

RAPPORT D'ÉVALUATION DE L'UNITÉ

CHUS - Centre de recherche humanités et sociétés

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Facultés libres de l'Ouest - UCO

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2024-2025
VAGUE E



Au nom du comité d'experts :

Marie Ledentu, présidente du comité

Pour le Hcéres :

Stéphane Le Bouler, président par intérim

En application des articles R. 114-15 et R. 114-10 du code de la recherche, les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts sont signés par les présidents de ces comités et contresignés par le président du Hcéres.

Pour faciliter la lecture du document, les noms employés dans ce rapport pour désigner des fonctions, des métiers ou des responsabilités (expert, chercheur, enseignant-chercheur, professeur, maître de conférences, ingénieur, technicien, directeur, doctorant, etc.) le sont au sens générique et ont une valeur neutre.

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité. Les données chiffrées de ce rapport sont les données certifiées exactes extraites des fichiers déposés par la tutelle au nom de l'unité.

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente : Mme Marie Ledentu, Université Jean Moulin Lyon 3

Experts : Mme Aurélie Chene Giraux, Université Jean Monnet, Saint-Etienne
Mme Emmanuelle De Champs, Cergy Paris Université
Mme Véronique Perruchon, Université Lille 3
M. Pierre-Jean Souriac, Université Jean Moulin Lyon 3

REPRÉSENTANT DU HCÉRES

M. Pascal Terrien

REPRÉSENTANTE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ DE RECHERCHE

Mme Catherine Mouneyrac - Facultés libres de l'Ouest (UCO)

CARACTÉRISATION DE L'UNITÉ

- Nom : Centre de recherche humanités et sociétés
- Acronyme : CHUS
- Label et numéro : Unité Propre de Recherche
- Composition de l'équipe de direction : Mme Mélanie Lallet (directrice)

PANELS SCIENTIFIQUES DE L'UNITÉ

SHS Sciences humaines et sociales
SHS5 Cultures et productions culturelles

THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

Le Centre de recherche Humanités et Sociétés (CHUS) est une unité de recherche pluridisciplinaire (arts plastiques, arts du spectacle, histoire, histoire de l'art, langue et littérature britannique, langue et littérature allemandes ou espagnoles, littérature française, musicologie, sciences de l'information et de la communication) dont les activités sont structurées, sur la période de référence, en deux axes thématiques. L'axe 1, Médiations, imaginaires, mutations est centré sur les productions culturelles et artistiques dans les sociétés, les cultures et les langues, en considérant les processus de médiation comme des éléments révélateurs de mutations dans les imaginaires sociopolitiques, esthétiques et littéraires. Cet axe est structuré autour d'un programme commun intitulé « Emancipation ». L'axe 2 « Territoires, altérités, circulations » envisage pour les sociétés antiques, médiévales, modernes et contemporaines le territoire comme géographie et comme espace (sociopolitique, religieux, monumental, visuel, musical, littéraire, scénique, linguistique), avec une attention privilégiée portée aux questions d'altérité, de mobilité, de circulation tant des pratiques que des objets historiques, artistiques, littéraires. Les travaux de l'axe se rejoignent partiellement dans un programme commun intitulé « Tempo et temporalité du silence ».

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Le CHUS est une unité propre de recherche (UPR) de l'Université catholique de l'Ouest-UCO, qui a été créée en 2020 par la fusion des quatre équipes de recherche rattachées à la Faculté des Humanités : le GRIHLAM (Groupe de Recherche Interdisciplinaire en Histoire-Lettres-Art-Musique), le LEMIC (Littératures, Etrangéité, Mutations et Identités Culturelles), le LICIA (Langages, Interactions Culturelles, Identités et Apprentissages), l'équipe MUTANUM (Mutations Numériques). Les membres permanents de l'unité, enseignants-chercheurs, relèvent de 10 sections CNU, avec une prédominance des sections 71, 21 et 22, 11, 7 et 18. L'unité est localisée sur le campus d'Angers, 3 place André Leroy, 49000 Angers, l'un des sept campus de l'UCO.

ENVIRONNEMENT DE RECHERCHE DE L'UNITÉ

Le CHUS entretient des liens nombreux avec d'autres unités de recherche du territoire du Grand Ouest : l'UMR 6051 Arènes (en sciences sociales) aux travaux de laquelle sept enseignants-chercheurs de 71e section participent ; le PREFics (Pôle de Recherche Francophonies, Interculturel, Communication, Sociolinguistique) de l'Université Rennes 2. Un partenariat historique associe l'unité au CIRPaLL (Centre Interdisciplinaire de Recherche sur les Patrimoines en Lettres et Langues) de l'Université d'Angers. Trois enseignants-chercheurs en sciences du langage sont associés au CoDiRe de l'Université de Nantes ; trois en langues le sont au 3.LAM (laboratoire Langues, Littératures, Linguistique des Universités d'Angers et du Mans). Dans le domaine de l'archéologie et de la musicologie, des collaborations existent, pour trois enseignants-chercheurs, avec le Centre Jean Bérard (USR 3133 du CNRS et de l'École Française de Rome) et avec l'IReMus (Institut de Recherche en Musicologie) de Sorbonne Université. Globalement, les membres du CHUS ont le statut d'associés dans de nombreux laboratoires d'universités publiques.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ : en personnes physiques au 31/12/2023

Catégories de personnel	Effectifs
Professeurs et assimilés	3
Maitres de conférences et assimilés	53
Directeurs de recherche et assimilés	0
Chargés de recherche et assimilés	0
Personnels d'appui à la recherche	0
Sous-total personnels permanents en activité	56
Enseignants-chercheurs et chercheurs non permanents et assimilés	0
Personnels d'appui non permanents	0
Post-doctorants	0
Doctorants	0
Sous-total personnels non permanents en activité	0
Total personnels	56

RÉPARTITION DES PERMANENTS DE L'UNITÉ PAR EMPLOYEUR : en personnes physiques au 31/12/2023. Les employeurs non tutelles sont regroupés sous l'intitulé « autres ».

Nom de l'employeur	EC	C	PAR
UCO	56	0	0
Total personnels	56	0	0

AVIS GLOBAL

Le CHUS est une unité de recherche très dynamique, dont la pluridisciplinarité large en sciences humaines et sociales lui permet de se positionner sur des problématiques contemporaines et sociétales, essentiellement anthropologiques : le genre, les usages du numérique, les enjeux de mémoire et de migration, la place des arts dans la société. Sa production scientifique est abondante et diversifiée (28 colloques internationaux organisés, dix-huit colloques et journées d'études, 24 directions d'ouvrages, 94 chapitres d'ouvrages, 125 articles dans des revues, seize coordinations de numéros de revues) et traduit le rayonnement national de cette équipe. Tout aussi abondantes et diversifiées sont les publications, majoritairement en français (15 % de publications dans d'autres langues, dont l'anglais), dans des revues (par exemple Recherches en danse, Études de communication, Revue française des sciences de l'information et de la communication, Hungarian Journal of English and American Studies) et des collections reconnues nationalement et internationalement (Fayard, ENS Editions, Routledge). Toutefois, l'unité doit veiller à limiter le risque de dispersion qui tient à un nombre élevé (une centaine) de communications sans publication.

Les membres du CHUS sont bien insérés dans le paysage national et européen de la recherche, par leur présence dans d'importants réseaux thématiques (Memory Studies Association, Rwanda MAP ; GDR 2091 « Internet IA et sociétés »), par des invitations régulières, pour quelques-uns d'entre eux, en Europe (Allemagne, Italie...). Le rayonnement international de l'unité est toutefois limité, si l'on excepte quelques collaborations individuelles et ponctuelles avec le Canada, la Chine, les États-Unis et l'Afrique du Nord.

Le dynamisme de l'équipe se marque aussi dans sa capacité, sur la période de référence, à répondre à des appels à projets locaux et régionaux (sept projets financés) et nationaux (un projet ANR JCJC 2022-2023 et un projet ANR en cours de dépôt) et cette dynamique se poursuit.

Il faut enfin saluer la réussite avec laquelle les membres du CHUS ont à cœur de diffuser la science vers la société, par la presse écrite et audiovisuelle surtout (une soixantaine d'interventions dans les médias), alimentant ainsi de manière remarquable les débats publics. Les recherches en art conduites par l'unité se prêtent aussi à des interventions régulières dans des festivals à Angers, Nantes (les Folles Journées de Nantes). Le CHUS dispose donc de tous les atouts pour développer des dispositifs de recherche-action (à l'instar du projet Tramées) et pour inscrire la démarche de la science citoyenne et participative dans ses objectifs collectifs.

Cependant, un point majeur de vigilance pour cette unité de recherche tient à la quasi absence de doctorants, une situation liée à la conjonction de trois facteurs qui ne dépendent pas d'elle : un potentiel d'enseignants-chercheurs, professeurs et maîtres de conférences HDR très réduit ; des dispositifs de soutien aux financements de thèse peu développés à l'UCO ; une offre de formation en décalage avec la politique de la recherche de l'université puisqu'elle marginalise les Masters recherche et assure peu de continuités entre le niveau Licence et le niveau Master.

Le CHUS est une jeune unité créée en 2020, qui a connu depuis cette date des vagues successives de recrutements et d'associations ayant profondément modifié sa structure et ayant introduit un déséquilibre dans sa pluridisciplinarité qui s'est fait au profit des SIC. Elle apparaît par bien des aspects comme un collectif en cours de construction. Si le processus d'auto-évaluation a été pour l'unité une étape réflexive importante dans la définition d'une identité collective, le CHUS doit à présent être soutenu dans cette démarche par des moyens financiers, humains et structurels.

ÉVALUATION DÉTAILLÉE DE L'UNITÉ

A - PRISE EN COMPTE DES RECOMMANDATIONS DU PRÉCÉDENT RAPPORT

L'unité n'a pas eu de précédente évaluation.

B - DOMAINES D'ÉVALUATION

DOMAINE 1 : PROFIL, RESSOURCES ET ORGANISATION DE L'UNITÉ

Appréciation sur les objectifs scientifiques de l'unité

Les objectifs scientifiques de l'unité s'articulent bien avec la thématique scientifique pluriannuelle de l'UCO : « Évolutions technologiques et défis anthropologiques ». Ainsi les évolutions technologiques sont abordées par l'angle des transformations numériques mais l'unité investit surtout les questions anthropologiques, qui constituent un dénominateur commun des travaux menés en son sein. Ces objectifs sont inspirés par une diversité et une complémentarité d'objets d'étude et de questionnements de recherche dans les quatre grands domaines qui participent à l'identité du CHUS : le numérique, la production culturelle et les rapports de pouvoir dans la culture, les arts et la recherche-crédation, l'histoire et ses disciplines.

Appréciation sur les ressources de l'unité

Les ressources financières de l'unité proviennent majoritairement de la dotation récurrente allouée par l'UCO, en hausse constante annuellement depuis 2018 (18 k€ en 2018, 36 k€ en 2023), à laquelle s'ajoutent des ressources propres provenant de projets financés sur AAP locaux et régionaux (université et métropole) et nationaux (un projet ANR JCJC 2020-2023, MUTADATA, avec un financement de 134 497 €). Ainsi le budget de l'unité, sur les deux dernières années 2022 (104 k€) et 2023 (150 k€), a triplé par rapport à l'année 2020 (44 k€), ce qui lui assure de très bonnes conditions pour le financement et le développement de ses activités.

Appréciation sur le fonctionnement de l'unité

L'unité a un fonctionnement clair et facteur d'intégration de tous ses membres : un conseil de laboratoire qui se réunit fréquemment (tous les deux mois) et où sont représentés la direction, les enseignants-chercheurs, les doctorants ; une assemblée générale ouverte à tous les membres ; un séminaire général pensé comme espace fédérateur. L'unité n'a pas de personnel administratif dédié. Elle bénéficie du soutien de trois postes BIATSS qui sont partagés avec les autres équipes de recherche de l'établissement dans le pôle recherche constitué par l'UCO.

1/ L'unité s'est assigné des objectifs scientifiques pertinents.

Points forts et possibilités liées au contexte

En termes d'orientation de la recherche, l'unité se positionne sur des questions qui, tout en prenant appui sur les travaux des membres de chaque axe, se déploient vers des problématiques contemporaines et sociétales partagées, traçant ainsi les contours de ce qui s'apparente à une transversalité thématique entre les différents chercheurs du CHUS : le genre, les usages du numérique, les enjeux de mémoire, de migration, la place des arts dans la société.

L'objectif de l'équipe de pilotage du laboratoire est d'encourager une activité croisée des axes grâce à des programmes communs de recherche thématique où chaque discipline de l'unité est représentée.

Points faibles et risques liés au contexte

Plusieurs thématiques scientifiques sont portées à titre individuel par un seul enseignant-chercheur : Les études camusiennes, La recherche en danse, L'écriture sonore de la recherche, La recherche en archéologie. La création récente du CHUS et le fait que plus de la moitié des enseignants-chercheurs (30 sur 56) a intégré l'unité après 2018 expliquent l'état d'une recherche en cours de structuration et la difficulté à construire des objets communs.

2/ L'unité dispose de ressources adaptées à son profil d'activités et à son environnement de recherche et les mobilise.

Points forts et possibilités liées au contexte

Le CHUS bénéficie d'une dotation récurrente en hausse régulière sur la période de référence (18 k€ en 2018, 36 k€ en 2023) et réussit à accroître son budget annuel par des ressources provenant de projets financés sur AAP locaux et régionaux (université et métropole) et nationaux (un projet ANR JCJC 2022-2023 MUTADATA, 135 k€), qui sont en augmentation constante depuis 2019 (9 k€) jusqu'à 2023 (114 k€). Ainsi, sur la période 2017-2022, elle a obtenu huit projets financés, dotés d'environ 18 k€ chacun.

Pour des demandes spécifiques de financements que le CHUS ne pourrait accorder à l'un ou l'autre de ses membres, le dispositif Bonus recherche mis en place par l'UCO permet d'allouer des subventions complémentaires et ponctuelles.

Enfin, l'unité peut trouver des ressources complémentaires auprès des deux Chaires de l'UCO, Entrepreneuriat et Éthique, qui viennent en soutien sur AAP aux activités de recherche: elle en a bénéficié pour deux projets pour un montant cumulé de 15,6 k€.

Points faibles et risques liés au contexte

L'unité n'a pas été éligible à des financements du réseau des MSH car ses membres statutaires ne peuvent se présenter aux AAP du réseau que comme membres ou co-porteurs par des partenariats avec des laboratoires publics.

L'affiliation de plusieurs membres du CHUS à d'autres laboratoires donne lieu à des financements par ces laboratoires à titre individuel, mais qui ne bénéficient pas à l'unité pour accroître ses ressources, même s'ils bénéficient aux chercheurs eux-mêmes.

Les enseignants-chercheurs membres permanents du CHUS ne bénéficient pas tous des mêmes conditions d'équilibre, dans leurs contrats d'emploi, entre la recherche, l'enseignement et les responsabilités administratives ni de mêmes possibilités d'accès à certains financements ; ils sont en effet dépendants de leur rattachement aux différents campus de l'UCO. Par ailleurs, le déséquilibre entre le pourcentage de temps de travail réglementaire dévolu aux activités de recherche (40 %) et le pourcentage dévolu aux activités d'enseignement et aux responsabilités administratives (60 %) fait peser un risque sur l'investissement des enseignants-chercheurs de l'unité dans la recherche et la qualité de la recherche.

3/ Les pratiques de l'unité sont conformes aux règles et aux directives définies par ses tutelles en matière de gestion des ressources humaines, de sécurité, d'environnement, de protocoles éthiques et de protection des données ainsi que du patrimoine scientifique.

Points forts et possibilités liées au contexte

La convention collective de l'EPI (Enseignement Privé Indépendant) et la Convention collective de l'EPNL (Enseignement Privé Non Lucratif) encadrent la politique de ressources humaines de l'unité. Celle-ci est dotée d'un règlement intérieur.

Le service des ressources humaines de l'UCO organise un entretien professionnel annuel pour les enseignants-chercheurs, auxquels s'ajoutent des entretiens organisés par la doyenne de la Faculté des Humanités.

Les statuts de l'unité assurent un circuit transparent des demandes de financement faites par les membres du CHUS et de l'affectation des moyens. Toutes les dépenses sont visées par la doyenne de la Faculté qui est responsable, selon les statuts, de la recherche dans le périmètre de sa composante.

La politique d'intégrité scientifique est encadrée par l'UCO et l'unité peut solliciter l'avis du Comité d'éthique de la recherche et bénéficier de l'appui d'un ingénieur de recherche référent à l'intégrité scientifique.

Pour la prévention des risques psychosociaux, le développement durable et la prévention des risques environnementaux, l'unité peut s'appuyer sur la politique et les personnes ressources identifiées au niveau de l'UCO. L'unité s'est engagée dans un plan d'action pour le développement durable et dans la mesure de l'empreinte carbone de ses activités.

Chaque membre de l'unité est doté d'un ordinateur portable et d'un compte UCO permettant la continuité d'accès aux services et aux activités de recherche à distance.

Points faibles et risques liés au contexte

La direction de l'unité apparaît très peu associée au suivi RH de ses membres titulaires (enseignants-chercheurs) sur le bilan de leur activité de recherche, compte tenu des prérogatives de la direction de la Faculté des Humanités. Il n'apparaît pas dans le DAE de référence à une quelconque implication ou association de la direction de l'unité en tant que telle à ces entretiens.

L'absence de locaux propres et la dispersion des enseignants-chercheurs sur plusieurs lieux d'enseignement peuvent constituer un frein à la vie collective du laboratoire.

DOMAINE 2 : ATTRACTIVITÉ

Appréciation sur l'attractivité de l'unité

L'unité est attractive par son dynamisme, sa bonne intégration dans les réseaux de recherche européens et internationaux. Elle encourage les réponses à appels à projets en interne et au niveau national et y rencontre un taux de réussite très satisfaisant. Le statut d'EPI de la tutelle de l'unité va de pair avec un manque de visibilité institutionnelle dans le paysage universitaire français : bien que ses membres soient souvent associés aux travaux de la MSH Angue Guépin ou du GIS M@rsoins, le laboratoire n'est pas membre de ces réseaux en tant que tel. En revanche, l'encadrement doctoral est très insuffisant par rapport aux pratiques habituelles et attendues des unités de recherche.

- 1/ *L'unité est attractive par son rayonnement scientifique et s'insère dans l'espace européen de la recherche.*
- 2/ *L'unité est attractive par la qualité de sa politique d'accompagnement des personnels.*
- 3/ *L'unité est attractive par la reconnaissance de ses succès à des appels à projets compétitifs.*
- 4/ *L'unité est attractive par la qualité de ses équipements et de ses compétences techniques.*

Points forts et possibilités liées au contexte pour les quatre références ci-dessus

Les chercheurs du CHUS sont bien insérés dans le contexte national, européen et international. Parmi les 56 membres permanents, au moins la moitié est membre de sociétés savantes nationales et/ou de réseaux scientifiques structurants dans leurs disciplines. Certains y exercent des responsabilités au niveau national (présidence, secrétaire, responsable de groupe, organisation de congrès). Deux réseaux thématiques rassemblent plusieurs chercheurs de l'unité : le premier, sur les enjeux mémoriels (Memory Studies Association, Rwanda MAP) et le second sur l'impact des mutations digitales (GDR 2091 « Internet IA et sociétés »). Les échanges et les collaborations avec les universités publiques du Grand Ouest sont importants : 39 membres du CHUS sont des chercheurs associés à un laboratoire d'une d'entre elles, assurant ainsi des échanges réguliers au niveau régional.

Des membres du laboratoire sont impliqués dans des projets financés hébergés par d'autres institutions, ce qui constitue un indice supplémentaire du rayonnement de leurs travaux : les projets PACE 1 et 2, co-portés par un membre du CHUS ont reçu au total 10 k€ de subventions de la MSH ; une chercheuse du CHUS est co-porteuse des projets REPAJE (11 k€, office franco-allemand de la jeunesse, porteur principal U Paris Cité), Citiden (60 k€, alliance Europa, porteur principal du laboratoire Droit et changement social de l'Université de Nantes) et Citer (120 K€, alliance Europa, porteur principal, EA 1163 CRHIA, Université de Nantes).

Par ailleurs, le CHUS joue un rôle significatif dans l'organisation ou la co-organisation de colloques internationaux : sur la période de référence, 27 ont été organisés, dont plus de la moitié dans les locaux de

l'UCO à Angers avec de nombreux intervenants externes (nationaux et internationaux : dans l'UE, notamment Allemagne, Belgique, Espagne, Pologne, Grèce. Hors UE: Turquie, Cameroun, Maroc, Algérie, Canada, Suisse). Six chercheurs du CHUS sont régulièrement conviés à présenter leurs travaux en Europe et, plus rarement, hors de l'UE. Les membres actifs du laboratoire font généralement mention de collaborations internationales : en tant qu'organisateur d'événements scientifiques ou qu'intervenants dans des colloques ou journées d'études (Belgique, Suisse, Italie, Allemagne, Espagne, Europe centrale), on note des collaborations plus ponctuelles ou individuelles avec le Canada, la Chine, les États-Unis et l'Afrique du Nord. Les doctorants ont été également encouragés à communiquer à l'étranger (essentiellement en Allemagne, ce qui correspond à leur aire de spécialisation).

Bien que la langue française domine largement, des publications en anglais, en allemand et en espagnol sont saillantes : elles concernent majoritairement les spécialistes des sections de langues (sections CNU 11 à 15) mais certains travaux d'autres disciplines ont fait l'objet de traduction ou de publications en langues étrangères (au total, sont publiés dans une langue autre que le français : 15 % des articles de revue, 17 % des chapitres, et, chiffre notable, quatre monographies sur 10).

Le DAE estime à 10 % les activités de l'unité concernant l'expertise, l'évaluation ou la direction de projets. 22 membres sont régulièrement sollicités pour des expertises en double aveugle pour des publications de référence dans leur discipline, sept ont participé à l'évaluation de projets de recherche, un a été évaluateur pour le Hcéres.

La dotation récurrente du CHUS sur la période de référence assure un soutien annuel aux missions individuelles qui peut aller de 600 à 1200 €. En outre l'établissement finance une partie des thématiques de recherche via des appels internes (voir rubrique suivante). L'UCO dispose d'infrastructures adaptées à l'accueil d'événements internationaux.

Sur la période de référence, l'unité a considérablement augmenté ses ressources propres grâce à son succès à plusieurs AAP compétitifs locaux, régionaux et nationaux. Pour l'année 2023, elles se montent à 114 k€, soit six fois le montant obtenu en 2020 (fortement abondé en 2022 et 2023 par l'ANR JCJC MUTADATA). Sept projets locaux (AAP UCO) ont été portés par le laboratoire au cours de la période de référence. L'impact de ces financements d'amorce apparaît significatif : en témoignent les co-financements obtenus auprès d'autres institutions pour le montage des projets (par ex, par les projets TDC, PRASORE, IVOris, TRAM(é)es, Trouver la mort en Anjou, MOBIL). Par ailleurs, deux dépôts ANR et un projet de réseau européen ont fait suite à l'appel à projets interne de l'UCO (AuFic ; MémoSON et European Scenes of Singularities).

Points faibles et risques liés au contexte pour les quatre références ci-dessus

Le dossier ne mentionne qu'un seul chercheur étranger accueilli pour un séjour de recherche de longue durée (Malaisie, séjour de recherche d'un mois en 2023).

Malgré le dynamisme de l'unité (recrutements, publications, internationalisation, réponses aux AAP), son attractivité est impactée par la structuration de l'écosystème national de recherche. Le DAE souligne en particulier que sa tutelle privée rend les projets inéligibles aux financements du réseau MSH. À cela s'ajoute le fait que le CHUS n'est pas mentionné comme partenaire du GIS M@rsouin alors que onze de ses chercheurs en sont membres (tandis que les unités dont ils sont chercheurs associés y apparaissent).

Mais surtout, l'unité rencontre des difficultés importantes pour le recrutement doctoral. L'unité compte trois professeurs et trois maîtres de conférences HDR, mais sur les cinq thèses inscrites au CHUS sur la période de référence, quatre l'étaient en études germaniques avec la même directrice. L'inscription se fait dans l'ED Arts, Lettres et Langues du Collège doctoral Pays de la Loire — une fois encore l'UCO n'apparaît pas sur le site internet du collège doctoral comme laboratoire partenaire ni associé. La cinquième thèse a été soutenue en littérature espagnole en 2018, sans inscription ultérieure dans le même domaine. On note un abandon en thèse dans l'axe 1, qui ne comptabilise pas de doctorant à ce jour. Le DAE mentionne l'ambition de recruter davantage de doctorants en étoffant ses effectifs de professeurs et de maîtres de conférences HDR, ce qui requiert une stratégie de financement et de formation.

DOMAINE 3 : PRODUCTION SCIENTIFIQUE

Appréciation sur la production scientifique de l'unité

L'auto-évaluation de l'unité donne à voir une production scientifique abondante et diversifiée, tant dans la nature des supports de diffusion que dans les thèmes abordés. Le ratio entre le nombre de chercheurs et le nombre de publications illustre le dynamisme de l'équipe. Les publications s'inscrivent dans un certain nombre de revues et de collections reconnues sur le plan national et international. Toutefois, cette production est déséquilibrée entre les disciplines, avec une domination des Sciences de l'information et de la communication et un risque d'éparpillement en termes de positionnement de la recherche et de thématiques développées. Le dossier reflète l'état d'une unité de recherche créée récemment et dans laquelle les usages de pratiques collectives ne sont pas complètement mis en œuvre.

1/ La production scientifique de l'unité satisfait à des critères de qualité.

2/ La production scientifique de l'unité est proportionnée à son potentiel de recherche et correctement répartie entre ses personnels.

3/ La production scientifique de l'unité respecte les principes de l'intégrité scientifique, de l'éthique et de la science ouverte. Elle est conforme aux directives applicables dans ce domaine.

Points forts et possibilités liées au contexte pour les trois références ci-dessus

Le CHUS aborde un spectre large de problématiques, objets et terrains à travers le prisme des travaux issus de 14 disciplines des Humanités et Sciences Humaines et Sociales. Cette pluralité d'approches donne lieu à une production collective à l'intérieur des deux axes, soutenue par des séminaires réguliers et qui se matérialise par des publications écrites ou des événements scientifiques en nombre.

Comme unité de recherche de l'UCO, le CHUS se doit de suivre l'axe scientifique principal de sa tutelle : « Évolutions technologiques et défis anthropologiques ». Cette contrainte scientifique ajoute encore à la complexité du périmètre scientifique de l'unité et le dossier insiste sur les efforts de valorisation faits par les équipes. L'unité dispose d'une revue pilotée par un comité scientifique (membres du CHUS) et par un comité de lecture, Les Cahiers du CIRHILLa (Cahiers Interdisciplinaires de Recherche en Histoire, Lettres, Langues et Arts). Cette revue est antérieure au CHUS puisqu'elle en est à son cinquantième numéro et a été intégrée à la fondation du laboratoire il y a quatre ans. Elle est jusqu'à présent diffusée uniquement en format papier et éditée chez L'Harmattan. La question de la visibilité de la revue fait aujourd'hui l'objet d'un projet d'édition électronique ouverte.

La production scientifique de l'axe 1 est importante : 80 articles de revue (31 articles publiés dans des revues ACL qualifiantes en Sciences de l'information et de la communication (par exemple Études de communication, Interfaces numériques, Revue française des sciences de l'information et la communication) et sept articles publiés dans des revues référencées et reconnues par la section (Sciences politiques, Sciences de l'éducation, Arts et histoires de l'art, Linguistique, Sciences économiques). Les revues à comité de lecture mobilisées comme support de publication recouvrent des domaines aussi variés que la littérature, l'art, la linguistique, l'histoire. On note dix coordinations de numéros de revues (par exemple Les Cahiers du Journalisme, Politiques de communication, Revue internationale de politique comparée), sept ouvrages-monographies dont deux chez les éditeurs reconnus Routledge et Presses Universitaires du Septentrion, quinze directions d'ouvrage, 50 chapitres d'ouvrage et 25 communications en colloque avec actes. Pour les seuls permanents, ce sont 70 articles de revues qui sont décomptés, dix coordinations d'un numéro de revue, quatre ouvrages-monographies, quatorze directions d'ouvrage, 44 chapitres d'ouvrages et 21 communications avec actes. Dans l'axe 2 : 45 articles de revue, six coordinations d'un numéro de revue, six ouvrages-monographies, neuf directions d'ouvrage, 44 chapitres d'ouvrage, vingt communications en colloque avec actes et une direction d'acte. Pour les seuls permanents sont décomptés : 32 articles de revues, cinq coordinations de revue, six ouvrages-monographies, neuf directions d'ouvrage, 40 chapitres d'ouvrages, seize communications avec actes et une direction d'actes.

Avec 125 articles de revue, seize coordinations d'un numéro de revue, treize ouvrages-monographies (publiés aux Presses Universitaires de Rennes, ENS Éditions, Presses de l'Université de Laval), 24 directions d'ouvrage, 94

chapitres d'ouvrages, 45 communications en colloque avec actes et une direction d'acte dans la période, le CHUS manifeste un souci de visibilité de ses productions, au niveau national et international. En termes de publications dans des revues scientifiques nationales et internationales à comité de lecture et qualifiantes, les Sciences de l'information et de la communication sont la discipline la plus représentée. Les autres revues dans lesquelles des articles sont publiés, principalement par des enseignants-chercheurs en histoire, lettres et études anglophones, fonctionnent sur le modèle de la sélection en double aveugle. Les monographies sont pour la plupart publiées chez des éditeurs de renom qui sont sélectifs et pour certains connus d'un public assez large (Fayard, ENS Éditions, Routledge...) ce qui atteste à la fois de la diffusion d'une partie de cette production scientifique et d'une insertion de certains chercheurs dans les réseaux académiques et éditoriaux. Les supports de publications sont en majorité de bonne qualité, chez des éditeurs français très bien identifiés pour la diffusion de travaux scientifiques en SHS (comme les Presses Universitaires de Rennes, Classiques Garnier) ou anglo-saxons (comme Routledge). Deux productions présentes dans le portfolio, l'ouvrage *Reframing Western Comics in Translation* (Routledge 2023) et l'ouvrage collectif *Les Noces de Philologie et Musicologie* (Classiques Garnier 2018) sont le résultat d'un programme national et européen dont la direction d'ouvrage est portée par des membres de l'unité. Globalement, les productions scientifiques présentées dans le portfolio font écho aux thématiques transversales du laboratoire, laissant apparaître la possibilité d'interaction entre les différentes disciplines présentes dans l'unité.

Quelques points saillants apparaissent de cette abondante production scientifique. Les prémisses d'une association pluridisciplinaire (notamment entre les SIC et les Sciences de l'éducation) dans le cadre de publications d'articles sont à souligner et répondent aux souhaits de la direction du CHUS. Le choix du décloisonnement scientifique au-delà des seuls périmètres académiques fait partie, sinon d'une volonté affichée de la direction, du moins d'une pratique des chercheurs. Enfin, l'organisation d'événements scientifiques, notamment les colloques à rayonnement international (28), national et journées d'études (18), les colloques et congrès internationaux (21), dont on peut retenir comme illustrations les colloques *Écritures créatives : représentations contemporaines, processus créatifs, nouveaux enjeux professionnels* en 2018, *NuMFem Le numérique comme méthodes et terrains : perspectives féministes* (2023), *La société en réseaux : réévaluations et applications d'un concept* (2021), semblent être une forme prisée par l'unité pour œuvrer à la production scientifique intra axe, entre les deux axes et avec une logique d'ouverture à des horizons de recherche plus large.

La production scientifique est assurée en majorité par les membres titulaires de l'unité, avec un équilibre global entre les deux axes qui fait toutefois apparaître quelques disparités. La première concerne le nombre d'articles publiés, notamment dans des revues qualifiantes, avec un écart de 38 publications et un ratio de publication par membre permanent plus élevé dans l'axe 1 (1.9 article par enseignant-chercheur pour 1.3 concernant l'axe 2). Il faut toutefois souligner la contribution des doctorants à la production scientifique d'articles de l'axe 2 (1,5 article par doctorant). À l'inverse, le nombre de chapitres d'ouvrages collectifs et de communications avec publication est plus élevé dans l'axe 2. L'unité a conscience de cette disparité qu'elle associe aux différentes cultures disciplinaires de publication, notamment entre les SIC (majoritaire dans l'axe 1) et l'histoire (majoritaire dans l'axe 2). Le comité regrette qu'une moyenne globale de publication par chercheur ne soit pas fournie et que cette information ne soit que partielle. Comme souligné dans le DAE, ces chiffres doivent être appréhendés en lien avec le contexte de l'unité marqué par une croissance significative de l'effectif d'enseignants-chercheurs (34 enseignants-chercheurs recrutés en cours de période de référence sur 60 enseignants-chercheurs présents sur toute ou une partie de la période).

La politique de production scientifique de l'unité se veut attentive à la qualité et l'intégrité des revues et collections dans lesquelles les membres publient, en ayant pour cela recours à un dispositif d'accompagnement porté par le pôle recherche et la direction du CHUS, permettant aux enseignants-chercheurs d'identifier les supports de diffusion et de publication des recherches selon les listes établies par les sections CNU et les sociétés savantes. L'unité met en garde contre les revues dites « prédatrices » et les éditeurs ne correspondant pas à la qualité requise en termes de publication scientifique par des e-mails de sensibilisation et en assemblée générale. Les séminaires d'axes et généraux sont également des espaces-temps où s'élaborent collectivement les modalités de diffusion des publications collectives. L'unité précise être vigilante en ce qui concerne les questions d'intégrité scientifique, s'inscrivant en ce sens dans la démarche initiée par l'Université catholique de l'Ouest, avec la création du Comité d'éthique de la recherche (CER) en 2023, auprès duquel les membres du CHUS peuvent bénéficier d'un appui (conception de protocoles de recherches, de gestion des données, recueil du consentement, etc.). En outre, deux membres de l'unité sont impliqués dans le CER et une ingénieure de recherche Référente à l'intégrité scientifique intervient dans les formations d'accueil des personnels de l'Université (depuis 2020).

L'unité a initié une réflexion sur la science ouverte et encourage ses membres à publier les versions auteurs dans des revues en accès ouvert. Sur la période de référence, 45,6 % des articles publiés dans des revues scientifiques l'ont été en accès ouvert (membres titulaires, doctorants et associés) et 20,4 % pour les communications en colloque avec actes. Le CHUS soutient actuellement un projet de science ouverte visant à généraliser le dépôt des textes intégraux sur le portail HAL (transition en cours, avec 356 dépôts au moment de la rédaction du DAE), démarche ayant donné lieu à des formations assurées par la tutelle auprès des membres de l'unité. Il faut saluer

l'engagement des enseignants-chercheurs du CHUS dans l'organisation et l'animation de la journée Sciences ouvertes à l'UCO en 2023.

Points faibles et risques liés au contexte pour les trois références ci-dessus

Le dossier fait apparaître un nombre très important de communications sans publication (177 pour l'axe 1 et 146 pour l'axe 2). Au regard du total des publications présentées, ces travaux atteignent la moitié de cette production. Ainsi 153 colloques et 69 Journées d'Études auxquels ont participé les membres du CHUS ont donné lieu à des interventions orales qui n'ont pas toutes abouti sur des publications, ce qui tendrait à montrer un risque important de dispersion des produits de la recherche. Par ailleurs, plusieurs chercheurs du CHUS publient régulièrement des articles ou organisent des numéros thématiques dans la revue en propre à l'unité, Les cahiers du CIRHILLA.

Les productions scientifiques sont inégalement réparties entre les membres du laboratoire, notamment en ce qui concerne la publication d'articles. La composition de l'équipe comptant pour près du tiers de ses membres des chercheurs en SIC explique la surreprésentation de cette discipline dans ce bilan. Les cultures disciplinaires interfèrent aussi dans la dynamique de production et concourent à creuser cet écart. On note que 13,3 % de membres n'ont produit aucune publication sur la période de référence (cinq enseignants-chercheurs dans l'axe 1 et 3 dans l'axe 2).

Si l'axe 2 a intégré des thèses au sein de son activité lors de la période de référence, force est de constater que le CHUS ne compte plus de doctorants à ce jour, ce qui incite à interroger les liens entre l'unité, la formation et l'école doctorale. De même, les doctorants passés n'appartenaient pas à la discipline pourtant surreprésentée dans l'unité (SIC), ce qui ajoute encore une interrogation sur son attractivité et sa visibilité à l'échelle académique.

Nonobstant l'accompagnement des enseignants-chercheurs, les supports de publications choisis ne permettent pas toujours d'en évaluer l'efficacité sur le plan scientifique. Le problème est particulièrement vif dans l'axe 2 avec des productions pour lesquelles il est difficile de percevoir la stratégie scientifique en termes de publication. L'unité est impliquée dans une dynamique de science ouverte, qui manque toutefois de visibilité. Sur ce plan cependant, le CHUS ne bénéficie pas d'un accompagnement en ingénierie numérique permettant aux chercheurs d'être aidés dans la gestion de données (entrepôts de données, bases de données). Dans la réflexion globale sur la science ouverte, l'unité est attentive à la visibilité des publications grâce aux revues en open access et grâce à l'usage de HAL.

DOMAINE 4 : INSCRIPTION DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE DANS LA SOCIÉTÉ

Appréciation sur l'inscription des activités de recherche de l'unité dans la société

C'est grâce à l'expertise reconnue de ses membres dans des domaines qui intéressent le grand public que l'unité instaure des liens avec la société, par la presse notamment, alimentant ainsi de manière remarquable les débats publics. Pour autant, on ne peut pas identifier clairement une inscription collective de l'unité par des travaux produits collectivement dans les axes.

- 1/ L'unité se distingue par la qualité et la quantité de ses interactions avec le monde non académique.*
- 2/ L'unité développe des produits à destination du monde culturel, économique et social.*
- 3/ L'unité partage ses connaissances avec le grand public et intervient dans des débats de société.*

Points forts et possibilités liées au contexte pour les trois références ci-dessus

L'unité développe des produits à destination du monde culturel, économique et social, et ce d'abord grâce à l'expertise reconnue de ses membres dans des domaines qui intéressent le grand public. Pour ce faire, elle investit remarquablement la presse écrite nationale et régionale (Le Figaro, Le Monde, Libération, La Croix, Le Journal du dimanche, Le Parisien, Ouest-France, Sud-Ouest, La Voix du Nord, Le Courrier de l'Ouest, 20 minutes, Mediapart, Notre Temps) et la presse nationale audiovisuelle (France Inter, France Culture, France Musique, RFI, France Info, RTL, Arte, RCF, TF1 info.fr, BFMTV.com). Dans l'axe 1, le dossier n'indique pas moins de 50 interventions

dans les médias et une dizaine dans l'axe 2. Pour le premier axe, deux chercheurs se distinguent très fortement en assurant la quasi-totalité de ces interventions. Articles grand public, notices d'encyclopédie, organisation de cycles de conférences et de manifestations scientifiques hors du cadre universitaire sont très présents dans ce bilan. L'unité assure également une diffusion de ses travaux à travers une forme originale, l'exposition (un commissariat et deux textes d'exposition) ainsi que la création littéraire, la création musicale et en art plastique (Axe 2).

La diversité des supports de diffusion assure un très bon partage des connaissances scientifiques avec le grand public et une participation dans des débats de société, notamment autour des questions d'égalité de genre, d'autisme, des usages du numérique (protection des données, cyberharcèlement, information en ligne...), des questions migratoires et mémorielles, de la valorisation des arts et du patrimoine. On relève à titre d'exemple l'organisation de la table ronde Regards croisés sur les inégalités adossée à la projection du film documentaire Unique en mon genre en partenariat avec l'association Nosig le centre LGBTQI+ de Nantes et en présence des protagonistes du documentaire (Rezé, UCO Nantes, 28 février 2022) ; la table ronde Genre et autisme avec une étudiante et deux chercheuses spécialistes du sujet elles-mêmes autistes, en dialogue avec une psychologue (Médiathèque de Rezé, 9 mars 2023) ; l'articulation entre les questions de genre et l'autisme qui a donné lieu à un dépôt de projet ANR JCJC AuFic associant trois EC du CHUS.

On note également des interventions régulières et assidues lors de festivals et de manifestations culturelles, notamment dans les recherches en Arts : ainsi pour l'année 2023, ce sont onze conférences grand public en musique classique à Angers ou région qui ont été données (Les Folles Journées de Nantes, Institut Municipal d'Angers).

Enfin, l'unité se distingue par le nombre important de ses produits de vulgarisation, qu'il s'agisse d'articles ou d'ouvrages grand public : ainsi la direction du Petit dico critique du big data (FYP, 2023) dans le cadre de l'ANR MUTADATA" ; l'ouvrage collectif Les Noces de Philologie et Musicologie (Classiques Garnier, 2018) qui atteignent l'objectif des populations scolaires.

Points faibles et risques liés au contexte pour les trois références ci-dessus

Si les membres de l'unité sont très souvent sollicités pour communiquer sur leurs recherches dans l'espace public, pour autant, on ne peut pas identifier clairement une inscription collective de l'unité par des travaux produits collectivement dans les axes. Il est plus difficile d'évaluer la stratégie de l'unité en matière de partenariat avec les acteurs du monde non académique dans une démarche qui identifierait une équipe ou des équipes et programmes plutôt que des enseignants-chercheurs dans l'esprit d'un continuum scientifique et technologique entre les programmes de recherche de l'unité et les collectivités du monde économique, social et culturel. L'absence de partenariats contractualisés avec les instances du monde culturel notamment risque de fragiliser les liens actuels et à venir.

ANALYSE DE LA TRAJECTOIRE DE L'UNITÉ

L'unité entend développer les trois domaines de spécialité qui ont émergé sur la période évaluée. Ainsi pour l'étude des productions culturelles et des rapports au pouvoir dans la culture, une attention privilégiée sera donnée d'une part à l'application des *feminist disability studies* à l'étude des représentations de l'autisme dans les fictions, d'autre part à une relecture de la danse au prisme des études féministes et post-coloniales. Dans le domaine de la socio-anthropologie du numérique, l'ambition du CHUS est de mener des recherches sur l'analyse de la critique écologique du numérique en mobilisant le prisme des controverses. Enfin, le domaine de la recherche-création est appelé à être approprié par l'ensemble des chercheurs (historiens, musicologues, sciences de l'information-communication) pour développer la transversalité et le dialogue entre disciplines, en particulier sur les questions mémorielles et l'écriture sonore. Cette trajectoire scientifique est de nature à contribuer indéniablement à la structuration de l'équipe et à asseoir son identité.

Le CHUS souhaite encourager le dépôt de projets ANR et de projets européens, en capitalisant sur des dépôts récents. Deux projets sont en cours d'évaluation en 2024 : le projet ANR JCJC MémoSON sur les écritures sonores de la mémoire et le projet européen SOS « European Scenes of Singularities ». L'ANR JCJC « AuFic » sur les représentations de l'autisme dans les fictions a été retenu pour un financement au titre AAPG 2024 (ANR-24-CE41-0537).

Enfin, l'unité compte sur la dynamique de passage à l'HDR de quatre de ses maîtres de conférences à l'horizon de trois ans pour accueillir des doctorants.

RECOMMANDATIONS À L'UNITÉ

Recommandations concernant le domaine 1 : Profil, ressources et organisation de l'unité

Considérant la place importante du CHUS dans l'environnement de recherche de la Faculté des Humanités, tant par la taille de l'unité que par son dynamisme et ses succès dans les réponses aux appels à projets, le rôle moteur de l'unité gagnerait à être conforté pour soutenir la politique de développement de la recherche portée par l'UCO. La direction du CHUS aurait par ailleurs toute légitimité à jouer un rôle de pilotage de la recherche au niveau de la Faculté et au bénéfice de celle-ci à travers une fonction de vice-doyen en charge de la recherche, inexistante à ce jour dans la structuration de la Faculté et qui la singularise par rapport à d'autres composantes de l'UCO.

Les AAP internes mis en place par l'UCO constituent un levier significatif pour la dynamique de recherche du CHUS, l'unité ayant su les mobiliser pour structurer et développer de nouveaux projets, amorcer des projets plus ambitieux de type ANR. Les bénéfices de ces dispositifs de soutien à la recherche conviennent de leur maintien et de leur développement. En outre, si le CHUS a vu croître ses réponses à des AAP et a bénéficié de l'accompagnement du pôle administratif de la recherche (service mutualisé entre toutes les unités de recherche de l'UCO), ce pôle risque d'atteindre les limites de son activité s'il n'est pas renforcé.

À la faveur de la politique de recrutement récente conduite par sa tutelle, le CHUS a intégré plusieurs enseignants-chercheurs en sciences de l'information et de la communication, si bien que les SIC se trouvent être la discipline dominante dans l'unité. Le CHUS devrait donc se questionner sur la manière dont la discipline dominante contribue scientifiquement au développement d'une unité de recherche qui assume, dans son identité, une pluridisciplinarité forte. Plus largement, il ne peut être que recommandé que les priorités de recherche du CHUS soient prises en compte dans la définition et l'orientation de la politique de recrutement d'enseignants-chercheurs et que la direction de l'unité soit systématiquement associée à la définition des profils de recherche des postes d'enseignants-chercheurs ouverts au recrutement.

La direction du CHUS doit enfin veiller à l'égalité de traitement entre tous ses membres, quel que soit le campus auquel ils sont rattachés.

Recommandations concernant le domaine 2 : Attractivité

L'unité, en lien avec sa tutelle, est encouragée à se positionner sur une stratégie globale et volontariste de financement des thèses (Cifre, ANR, etc.) pour tenter d'accroître son attractivité, pour l'heure très faible, par rapport à la formation doctorale. À titre d'exemple, des programmes de recherche-action, notamment en SIC, permettraient de construire des partenariats avec les entreprises et les institutions du bassin dans le but de financer des contrats doctoraux.

Les collaborations avec le collège doctoral Pays de la Loire devraient être renforcées ainsi que le développement de l'articulation avec la formation en Master.

L'unité est invitée à encourager l'implication de ses chercheurs dans le domaine de l'expertise (nationale et internationale) pour renforcer cet indicateur d'attractivité.

Recommandations concernant le domaine 3 : Production scientifique

L'unité est invitée à veiller à ne pas céder à la tendance à l'auto-publication que sa revue peut entraîner et à s'ouvrir à des publications collectives, impliquant plusieurs membres du CHUS, dans des revues nationales et internationales à comité de lecture.

Il est recommandé par ailleurs à l'unité de veiller à permettre une meilleure visibilité de l'ensemble des disciplines représentées au plan des publications scientifiques.

Quant à la réflexion actuellement menée par l'unité pour la science ouverte, elle doit être poursuivie afin de rendre plus tangible cette démarche et rendre plus visible l'ensemble des productions scientifiques de ses membres, en veillant à assurer l'équité entre les différentes disciplines représentées.

Recommandations concernant le domaine 4 : Inscription des activités de recherche dans la société

Concernant les interactions de l'unité avec le monde non académique, une confusion apparaît dans le DAE du fait de l'inscription dans cette rubrique des participations des membres à d'autres projets ou unités de recherche académiques extérieurs à l'UCO. Pour rappel, par monde non académique, il est entendu le secteur social et sanitaire, celui des collectivités, le secteur économique ainsi que le secteur culturel. Une clarification serait donc bienvenue.

L'unité gagnerait également à clarifier son inscription collective dans ce domaine, grâce à des travaux produits collectivement dans les axes, plutôt qu'individuellement par les enseignants-chercheurs. Cette trajectoire collective permettrait l'identification par l'extérieur (monde économique, social et culturel) de la force du CHUS ou des équipes et programmes de l'unité.

L'unité gagnerait à clarifier les transferts de résultats des projets qu'elle conduit.

L'unité est invitée à institutionnaliser et à pérenniser ses relations avec le monde socio-économique par des partenariats contractualisés, afin de dessiner clairement les contours des activités menées conjointement dans une relation d'aller et retour (par exemple avec Les Folles journées de Nantes, l'Institut Municipal d'Angers, etc.).

DÉROULEMENT DES ENTRETIENS

DATE

Début : 19 novembre 2024 à 08 h 30

Fin : 19 novembre 2024 à 16 h 00

Entretiens réalisés : en présentiel

PROGRAMME DES ENTRETIENS

08 h 30 : Huis clos du comité et CS HCERES (salle réservée par l'université)

09 h 00 - 10 h 00 : Entretien du comité HCERES avec la direction et les membres de l'unité en plénière

10 h 00 - 11 h 00 : Entretien du comité HCERES avec les chercheurs et enseignants-chercheurs

11 h 00 - 11 h 30 : Huis clos du comité et CS HCERES

11 h 30 - 12 h 00 : Entretien du comité HCERES avec les représentants de la tutelle

12 h 00 - 12 h 30 : Huis clos du comité et CS HCERES

12 h 30 - 14 h 00 : Pause méridienne

14 h 00 - 15 h 00 : Entretien final du comité HCERES avec la direction de l'unité

15 h 00 - 16 h 30 : Huis clos du comité et CS HCERES

OBSERVATIONS GÉNÉRALES DES TUTELLES

Rectorat

**Objet : Observations Générales sur le rapport d'évaluation d'unité
DER-PUR260024890-SHS5-CHUS-RT.DER-PUR230024068 - Unité Propre de Recherche CHUS
- Centre de recherche humanités et sociétés**

Angers, le 18 janvier 2025

Madame, Monsieur,

Je fais suite au mail que vous nous avez adressé le 17 /12/2024 dans lequel vous nous communiquez le rapport d'évaluation Hcéres de l'Unité Propre de Recherche « CHUS » des Facultés Libres de l'Ouest-UCO.

Je tiens à remercier Monsieur le Conseiller Scientifique ainsi que l'ensemble des membres du comité pour tout le travail constructif réalisé dans le cadre de l'évaluation de cette unité de recherche nouvellement créée à l'UCO. Nous avons bien noté les points d'amélioration/recommandations soulevés. Une attention particulière sera portée au lien formation-recherche au travers, notamment, du soutien à l'offre de formations, d'une meilleure intégration des activités de recherche dans les formations et d'une augmentation de doctorants encadrés par les membres du CHUS.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur l'expression de mes salutations distinguées.

Catherine Mouneyrac
Vice Recteur Recherche et International



Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des universités et des écoles

Évaluation des unités de recherche

Évaluation des formations

Évaluation des organismes nationaux de recherche

Évaluation et accréditation internationales



19 rue Poissonnière
75002 Paris, France
+33 1 89 97 44 00

