

ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Centre d'Étude de la Langue et des Littératures
Françaises

CELLF

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université Paris-Sorbonne

Centre National de la Recherche Scientifique -
CNRS

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2017-2018
VAGUE D



Pour le Hcéres¹ :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts² :

Patrizia Lombardo, Présidente du
comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

¹ Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :	Centre d'Étude de la Langue et des Littératures Françaises
Acronyme de l'unité :	CELLF
Label demandé :	UMR
Type de demande :	Renouvellement à l'identique
N° actuel :	8599
Nom du directeur (2017-2018) :	M. Christophe MARTIN
Nom du porteur de projet (2019-2023) :	M. Christophe MARTIN
Nombre d'équipes :	2

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente :	M ^{me} Patrizia LOMBARDO, Université de Genève, Suisse
Experts :	M. Claude COSTE, Université Cergy-Pontoise M. Nicholas CRONK, Université d'Oxford, Royaume-Uni Mme Marie-Luce DEMONET, Université de Tours M ^{me} Nathalie GRANDE, Université de Nantes (représentante du CNU) M. Anthony MANGEON, Université de Strasbourg M. Emmanuel REIBEL, Université de Nanterre (représentant du CoNRS) M. Toshinori UETANI, Université de Tours (personnels d'appui à la recherche)
Conseillère scientifique représentante du Hcéres :	M ^{me} Catherine MAYAUX
Représentants des établissements et organismes tutelles de l'unité :	M. Pascal AQUIEN, Université Paris-Sorbonne M ^{me} Marie GAILLE, CNRS

INTRODUCTION

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Le CELLF (Centre d'Étude de la Langue et des Littératures Françaises) réunit depuis le 1^{er} janvier 2014 plusieurs unités et équipes de recherche qui existaient antérieurement : d'une part l'ancienne UMR 8599 « CELLF 17^e-18^e » fondée en 1967 et le Centre de recherche sur la création littéraire au XVI^e siècle (précédemment EA 2578, Centre V.L. Saulnier) qui avaient déjà œuvré à leur rapprochement pour l'expertise AERES de 2012, et d'autre part, le Centre de recherche en littérature française XIX^e-XXI^e siècles (ancienne EA 4503 qui avait déjà elle-même opéré la fusion de deux unités en « Littérature française du XIX^e siècle » et « Littérature française du XX^e siècle »), centre auquel était rattaché le « Centre international d'études francophones » (CIEF). Le CELLF constitue donc en 2017 une confédération de deux grandes équipes (CELLF 16-18 et CELLF 19-21) conservant chacune une forte autonomie, consolidée cependant par le développement en son sein du LabEx OBVIL (Observatoire de la vie littéraire).

L'actuelle UMR dispose de locaux de faible superficie Rue Victor Cousin sur le site de la Sorbonne, et au 28 Rue Serpente, à la Maison de la Recherche.

DIRECTION DE L'UNITÉ

La direction de l'unité est assurée par un directeur, M. Christophe MARTIN, assisté d'une directrice adjointe, M^{me} Claude RETAT. La direction de l'équipe CELLF 16-18 est assurée par M. Franck LESTRINGANT, M. Christophe MARTIN, et M^{me} Claude RETAT ; celle du CELLF 19-21 par M. André GUYAUX, M. Didier ALEXANDRE et M. Romuald FONKUA.

NOMENCLATURE HCÉRES

SHS5-1.

DOMAINE D'ACTIVITÉ

Littératures françaises du XVI^e au XXI^e siècle et littératures francophones.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2017	Nombre au 01/01/2019
Personnels permanents en activité		
Professeurs et assimilés	22	23
Maîtres de conférences et assimilés	29	30
Directeurs de recherche et assimilés	2	2
Chargés de recherche et assimilés	6	5
Conservateurs, cadres scientifiques (EPIC, fondations, industries, etc.)	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	2	2
ITA, BIATSS autres personnels cadres et non-cadres des EPIC	7 (6,5 ETP)	8 (7 ETP)

TOTAL personnels permanents en activité	68	70
Personnels non-titulaires, émérites et autres		
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	6	
Chercheurs non titulaires (dont post-doctorants), émérites et autres	4	
Autres personnels non titulaires (appui à la recherche)	13	
Doctorants	213	
TOTAL personnels non titulaires, émérites et autres	236	
TOTAL unité	304	

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

Laboratoire rattaché à la Sorbonne, le CELLF s'impose comme une des grandes unités de recherche en littérature française et francophone, couvrant une vaste période, allant de la Renaissance au début du XXI^e siècle. Le nombre de chercheurs (52 EC), l'abondance et la qualité des publications font du CELLF un acteur majeur de la critique en France.

Le développement des humanités numériques a été une des priorités du CELLF depuis le rapport d'évaluation de 2012 ; elles constituent un instrument indispensable pour l'édition de textes et l'édition critique et la fouille de données du XVI^e au XXI^e siècle, et garantissent les collaborations avec le LabEx OBVIL (Observatoire de la vie littéraire), auquel participent plusieurs membres du CELLF. Les nombreux colloques organisés, la formation d'un grand nombre de doctorants, les manifestations culturelles destinées au grand public font aussi partie du rayonnement national et international du centre, ainsi que les relations avec des universités étrangères.

Le rapprochement des différentes entités en un seul ensemble n'était pas une entreprise facile ; les nouveaux axes transversaux et des séminaires garantissent des collaborations entre les deux équipes (équipe 16-18 et équipe 19-21). Ces axes thématiques répondent au souci de renouveler les sujets et les perspectives d'investigation tout en assurant la traditionnelle force philologique des équipes. Aucune grande thématique ne pouvait servir de charnière entre les deux équipes mieux que la période d'ancrage entre les XVIII^e et XIX^e siècles (axe « La période du tournant XVIII^e et XIX^e siècles »), moment crucial permettant d'analyser les retentissements de la Révolution française dans le moyen terme. L'axe « La fabrique de l'histoire littéraire » propose l'investigation sur les grandes figures littéraires à travers les siècles selon des approches interdisciplinaires. La réflexion sur l'histoire de l'idée même de littérature est particulièrement importante et pertinente aujourd'hui ; elle permet aussi la complémentarité avec plusieurs projets transversaux du LabEx OBVIL (« corpus critique », « École » et « Oraliser la littérature »).

Les questions d'organisation et de culture de laboratoire sont encore à élaborer et le problème des locaux est toujours urgentissime. L'évolution des effectifs, les départs à la retraite de professeurs et les choix sur le profil du CELLF auront des conséquences importantes dans l'avenir de l'UMR.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales

Évaluation des établissements

Évaluation de la recherche

Évaluation des écoles doctorales

Évaluation des formations

Évaluation à l'étranger



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

