

## RÉSUMÉ FINAL DE L'ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Littérature, histoires, esthétique (LHE)

## SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis

---

**CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2018-2019**  
VAGUE E



Pour le Hcéres<sup>1</sup> :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts<sup>2</sup> :

Alain Schaffner, Président du  
comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

<sup>1</sup> Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

<sup>2</sup> Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Les données chiffrées du tableau de ce document sont extraites des fichiers déposés par les tutelles (dossier d'autoévaluation et données du contrat en cours / données du prochain contrat).

## PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

<b>Nom de l'unité :</b>	Littérature, histoires, esthétique
<b>Acronyme de l'unité :</b>	LHE
<b>Label demandé :</b>	EA
<b>Type de demande :</b>	Renouvellement à l'identique
<b>N° actuel :</b>	7322
<b>Nom du directeur (2018-2019) :</b>	M. Lionel RUFFEL et M <sup>me</sup> Martine CREAC <sup>H</sup>
<b>Nom du porteur de projet (2020-2024) :</b>	
<b>Nombre de thèmes du projet :</b>	3

## MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

**Président :** M. Alain SCHAFFNER, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3

**Experts :**

- M. Pierre BAZANTAY, Université de Rennes 2
- M<sup>me</sup> Laurence DAHAN-GAIDA, Université de Franche-Comté
- M<sup>me</sup> Mireille DEMAULES, Université d'Artois (CNU)
- M. Angelo GIAVATTO, Université de Nantes

## REPRÉSENTANT DU HCÉRES

M. Philippe LALITTE

## REPRÉSENTANTS DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ

M. Arnaud REGNAULD, Université Paris 8

M. Hervé SERRY, Université Paris 8

## INTRODUCTION

### HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

L'EA 7322 est le résultat de la fusion en 2014 de deux unités nées au début des années 90 : l'EA 1575 « Recherches sur la pluralité esthétique » et l'EA 1579 « Littérature et histoires ».

L'EA 7322 est membre fondateur du Labex des arts et médiations humaines Arts-H2H (Human to Human), de l'Initiative d'excellence en formations innovantes CreaTIC (Création, Technologies de l'information et de la communication) et de l'École Universitaire de Recherche ArTeC (Arts, Technologies, Numérique, Médiations humaines et Création).

Elle est rattachée à l'ED 31 (École Doctorale « Pratiques et théories du sens »).

L'équipe est installée à l'Université Paris 8, à Saint-Denis. Elle disposera bientôt de locaux dans la nouvelle Maison de la Recherche de l'Université dont les travaux viennent de se terminer.

### DIRECTION DE L'UNITÉ

M<sup>me</sup> Martine CREAC'H (PR) et M. Lionel RUFFEL (PR) sont actuellement directrice et directeur de l'EA.

Ils ont succédé à M. Pierre BAYARD et M<sup>me</sup> Mireille SEGUY, directeur et directrice de l'EA jusqu'en septembre 2016.

### NOMENCLATURE HCÉRES

SHS5 Langues / littératures anciennes et françaises, littérature comparée.

### DOMAINE D'ACTIVITÉ

L'EA 7322 est structurée en 5 thèmes :

- 1- Le temps des œuvres
- 2- La fabrique du contemporain
- 3- Recherches sur la violence extrême
- 4- Philosophie, Arts et Littératures
- 5- Recherches et pratiques sémiotiques

### EFFECTIFS DE L'UNITÉ

	Composition de l'unité	
	LHE	
Personnels en activité	Nombre au 30/06/2018	Nombre au 01/01/2020
Professeurs et assimilés	12	8
Maîtres de conférences et assimilés	15	15
Directeurs de recherche et assimilés	0	0

Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques EPIC, fondations, industries...	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	0	0
ITA-BIATSS autres personnels cadre et non cadre EPIC...	1	1
<b>Sous-total personnels permanents en activité</b>	<b>28</b>	<b>24</b>
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	20	
Chercheurs non titulaires, émérites et autres	83	
<i>dont doctorants</i>	81	
Autres personnels non titulaires	0	
<b>Sous-total personnels non titulaires, émérites et autres</b>	<b>103</b>	
<b>Total personnels</b>	<b>131</b>	<b>24</b>

## AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

La production de l'équipe, dont tous les membres sont activement impliqués dans la publication de résultats de recherche, est riche et de grande qualité. Elle fait preuve d'une exigence théorique affirmée, d'un travail abouti dans les disciplines académiques, et d'une recherche novatrice sur l'art, la culture, la communication et la création contemporaines. La diffusion internationale des publications est importante, ce qui se manifeste par leurs nombreuses traductions en langue étrangère. Un autre indice du rayonnement international de l'unité est la quantité d'invitations de ses membres à des colloques, des conférences ou des séjours à l'étranger.

L'EA développe d'intenses relations avec l'environnement non académique (musées, théâtres, bibliothèques).

L'implication de l'unité dans la formation par la recherche est très satisfaisante, l'équipe s'étant dotée de moyens divers (doctorales, séminaires, réunions régulières) pour l'assurer.

L'organisation de l'équipe est cohérente et suffisamment souple pour permettre les synergies. On remarque en particulier la richesse des mesures en faveur des doctorantes et des doctorants.

Sous un nouvel intitulé, « Fabrique du Littéraire » (Fablitt), l'unité a choisi, au terme d'un travail collectif d'élaboration, de réduire le nombre de ses thèmes à trois : Archéologies du contemporain, Pratiques et théories de la création, Politiques de la littérature. Un projet transversal sur la « curation littéraire » est destiné à faire le lien entre les trois thèmes. L'intérêt du projet est manifeste. Il devrait permettre de tirer le meilleur parti des ressources humaines et intellectuelles de l'unité et d'affirmer plus clairement son identité et son originalité.

Le comité d'experts recommande à l'unité de poursuivre ses activités autour de ses points forts sans pour autant négliger le travail sur des périodes plus anciennes. Il encourage l'équipe à poursuivre ses activités internationales et à consolider ses liens avec l'environnement non académique.

Les rapports d'évaluation du Hcéres  
sont consultables en ligne : [www.hceres.fr](http://www.hceres.fr)

Évaluation des coordinations territoriales  
Évaluation des établissements  
Évaluation de la recherche  
Évaluation des écoles doctorales  
Évaluation des formations  
Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein  
75013 Paris, France  
T. 33 (0)1 55 55 60 10

[hceres.fr](http://hceres.fr)

[@Hceres\\_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

