

ÉVALUATION DE L'UNITÉ :
Centre d'Anthropologie Culturelle
CANTHEL

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET
ORGANISMES :
Université Paris Descartes

—
CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2017-2018
VAGUE D



Pour le Hcéres¹ :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts² :

Martin Soares, Président du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

¹ Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

| | |
|---|---------------------------------------|
| Nom de l'unité : | Centre d'Anthropologie Culturelle |
| Acronyme de l'unité : | CANTHEL |
| Label demandé : | EA |
| Type de demande : | Renouvellement à l'identique |
| N° actuel : | 4545 |
| Nom du directeur (2017-2018) : | M. Erwan DIANTEILL |
| Nom du porteur de projet (2019-2023) : | M ^{me} Valérie ROBIN AZEVEDO |

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Président : M. Martin SOARES, Université Lyon 2 (représentant du CNU)

Experts : M^{me} Tiphaine BARTHELEMY, Université de Picardie
M^{me} Sophie CHEVALIER, Université de Picardie

Conseiller scientifique représentant du Hcéres :
M. Arnaud MERCIER

Représentants des établissements et organismes tutelles de l'unité :
M. Stefano MARULLO

INTRODUCTION

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Depuis sa création en 2010, l'unité de recherche CANTHEL (Centre d'Anthropologie Culturelle) fait partie de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de l'Université Paris-Descartes (45, rue des Saints Pères, 75006 Paris).

Le CANTHEL est issu de l'ancienne unité de recherche Langues Musiques Sociétés, UMR 8099 non reconduite au terme de l'année 2009 en raison de la faiblesse de ses effectifs de chercheurs CNRS. En janvier 2010, il est habilité comme Équipe d'Accueil (EA 4545) avec l'ambition de développer un programme de recherche confirmant un Centre « d'anthropologie générale ». Ce laboratoire disciplinaire s'attache en effet à l'exploration des thématiques transversales communes à différents terrains pour développer depuis son émergence ce projet.

DIRECTION DE L'UNITÉ

Depuis 2010, le CANTHEL est dirigé par M. Erwan DIANTEILL, professeur d'anthropologie à l'Université Paris-Descartes.

M^{me} Valérie ROBIN AZEVEDO, professeure d'anthropologie à l'Université Paris-Descartes, sera directrice du laboratoire pour le contrat à venir.

NOMENCLATURE HCÉRES :

SHS2_3 Anthropologie et ethnologie

DOMAINE D'ACTIVITÉ

Depuis 2014, le projet scientifique du CANTHEL se développe à partir de trois axes directeurs argumentés et présentés avec clarté.

- Le premier axe (Théorie, méthodes, terrains), transversal, concentre une forte réflexivité épistémologique en interrogeant les conséquences éthiques de l'anthropologie. Les conditions du dialogue entre trois disciplines (ethnologie, sociologie, philosophie) sont ici privilégiées pour constituer un cadre de recherche glissant d'un débat intra-disciplinaire vers un dialogue avec des disciplines connexes de l'anthropologie sociale et culturelle. Il s'agit d'une ambition disciplinaire spécifique et originale qui expérimente les conditions de ce dialogue sans prétendre pour autant au développement d'une interdisciplinarité, d'une pluridisciplinarité ou d'une transdisciplinarité ;

- Le second axe (Diversité des relations sociales et intégration collective) confirme le projet d'une anthropologie générale au CANTHEL, indissociablement culturelle et sociale et portant la question sur les formes symboliques de la socialité. Il interroge les constructions actuelles des phénomènes identitaires observés par les anthropologues. Morphologies sociales, structures des groupes et délimitations des collectifs y sont comparées à partir de différents terrains de recherche enrichissant les réflexions menées autour des notions fondamentales de « réseaux, communautés, parentés, éducation et initiation » ;

- Le troisième axe (Anthropologie de la maladie et de la santé : le sens du mal) couvre aussi l'ensemble des champs géographiques et thématiques des recherches du laboratoire, les fédérant autour des questions d'intérêt comparatif portées aux productions culturelles, scientifiques, sensibles et sociales du sens prêté au malheur. Cet axe trouve une très bonne inscription dans l'environnement institutionnel du CANTHEL (médecine).

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

| Composition de l'unité | Nombre au 30/06/2017 | Nombre au 01/01/2019 |
|--|----------------------|----------------------|
| Personnels permanents en activité | | |
| Professeurs et assimilés | 4 | 4 |
| Maîtres de conférences et assimilés | 4 | 4 |
| Directeurs de recherche et assimilés | 0 | 0 |
| Chargés de recherche et assimilés | 0 | 0 |
| Conservateurs, cadres scientifiques (EPIC, fondations, industries, etc.) | 0 | 0 |
| Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur | 0 | 0 |
| ITA, BIATSS autres personnels cadres et non-cadres des EPIC | 0 | 0 |
| TOTAL personnels permanents en activité | 8 | 8 |
| Personnels non-titulaires, émérites et autres | | |
| Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres | 3 | |
| Chercheurs non titulaires (dont post-doctorants), émérites et autres | 1 | |
| Autres personnels non titulaires (appui à la recherche) | 0 | |
| Doctorants | 19 | |
| TOTAL personnels non titulaires, émérites et autres | 23 | |
| TOTAL unité | | |
| | 31 | |

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

Le CANTHEL présente une équipe dynamique, homogène et fortement impliquée dans la vie du laboratoire. L'ensemble de ses membres participe à son développement et à son rayonnement, et cet engagement relève de la politique de l'unité conduite jusqu'à présent. La définition du projet 2019-2023 indique une implication encore plus forte orientée vers une ouverture internationale plus élargie. Le projet prend appui sur le développement réussi de la revue *Cargo*, sur une excellente fréquence d'événements et de manifestations scientifiques et annonce la poursuite d'une forte attractivité par une production intellectuelle abondante et régulière. Ce cadre de qualité se répercute et se retrouve chez les doctorants très investis dans l'ensemble des activités et bénéficiant d'un étroit soutien pour l'obtention de financements et de contrats doctoraux. La grande majorité des chercheurs du CANTHEL sont des anthropologues de terrain. Il convient de noter que les trois axes qui orientent l'activité du laboratoire témoignent d'une politique de recherche pertinente et judicieuse. Ils s'articulent de manière à trouver l'équilibre entre le projet initial du laboratoire, une anthropologie générale, et l'environnement ou le contexte universitaire et scientifique dans lequel il s'inscrit. Ces préoccupations témoignent aussi d'une très bonne lucidité sur les enjeux contemporains de la recherche et de ses cadres institutionnels.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales

Évaluation des établissements

Évaluation de la recherche

Évaluation des écoles doctorales

Évaluation des formations

Évaluation à l'étranger



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

