

RAPPORT D'ÉVALUATION DE L'UNITÉ

CLEA - Civilisations et littératures d'Espagne et
d'Amérique du Moyen Âge aux Lumières

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET
ORGANISMES :

Sorbonne Université

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2023-2024
VAGUE D



Au nom du comité d'experts :

Emmanuel Marigno, président du comité

Pour le Hcéres :

Stéphane Le Bouler, président par intérim

En application des articles R. 114-15 et R. 114-10 du code de la recherche, les rapports d'évaluation sont signés par le président du comité d'experts et contresignés par le président du Hcéres.

Pour faciliter la lecture du document, les noms employés dans ce rapport pour désigner des fonctions, des métiers ou des responsabilités (expert, chercheur, enseignant-chercheur, professeur, maître de conférences, ingénieur, technicien, directeur, doctorant, etc.) le sont au sens générique et ont une valeur neutre.

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité. Les données chiffrées de ce rapport sont les données certifiées exactes extraites des fichiers déposés par la tutelle au nom de l'unité.

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Président : M. Emmanuel Marigno, Université Jean Monnet Saint-Étienne - UJM

Experts : Mme Cécile Bertin Elisabeth, Université de Limoges
M. Pascal Gandoulphe, Aix-Marseille Université - AMU, Aix-en-Provence
(représentant du CNU)
M. Patrick Lesbre, Université Toulouse - Jean Jaurès

REPRÉSENTANTE DU HCÉRES

Mme Nadia Mekouar-Hertzberg

REPRÉSENTANT DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ DE RECHERCHE

M. Pascal Aquien, Sorbonne Université

CARACTÉRISATION DE L'UNITÉ

- Nom : Civilisations et littératures d'Espagne et d'Amérique du Moyen Âge aux Lumières
- Acronyme : CLEA
- Label et numéro : UR 4083
- Composition de l'équipe de direction : Mme Hélène Thieulin-Pardo (directrice), Mme Clotilde Jacquelard (directrice adjointe)

PANELS SCIENTIFIQUES DE L'UNITÉ

SHS Sciences humaines et sociales
SHS5 Cultures et productions culturelles

THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

CLEA est organisé en cinq axes. Chacun des cinq axes développe des objets d'études ciblés, comme la philologie, la codicologie, la paléographie, l'historiographie, la sociolinguistique.

Plus précisément, l'axe Histoire et civilisation de l'Espagne classique/CHECLA travaille sur quatre thématiques : 1/ Richesse et dynamiques sociales à l'époque moderne ; 2/ SUR/Séminaire Universitaire de Recherches : Le marchand. Variété des figures ; 3/ Noblesse : définitions, pouvoirs et représentations ; 4/ Acteurs de la modernité.

L'axe Séminaire d'études médiévales hispaniques de Sorbonne Université/SEMH développe trois objets d'études : 1/ L'histoire des femmes de pouvoir : correspondance des femmes médiévales aux VIII^e-XV^e siècle ; 2/ Le Moyen Âge dans le roman historique contemporain ; et 3/ Traduction de la Deuxième partie d'Alphonse X le Sage.

L'axe « Littérature de l'Espagne et du monde hispanique au Siècle d'or/LEMH » se consacre à huit thématiques : La poésie épique, Góngora et la polémique gongorine au XVII^e siècle ; Humanités numériques : constitution d'une bibliothèque gongorine autour de l'œuvre de Góngora et la polémique sur le Polifemo et les Soledades ; La Première Personne : le « je » au miroir des genres dans les littératures du Siècle d'Or ; Le desengaño aux XVII^e-XVIII^e siècles ; Le spectacle, la danse, le corps du spectacle : danse, fête et théâtre dans les cours de la Monarchie hispanique de la période 1570-1620 ; Construction auctoriale et déconstruction : l'œuvre et l'auteur Cervantès : rejets et canonisation, lectures et contre-lectures (XVII^e-XVIII^e siècle) ; Le Siècle d'or vu par... : XVII^e-XXI^e siècles.

L'axe Cultures et histoire de l'Amérique Coloniale/CHAC est centré sur trois thématiques : 1/ Historiographie/écriture de l'histoire ; 2/ Dynamiques spatiales et dynamiques sociales ; 3/ Histoire des missions religieuses au carrefour des préoccupations spirituelles, politiques, économiques, sociales et de construction des savoirs sur les nouveaux mondes.

L'axe Recherche en linguistique ibéro-romane/RELIR affirme son originalité par le biais d'une réflexion en deux thématiques : 1/ Construction d'un savoir linguistique sur la langue et la conscience linguistique des sujets ; et 2/ L'Un et le Multiple : La norme/les normes.

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

L'UR CLEA est située au 31 rue Gay-Lussac, à Paris. Fondée en 1993 par les professeurs Annie Molinié et Jean-Paul Duviols, l'unité fait état de 17 enseignants-chercheurs, de 5 professeurs émérites et de 24 doctorants. Le centre a, dans un premier temps, dédié ses travaux à l'Espagne classique et à l'Amérique coloniale, avant d'ouvrir ses recherches au Moyen Âge et à la littérature du Siècle d'Or. Les linguistiques diachronique et synchronique sont venues enrichir les champs existants en 2016.

La revue numérique *e-Spania*, initialement consacrée au seul Moyen Âge, s'est pour sa part ouverte à la période moderne Espagne et Amérique coloniale, évoluant ainsi vers *e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes*. L'unité a, en outre et au fil du temps, développé tout un tissu éditorial complémentaire de diffusion de la recherche (*e-Spania books*, revue *Chréode*, collection « Iberica » de Sorbonne Université Presses, collections des Éditions Hispaniques, notamment).

Malgré les demandes réitérées, l'unité ne bénéficie toujours pas de personnels Biatss dédiés aux tâches administratives et financières, la charge pesant de fait sur la direction de l'unité et la dynamique scientifique.

ENVIRONNEMENT DE RECHERCHE DE L'UNITÉ

L'unité CLEA est insérée dans son environnement de recherche à divers degrés. Elle collabore en effet à l'échelle de la composante avec l'UMR « Centre Roland Mousnier » et avec l'UR Sens Texte Informatique Histoire.

Au niveau de l'établissement, l'unité est impliquée dans des manifestations conjointes avec l'Institut de l'Océan sous la forme de conférences, de publications ou de financements de projets de recherches, à l'image du financement obtenu pour une étude menée en 2021 sur « Les flottes du duc de Medina Sidonia. Une première expérience quotidienne du *tornaviaje*. Marchands, marchandises et commerce des expériences de la circumnavigation ». Pour ce qui relève de la politique sur site, en national ou à l'international, CLEA travaille en lien avec la Fondation Maison des Sciences de l'Homme, avec l'Institut Émilie du Châtelet, avec l'ENS, avec l'École des Chartes, avec le Centre National de la Danse, avec le Colegio de España, ainsi qu'avec l'Instituto Cervantes, collaborations formalisées sous la forme de productions scientifiques conjointes telles que la Journée d'étude du 7 décembre 2022 intitulée « Actualité de la recherche en danse : traités et nouvelles sources » en lien avec le Centre National de la Danse, ou le Séminaire international du 17 mai 2021 sur « Les Trastamare : textes, contextes, écritures et réécritures / Los Trastámara: textos, contextos, escritura y reescritura », en collaboration avec le Colegio de España.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ : en personnes physiques au 31/12/2022

Catégories de personnel	Effectifs
Professeurs et assimilés	5
Maîtres de conférences et assimilés	11
Directeurs de recherche et assimilés	0
Chargés de recherche et assimilés	0
Personnels d'appui à la recherche	0
Sous-total personnels permanents en activité	16
Enseignants-chercheurs et chercheurs non permanents et assimilés	5
Personnels d'appui non permanents	0
Post-doctorants	0
Doctorants	42
Sous-total personnels non permanents en activité	47
Total personnels	63

RÉPARTITION DES PERMANENTS DE L'UNITÉ PAR EMPLOYEUR : en personnes physiques au 31/12/2022. Les employeurs non tutelles sont regroupés sous l'intitulé « autres ».

Nom de l'employeur	EC	C	PAR
SORBONNE UNIVERSITÉ	15	0	0
AUTRES	1	0	0
Total personnels	16	0	0

AVIS GLOBAL

Les activités et productions scientifiques de CLEA le définissent comme une unité spécifique en France du fait de son périmètre chronologique et de ses aires géographiques, à savoir, l'Espagne et l'Amérique coloniale des XI^e-XVIII^e siècles ; ce périmètre scientifique précis est en outre renforcé par la présence des champs civilisationnel, linguistique et littéraire.

Dans ce cadre, l'unité fait état d'une production scientifique très satisfaisante par la quantité, par la qualité et par une audience internationale à l'échelle de l'aire hispanophone. En effet, pour ce qui est de la qualité, le comité souligne le solide réseau national et international de diffusion constitué notamment de Classiques Garnier, d'Iberoamericana Vervuert, d'Oxford University Press ou de Reinchenberger, tout comme, par ailleurs, l'un des faits marquants que constituent les travaux de LEMH sur les « Humanités numériques » (2015-2022) qui mettent à disposition une bibliothèque digitale de l'œuvre de Góngora. Le volet quantitatif apparaît tout aussi remarquable, à l'image des 366 publications portées sur HAL, dont 53 ouvrages, 123 chapitres d'ouvrages, 11 numéros spéciaux de revue et 154 articles de revues.

Cette excellence est attestée par l'ampleur des partenariats scientifiques de CLEA sur le plan national, en Europe et à l'international, comme le prouvent les collaborations avec l'Instituto de Investigaciones históricas de la UNAM, l'UFR d'histoire moderne de Séville et de Saint Jacques de Compostelle, ou la Fundación Casa Medina Sidonia, entre autres, ce qui s'explique par le choix d'une politique scientifique d'ultra-spécialisation des axes s'articulant à des collaborations avec des spécialistes issus d'autres centres de recherches, en France et à l'étranger. Quelques disparités entre composantes sont à signaler, qui s'expliquent notamment pour motifs de décharges du fait de responsabilités administratives lourdes, concrètement, Décanat de la Faculté des Lettres et Vice-décanat à la Formation.

L'unité a pris en compte les recommandations de la précédente évaluation, parvenant ainsi à un bilan satisfaisant en termes de divulgation des connaissances et d'interaction avec les partenaires du monde non universitaire. Elle gagnera davantage encore à maintenir et à accentuer cette politique d'ouverture et de diffusion. Au sein de CLEA, une meilleure interaction entre les différentes composantes qui, pour autant, parviennent à maintenir leur identité propre, constitue, en outre, un élément d'évolution remarquable par rapport à la précédente évaluation. L'insertion de la composante RELIR au sein de l'unité CLEA est également considérée par le comité comme une réussite en termes de restructuration et d'insertion dans des projets articulant plusieurs axes. Enfin, les recrutements de nouveaux collègues, consécutifs aux multiples départs, auront été le vecteur d'un renouveau pour l'unité, qui a su pleinement les intégrer. Pour leur part, les doctorants sont incités et sollicités à participer aux diverses manifestations scientifiques, voire à en piloter.

Cependant, cette nouvelle dynamique et fluidité acquise par CLEA au cours de la période évaluée doit encore être accompagnée d'une réflexion sur la question du mode de fonctionnement en composantes ultraspecialisées, par exemple, en accentuant la dynamique interdisciplinaire impulsée. Ce type de fonctionnement, hérité d'une forme de tradition, peut être une force d'un certain point de vue, notamment celui du traitement de thématiques dites de niche, mais il peut également constituer, du fait d'un effectif d'E-C titulaires restreint, un élément bloquant dans le cadre de projets tels que les AAP ANR, ERC, Europe Créative.

Par ailleurs, une dotation initiale, ainsi qu'un encadrement administratif et un environnement de travail plus en adéquation avec la reconnaissance internationale dont jouit CLEA, serait également un levier déterminant pour améliorer son fonctionnement.

En conclusion, CLEA est une UR spécialisée dans le Moyen-Âge, l'Espagne classique et l'Amérique coloniale (civilisation, littérature, linguistique) qui occupe une place importante dans les études hispanophones françaises et internationales par la qualité, par la quantité et par l'originalité de ses productions scientifiques. Il lui reste à se positionner plus fermement sur des projets d'envergure, afin de renforcer sa visibilité. L'unité s'est appuyée sur un pilotage clair pour renforcer ses objectifs scientifiques, tout en consolidant son homogénéité et sa cohérence internes. Une forme d'originalité dans les thématiques abordées, dont il faut souligner la dimension exploratoire, a été privilégiée, ce qui confirme la qualité et l'intérêt, dans le domaine des études culturelles, de cette unité.

ÉVALUATION DÉTAILLÉE DE L'UNITÉ

A - PRISE EN COMPTE DES RECOMMANDATIONS DU PRÉCÉDENT RAPPORT

Le rapport de la campagne d'évaluation 2017-2018 préconisait de « réfléchir aux moyens de participer à la valorisation et à la diffusion du savoir au-delà des cercles universitaires », recommandation que CLEA a mise en œuvre par la création des manifestations HUMANITER, qui est un séminaire interuniversitaire proposant au moins une journée d'étude annuelle dédiée à des problématiques sociétales, professionnelles ou relevant de l'éthique scientifique, comme la journée d'étude du 10 novembre 2023 organisée à Sorbonne Université sur les « Transmissions des savoirs scientifiques et didactiques : nouvelles modalités et nouveaux outils ». En plus des deux HDR (Habitations à diriger des recherches) soutenues, le travail sur les humanités numériques, salué par le précédent comité, a non seulement été maintenu, mais également développé en termes de productions scientifiques. La question de la structuration ultraspécialisée de l'unité et d'une forme d'émission des forces vives du fait d'un nombre restreint de membres titulaires par composantes demeure d'actualité, notamment, pour des projets d'envergure tels que, par exemple, ANR, ERC ou Europe Créative.

B - DOMAINES D'ÉVALUATION

DOMAINE 1 : PROFIL, RESSOURCES ET ORGANISATION DE L'UNITÉ

Appréciation sur les objectifs scientifiques de l'unité

CLEA a su construire des partenariats pérennes avec des laboratoires et des institutions de recherche de premier plan tant nationaux qu'internationaux. Les séminaires et les publications transversales, bien assurés jusqu'à présent, seront toujours nécessaires pour maintenir la clé de voûte de cet édifice et éviter la dispersion. L'arrivée fédératrice réussie du nouvel axe RELIR est un apport notable de CLEA. RELIR permet en effet d'éclairer le volet linguistique des travaux menés par CLEA en civilisation et littérature et de montrer que l'histoire des idées linguistiques et la construction d'un métalangage grammatical ont participé du prestige dont jouissent les arts et les littératures au Siècle d'Or notamment.

Appréciation sur les ressources de l'unité

CLEA bénéficie d'une dotation récurrente d'environ 19 k€ par an, mutualisée au sein de l'unité : cette dotation apparaît cependant faible au regard de son activité scientifique. Il est néanmoins capable d'obtenir des financements d'autres laboratoires et institutions, tels que contrats PIA ou financements EHEHI, ainsi que des bourses pour ses doctorants et post-doctorants. Ces apports extérieurs sont estimés à 2 k€ par an. Aucun financement d'appel à projets régionaux ou internationaux n'a été obtenu.

Appréciation sur le fonctionnement de l'unité

Une équipe de direction efficace et solide pilote l'unité y compris dans les aspects administratifs. Elle convoque une assemblée générale annuelle, et elle est assistée d'un conseil d'unité, qui se réunit trois fois par an. Celui-ci, conformément aux textes officiels, est formé par deux représentants élus des doctorants, respectant la parité, et douze représentants des composantes. La vie de l'unité, qui ne dispose pas de locaux propres, est caractérisée par la forte implication de son équipe de direction et des dirigeants des composantes. Les informations nécessaires aux enseignants-chercheurs et aux doctorants sont transmises par un site internet. Les doctorants sont associés à la vie de l'unité et sont porteurs d'une dynamique constructive.

1/ L'unité s'est assigné des objectifs scientifiques pertinents.

Points forts et possibilités liées au contexte

CLEA a su construire des partenariats pérennes avec des laboratoires et des institutions de recherche de premier plan tant nationaux (Musée du quai Branly, Maison de l'Amérique Latine, EHESS, EHEHI-Casa de Velázquez, IRCOM et Centre Roland Mousnier de la Sorbonne) qu'internationaux (Instituto de Investigaciones históricas de la UNAM, UFR d'histoire moderne de Séville et Saint-Jacques de Compostelle, Fundación Casa Medina Sidonia, FNRS Bruxelles, Agencia Estatal de Investigación de España). L'adossement du séminaire interuniversitaire HUMANITER à CLEA est une contribution importante qui permet au moins une journée d'étude annuelle, pour un public large, consacrée à des problématiques sociétales comme « Penser et représenter le Covid-19 » en juin 2021 via zoom, professionnelles à l'exemple de « La formation des enseignants du secondaire en France à travers le temps », en octobre 2021, ou de l'éthique de la recherche comme l'illustre notamment « Faussaires, inventeurs, complotistes. Réinventer le réel » en avril 2022 via zoom.

CLEA est dans une dynamique d'ouverture à la recherche internationale hispanophone (MISSIVA), tout en développant une politique de collaborations extra-universitaires et de diffusion de ses recherches au sein de la société (HUMANITER), autant d'objectifs pertinents par rapport à la spécificité de cette unité.

Points faibles et risques liés au contexte

Si la période qu'étudie CLEA (du Moyen Âge aux Lumières) est résolument cohérente, et les champs de recherche de ses composantes complémentaires (Espagne péninsulaire et Amérique coloniale, chroniques coloniales et littérature ou linguistique), les séminaires et publications transversales, bien assurés jusqu'à présent malgré les deux années de Covid, seront toujours nécessaires pour maintenir la clé de voûte de cet édifice et éviter la dispersion.

2/ L'unité dispose de ressources adaptées à son profil d'activités et à son environnement de recherche et les mobilise.

Points forts et possibilités liées au contexte

CLEA est capable d'obtenir des financements d'autres laboratoires, EHEHI-Casa de Velázquez, projet ANDATLAN avec l'université de Séville, Cátedra Benveniste de Lisbonne. Les demandes de subventions F.I.R. sont toujours accordées par le Conseil de l'École Doctorale et par la Commission Recherche. CLEA est capable de mobiliser des ressources extérieures comme le contrat PIA (OBVIL) ou le financement EHEHI (dossier MISSIVA). Ces apports extérieurs sont estimés à 2 k€ par an pour les années 2018 à 2021. Le comité relève le financement conjoint de la revue *e-Spania* depuis plus de dix ans et des publications ; les subventions de l'École Doctorale et de la mention Master LLCER ; le financement complémentaire exceptionnel par la DRV en 2019 pour l'atelier de formation à l'encodage XML-TEI et pour la publication de deux ouvrages en 2022. Les bourses de mobilité de l'École Doctorale, les bourses de la SHF, de l'Institut des Amériques, les bourses doctorales de l'EHEHI-Casa de Velázquez et les bourses "Margarita Salas" viennent compléter ce dispositif de financements additionnels.

Points faibles et risques liés au contexte

CLEA bénéficie d'une dotation récurrente moyenne de 14,83 k€ par an (16 k€ en 2017-2018 puis 19 k€ en 2019-2022), mutualisée au sein de l'unité : fonds commun destiné à la maintenance du site et des trois numéros annuels de la revue *e-Spania*, répartition du reste entre les cinq composantes en fonction des projets et des besoins, sans modalités de fonctionnement formalisées. Cette dotation apparaît cependant faible au regard de l'activité scientifique du CLEA et des aires extra-péninsulaires abordées, telles que l'Amérique ou l'Asie, mais en partie compensée par les dotations additionnelles de l'université, entre 3 et 20 k€ de 2018 à 2022 (3 k€ en 2017, 11 k€ en 2018, 16 k€ en 2019, 17 k€ en 2020, 20 k€ en 2021 et 14 k€ en 2022). Aucun financement d'appels à projets régionaux ou internationaux n'a été obtenu. L'absence de soutien administratif dédié (appui ponctuel d'une seule gestionnaire) fait peser sur la direction et sur les membres de l'unité l'essentiel des tâches de gestion du laboratoire, au détriment du temps consacré à la recherche et à sa valorisation.

De ce fait, en dépit du dynamisme et de l'engagement des membres, l'activité et le dynamisme scientifiques encourent un risque d'essoufflement, du fait de l'asymétrie entre le travail fourni et les moyens attribués (moyens financiers, moyens humains, locaux).

3/ Les pratiques de l'unité sont conformes aux règles et aux directives définies par ses tutelles en matière de gestion des ressources humaines, de sécurité, d'environnement, de protocoles éthiques et de protection des données ainsi que du patrimoine scientifique.

Points forts et possibilités liées au contexte

À défaut d'une parité entre enseignants-chercheurs, les composantes de CLEA s'attachent à la respecter dans la mise en place des comités scientifiques des revues (*Chréode*). Ils respectent également les principes de réserve, de discrétion scientifique et déclarent les potentiels conflits d'intérêt dans leurs missions d'expertise scientifique. Les membres de chaque composante participent aux activités transversales et sont encouragés à proposer des activités ou des publications, à mener des projets à court, moyen et long terme, à l'image du séminaire international sur la figure du marchand au Siècle d'Or porté par CHECHA et LEMH, du colloque international sur Pero López de Ayala et son œuvre le *Rimado de palacio* fruit de la collaboration entre SEMH-Sorbonne et RELIR, de la journée d'étude « Langue, savoir et pouvoir dans l'Espagne classique » organisée par LEMH et RELIR, de la journée d'étude « Variation autour de la spiritualité dans le premier XVI^e siècle », mise en place par CHECLA et par CHAC, ou encore du projet d'édition et de traduction de la *Gramática castellana* de Cristobal de Villalón (1558) et du *Discurso sobre la lengua espannola* d'Ambrosio de Morales (1556) menés par RELIR, par le LEMH et par le SEMH-Sorbonne. Ils reçoivent un appui financier pour participer à des colloques extérieurs. Les 43 doctorants bénéficient du même soutien tant pour le financement de séjours de recherche que pour les participations à des rencontres scientifiques, ainsi que du soutien de l'unité pour présenter des bourses et des dossiers doctoraux et post-doctoraux. Avec la revue *e-Spania* et les publications des colloques scientifiques de CLEA en des supports tels que *e-Spania Books*, *Chréode* ou les Éditions Hispaniques, ils bénéficient d'appuis précieux pour leurs premières publications scientifiques. Ils sont ainsi associés à la vie de l'unité, malgré l'absence d'une salle dédiée. CLEA favorise leur responsabilisation par la participation à l'organisation de journées d'étude et de colloques de l'unité, et par la participation aux secrétariats de rédaction des structures éditoriales de l'unité. Le respect des principes d'intégrité scientifique se trouve dans les formations de Master et dans la direction de la revue *e-Spania*, de la collection *e-Spania Books* et les Éditions Hispaniques. Les membres de CLEA défendent le principe d'une science ouverte en publiant, chaque fois qu'ils le peuvent, dans des revues en ligne accessibles à toutes et à tous gratuites. Pour ce qui est de la réduction de l'empreinte carbone, nul doute que les deux années de Covid y ont fortement contribué avec le maintien de séminaires et journées d'étude via zoom.

Points faibles et risques liés au contexte

La composition de l'unité montre un déséquilibre flagrant en matière de parité de genre, les hommes étant en minorité, ce qui reflète l'évolution générale de l'université. Hors doctorants et professeurs émérites, on relève quatre professeurs femmes pour un homme, huit maitres de conférences femmes et une assistante pour cinq maitres de conférences hommes. Seul CHECLA parvient à un équilibre si l'on compte l'assistante des services centraux dont il est fait état dans le décompte des membres. Aucun homme enseignant-chercheur n'apparaît au LEMH. Le conseil d'unité a tenté d'équilibrer l'ensemble pour les douze représentants des composantes : cinq femmes et un homme titulaires, deux femmes et quatre hommes suppléants. L'absence d'une salle propre aux doctorants (puisque CLEA ne dispose pas de locaux, l'Institut d'Études Hispaniques étant en travaux depuis septembre 2022) est un point faible dû au fait que l'université ne met pas de lieux à disposition : cette salle favoriserait la fluidité de leur communication et leur sociabilisation. La perte d'un poste d'enseignant-chercheur reprofilé hors CLEA est à déplorer quand l'une de ses composantes (le SEMH -Sorbonne) ne repose que sur une professeur et une maitre de conférences, soit deux fois moins d'enseignants-chercheurs que les autres composantes en moyenne. Si CLEA mène une politique d'intégrité scientifique et y sensibilise ses étudiants de Master, on ne trouve pas d'informations précises sur une éventuelle politique de sensibilisation à l'hygiène et sécurité ou aux risques psychosociaux, pas plus qu'une éventuelle charte de développement durable ou un plan de Sécurité des systèmes d'information. Pour le site internet, les publications des membres ne sont pas accessibles sur leur fiche et la présentation de nombre d'entre eux n'indique pas leur statut ou leurs thèmes de recherche. La présentation des séminaires n'apparaît pas pour le CHAC ; pour le CHECLA, elle se limite à l'année 2020-21. Seuls les séminaires du LEMH sont actualisés. Tout ceci résulte du blocage du site par l'ancien prestataire pendant la phase de restructuration du site et le passage à un hébergement local du site (Sorbonne Université).

DOMAINE 2 : ATTRACTIVITÉ

Appréciation sur l'attractivité de l'unité

L'UR CLEA jouit d'une forte attractivité reposant sur divers piliers. En effet, l'insertion de la composante RELIR a offert une possibilité de restructuration de CLEA tout en insufflant un effet dynamisant et fédérateur. Les doctorants et les étudiants de Master sont par ailleurs pleinement intégrés aux activités scientifiques du laboratoire. En outre, les récents recrutements de collègues assurent une continuité des travaux déjà en œuvre dans CLEA, mais également le lancement de projets novateurs d'ampleur nationale et internationale.

- 1/ *L'unité est attractive par son rayonnement scientifique et s'insère dans l'espace européen de la recherche.*
- 2/ *L'unité est attractive par la qualité de sa politique d'accompagnement des personnels.*
- 3/ *L'unité est attractive par la reconnaissance de ses succès à des appels à projets compétitifs.*
- 4/ *L'unité est attractive par la qualité de ses équipements et de ses compétences techniques.*

Points forts et possibilités liées au contexte pour les quatre références ci-dessus

La récente restructuration, avec l'ajout de l'axe RELIR extrêmement dynamique et fédérative, a permis de développer une démarche plus unifiée au sein de CLEA. A ainsi été publié un dossier monographique inter-composantes RELIR-LEHM en 2021 : Langue, savoir et pouvoir dans l'Espagne classique qui croise les regards des linguistes et des littéraires pour répondre aux problématiques innovantes de la conscience linguistique et de l'invention d'une éloquence en castillan. Une production commune SEMH, LEMH, CHECLA et CHAC avait été réalisée en 2019. Le récent projet ECOCINA : Écologie(s) et mutations du patrimoine culinaire dans la Péninsule ibérique (XIII^e-XVIII^e siècles) du Moyen Âge aux Lumières, de type OPUS-Idex Sorbonne Université, est une proposition concrète visant à relier en profondeur les recherches de CLEA en vue de dégager des transversalités durables.

La richesse de l'unité se voit ainsi renforcée, sans ruptures, par l'articulation entre Moyen Âge et Siècle d'Or, dans un commun souci d'éditions de sources et d'éditions critiques et numériques : cela contribue au rayonnement appréciable de CLEA, de ses manifestations nationales et internationales et de ses publications tant en langue espagnole que française, dont la fréquence est demeurée équilibrée malgré les années de pandémie, avec une reprise notable depuis 2021. La régularité des publications, individuelles et collectives, et leur caractère novateur comme la création d'une Bibliothèque numérique gongorine entre autres, associés au souci de leur valorisation et de leur diffusion sont notables.

Dans ce contexte, un des doctorants de l'unité a reçu le Prix de thèse de la Chancellerie en 2020, deux collègues sont membres de l'IUF et une enseignante-chercheuse a effectué un séjour dans un laboratoire étranger. Plus globalement, l'unité aide les jeunes chercheurs à s'insérer dans le monde de la recherche. RELIR propose des ateliers collectifs d'édition et de traduction qui réunissent des chercheurs confirmés et de jeunes chercheurs, en intégrant des étudiants de master et des doctorants, créant ainsi un véritable réseau d'avenir.

L'unité est également attractive et forte de la diversité de ses projets en cours, comme le programme de recherches MISSIVA (du SEHM) qui avec le soutien de l'EHEHI-Casa de Velázquez connecte la France, l'Espagne, l'Italie et le Portugal, ou à venir comme le projet prometteur sur l'écologie du neutre. Bien que l'on puisse regretter la faible collaboration, sur site, avec le CRIMIC, l'on soulignera en revanche, sur le plan national et à l'international, les nombreuses collaborations de CHECLA. L'unité a pris appui sur des dates et des transferts culturels emblématiques pour renforcer ses liens à l'international, comme avec l'UNAM au Mexique pour CHECLA et CHAC, ou avec la création de la Chaire Al-Andalus avec l'Académie du Royaume du Maroc.

Les recherches novatrices, rédigées en différentes langues et publiées dans divers pays, demeurent un point fort de cette unité qui possède des collègues qui sont de véritables « moteurs » d'une recherche qui rayonne au plan national et international, à l'image de productions telles que Le Grand Écrivain et sa première Vie.

L'illusion biographique, XVI^e-XVIII^e siècle (Garnier, 2021), ou La transversalité du continent américain - Lectures géopolitiques, XVI^e-XVIII^e siècles (Le Manuscrit, 2022).

Pour compenser l'absence de locaux, les séminaires doctoraux se tiennent au Collège d'Espagne de la Cité Universitaire Internationale et à la Maison de la Recherche de Sorbonne Université. Les activités scientifiques de l'unité se déroulent pour leur part dans divers sites de Sorbonne Université, des universités ou institutions partenaires comme l'EHEHI-Casa de Velázquez, le Musée du Quai Branly, la Maison de l'Amérique latine, ou la Casa Fundación Medina Sidonia à Sanlúcar de Barrameda. Pour ce qui est de l'accueil de professeurs invités, des collègues en séjours Erasmus+ ou en délégation du ministère de la Recherche espagnole, CLEA organise des conférences et des séminaires auxquels ils sont systématiquement invités. En outre, ces collègues interviennent dans diverses activités pédagogiques et de formation de l'UFR, notamment, dans les séminaires de Master Recherche et dans les séminaires doctoraux de l'unité.

Points faibles et risques liés au contexte pour les quatre références ci-dessus

Le développement de la désormais incontournable revue *e-Spania* sur le plan national notamment, ainsi que le fonctionnement optimal de l'ensemble des activités de CLEA requièrent des compétences techniques et administratives. Le site de CLEA mérite d'être mis à jour pour mieux valoriser la richesse d'une unité, développée dans la diversité. En somme, un personnel technique et administratif est nécessaire pour le fonctionnement d'une unité de recherche d'une telle ampleur scientifique. L'absence d'un personnel administratif et technique dédié constitue un frein dans les efforts pour l'attractivité et la visibilité de CLEA.

Les composantes de CLEA ne répondent guère à des appels à projets compétitifs de façon commune. Le peu de liens durables avec d'autres unités de recherche de Sorbonne Université ne favorise pas la mise en place de projets de plus grande envergure. Le projet de laboratoire junior des doctorants pourra également aider à renforcer les liens avec d'autres laboratoires de Sorbonne Université.

Le déséquilibre numérique, notamment de LEMH, de SHEMA-Sorbonne et de CHECLA, est une faiblesse structurelle qui perdure. CHAC, fragilisé par l'éloignement de son professeur des universités, ne s'investit pas assez dans les projets communs qui émergent.

Pour ce qui est de l'accompagnement des doctorants, des personnels et des scientifiques invités, CLEA ne possède pas d'infrastructures ni de locaux propres. À cette situation s'ajoutent les travaux depuis septembre 2022 à l'Institut d'Études Hispaniques qui abritait l'unité.

DOMAINE 3 : PRODUCTION SCIENTIFIQUE

Appréciation sur la production scientifique de l'unité

Les cinq axes de CLEA affichent une production novatrice et originale, qui se distingue par sa qualité en national et à l'international, et par sa quantité avec 366 publications portées sur HAL. La diffusion ouverte des produits de sa recherche se fait dans des supports reconnus sur le plan national et international. L'unité est intégrée dans un solide réseau de collaborations universitaires et culturelles qui témoignent de sa capacité à rayonner. CLEA fait preuve en outre d'une volonté d'intégrer les doctorants dans ses manifestations scientifiques et dans ses publications.

- 1/ *La production scientifique de l'unité satisfait à des critères de qualité.*
- 2/ *La production scientifique de l'unité est proportionnée à son potentiel de recherche et correctement répartie entre ses personnels.*
- 3/ *La production scientifique de l'unité respecte les principes de l'intégrité scientifique, de l'éthique et de la science ouverte. Elle est conforme aux directives applicables dans ce domaine.*

Points forts et possibilités liées au contexte pour les trois références ci-dessus

L'originalité des différentes thématiques traitées au sein de CLEA constitue un apport appréciable pour la communauté scientifique. Chaque axe développe des objets d'études ciblées reposant sur un appareil théorique et critique pertinent qui relèvent de la philologie, de la codicologie, de la paléographie, de l'historiographie ou de la sociolinguistique. Parmi les quatre thématiques du CHECLA, nous soulignerons les apports relatifs aux « Acteurs de la modernité historique, politique et cartographique, dans la société civile et les aspects socio-économiques » ; pour les trois objets d'études du SEMH, les résultats sur « L'histoire des femmes de pouvoir » (MISSIVA) constituent un point saillant, du fait de l'application des problématiques liées au genre dans un périmètre chronologique encore peu exploré sous cet angle ; LEMH travaille sur huit thématiques parmi lesquelles le comité souligne la mise en place originale d'« Humanités numériques (2015-2022) : constitution d'une bibliothèque gongorine » qui insère les nouvelles technologies dans les approches philologiques de textes anciens, ou encore « Le Siècle d'or vu par... (XVII^e-XXI^e siècles) » qui développe les interrogations transséculaires notamment ; parmi les trois thématiques de CHAC, sont à retenir les approches comparées et les réflexions sur les questions de représentation et de territorialité ; RELIR affirme son originalité par le biais d'une réflexion de nature sociolinguistique, qui relie le travail sur la langue aux mutations socio-culturelles.

Les 53 ouvrages référencés sont diffusés moyennant un réseau national varié de qualité, comme e-Spania books ou Classiques Garnier, par exemple, qui s'harmonise avec des éditeurs internationaux reconnus tels que la Casa Velázquez, Iberoamericana Vervuert, etc. Les 123 chapitres d'ouvrages sont publiés dans des supports de qualité, variés, nationaux et internationaux, à l'image de Droz, Gredos, Iberoamericana, Oxford University Press, Reinchenberger, Studia Historia, Verlag, par exemple. Les 154 articles de revues sont diffusés dans un réseau national de qualité, à l'image du Bulletin Hispanique, de Criticón ou de e-Spania entre autres, et dans des revues internationales comme Anuario Lope de Vega, Cuadernos de Historia moderna, Estudios humanísticos. Filología, etc.

La production scientifique de CLEA comprend des collaborations avec des partenaires internationaux reconnus, notamment dans les productions d'ouvrages, par exemple : Manuel F. Fernández Chávez, Rafael M. Pérez García, Beatriz Perez, Mercaderes y redes mercantiles en la Península ibérica (Siglos XV-XVIII), Éditions Hispaniques/Universidad de Sevilla/Cátedra Alberto Benveniste de Lisboa, 2019). Des productions pérennes sont également à relever, en particulier, dans le cadre du programme international MISSIVA (2018-2021/2022) qui intègre des laboratoires et institutions internationales (Seminário Medieval de Literatura, Pensamento e Sociedade, U. de Porto, la Asociación Española de Investigación de Historia de la Mujeres et la Casa Velázquez).

La production scientifique de CLEA se caractérise par un équilibre entre la qualité et la quantité, notamment en regard de ses effectifs. Ainsi, pour les 23 enseignants-chercheurs dont cinq professeurs émérites, et pour les 43 doctorants/post-doctorants dont 19 post-doctorants, l'on relève 53 ouvrages, 123 chapitres d'ouvrages, 154 articles dans des revues et 11 numéros spéciaux. À noter un équilibre de la production sur le plan national et à l'international.

Les 53 ouvrages affichent une prédominance du SEMH (18) et du LEMH (13), RELIR, CHAC et CHECLA font état de productions moindres en la matière (respectivement dix, sept et six). Les 123 chapitres d'ouvrages font apparaître un déséquilibre de production entre LEMH (47) et CHAC (30) d'une part, et RELIR (12), CHECLA (17) ou SEMH (15) d'autre part. Les proportions sont sensiblement les mêmes pour les 154 articles de revues avec une prédominance du LEMH (40) et du CHAC (31), le CHECLA affichant la plus forte asymétrie (13), SEMH et RELIR affichent une production médiane et similaire (respectivement 26 et 23). Les 11 numéros spéciaux de revues, vont de deux numéros pour CHECLA à quatre pour LEMH ; à noter la faible représentation de CHAC dans cette rubrique. L'interprétation épistémologique de ces disparités numériques s'explique entre autres par la spécificité des objets de recherche. Ainsi, par rapport aux autres axes, CHECLA ou RELIR diffusent davantage sous la forme d'articles de revues que d'articles d'ouvrages, par exemple. En conséquence, la production par axe est globalement équilibrée en regard de la nature des travaux menés et du nombre de chercheurs. Les doctorants ou post-doctorants sont intégrés aux productions de l'unité. En effet, sur les 53 ouvrages il est à noter quatre participations de doctorants ou post-doctorants, six participations sur les 123 chapitres d'ouvrages, une dans les onze numéros spéciaux de revue, 30 dans les 154 articles de revues.

CLEA, conformément au fichier HAL, diffuse significativement les produits de sa recherche dans des revues ou des ouvrages en open access. Elle est particulièrement vigilante aux questions d'anti-plagiat, pour lesquels des procédures ont été mises en place par la direction de la revue *Chréode*, de la revue *e-Spania* et de la collection *e-Spania Books*.

Points faibles et risques liés au contexte pour les trois références ci-dessus

Si l'ultra-spécialisation de la production scientifique des cinq composantes de l'unité, qui caractérise CLEA en dépit des actions interdisciplinaires engagées, constitue une force de par la singularité épistémologique qu'elle

confère au laboratoire, elle peut également s'avérer être un point faible au moment de se confronter aux orientations d'une pratique plus contemporaine de la recherche, à savoir, l'approche par projets tels que les ANR, ERC ou Europe Créative, par exemple.

DOMAINE 4 : INSCRIPTION DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE DANS LA SOCIÉTÉ

Appréciation sur l'inscription des activités de recherche de l'unité dans la société

En dépit des difficultés liées au contexte sanitaire, l'UR CLEA a développé ses activités de diffusion de la connaissance et de dissémination de la recherche principalement dans le monde de la culture, en France et à l'étranger (Espagne, Amérique latine), mais s'est aussi ouverte à un public plus large, notamment dans le cadre du séminaire interuniversitaire HUMANITER. Les interactions avec les acteurs non académiques prennent des formes diverses : école d'été, implication des membres au sein d'associations culturelles, organisation ou parrainage de manifestations et de rencontres.

- 1/ L'unité se distingue par la qualité et la quantité de ses interactions avec le monde non-académique.*
- 2/ L'unité développe des produits à destination du monde culturel, économique et social.*
- 3/ L'unité partage ses connaissances avec le grand public et intervient dans des débats de société.*

Points forts et possibilités liées au contexte pour les trois références ci-dessus

Les diverses actions menées dans un contexte non académique reposent sur l'expertise scientifique des membres de CLEA, enseignants-chercheurs et doctorants, et sont réalisées auprès de partenaires prestigieux.

La majeure partie de ces actions sont des conférences dans des institutions ou des associations culturelles. Ainsi les deux enseignantes-chercheuses de l'axe SEMH, en activité à Sorbonne Université, ont chacune donné des conférences, une en Espagne à la Fundación Santa María de Albaracín, deux dans le cadre de rencontres estivales à Prades. L'une des doctorantes du SEMH est intervenue lors d'une exposition ouverte au public à la Casa de Velázquez. La composante LEMH, dont les effectifs en activité sont un professeur et deux maîtres de conférences, a organisé une école d'été à la Casa de Velázquez et plusieurs rencontres, tables rondes et conférences dans des institutions prestigieuses comme l'Instituto Cervantes et le Centre National de la Danse, avec le concours de doctorants (« Variation sur le Siècle d'Or »). La composante CHAC (un professeur et deux maîtres de conférences) a donné un ensemble de conférences à l'occasion du 5^e centenaire de la circumnavigation de Magellan-Elcano, en France, en Espagne et au Chili, auprès d'institutions muséales (Musée des Beaux-Arts d'Orléans, Museo de San Telmo de San Sebastián) et universitaires. Les doctorants de l'unité sont parties prenantes de cette activité de diffusion de la recherche : l'une d'entre elles a participé aux Rencontres de Blois, une autre a réalisé un podcast autour de la série « Hernán » [Cortès] disponible sur les plateformes de vidéo en ligne. Enfin, l'axe des linguistes de RELIR (un professeur et trois maîtres de conférences), récemment rattachée à CLEA (2017), est à l'origine de la création du séminaire interuniversitaire HUMANITER, en collaboration avec les universités de Nanterre et de Limoges. Le séminaire organise une journée d'études par an consacrée à des problématiques sociétales, professionnelles ou déontologiques, impliquant des intervenants issus du monde non académique. En outre, la responsable de la composante RELIR est membre du conseil scientifique de l'association DULALA qui œuvre dans le domaine du plurilinguisme et de l'interculturalité et dont les acteurs appartiennent au champ éducatif, culturel et social, et parraine le Festival Kréyol et des langues en partenariat avec le Ministère de l'Outre-Mer et le ministère de la Culture.

Cette part de l'activité de l'UR, sans doute moins développée que les activités de recherches et de publications, atteste néanmoins une réelle volonté de diffuser le savoir scientifique au-delà du monde universitaire et académique, auprès d'institutions culturelles prestigieuses ou d'associations.

Points faibles et risques liés au contexte pour les trois références ci-dessus

On comprend que, en raison de la faiblesse des moyens financiers et de l'absence d'un soutien administratif dédié, les membres titulaires se concentrent sur l'enseignement et la recherche. En dépit de cela, on relève que, depuis la précédente évaluation, l'UR a sensiblement accru sa participation à des manifestations culturelles non-académiques, pour la plupart des composantes. Cependant, d'après le rapport, seule la composante CHECLA ne semble pas avoir investi ce champ d'intervention. En effet, le rapport ne fait état d'aucune activité de ce type pour cette composante. Cette situation est probablement due au fait que deux des trois membres titulaires en activité assument actuellement les fonctions de doyenne et de vice-doyen à la formation de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université. De manière générale, compte tenu des champs de recherche de CLEA, il semble plus difficile de nouer des interactions avec le monde socio-économique.

ANALYSE DE LA TRAJECTOIRE DE L'UNITÉ

Depuis sa création en 1993, CLEA a su s'adapter aux évolutions du monde de la recherche et cela, tant du point de vue structurel que thématique. Ces orientations ont été réalisées sur la base des recommandations des divers comités d'évaluation. Par exemple, la création d'une cinquième composante, RELIR, dont les membres proviennent d'une UR de linguistes, a ouvert les champs de CLEA aux approches sociolinguistiques, tout en créant un nouvel élan au sein de l'unité. De nouvelles approches méthodologiques ou thématiques comme le numérique, le statut et la fonction des femmes dans les domaines socioculturels et politiques, etc. constituent également un marqueur de ces évolutions.

En plus de ces engagements dans l'unité, les membres de CLEA sont également investis dans des instances locales (décanat, vice-décanat), nationales et internationales (Europe créative). À noter le projet de passage au statut d'UMR évoqué par l'unité lors des entretiens pendant la visite.

Pour le quinquennal à venir, l'unité a décidé de clore certaines thématiques pour lesquelles les conclusions scientifiques obtenues étaient jugées satisfaisantes, comme le « Projet Góngora » dont les publications sont désormais accessibles en libre accès sur le github collectif « gongoradigital ». Dans un souci de cohérence, les autres thématiques en cours seront maintenues, mais envisagées sous des approches méthodologiques autres ou dans des aires géographiques différentes, à l'image de la composante RELIR qui développera une réflexion autour du neutre et de sa relation avec les termes avec lesquels il entre en opposition relative, ou de SEMH-Sorbonne dont le quatrième axe collaborera au projet « Art'HiFicEs : la fabrique de l'histoire médiévale et classique dans la fiction et les arts espagnols (XIX^e-XXI^e siècle) », porté par l'université d'Artois.

RECOMMANDATIONS À L'UNITÉ

Recommandations concernant le domaine 1 : Profil, ressources et organisation de l'unité

Il est recommandé de réactualiser ou de compléter les fiches des membres des composantes : statut, thèmes de recherche, publications, notamment, et de fournir des moyens humains pour la tenue du site. L'absence de locaux spécifiques au CLEA dans la Maison de la Recherche de Sorbonne Université est à remédier, pour éviter l'éparpillement actuel (INSPE, Collège d'Espagne de la Cité Universitaire, etc.).

Le reprofilage d'un poste pour CLEA, quand l'occasion s'en présentera, serait nécessaire pour consolider une de ses composantes.

Recommandations concernant le domaine 2 : Attractivité

L'attractivité est à penser de façon plus équilibrée entre les cinq axes. Réfléchir à des statuts propres à l'unité pourrait aider à parfaire la dimension fédérative et ainsi permettre que les forces de tous soient mieux valorisées et mises en réseau pour pouvoir notamment développer plus de projets de niveau international.

Recommandations concernant le domaine 3 : Production scientifique

Le déploiement des spécificités de CLEA en cinq composantes rend, certes, visible la diversité des recherches qui y sont menées, mais cela émiette par ailleurs le nombre de membres par groupes, ce qui produit des disparités dans certains domaines de publications ainsi que dans la ventilation des doctorants. Une réflexion d'ordre structurel est donc recommandée, notamment, dans la perspective de projets tels que les ANR, les ERC, les Europe Créative, etc.

Recommandations concernant le domaine 4 : Inscription des activités de recherche dans la société

Il est recommandé à l'UR CLEA de poursuivre ses efforts pour développer les actions de diffusion de la recherche auprès d'un public non académique.

DÉROULEMENT DES ENTRETIENS

DATE

Début : 21 novembre 2023 à 09 h 00

Fin : 21 novembre 2023 à 18 h 00

Entretiens réalisés : en distanciel

PROGRAMME DES ENTRETIENS

08 h 45 - 09 h 00 : Vérification du bon fonctionnement technique des dispositifs de visioconférence

09 h 00 - 09 h 15 : Réunion de démarrage du comité d'experts à huis clos en présence de la conseillère scientifique

09 h 15 - 09 h 45 : Entretien à huis clos avec la direction de l'unité

09 h 45 - 10 h 15 : Entretien à huis clos avec la Vice-Présidence de la Commission de la Recherche

10 h 15 - 10 h 30 : Pause

10 h 30 - 12 h 00 : Réunion plénière en présence de l'ensemble des membres de l'unité de recherche, y compris les chercheurs associés, les émérites, les doctorants.

10 h 30 - 11 h 00 : Exposé liminaire par la Direction de l'unité (en apportant s'il y a lieu des éléments neufs par rapport au dossier d'auto-évaluation etc.).

11 h 00 - 12 h 00 : discussion à partir des questions du comité

12 h 00 - 13 h 30 : Pause

13 h 30 - 14 h 30 : Entretien à huis clos avec les enseignants-chercheurs statutaires

14 h 30 - 15 h 00 : Entretien à huis clos avec les doctorants et les post-doctorants

15 h 00 - 15 h 30 : Entretien à huis clos avec les personnels d'appui à la recherche : ingénieurs, techniciens et administratifs

15 h 30 - 15 h 45 : Pause

15 h 45 - 16 h 00 : Entretien à huis clos avec la direction de l'unité

16 h 00 - 17 h 15 : Réunion à huis clos du comité d'experts en présence de la conseillère scientifique` Préparation du rapport d'évaluation.

OBSERVATIONS GÉNÉRALES DES TUTELLES

Marie-Aude Vitrani
Vice-Présidente Vie institutionnelle et démarche
participative
Sorbonne Université

à

Monsieur Eric Saint-Aman
Directeur du Département d'évaluation de la recherche
HCERES – Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur
2 rue Albert Einstein
75013 Paris

Paris, le 21 février 2024

Objet : Rapport d'évaluation CLEA - Civilisations et littératures d'Espagne et d'Amérique du Moyen Âge
aux Lumières

Cher Collègue,

Sorbonne Université vous remercie ainsi que tous les membres du comité HCERES pour le travail
d'expertise réalisé sur l'unité de recherche « CLEA ».

Sorbonne Université n'a aucune observation de portée générale à formuler sur le rapport d'évaluation
transmis.

Je vous prie d'agréer, Cher Collègue, l'expression de mes cordiales salutations

Marie-Aude Vitrani
Vice-Présidente Vie institutionnelle
et démarche participative



Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des universités et des écoles

Évaluation des unités de recherche

Évaluation des formations

Évaluation des organismes nationaux de recherche

Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T.33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

 [@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

 [Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)