Évaluation de la recherche

ÉVALUATION DE L'UNITÉ :
Laboratoire des Sciences de l'Information et de la Communication
LabSIC

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université Paris 13 Nord

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2017-2018
VAGUE D

Pour le Hcéres[1] :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts[2] :

Paul Rasse, Président du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

[1] Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

[2] Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :	Laboratoire des Sciences de l'Information et de la Communication
Acronyme de l'unité :	LabSIC
Label demandé :	EA
Type de demande :	Renouvellement à l'identique
N° actuel :	1803
Nom du directeur (2017-2018) :	M. Bertrand LEGENDRE
Nom du porteur de projet (2019-2023) :	M. Bertrand LEGENDRE
Nombre d'équipes de thèmes du projet :	3

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Président : M. Paul RASSE, Université de Nice Sophia-Antipolis,

Experts : M. Franck CORMERAIS, Université Bordeaux Montaigne

Mme Joëlle FARCHY, Université Paris 1

Mme Sylvie THIEBLEMONT, Université de Lorraine (représentante du CNU)

Conseillerère scientifique représentante du Hcéres :

Mme Valérie CARAYOL

Représentants des établissements et organismes tutelles de l'unité :

M. Jean-Pierre ASTRUC, Université Paris 13.

Mme Anne PELLE, Université Paris 13.

INTRODUCTION

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Le LabSIC (Laboratoire des Sciences de l'Information et de la Communication) a été créé en 1993 à l'université Paris 13, au sein de l'UFR des sciences de la communication pour mener des recherches sur les industries culturelles considérées au sens classique du terme. Il a progressivement élargi son champ à des industries culturelles plus récentes (jeu vidéo, Serious Games, infomédiation), au rôle que tiennent les acteurs du web dans les mutations de ces industries, aux industries éducatives et créatives.

La reconnaissance du laboratoire a été acquise à partir de travaux sur la modélisation des industries culturelles, sur l'historicité des phénomènes qui les traversent, sur les formes de l'innovation en communication et les usages de l'interactivité et du multimédia dans les pratiques culturelles, artistiques muséographiques et patrimoniales.

Le laboratoire accueille l'ensemble des formations de niveau master de l'UFR Sciences de la communication de l'université Paris 13, ainsi que le doctorat en Sciences de l'information et de la communication. Le LabSIC fait partie de l'École doctorale Erasme (ED 493) et de la MSH Paris Nord dont il a été l'un des principaux membres fondateurs.

DIRECTION DE L'UNITÉ :

M. Bertrand LEGENDRE

NOMENCLATURE HCÉRES

Sciences de l'homme et humanités

DOMAINE D'ACTIVITÉ

Le LabSIC mène des travaux de recherche sur la modélisation et sur l'historicité des industries culturelles, sur les formes de l'innovation en communication, sur les usages des nouvelles technologies et tout particulièrement de l'évaluation de la recherche, de l'interactivité et du multimédia dans les pratiques culturelles, artistiques, muséographiques et patrimoniales, mais encore sur l'étude de genre appliquée aux médias.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2017	Nombre au 01/01/2019
Personnels permanents en activité		
Professeurs et assimilés	6	6
Maîtres de conférences et assimilés	24	23
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques (EPIC, fondations, industries, etc.)	0	0

Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	0	0
ITA, BIATSS autres personnels cadres et non-cadres des EPIC	1	1
TOTAL personnels permanents en activité	**31**	**30**
Personnels non-titulaires, émérites et autres		
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	1	
Chercheurs non titulaires (dont post-doctorants), émérites et autres	0	
Autres personnels non titulaires (appui à la recherche)	0	
Doctorants	19	
TOTAL personnels non titulaires, émérites et autres	**18**	
TOTAL unité	**49**	

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

Le domaine de recherche du Labsic porte sur l'industrialisation de la culture, abordée au travers de méthodes économiques, sociologiques, linguistiques. Le laboratoire se focalise sur les avancées technologiques en évitant tout déterminisme technique, ce qui lui permet de prospecter sur une grande diversité de champs : les dispositifs d'audit et de palmarès, l'hyper connectivité et le contrôle social, les serious games, le Haut Débit, la télévision connectée, l'écriture numérique, les enjeux des industries créatives, les médiations numériques muséales, la genèse des schémas industriels appliqués à l'éducation, le paradigme créatif dans l'entreprise.

L'unité de recherche LabSIC poursuit une trajectoire d'excellence (elle avait été classée A+ lors de la dernière évaluation de l'AERES). Elle est bien identifiée et particulièrement bien reconnue dans le paysage scientifique national et international des sciences de l'information et de la communication pour ses recherches tout à la fois théoriques et pragmatiques sur les industries culturelles et plus généralement sur la culture. Le LabSIC est au centre du dispositif LabEx ICCA (Industries culturelles et création artistique) qui rassemble la plupart des recherches menées en France sur les industries culturelles et créatives (ICC), en Sciences de l'information et de la communication, mais aussi en économie et en sociologie, sujets sur lesquels le laboratoire tient une place significative à l'international. L'unité de recherche a été à l'origine de la création de la MSH Paris Nord, le LabSIC y accueillera, en juin 2018, le Congrès national de la de la société savante de la section CNU 71, SFSIC.

La quantité, la qualité et la diversité des publications des membres du LabSIC dans des revues scientifiques et des ouvrages individuels ou collectifs, le nombre de leurs contributions à des colloques nationaux et internationaux, leur investissement dans des projets scientifiques d'ampleur où l'unité de recherche joue un rôle d'initiative et de fédération à l'échelle nationale et internationale, les nombreuses activités de communication scientifique en direction du monde professionnel ou du grand public, témoignent d'une dynamique scientifique de très grande qualité.

Le LabSIC a tenu compte des recommandations faites lors de la précédente évaluation, en termes de visibilité internationale, en initiant et en s'investissant dans des colloques et dans l'animation de réseaux internationaux. La présence de nombreux doctorants étrangers et la contribution régulière de professeurs invités contribuent à l'attractivité internationale de l'unité. Elle a aussi, parallèlement, renforcé l'encadrement des doctorants et l'accompagnement des docteurs à l'issue de leur thèse.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales
Évaluation des établissements
Évaluation de la recherche
Évaluation des écoles doctorales
Évaluation des formations
Évaluation à l'étranger

2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr @Hceres_ Hcéres