

## ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

L'Information visuelle et textuelle en Histoire de l'art : nouveaux terrains, corpus, outils  
(InVisu)

## SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Centre National de la Recherche Scientifique - CNRS

Institut National d'Histoire de l'Art - INHA

**CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2017-2018**  
VAGUE D



Pour le Hcéres<sup>1</sup> :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts<sup>2</sup> :

Layla Raid, Présidente du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

<sup>1</sup> Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

<sup>2</sup> Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

## PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

<b>Nom de l'unité :</b>	L'Information visuelle et textuelle en Histoire de l'art : nouveaux terrains, corpus
<b>Acronyme de l'unité :</b>	InVisu
<b>Label demandé :</b>	USR
<b>Type de demande :</b>	Renouvellement à l'identique
<b>N° actuel :</b>	3103
<b>Nom du directeur (2017-2018) :</b>	M <sup>me</sup> Mercedes VOLAIT
<b>Nom du porteur de projet (2019-2023) :</b>	M <sup>me</sup> Mercedes VOLAIT
<b>Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :</b>	

## MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

<b>Présidente :</b>	M <sup>me</sup> Layla RAID, Université d'Amiens
<b>Experts :</b>	M. Olivier BONFAIT, Université de Bourgogne M <sup>me</sup> Barbara CARNEVALI, École des Hautes Études en Sciences Sociales (représentant du CoCNRS) M. David CHAVALARIAS, École des Hautes Études en Sciences Sociales M. Brigitte LAUDE, Service commun de la documentation, Sorbonne Université (personnels d'appui à la recherche)
<b>Conseiller scientifique représentant du Hcéres :</b>	M. Bertrand GUILLARME
<b>Représentantes des établissements et organismes tutelles de l'unité :</b>	M. Fabrice BOUDJAABA, CNRS

## INTRODUCTION

### HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Le laboratoire InVisu, USR 3103 du CNRS et de l'INHA, a été créé au 1<sup>er</sup> janvier 2008. Hébergée au sein de l'INHA à Paris, l'unité résulte de la recombinaison de l'UMS 2763 « Applications documentaires et numériques en histoire de l'art » (CNRS/INHA) et de l'antenne parisienne de l'INIST en charge de la Bibliographie d'Histoire de l'art.

### DIRECTION DE L'UNITÉ

Directrice : M<sup>me</sup> Mercedes VOLAIT

### NOMENCLATURE HCÉRES

SHS2\_5 Sciences de l'information et de la communication.

### DOMAINE D'ACTIVITÉ

L'unité a une double activité de service et de recherche sur le périmètre de l'histoire des arts et de l'archéologie. L'activité de service est un accompagnement aux humanités numériques : veille scientifique, organisation de formations, production et diffusion de contenus numériques. L'activité de recherche couvre la réalisation de recherches collaboratives finalisées sur le champ «l'architecture en terrain extra-européen, en particulier méditerranéen» (pour le quinquennal 2014-2018).

### EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2017	Nombre au 01/01/2019
<b>Personnels permanents en activité</b>		
Professeurs et assimilés	0	0
Maîtres de conférences et assimilés	0	0
Directeurs de recherche et assimilés	1	1
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques (EPIC, fondations, industries, etc.)	1	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	0	0
ITA, BIATSS autres personnels cadres et non-cadres des EPIC	6	8
<b>TOTAL personnels permanents en activité</b>	<b>8</b>	<b>9</b>

<b>Personnels non-titulaires, émérites et autres</b>		
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	0	
Chercheurs non titulaires (dont post-doctorants), émérites et autres	0	
Autres personnels non titulaires (appui à la recherche)	4	
Doctorants	6	
<b>TOTAL personnels non titulaires, émérites et autres</b>	<b>10</b>	
<b>TOTAL unité</b>	<b>18</b>	

## AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

InVisu est une petite unité très dynamique. Sa production scientifique est excellente sur le champ de l'histoire de l'architecture du monde méditerranéen et oriental, avec un rayonnement exceptionnel sur ce domaine de recherche. Elle porte et a porté plusieurs projets d'envergure nationale ou européenne. L'unité a une forte présence au sein des humanités numériques : elle publie massivement les données de sa recherche tout en produisant démonstrateurs et plateformes pour le traitement numérique des données visuelles et textuelles, seule ou en partenariat. Elle porte une attention particulière à leur caractère ouvert et pérenne, ainsi qu'à leur visibilité.

L'activité de service hors de ce périmètre recherche est plus en retrait. Le positionnement de l'unité au sein de l'INHA doit être précisé, il y a peu de synergies avec le reste de l'institut et on constate peu d'accueils en délégations dans l'unité. De ce fait, le spectre thématique des recherches en histoire de l'art qui bénéficie des compétences de l'unité reste limité.

Les rapports d'évaluation du Hcéres  
sont consultables en ligne : [www.hceres.fr](http://www.hceres.fr)

Évaluation des coordinations territoriales

Évaluation des établissements

Évaluation de la recherche

Évaluation des écoles doctorales

Évaluation des formations

Évaluation à l'étranger



2 rue Albert Einstein  
75013 Paris, France  
T. 33 (0)1 55 55 60 10

[hceres.fr](http://hceres.fr)

[@Hceres\\_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

