

RÉSUMÉ FINAL DE L'ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Textes et Cultures (T&C)

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université d'Artois

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2018-2019
VAGUE E



Pour le Hcéres¹ :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts² :

Elisabeth Pinto-Mathieu, Présidente
du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

¹ Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Les données chiffrées du tableau de ce rapport sont extraites des fichiers déposés par les tutelles (dossier d'autoévaluation et données du contrat en cours / données du prochain contrat).

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :	Textes et Cultures
Acronyme de l'unité :	T&C
Label demandé :	EA
Type de demande :	Renouvellement à l'identique
N° actuel :	4028
Nom du directeur (2018-2019) :	M ^{me} Anne-Gaëlle WEBER
Nom du porteur de projet (2020-2024) :	M ^{me} Anne-Gaëlle WEBER
Nombre d'équipes du projet :	5

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente :	M ^{me} Elisabeth PINTO-MATHIEU, Université d'Angers
Experts :	M ^{me} Isabelle BARBERIS, Université Paris Diderot M. Yves CLAVARON, Université Jean Monnet, Saint-Etienne M. Raphael ESTEVE, Université Bordeaux III M ^{me} Anne LECLAIRE HALTE, Université de Lorraine M ^{me} Sylvie REQUEMORA, Aix-Marseille Université (représentante du CNU)

REPRÉSENTANTE DU HCÉRES

M^{me} Fabienne BERCEGOL

REPRÉSENTANT DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ

M. Olivier CHOVAUX, Université d'Artois

INTRODUCTION

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

L'unité de recherche « Textes et cultures » a été fondée en 2006. Elle est issue du regroupement de trois centres de recherches antérieurs de l'Université d'Artois et sise sur le campus universitaire de la ville d'Arras.

DIRECTION DE L'UNITÉ

L'unité de recherche est actuellement dirigée par M^{me} le Professeur Anne-Gaëlle WEBER, qui a pour directeur adjoint M. le Professeur Jean-Paul ROSAYE.

NOMENCLATURE HCÉRES

SHS5_1 Langues / littératures anciennes et françaises, littérature comparée ; SHS4_3 Sciences de l'éducation ; SHS5_1 Langues / littératures anciennes et françaises, littérature comparée ; SHS5_2 Littératures et langues étrangères, Civilisations, Cultures et langues régionales ; SHS5_3 Arts ; SHS2_5 Sciences de l'information et de la communication ; SHS4_1 Linguistique.

DOMAINE D'ACTIVITÉ

Depuis 2012, l'unité de recherche est divisée en cinq équipes internes : 1. « CoTraLis », spécialisée en recherches en langues, linguistique et traductologie, 2. « Études Transculturelles », spécialisée en civilisations et transferts culturels, 3. « Praxis et esthétiques des arts », qui étudie les arts de la scène, le cinéma, les arts plastiques, la musique, 4. « Littératures et cultures de l'enfance » (ancien Centre Robinson, rebaptisé en 2016), spécialisée en littérature de jeunesse et 5. « TransLittéraires », regroupant des enseignants-chercheurs de lettres et langues qui interrogent les marges et les frontières de la littérature.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

	Composition de l'unité	
	T&C	
Personnels en activité	Nombre au 30/06/2018	Nombre au 01/01/2020
Professeurs et assimilés	15	14
Maîtres de conférences et assimilés	44	43
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques EPIC, fondations, industries...	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	5	5
ITA-BIATSS autres personnels cadre et non cadre EPIC...	1	0
Sous-total personnels permanents en activité	65	62
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	92	
Chercheurs non titulaires, émérites et autres	0	
<i>dont doctorants</i>	54	
Autres personnels non titulaires	0	
Sous-total personnels non titulaires, émérites et autres	92	
Total personnels	157	0

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

Depuis la dernière évaluation, l'unité de recherche « Textes et cultures » a fait preuve d'un important effort de réflexion épistémologique, conforme aux conseils reçus. Elle se caractérise par la hausse importante, depuis cette dernière évaluation, du nombre de colloques et journées d'études organisés, par la hausse importante des projets déposés, en particulier dans le cadre de la MESHs, Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société, ainsi que par une hausse tout à fait remarquable des doctorants (54), preuve de son attractivité. L'unité de recherche regroupe un large éventail de disciplines diverses, qui lui assure des compétences très variées au sein des SHS. Elle doit veiller en conséquence à assurer une coordination forte et un sentiment d'appartenance collective, par une meilleure représentativité de son conseil et une répartition plus transparente de sa dotation financière. Le dossier d'autoévaluation fait apparaître une fragmentation dans sa présentation, qui nuit à la visibilité de l'ensemble de l'unité. Fort heureusement, des initiatives transversales, en particulier via un séminaire ou des projets inter-équipes, vont dans le sens de cette fédération. L'unité de recherche devra veiller à ne pas laisser certains champs disciplinaires s'imposer face aux autres et soutenir en particulier les compétences numériquement minoritaires mais indispensables à sa représentativité de l'ensemble des SHS.

Le comité d'experts notera la grande qualité scientifique des publications, celle de la collection *Graphè*, ainsi que l'émergence en 2017 d'une revue électronique, *L'Entre-deux*, et une forte implication culturelle dans le tissu régional, en particulier par le biais d'expositions. L'unité de recherche « Textes et cultures » dispose d'un nombre important d'enseignants-chercheurs titulaires, qui doit, avec les recommandations énoncées *supra*, garantir la poursuite d'activités scientifiques diverses et de qualité et celle du haut niveau actuel d'encadrement des doctorants.



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)