

RÉSUMÉ FINAL DE L'ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Centre des Sciences des Littératures en langue
Française (CSLF)

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université Paris Nanterre

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2018-2019
VAGUE E



Pour le Hcéres¹ :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts² :

Nathalie Piegay, Présidente du
comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

¹ Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Les données chiffrées du tableau de ce document sont extraites des fichiers déposés par les tutelles (dossier d'autoévaluation et données du contrat en cours / données du prochain contrat).

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :	Centre des Sciences des Littératures en langue Française
Acronyme de l'unité :	CSLF
Label demandé :	EA
Type de demande :	Restructuration
N° actuel :	1586
Nom du directeur (2018-2019) :	M. Alain VAILLANT
Nom du porteur de projet (2020-2024) :	M. Alain VAILLANT
Nombre d'équipes du projet :	6

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente :	M ^{me} Nathalie PIEGAY, Université de Genève, Suisse
Experts :	M ^{me} Christelle BAHIER PORTE, Université Jean-Monnet Saint-Étienne (CNU)
	M. François ROUDAUT, Université Paul-Valéry Montpellier
	M. Jean-Marie ROULIN, Université Jean-Monnet Saint-Étienne
	M ^{me} Anne SPICA, Université de Lorraine

REPRÉSENTANTE DU HCÉRES

M^{me} Fabienne BERCEGOL

REPRÉSENTANTE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ

M^{me} Hélène AJI, Université Paris Nanterre

INTRODUCTION

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Le Centre des Sciences des Littératures en Langue Française (EA 1586) est issu du Centre des sciences de la littérature française. Cette dénomination date de 2015.

Il est situé dans le bâtiment Paul Ricoeur, salle R 03-04 de l'Université de Nanterre.

Directeur de l'unité : M. Alain VAILLANT

Directeur adjoint : M. Mathieu de LA GORCE

NOMENCLATURE HCÉRES

SHS5_1 Langues / littératures anciennes et françaises, littérature comparée.

DOMAINE D'ACTIVITÉ

Divisée en six équipes de taille variable et selon un découpage par siècle, l'unité étudie la littérature française et francophone depuis le Moyen Âge jusqu'à aujourd'hui. Son périmètre recoupe celui de la 9^e section du CNU et coïncide avec le département. Le cœur de la recherche est constitué par l'histoire littéraire. L'approche historique, chaque équipe se consacrant à une période, va de pair avec un fort souci réflexif, qui favorise les transversalités d'équipe à équipe : l'historicité des formes, des usages, des pratiques, y compris herméneutiques, n'est jamais coupée d'un souci théorique ou poétique. Cette perspective historique et poétique donne à l'unité, généraliste, son identité.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

	Composition de l'unité	
	CSLF	
Personnels en activité	Nombre au 30/06/2018	Nombre au 01/01/2020
Professeurs et assimilés	11	10
Maîtres de conférences et assimilés	23	20
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques EPIC, fondations, industries...	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	7	5
ITA-BIATSS autres personnels cadre et non cadre EPIC...	0	0
Sous-total personnels permanents en activité	41	35
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	16	

Chercheurs non titulaires, émérites et autres	56	
<i>dont doctorants</i>	56	
Autres personnels non titulaires	1	
Sous-total personnels non titulaires, émérites et autres	73	
Total personnels	114	0

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

L'unité est une équipe de premier plan, faisant preuve d'un grand dynamisme et de publications ou productions scientifiques excellentes, comme en témoignent les financements obtenus par l'ANR, les prix ou les nominations à l'IUF. Son rayonnement local, national et international est certain. La synergie formation/recherche est bonne et la formation des doctorants ainsi que leur intégration à l'unité très satisfaisantes. Sur différents plans, l'unité est soucieuse de diffuser le savoir et la recherche (bases de données sur la petite presse, sur la guerre de 14, sur la littérature et la publicité, Mooc sur l'histoire de la littérature et des idées du XVIII^e siècle par exemple).

L'unité a une identité forte, reconnue sur le plan national et international, à laquelle concourent les identités des équipes voire des sous-équipes. Les équipes sont organisées autour de spécialisation par siècles ; elles ménagent toutefois des passerelles entre elles et de nombreux chercheurs œuvrent dans des projets de plusieurs équipes.

Il faut préserver cet équilibre, nécessairement fragile car reposant sur des logiques à la fois concentriques (unité, équipes, sous-équipes) et centrifuges (qui permettent de compenser la forte identité disciplinaire par des collaborations avec des membres nécessairement extérieurs ou qui répondent à la constitution du réseau qu'est l'Observatoire des Écritures Contemporaines), voire sur une dynamique transversale (nouveau programme transversal « La littérature et les guerres du Moyen Âge à nos jours »).

Les équipes ont su construire des projets innovants tout en poursuivant le travail en cours (en particulier pour les bases de données ou les projets d'édition comme ENCCRE - Édition Numérique Collaborative et CRitique de l'Encyclopédie). Le souci de conserver différentes formes d'implication (individuelle avec des monographies remarquées, collaboratives, en particulier pour les bases de données et les éditions, collectives pour les colloques) est remarquable. L'équipe rayonne hors de l'université et a été soucieuse de diffuser ses acquis comme de nouer des partenariats solides avec des institutions locales ou nationales prestigieuses (la Maison des Écrivains et de la Littérature, le Louvre, la Malmaison, etc.).



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

[hceres.fr](https://www.hceres.fr)

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)