

ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Archéologies et Sciences de l'Antiquité
ArScAn

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Université Paris Nanterre

Centre National de la Recherche Scientifique –
CNRS

Ministère de la Culture et de la Communication - MCC

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2017-2018
VAGUE D



Pour le Hcéres¹ :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts² :

Sophie Bouffier, Présidente du
comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

¹ Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité : Archéologies et Sciences de l'Antiquité

Acronyme de l'unité : ArScAn

Label demandé : UMR

Type de demande : Renouvellement à l'identique

N° actuel : 7041

**Nom du directeur
(2017-2018) :** M. François VILLENEUVE

**Nom du porteur de projet
(2019-2023) :** M. François VILLENEUVE

**Nombre d'équipes et /ou
de thèmes du projet :** Treize équipes /un thème

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente : M^{me} Sophie BOUFFIER, Aix-Marseille Université

Experts :

- M. Philippe BARRAL, Université de Besançon (représentant du CoNRS)
- M^{me} Isabelle CARTON, Université Bordeaux-Montaigne
- M. Jean-Luc LAMBOLEY, Université Lyon 2 (représentant du CNU)
- M. Gregor MARCHAND, CNRS Rennes
- M. Stéphane MAUNE, CNRS Montpellier
- M^{me} Tatiana PEDRAZZI, CNR Rome, Italie
- M. Alexandre TESTE, CNRS Toulouse (représentant des personnels d'appui à la recherche)

Conseiller scientifique représentant du Hcéres :

M. Pierre MORET

Représentants des établissements et organismes tutelles de l'unité :

- M. Fabrice BOUDJAABA, CNRS
- M. Pierre BONIN, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- M. Thierry MEYER, Université Paris Nanterre
- M. Pierre THION, Ministère de la Culture

INTRODUCTION

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

L'UMR 7041 Archéologies et Sciences de l'Antiquité (ArScAn), créée en 1999, est une unité pourvue de plusieurs tutelles : le CNRS, deux tutelles universitaires (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris Nanterre) et le ministère de la Culture et de la Communication. Depuis 2005, une convention (renouvelée en 2012) lie ArScAn à l'Institut national de recherches Archéologiques préventives (INRAP). Dans le courant du nouveau quinquennal (2019-2024), l'UMR intégrera 10 EC d'une équipe d'accueil de l'Université Paris 8.

L'UMR 7041 est localisée, depuis sa création, sur le campus de Paris Nanterre, dans la MSH Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès (MAE), qu'elle partage avec quatre laboratoires de recherche spécialisés en archéologie et en ethnologie et qui est gérée par une unité de service et de recherche (USR 3225). Elle y dispose de 1906 m². Dans le courant du contrat quinquennal 2014-2018, elle a également bénéficié de nouveaux locaux (176 m²) dans le bâtiment Max Weber, consacré à la recherche, sur le campus de Paris Nanterre, et de salles (157 m²) situées à l'Institut d'art et d'archéologie (Centre Michelet, Université Paris 1).

Les doctorants de l'UMR 7041 relèvent de trois écoles doctorales : ED 112, « Ecole doctorale d'archéologie » (Université Paris1 Panthéon-Sorbonne), ED 113 : « Ecole doctorale d'histoire » (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), ED 395 : « Milieux, Cultures et Sociétés du passé et du présent » (Université Paris Nanterre).

DIRECTION DE L'UNITÉ

2012-2018 : M. Francis JOANNES (dir.), M^{me} Corinne DEBAINE FRANCFORT (dir. adj.) et M. Philippe CHAMBON (jusqu'en février 2015) puis, à partir du 1.1.2017, M. François VILLENEUVE (dir.), M^{me} Brigitte BOISSAVIT-CAMUS et M^{me} Anne-Violaine SZABADOS (dir. adj.)

2019-2023 : M. François VILLENEUVE (dir.), M^{me} Brigitte BOISSAVIT-CAMUS et M^{me} Anne-Violaine SZABADOS (dir. adj.)

NOMENCLATURE HCÉRES

SHS6 Mondes anciens et contemporains
SHS6-1 Histoire
SHS6-2 Histoire de l'art
SHS6-3 Archéologie
SHS5-1 Langues et littératures

DOMAINE D'ACTIVITÉ

L'UMR 7041 Archéologies et Sciences de l'Antiquité développe ses programmes de recherche et de formation dans plusieurs directions : la recherche archéologique, les sciences historiques et les lettres anciennes. Constituée de 13 équipes, elle couvre un vaste champ spatio-temporel qui favorise l'interdisciplinarité, allant de l'Extrême-Orient à la Gaule, avec quelques incursions en Afrique subsaharienne et en Amérique du Sud, ainsi qu'en Océanie, du Paléolithique ancien au Haut Moyen Âge. Ses équipes s'appuient sur de vastes corpus à la fois textuels et matériels, souvent rassemblés sur des plateformes numériques devenues des références dans le domaine de l'archéologie et des sciences de l'Antiquité. L'UMR s'est également investie dans les actions concernant le patrimoine archéologique en péril.

Elle est formée de 13 équipes, et compte de plus un thème transversal :

- E1- Anthropologie des techniques, des espaces et des territoires au pleistocène (AnTET), Eric Boëda
- E2- Archéologie de l'Asie Centrale (Asie Centrale), Corinne Debaine-Francfort
- E3- Archéologie de la Gaule et du Monde antique (GAMA), Paul van Ossel, Gaspard Pagès
- E4- Archéologie du monde grec-Protohistoire égéenne (Protohistoire égéenne), Françoise Rougemont
- E5- Archéologie des mondes grecs archaïques et classiques (Monde grec Arch Class), Francis Prost
- E6- Archéologie du monde grec et système d'information (Monde grec SI), Philippe Jockey
- E7- Archéologie du Proche-Orient hellénistique et romain (APOHR), Pierre-Marie Blanc

E8- Archéologies environnementales (ARCHENV), Philippe Fajon, Laure Fontana, Christophe Petit

E9- Du village à l'Etat au Proche et Moyen-Orient (VEPMO), Guillaume Gernez, Camille Lecompte

E10- Espaces, pratiques sociales et images dans les mondes grec et romain & *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae* (ESPRI & LIMC), Christel Müller, Évelyne Prioux

E11- Ethnologie Préhistorique (EP), Pierre Bodu

E12- Histoire et archéologie de l'Orient cunéiforme (HAROC), Damien Agut, Aline Tenu

E13- Textes, histoire et monuments de l'Antiquité au Moyen Âge (THEMAM), Étienne Wolff

T1- Archéologie du Bassin parisien (ABP), Christophe Petit, Laurent Costa

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2017	Nombre au 01/01/2019
Personnels permanents en activité		
Professeurs et assimilés	27	27
Maîtres de conférences et assimilés	36	37
Directeurs de recherche et assimilés	6	8
Chargés de recherche et assimilés	75	25 CNRS + ...
Conservateurs, cadres scientifiques (EPIC, fondations, industries, etc.)	17	18
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	2	2
ITA, BIATSS autres personnels cadres et non-cadres des EPIC	25	24
TOTAL personnels permanents en activité	188	
Personnels non-titulaires, émérites et autres		
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	11	
Chercheurs non titulaires (dont post-doctorants), émérites et autres	12	
Autres personnels non titulaires (appui à la recherche)	1	
Doctorants	283	
TOTAL personnels non titulaires, émérites et autres	307	
TOTAL unité	495	

L'unité compte 188 statutaires permanents, répartis comme suit : 59 personnels du CNRS, 82 personnels des Universités Paris 1 et Paris Nanterre et 71 personnels du MCC et de l'INRAP, 283 doctorants. Au total ce sont 495 membres, permanents et non permanents. Elle a donc globalement conservé, voire augmenté son potentiel de 2012, mais avec des disparités entre les équipes.

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

L'UMR ArScAn est constituée de 13 équipes de dimensions variables qui ont chacune leurs programmes et leurs thématiques propres. Afin d'assurer sa cohésion, des programmes transversaux ont été regroupés en 4 grands ensembles rassemblant des chercheurs des 31^e et 32^e sections du CoNRS et des 21^e et 22^e sections du CNU : Penser et échanger l'archéologie ; Construire l'espace ; Appropriation ; Etudier la matérialité. Par son foisonnement scientifique et sa richesse humaine, l'UMR montre qu'elle n'a pas perdu de son attractivité. L'excellent niveau de publication et de production scientifique témoigne du dynamisme de ses membres et s'inscrit dans une volonté forte de diffusion des connaissances, parfois unique dans le paysage de l'archéologie française. L'UMR a su prendre le tournant de la valorisation culturelle en investissant fortement dans les opérations de culture scientifique et les productions médiatiques, en profitant de sa notoriété internationale pour s'investir dans la défense et la sauvegarde du patrimoine en péril au Proche Orient. On observe toutefois un profond déséquilibre entre les équipes malgré une production scientifique individuelle de très haut niveau. Certaines fonctionnent très bien et ont une dynamique collective qui les rapproche d'UMR analogues ; d'autres sont affaiblies par les départs successifs et les non-renouvellements. Il serait bon de restructurer certains champs de l'activité scientifique, notamment certaines aires chrono-culturelles, qui gagneraient en force de frappe et visibilité, comme la préhistoire, l'archéologie classique ou les aires moyen-orientales, d'autant que certaines thématiques sont déjà communes à de petites équipes.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales

Évaluation des établissements

Évaluation de la recherche

Évaluation des écoles doctorales

Évaluation des formations

Évaluation à l'étranger



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)