

## ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Voix Anglophones Littérature et Esthétique  
VALE

## SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Sorbonne Université

**CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2017-2018**  
VAGUE D



Pour le Hcéres<sup>1</sup> :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts<sup>2</sup> :

Caroline Bertonèche, Présidente du  
comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

<sup>1</sup> Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

<sup>2</sup> Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

## PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

<b>Nom de l'unité :</b>	Voix Anglophones Littérature et Esthétique
<b>Acronyme de l'unité :</b>	VALE
<b>Label demandé :</b>	EA
<b>Type de demande :</b>	Renouvellement
<b>N° actuel :</b>	4085
<b>Nom du directeur (2017-2018) :</b>	M <sup>me</sup> Elizabeth ANGEL-PEREZ
<b>Nom du porteur de projet (2019-2023) :</b>	M <sup>me</sup> Elizabeth ANGEL-PEREZ
<b>Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :</b>	9

## MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

<b>Présidente :</b>	M <sup>me</sup> Caroline BERTONECHE, Université Grenoble Alpes
<b>Experts :</b>	M <sup>me</sup> Nathalie JAECK, Université Bordeaux Montaigne M. Joanny MOULIN, Aix-Marseille Université M <sup>me</sup> Sophie VALLAS, Aix-Marseille Université (représentante du CNU)
<b>Conseillère scientifique représentante du Hcéres :</b>	M <sup>me</sup> Emma BELL
<b>Représentant des établissements et organismes tutelles de l'unité :</b>	M. Christophe MARTIN, missionné recherche et relations avec le CNRS

## INTRODUCTION

### HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

VALE est une EA qui rassemble, depuis 2006, des chercheurs en littérature et en esthétique du domaine anglophone à l'Université Paris-Sorbonne. L'équipe est née après la fusion de plusieurs centres de recherche (Texte et Critique du Texte, ERCLA, et Texte et Images) qui se sont intéressés séparément à ces problématiques à partir de 1990.

### DIRECTION DE L'UNITÉ

M<sup>me</sup> Elizabeth ANGEL-PEREZ, directrice.

M<sup>me</sup> Françoise SAMMARCELLI, directrice-adjointe.

### NOMENCLATURE HCÉRES

SHS5\_2 Littératures et langues étrangères, Civilisations, Cultures et langues régionales.

### DOMAINE D'ACTIVITÉ

L'équipe d'accueil VALE présente une unité forte autour d'une politique scientifique commune. L'ensemble de ses axes de recherche et de ses objets d'études s'articule autour d'un même champ d'investigation qui couvre tous les modes d'expression, de représentation, de création littéraire et artistique (écriture, peinture, musique) dans le monde anglophone en brassant notamment plusieurs genres (poésie, fiction, théâtre) et plusieurs périodes (des modernités britanniques XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> à la prose contemporaine).

### EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2017	Nombre au 01/01/2019
<b>Personnels permanents en activité</b>		
Professeurs et assimilés	8	8
Maîtres de conférences et assimilés	29	30
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques (EPIC, fondations, industries, etc.)	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	6	6
ITA, BIATSS autres personnels cadres et non-cadres des EPIC	0	0
<b>TOTAL personnels permanents en activité</b>	<b>43</b>	<b>44</b>

<b>Personnels non-titulaires, émérites et autres</b>		
Enseignant.e.s-chercheur.e.s non titulaires, émérites et autres	1	
Chercheur.e.s non titulaires (dont post-doctorants), émérites et autres	1	
Autres personnels non titulaires (appui à la recherche)	1	
Doctorants	45	
<b>TOTAL personnels non titulaires, émérites et autres</b>	<b>48</b>	
<b>TOTAL unité</b>	<b>91</b>	

## AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

Portée par l'enthousiasme, le dynamisme et la bienveillance de sa directrice, à la tête d'une unité restructurée autour d'un conseil de laboratoire où chaque membre contribue à l'équilibre des budgets et des axes, le tout porté par des statuts solides, une gouvernance efficace et cela sans aucune aide administrative ou éditoriale, cette équipe se distingue autant par l'excellence de ses productions scientifiques que par sa capacité à intégrer les jeunes chercheurs dans ses activités, à faire valoir sa vigueur dans l'invention, ses formats innovants et ses publications de qualité pour être toujours plus performante.

En plus de la création originale d'un laboratoire junior (un modèle du genre), la rencontre sur site avec les doctorants témoigne de leur pleine intégration dans l'équipe – et un bien-être et une aspiration dans la recherche très appréciables.

Autour d'un système d'organisation classique par axe, viennent se greffer des initiatives de projets transversaux (ANR-AGON, IDEX-POLYRE), des propositions pour des futures candidatures ERC, de nouveaux partenariats internationaux et culturels, tant chez les doctorants (en contact avec les doctorants de Warwick) que chez les chercheurs confirmés. Face au défi de la nouvelle université fusionnée, Sorbonne Université, et dans le contexte de nouvelles collaborations avec les comparatistes ou francisants, VALE apportera donc un réseau d'influences et une visibilité exceptionnelle. Mais elle devra dès lors pousser la réflexion sur la pérennisation de sa structure et faire évoluer sa politique scientifique qui, même si elle va dans le bon sens de l'anglistique, pourrait s'accompagner, dans les années à venir, de quelques regroupements encore plus stratégiques.

Les rapports d'évaluation du Hcéres  
sont consultables en ligne : [www.hceres.fr](http://www.hceres.fr)

Évaluation des coordinations territoriales

Évaluation des établissements

Évaluation de la recherche

Évaluation des écoles doctorales

Évaluation des formations

Évaluation à l'étranger



2 rue Albert Einstein  
75013 Paris, France  
T. 33 (0)1 55 55 60 10

[hceres.fr](http://hceres.fr)

[@Hceres\\_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

