

RÉSUMÉ FINAL DE L'ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Laboratoire en Design Visuel et Urbain (DeVisu-
DeScripto)

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université Polytechnique Hauts-de-France - UPHF

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2018-2019
VAGUE E

Rapport publié le 09/05/2019



Pour le Hcéres¹ :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts² :

Valérie Devillard, Présidente du
comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

¹ Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Les données chiffrées du tableau de ce document sont extraites des fichiers déposés par les tutelles (dossier d'autoévaluation et données du contrat en cours / données du prochain contrat).

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :	Laboratoire en Design Visuel et Urbain
Acronyme de l'unité :	DeVisu – De Scripto
Label demandé :	EA
Type de demande :	Restructuration
N° actuel :	2445
Nom du directeur (2018-2019) :	M ^{me} Sylvie LELEU-MERVIEL
Nom du porteur de projet (2020-2024) :	M ^{me} Sylvie LELEU-MERVIEL
Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :	

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente :	M ^{me} Valérie DEVILLARD, Université Panthéon-Assas Paris 2 (CNU) M ^{me} Sandrine d'ALIMONTE, Université de Lorraine (personnel d'appui à la recherche)
Experts :	M ^{me} Marie DESPRES-LONNET, université Lumière Lyon 2 M ^{me} Claire STOLZ, Sorbonne université

REPRÉSENTANT DU HCÉRES

M. Arnaud MERCIER

REPRÉSENTANT DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ

M. Éric Markiewicz, Vice-président Recherche de l'UPHF

INTRODUCTION

REMARQUE LIMINAIRE

Le contexte particulier que traversent l'unité DeVisu et l'équipe DeScripto (partiellement composée d'anciens membres du laboratoire Calhiste) explique pour beaucoup la manière dont a été réalisée cette évaluation par le comité des experts.

Le rapprochement, très récent, des deux entités est la résultante d'une évolution importante dans la politique scientifique de l'Université elle-même en pleine restructuration, s'étant transformée en Université Polytechnique Hauts-de-France.

Le document d'autoévaluation présenté par les deux entités est très contrasté : d'un côté, l'équipe DeVisu montre un état très abouti dans sa réflexion autour de son épistémologie, de ses approches théoriques, de ses méthodologies et protocoles expérimentaux allant jusqu'à rendre caduc le bilan de ses recherches scientifiques par thématiques ; du côté de l'ex-Calhiste, l'auto-évaluation a été rendue partielle et lacunaire par son très récent éclatement en deux pôles.

La concertation entre les 2 équipes, au cœur de la construction du projet scientifique du nouveau contrat, était encore largement en cours au moment de la restitution du document d'auto-évaluation et de l'aveu même des collègues la préparation de la visite du comité HCERES a été l'occasion de prolonger la réflexion et d'exposer oralement un état plus avancé des perspectives futures de collaboration scientifique.

Aussi le comité des experts en plein accord avec le représentant du Hcéres a-t-il traduit le caractère inédit de ce contexte en procédant à une double évaluation entité par entité - tout d'abord DeVisu (critères 1 à 2), puis DeScripto (critère 1 et les trois thèmes de recherche portés à l'évaluation) - pour reprendre ensuite le cours habituel d'une expertise unifiée, en envisageant les perspectives d'avenir pour la nouvelle équipe DeVisu-DeScripto en tout début de formation.

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

L'unité de recherche DeVisu-DeScripto est en voie de restructuration profonde. Celle-ci est le fruit de la fusion de deux entités de recherche aux passés très distincts, imposée en juillet 2018 par son administration de tutelle, l'université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis. Sur commande de sa tutelle, l'unité DeVisu fusionne avec une partie de l'équipe Calhiste afin de réduire le nombre d'unités de recherche au sein d'un établissement transformé, pour ce nouveau contrat, en Université Polytechnique des Hauts-de-France.

Selon le vice-président Recherche, l'Université Polytechnique des Hauts de France étant structurée en deux pôles, l'un " Sciences et technologies", l'autre "Humanités", la nouvelle structure DeVisu-DeScripto est située du côté des Humanités, même si elle a vocation à créer du lien entre les deux pôles, comme a su le faire par le passé l'unité DeVisu.

A l'occasion de ce nouveau contrat, la nouvelle unité rassemblera en son sein l'ancienne unité DeVisu – dénommée ainsi depuis début 2010, elle-même héritière du Laboratoire des Sciences de la Communication – et une partie de l'équipe de recherche Calhiste (l'autre partie étant maintenant rattachée au futur laboratoire CRISS du pôle humanités).

L'équipe d'accueil Calhiste, accréditée en 2008, était elle-même issue d'une fusion opérée en 2007-2008 entre une équipe d'enseignants-chercheurs en Lettres et Arts, une autre en Histoire - Géographie et Langues, ainsi que du CRESLE (14^{ème} section). Elle était localisée sur le site principal, au Mont Houy, à la Faculté des Lettres, Langues, Arts et Sciences humaines (FLLASH).

Le dossier d'autoévaluation est très complet pour l'équipe DeVisu et reste partiel pour l'ancienne équipe Calhiste, du fait de son éclatement et des conditions un peu précipitées de son élaboration. En effet, seuls les chercheurs travaillant sur une partie de l'axe 2 ou sur l'axe 3 rejoignent l'équipe de DeVisu, ce qui rend difficile la mise en lumière d'une cohérence d'équipe. Le dossier permet donc surtout d'apprécier la qualité des recherches dans chacun de ces deux axes.

Les 23 chercheurs issus de Calhiste (6 professeurs et 17 MCF dont 2 titulaires d'une HDR) - formant dorénavant l'équipe DeScripto - appartiennent pour 15 d'entre eux aux sections 9 (langue et littérature française) et 11 (Langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes) ; les 8 autres se répartissent dans les sections 14 (Langues et littératures romanes : espagnol, italien, portugais, autres langues romanes), 7 (Sciences du langage), 18 (épistémologie des enseignements artistiques, esthétique, musicologie, musique, sciences de l'art), 10 (Littératures comparées), 74 (STAPS), 22 (Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain, de l'art, de la musique). L'ensemble est donc très majoritairement composé de chercheurs en langue et littératures française et étrangère, en épistémologie des arts et en histoire moderne et contemporaine.

Très largement pluridisciplinaire aussi (avec 6 disciplines représentées), l'équipe DeVisu possède un ancrage dominant en sciences de l'Information et de la Communication avec 16 enseignants-chercheurs permanents sur les 26 que comporte l'unité (2 ATER et 1 PAST compris). Les autres disciplines se recrutent pour moitié dans le domaine des STS : 3 permanents en génie mécanique et 2 en génie informatique, et pour moitié en SHS : 3 en esthétique et sciences de l'art et 2 en psychologie.

Les membres de DeVisu sont en poste et répartis dans 5 composantes pédagogiques de l'UPHF, orientées de manière forte en STS : un IUT, un Institut des Sciences et Techniques ISTV, une école d'ingénieurs l'ENSIAME, la Faculté des Lettres Langues Arts et Sciences Humaines FLLASH, et un Institut d'Administration des Entreprises.

Les membres DeScripto sont tous en poste à l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis (devenue depuis le 1^{er} janvier 2018 Université Polytechnique Hauts-de-France) et sont affectés à la FLLASH. Leurs enseignements sont dispensés à la fois en centre ville pour ce qui concerne les arts et sur le campus du Mont-Houy pour les autres disciplines.

En septembre 2015, DeVisu s'est installé dans de nouveaux locaux sur le site "Arenberg Creative Mine" à Wallers-Arenberg, une friche minière réhabilitée grâce au concours financier du FEDER, de la région Nord-Pas-de-Calais, du département du Nord et de la Communauté d'agglomération de la Porte du Hainaut (CAPH). A ces 1111 m² de superficie de bureaux et salles dédiée en propre s'ajoutent de manière mutualisée une salle d'expérimentation (60 m²) et une plateforme technologique ANNAUD (1624 m²) pour des tournages audiovisuels.

Les membres de l'équipe Calhiste qui feront partie de la nouvelle unité disposent de locaux de recherche sur le site du Mont-Houy, à l'exception des Arts Plastiques qui sont installés sur le site de Ronzier dans le centre-ville. Cette dispersion géographique des enseignants-chercheur est évidemment un sujet de préoccupation. Afin d'améliorer les connexions entre les deux sites, le Conseil du laboratoire a donc décidé de tenir alternativement ses réunions sur les différents sites.

La formation doctorale de DeVisu-DeScripto, est assurée par l'École Doctorale Sciences de l'Homme et de la Société n°473, affiliée au Collège doctoral Lille Nord de France qui fédère 20 laboratoires de recherche des six universités de la région Nord Pas de Calais.

DIRECTION DE L'UNITÉ

Dotés de statuts identiques à tous les laboratoires de l'UPHF, DeVisu et Calhiste sont dirigées par un binôme direction et direction-adjointe, nommé par le président de l'établissement sur proposition du conseil de l'unité.

Pour DeVisu :

Nom de la directrice (2013-2018) : M^{me} Sylvie LELEU-MERVIEL

Nom de la directrice adjointe : M^{me} Patrizia LAUDATI

Pour Calhiste :

Nom du directeur (2016-2018): M. Frédéric ATTAL

NOMENCLATURE HCÉRES

SHS2_5 Sciences de l'information et de la communication

DOMAINE D'ACTIVITÉ

Les caractéristiques mêmes de la fusion tardive entre les deux entités, l'une restant dans sa configuration initiale (DeVisu), l'autre s'y associant (Calhiste) mais avec seulement une partie de ses membres pour former l'équipe DeScripto, et sans que toutes les règles régissant la future entité soient encore complètement élaborées, rend l'exercice de rédaction de ce rapport délicat car le formatage du rapport Hcéres n'est pas parfaitement adapté à cette situation originale.

Ainsi la seule direction qui soit totalement formalisée est celle de DeVisu dans sa configuration héritée, mais pas encore celle de la future unité, alors même que la séparation en deux de l'unité Calhiste ne permet pas de considérer les membres du futur DeScripto comme régis par les règles de leur bientôt ex-unité, en voie de disparition totale.

L'orientation scientifique de l'équipe DeVisu vers les sciences de l'ingénieur est en cohérence avec le profil de son université de rattachement l'UPHF. Le design constitue un paradigme commun et forme le fil conducteur de toute l'activité du laboratoire : des processus de conception du projet, en passant par sa figuration, en allant jusqu'à sa réalisation et ses modes d'appropriation sociale.

L'orientation scientifique de l'équipe DeScripto est évidemment plus dirigée vers une réflexion interdisciplinaire épistémologique ayant principalement pour objet la linguistique, la littérature et les arts du spectacle vivant. Cependant, l'axe "Création et *Digital humanities*", bien qu'il ne concerne que peu de chercheurs de l'unité, se trouve au croisement des technologies du numérique et du domaine des arts.

Plusieurs thématiques communes semblent porteuses, comme la notion de "traces" qui intéresse autant les historiens que les sémiologues, et qui a donné lieu à une journée d'étude au cours de laquelle les deux équipes se sont retrouvées. Des concepts transverses, tels "mémoire", "document", "inscription" ou encore représentations mentales/matérielles forment également des points de rencontre potentiels.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

	Composition de l'unité De Visu	Composition de l'équipe DeScripto venue de Calhiste	Composition de la future unité DeVisu - DeScripto
Personnels en activité	Nombre au 30/06/2018	Nombre au 30/06/2018	Nombre au 01/01/2020
Professeurs et assimilés	4	7	12
Maîtres de conférences et assimilés	20	15	35
Directeurs de recherche et assimilés	0	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques EPIC, fondations, industries...	0	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	0	0	0
ITA-BIATSS autres personnels cadre et non cadre EPIC...	5	0	5
Sous-total personnels permanents en activité	30	22	52
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	3	0	1
Chercheurs non titulaires, émérites et autres	27	28	55
<i>dont doctorants</i>	19	28	47
Autres personnels non titulaires	0	0	0
Sous-total personnels non titulaires, émérites et autres	30	0	56
Total personnels	79	50	108

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

Au cours de ce dernier contrat, l'unité DeVisu a conforté sa position au sein des SIC d'un laboratoire interdisciplinaire, original dans ses objets de recherche et ses méthodologies expérimentales, chevauchant les sciences de l'ingénierie, au point de devenir en France une unité pilote en ingénierie du design.

En l'espace de deux ans, le site phare d'Arenberg Créative Mine, hissé au rang de patrimoine industriel, a favorisé la croissance et la synergie des équipes d'Enseignants-Chercheurs, doctorants, post-doctorants et des personnels en appui à la recherche.

DeScripto présente des caractéristiques moins affirmées car cette équipe semble plus diverse dans sa composition. Néanmoins, une majorité de ses membres est issue de trois disciplines en Lettres et SHS (langue et littérature françaises et étrangères, d'épistémologie des arts et d'histoire moderne et contemporaine) ce qui est un gage qu'une cohésion interne puisse se dégager rapidement. Pour le moment, les membres de DeScripto forment une entité en quête d'un nouveau périmètre de recherche dans un cadre institutionnel sous pression.

Tout l'enjeu du prochain contrat est donc pour ces deux entités de trouver leur cohérence interne et complémentaire pour former un projet scientifique pérenne.

Les multiples localisations des structures d'enseignement et de recherche pourraient compliquer les projets de rapprochements thématiques, même si la majorité des enseignants-chercheurs de la nouvelle unité DeVisu-DeScripto assure des enseignements sur le site du Mont-Houy.

Le risque du maintien de deux équipes physiquement distinctes existe. La naissance de nouveaux projets et l'attrait des structures en place à Arenberg Active Mine aideront peut-être à l'éviter. Les relations internationales peuvent également être fédératrices.

L'impératif de fusion et la création d'une nouvelle unité a nécessité que les deux ex-équipes revoient leurs projets respectifs et les reconfigurent dans ce nouveau périmètre, qu'il s'agisse de l'objectif de DeVisu, d'intégrer ses activités autour du concept de LivXD (Living eXperience Design) ou de celui de l'ex-Calhiste autour de celui de "Rencontre(s)". Des collaborations ont déjà pu être trouvées autour de projets comme Mémo-Mines ou grâce à des approches de type 'Humanités Numériques'. Il reste cependant à concrétiser ces projets.

Il est donc important que la nouvelle unité poursuive ses réflexions scientifiques déjà bien amorcées afin de stabiliser son projet scientifique qui pourra ensuite servir de base à d'éventuelles restructurations ou réorganisations de sa gouvernance.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales
Évaluation des établissements
Évaluation de la recherche
Évaluation des écoles doctorales
Évaluation des formations
Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

