

RÉSUMÉ FINAL DE L'ÉVALUATION DE LA STRUCTURE FÉDÉRATIVE :

Institut Des Humanités Numériques
IDHN

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université de Cergy Pontoise

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2018-2019
VAGUE E

Rapport publié le 09/05/2019



Pour le Hcéres¹ :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts² :

Brigitte Juanals, Présidente du
comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

¹ Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Les données chiffrées du tableau de ce document sont extraites des fichiers déposés par les tutelles (dossier d'autoévaluation et données du contrat en cours / données du prochain contrat).

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE FÉDÉRATIVE

Nom de la fédération : Institut Des Humanités Numériques

Acronyme de la fédération : IDHN

Label demandé : SF

Type de demande : création

N° actuel :

**Nom du directeur
(2018-2019) :** M. Julien LONGHI

**Nom du porteur de projet
(2020-2024) :** M. Julien LONGHI

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente : M^{me} Brigitte JUANALS, Aix Marseille Université

Experts : M^{me} Fiammetta NAMER, Université de Lorraine (CNU)

M^{me} Elena PIERAZZO, Université Grenoble Alpes

M. Xavier RODIER, CNRS, Tours (personnel d'appui à la recherche)

REPRÉSENTANT DU HCÉRES

M. Bernard LAKS

REPRÉSENTANTDES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ

M. Frédéric VIDAL, Université Cergy Pontoise

INTRODUCTION

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DES CHERCHEURS

La Structure Fédérative en humanités numériques, appelée Institut des Humanités Numériques (IDHN) est localisée dans les locaux de l'Université Cergy Pontoise (UCP). L'IDHN dispose pour une durée de deux ans d'une salle dédiée de 30m², au deuxième étage du bâtiment des Chênes 2, salle 221, UFR LSH.

L'IDHN a été créé en décembre 2017 en lien avec le DIMé (Domaine d'Intérêt Majeur, émergent) STCN (sciences du texte et connaissances nouvelles) porté par Paris IV et dont l'UCP est partenaire et membre fondateur. L'IDHN regroupait à l'origine deux Équipes d'Accueil (EA) en Lettres et SHS, L2TD (Lexiques, Textes, Discours, Dictionnaires), et Agora (Laboratoire de recherche civilisation, identités culturelles, textes et francophonies) et une UMR, ETIS (Équipes Traitement de l'Information et Systèmes) rattachée à l'Institut des sciences informatiques et leurs interactions (INS2I) de l'UCP. En 2019, l'EA MRTE (Mobilités, Réseaux, Territoires, Environnement) a rejoint l'IDHN.

DIRECTION DE LA STRUCTURE FÉDÉRATIVE

La gouvernance de la fédération est assurée par un directeur, M. Julien LONGHI, et un conseil de direction composé d'un représentant de chaque unité auxquels un représentant du pôle ingénierie du laboratoire d'informatique de l'UCP a été ajouté récemment. Le directeur bénéficie pour sa fonction d'une décharge de service de 24h. Un conseil scientifique de huit membres, tous de l'Université de Cergy-Pontoise, complète le dispositif. Il n'existe pas de comité d'usagers.

NOMENCLATURE HCÉRES

SHS Sciences humaines et sociales

ST Sciences et technologies

SHS2.1 : Droit

SHS2.5 : Sciences de l'information et de la communication

SHS4 : Esprit humain, langage, éducation

SHS4.1 : Linguistique

SHS5 : Langues, textes, arts et cultures

SHS5.1 : Langues / littératures anciennes et françaises, littérature comparée

SHS5.2 : Littératures et langues étrangères, civilisations, cultures et langues régionales

SHS5.3 : Arts

SHS6 : Mondes anciens et contemporains

SHS6.1 : Histoire

SHS6.2 : Histoire de l'art

SHS6.3 : Archéologie

ST6 : Sciences et technologies de l'information et de la communication

ST6.1 : Informatique

DOMAINE D'ACTIVITÉ

L'IDHN vise à développer et valoriser les activités de recherche dans le domaine des humanités numériques à l'UCP en favorisant les confrontations scientifiques et méthodologiques, ainsi que le partage d'outils. Ce projet comporte, d'une part, des objectifs technologiques et techniques visant à garantir la possibilité de déployer des projets en humanités numériques et, d'autre part, des objectifs scientifiques, épistémologiques, et doctoraux. La structure fédérative a vocation à s'ouvrir à toutes les SHS de l'UCP.

EFFECTIFS PROPRES DE LA STRUCTURE FÉDÉRATIVE

2 Ingénieurs d'études.

AVIS GLOBAL SUR LA STRUCTURE FÉDÉRATIVE

Le projet examiné est une Fédération de recherche (FED), appelée Institut des Humanités Numériques (IDHN), dont la création en 2017 a été motivée par la volonté de ses membres de se positionner comme un interlocuteur privilégié pour les humanités numériques, auprès de l'établissement de rattachement de leurs laboratoires respectifs.

L'IDHN a pour objectif affiché de structurer et dynamiser la recherche en humanités numérique au sein de l'Université de Cergy-Pontoise et plus largement de la ComUE Paris Seine. Il s'inscrit dans un Domaine d'Intérêt Majeur (DIM) de la région Île-de-France et s'appuie également sur le dispositif local au sein de la ComUE, à travers des projets engagés notamment dans l'INEX (INstitut d'EXcellence) Paris Seine, le LabEx PATRIMA, ainsi qu'une EUR « Humanités, création et patrimoine » nouvellement créée. En revanche, aucune relation institutionnelle n'est affichée ni avec le tout proche campus Condorcet, ni avec les quatre MSH de la région Île-de-France dont le rôle dans le champ des humanités numériques est central au sein du réseau national des MSH (RNMSH). On note pourtant, qu'un projet de création d'une MSH à l'UCP est en gestation. Sans en être la préfiguration, l'IDHN pourrait être un interlocuteur de premier ordre, les humanités numériques étant au croisement de la plupart des unités de recherche en SHS.

Les ressources humaines et les moyens matériels, techniques et financiers ne sont pas suffisants pour permettre à l'IDHN de fédérer effectivement les humanités numériques au sein de son établissement. De plus, il manque actuellement à cette fédération un projet scientifique détaillé et étayé. Ce dernier, lui permettrait d'une part, de dépasser le projet d'une simple plateforme technologique et d'autre part, démontrerait l'existence d'une plus-value engendrée par les collaborations passées et en cours.

Les principaux points forts de l'IDHN sont la qualité des différents projets fédérés et leur ancrage dans le dispositif académique local et régional hors humanités numériques (ComUE, DIM, INEX), la motivation et le dynamisme des membres de la structure fédérative.

On peut souligner un point d'attention : l'IDHN doit veiller à positionner ses projets par rapport à l'état de l'art et aux principes partagés en humanités numériques et construire des relations avec les acteurs des humanités numériques au niveau régional.

Il est recommandé à l'IDHN, d'une part, de rejoindre les infrastructures nationales et internationales en humanités numériques et d'y développer des collaborations dans le paysage scientifique et institutionnel et d'autre part, d'afficher clairement son originalité scientifique de manière à être identifié et reconnu dans le paysage de la recherche dans les humanités numériques.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales
Évaluation des établissements
Évaluation de la recherche
Évaluation des écoles doctorales
Évaluation des formations
Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

