

ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Centre d'Études et de Recherches sur l'Espace Germanophone (CEREG)

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
Université Paris Nanterre

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2017-2018
VAGUE D



Pour le Hcéres¹ :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts² :

Françoise Knopper, Présidente du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

¹ Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :	Centre d'Études et de Recherches sur l'Espace Germanophone
Acronyme de l'unité :	CEREG
Label demandé :	EA
Type de demande :	Renouvellement à l'identique
N° actuel :	4223
Nom du directeur (2017-2018) :	M ^{me} Irmtraud BEHR
Nom du porteur de projet (2019-2023) :	M ^{me} Irmtraud BEHR
Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :	4

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente : M^{me} Françoise KNOPPER, Université Toulouse Jean Jaurès

Experts :

- M^{me} Patricia COMMUN, Université de Cergy-Pontoise
- M. Maurice KAUFFER, Université de Lorraine
- M. Fabrice MALKANI, Université de Lyon 2 (représentant du CNU)

Conseiller scientifique représentant du Hcéres :

M. Christian BOIX

Représentants des établissements et organismes tutelles de l'unité :

M. Laurent CRETON, Université Sorbonne Nouvelle

M. Thierry MEYER, Université Paris Nanterre

INTRODUCTION

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Le Centre d'Études et de Recherches sur l'Espace Germanophone (EA 4223, CEREG) s'est constitué en 2008 à la suite du rapprochement des germanistes de l'université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 (Équipe d'Accueil EA 182) et de l'Université Paris Nanterre (Jeune Équipe 2480). Des recherches convergentes ont été menées d'emblée sur la République Démocratique Allemande, sur les juifs en Allemagne, sur la Shoah dans les arts, sur l'histoire culturelle et politique de l'Allemagne depuis 1945. Un projet transversal a été mis en place (« Narrativité »).

Cette unité regroupe une soixantaine de chercheurs dont le nombre reste stable (26 personnels permanents en activité, 8 professeurs émérites et autres chercheurs, 25 doctorants). Dans le paysage français de la recherche en études germaniques, le CEREG est l'une des rares équipes qui regroupe exclusivement des germanistes et qui, se disant attachée à cette cohérence et au principe de l'interdisciplinarité, continue à rassembler des linguistes, des spécialistes de littérature et des civilisationnistes.

En fonction de la double localisation de l'unité, les membres du CEREG disposent d'ordinateurs portables (programme DSIC-Dirved de l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3) et de deux bureaux, l'un à l'université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3, l'autre à l'université de Paris Nanterre.

DIRECTION DE L'UNITÉ

Pour le contrat en cours :

Directrice : M^{me} Céline TRAUTMANN-WALLER (Université de Paris Sorbonne Nouvelle)

Directeur adjoint : M. Jürgen RITTE (Université de Paris Sorbonne Nouvelle)

Directrice de la composante Nanterre : M^{me} Anne-Marie PAILHES (Université de Paris Ouest Nanterre)

Directrice adjointe de la composante Nanterre : M^{me} Katja SCHUBERT (Université de Paris Ouest Nanterre)

Nom du directeur pour le contrat à venir :

Directrice : M^{me} Irmtraud BEHR (à compter de juillet 2017)

NOMENCLATURE HCÉRES

SHS5_2 Littératures et langues étrangères, Civilisations, Cultures et langues régionales.

DOMAINE D'ACTIVITÉ

Le périmètre de l'activité de l'unité est celui des études germaniques, et les approches qu'elle privilégie s'inscrivent dans le champ des Arts, Lettres et Langues, plus particulièrement de la littérature, de l'étude des médias, de l'histoire, de l'histoire des idées, de la linguistique. Un dialogue est aussi pratiqué avec d'autres disciplines, en particulier dans le cadre d'un axe transversal consacré à la narratologie.

L'unité est structurée en quatre axes : « Discours mémoriels et constructions identitaires », « Espace public et représentations : arts, littérature et médias », « Transferts, traductions, circulations », « Outils, méthodes et théories en études germaniques – pour une réflexivité scientifique ». S'y ajoute un axe transversal « Narrativités allemandes : cultures et mise en récit ».

L'adossement du Master à la recherche est concrétisé par l'organisation d'un séminaire et la mise en place de carnets de recherche online accueillant notamment des travaux émanant d'étudiants de Master.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2017	Nombre au 01/01/2019
Personnels permanents en activité		
Professeurs et assimilés	7	7
Maîtres de conférences et assimilés	19	18
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques (EPIC, fondations, industries, etc.)	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	0	0
ITA, BIATSS autres personnels cadres et non-cadres des EPIC	0	0
TOTAL personnels permanents en activité	26	25
Personnels non-titulaires, émérites et autres		
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	3 PREM 5 EC	
Chercheurs non titulaires (dont post-doctorants), émérites et autres	0	
Autres personnels non titulaires (appui à la recherche)	0	
Doctorants	25	
TOTAL personnels non titulaires, émérites et autres	33	
TOTAL unité	59	

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

Le Centre d'Études et de Recherches sur l'Espace Germanophone (CEREG) apparaît comme un excellent laboratoire de germanistes au plan national. Ses chercheurs proviennent des universités de la Sorbonne Nouvelle et de Nanterre. Leur forte implication, leurs complémentarités disciplinaires (littérature, linguistique, histoire des idées, histoire), la spécificité de certaines de leurs thématiques et de programmes innovants — les liens entre narration et matérialité, entre anthropologie et esthétique, l'actualisation du concept de mémoire sociale, le tournant de 1870 comme matrice identitaire, les recherches sur la RDA, les études juives, la catégorisation en linguistique, par exemple — confèrent à cette unité une forte attractivité. Le corollaire en est un nombre élevé de doctorants ainsi que des demandes de rattachement formulées par d'autres germanistes parisiens.

Plusieurs de ces chercheurs sont consultés à titre d'experts par des instances scientifiques extérieures. Des contrats de recherche ont été obtenus, tels qu'une ANR (Agence nationale de la recherche) et un professeur IUF (Institut Universitaire de France). Des membres de l'unité participent à des projets numériques du Labex « Les passés dans le présent » de l'Université de Nanterre.

Ils sont nombreux à médiatiser les résultats de leurs travaux et à en irriguer l'espace public par le biais d'expositions, de conférences, d'interventions dans des émissions culturelles et politiques à la radio et à la télévision en France, Allemagne et Suisse, par le biais aussi de montage de documentaires ainsi que par l'utilisation, sur internet, de plateformes scientifiques destinées notamment à un public francophone.

Leur positionnement international est bon, du fait de partenariats, d'échanges et d'invitations, même s'il gagnera à être encore développé et formalisé à l'échelle de l'unité.

Les entretiens qui ont été menés avec les tutelles, avec les enseignants chercheurs et avec les doctorants ont confirmé la vitalité, la fiabilité et la collégialité interne du CEREG.

L'activité de publication et d'organisation de manifestations scientifiques est de qualité. Il sera cependant judicieux de veiller à augmenter le nombre d'articles publiés dans des revues à comité de lecture, ce critère étant essentiel pour juger du niveau des chercheurs, sur le plan national tout comme à l'international, et à équilibrer la répartition entre chapitres d'ouvrages collectifs et articles de revues à comité de lecture.

La stratégie du développement de la recherche est remarquable : la politique d'encouragement à la soutenance d'habilitations à diriger des recherches et l'attribution de congés sabbatiques sont exemplaires ; le nombre d'inscriptions en doctorat et de soutenances de thèse est proportionnellement important pour la discipline.

Le projet proposé pour le prochain quinquennat témoigne d'une ambition intellectuelle que justifie pleinement le bilan du contrat qui s'achève.

L'unité confirme donc l'excellence de ses travaux, dans la continuité de la précédente évaluation AERES.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales

Évaluation des établissements

Évaluation de la recherche

Évaluation des écoles doctorales

Évaluation des formations

Évaluation à l'étranger



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

