactions Culturelles

Acronyme de l'unité : EHIC

Label demandé : EA

N° actuel : 1087

Nom du directeur
(2016-2017) : M. Bertrand WESTPHAL

Nom du porteur de projet
(2018-2022) : M. Bertrand WESTPHAL

Membres du comité d'experts

Présidente : M^{me} Sylvie LAIGNEAU-FONTAINE, Université de Bourgogne Franche-Comté

Expertes : M^{me} Fabienne BERCEGOL, Université de Toulouse 2 Jean Jaurès (représentante du CNU)

M^{me} May CHEHAB, Université de Chypre, Chypre

M^{me} Diana COOPER-RICHET, Université de Versailles Saint-Quentin

Déléguée scientifique représentante du HCERES :

M^{me} Catherine MAYAUX

Représentants des établissements et organismes tutelles de l'unité :

M. Alain CÉLÉRIER

M. Pierre-Marie PREUX

Directrice de l'École Doctorale :

M^{me} Martine YVERNAULT, ED n° 525, « Lettres, Pensées, Arts et Histoire »

1 • Introduction

Historique et localisation géographique de l'unité

Créée en mai 1999 pour la contractualisation 2000-2003, l'UR EHIC Espaces Humains et Interactions Culturelles, n°1087, est constituée de chercheurs en sciences de l'antiquité (latin, grec et néo-latin), en littérature française et francophone, en littérature générale et comparée, en littérature et civilisation de langue allemande, anglaise et espagnole. Les collègues civilisationnistes de langue anglaise et espagnole de l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, réunis dans le CRCEMC (Centre de Recherche sur les Civilisations Étrangères dans le Monde Contemporain) ont rejoint l'UR EHIC au cours du quadriennal 2008-2011 et ont impulsé l'axe 4 de son programme scientifique en collaboration avec les civilisationnistes limougeaux.

L'UR est située à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 39 E Rue Camille GUÉRIN, 87 036 Limoges Cedex.

Équipe de direction

Le directeur de l'UR EHIC est M. Bertrand WESTPHAL, professeur de littérature comparée.

Il est épaulé par un directeur de site (pour Clermont), par un bureau et par un conseil scientifique.

Nomenclature HCERES

SHS5_1 : Langue et littérature de l'Antiquité, Littérature française, Littérature comparée

SHS5_2 : Littératures et langues étrangères, Civilisations, Cultures et langues régionales

Domaine d'activité

L'activité de l'UR EHIC porte sur les domaines des sciences de l'antiquité (latin, grec et néo-latin), de la littérature française et francophone, de la littérature générale et comparée et des civilisations de langue allemande, anglaise et espagnole.

L'UR EHIC entend promouvoir un savoir théorique et critique, mais aussi un savoir susceptible de connaître des activités pratiques.

Effectifs de l'unité

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2016	Nombre au 01/01/2018
N1 : Enseignants-chercheurs titulaires et assimilés	44	44
N2 : Chercheurs des EPST ou EPIC titulaires et assimilés		
N3 : Autres personnels titulaires (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)		
N4 : Autres chercheurs et enseignants-chercheurs (ATER, post-doctorants, etc.)	14	
N5 : Chercheurs et enseignants-chercheurs émérites (DREM, PREM)	4	
N6 : Autres personnels contractuels (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)		
N7 : Doctorants	30	
TOTAL N1 à N7	92	
Personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées	20	

Bilan de l'unité	Période du 01/01/2011 au 30/06/2016
Thèses soutenues	40
Post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité	4
Nombre d'HDR soutenues	4

2 ● Appréciation sur l'unité

Avis global sur l'unité

L'UR EHIC, dans le contrat 2012-2016, organisait ses travaux autour de quatre axes de recherche (Gestion de l'après-conflit dans le domaine littéraire et artistique ; Lieux autres ; Formes et dynamiques des récits multimédiatiques ; Itinéraires). Ces axes ont été ramenés à trois pour le contrat à venir (déclinés en sous-axes pour les axes 1 et 2) :

1. cultures et constructions contre-hégémoniques ;
2. transferts, circulations, transactions ;
3. dynamique des genres en régime médiatique.

Ces axes sont globalement caractérisés par un argumentaire scientifique fort et convaincant. Le questionnement est pluridisciplinaire (droit, littérature, cinéma, histoire...) et considéré comme inséparable d'une approche théorique ; il permet une production scientifique de très bonne tenue. La volonté de collaboration qui anime les membres de l'UR EHIC permet d'atteindre une transversalité et une pluridisciplinarité qui semblent un des avantages majeurs de l'unité, avec une grande diversité des disciplines représentées (sections CNU 8, 9, 10, 11, 12, 14, 22 et 71) et un large spectre temporel (de l'Antiquité au XXI^e siècle). Une grande attention est portée à la cohésion de l'équipe, grâce à la circulation des chercheurs entre les différents axes et à l'existence d'une vraie « culture de laboratoire ».

L'équipe est dotée d'instances de fonctionnement qui assurent la collégialité des prises de décisions. Bien ancrée dans le territoire local et régional et travaillant avec de nombreuses institutions culturelles, l'UR EHIC a établi des partenariats nationaux et internationaux intéressants. Elle fait également preuve d'une très bonne visibilité et d'un rayonnement au-delà des frontières régionales ou nationales.