

SYNTHÈSE DES ÉVALUATIONS DE LA RECHERCHE DE L'UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES - SAINT-DENIS

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2024-2025
VAGUE E

Rapport publié le 16/02/2026

SOMMAIRE

I. Éléments de méthode	4
1. Périmètre des analyses produites	4
2. Affectation disciplinaire des unités de recherche	4
3. Caractérisation des publications de l'établissement	4
4. Structuration du document	4
Résumé analytique	5
Analyse globale.....	6
II. Caractérisation de la recherche de l'université Paris 8.....	11
Focus	11
1. Chiffres clefs de l'établissement	14
a) Tableau de répartition des effectifs de l'établissement et des unités de recherche par domaine ...	14
b) Tableaux de répartition des effectifs de l'établissement et des unités de recherche par panel	14
c) Partenaires de l'établissement.....	15
III. Évaluation de la recherche de l'université Paris 8	17
1. Domaine des sciences humaines et sociales	17
Focus	17
2. Domaine des sciences et technologies.....	52
Focus	52
IV. Annexes	57
1. Compléments à la caractérisation de l'écosystème de l'établissement	57
a) Éléments de contexte liés à l'évolution des partenariats institutionnels	57
b) L'université Paris 8, pilote de l'alliance ERUA	57
c) Investissements d'avenir	58
d) Infrastructures en sciences humaines et sociales	59
e) Institut national supérieur du professorat et de l'éducation	60
f) Collaborations institutionnelles	61
g) Implication des collectivités territoriales	62
h) Présentation des partenariats (industriels, culturels, etc.) structurants.....	62
2. Nomenclature	63
3. Liste des sigles	65
4. Liste des quatorze opérateurs partenaires de l'université Paris 8	68
5. Index des unités de recherche évaluées	69
6. Caractérisation des publications de l'université Paris 8.....	70
V. Observations des tutelles	72

I. ÉLÉMENTS DE MÉTHODE

1. PÉRIMÈTRE DES ANALYSES PRODUITES

- Cette synthèse porte sur les évaluations de 33 unités de recherche (UR). Toutes sous la tutelle de l'université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis (université Paris 8) ; elles ont été évaluées lors de la vague E (pour 29 d'entre elles), ou lors des vagues antérieures (vague D : 4 unités de recherche).
- Les données chiffrées concernant les personnels et les listes des tutelles des entités de recherche ont été recueillies auprès de l'université Paris 8 et de ses partenaires lors du dépôt des dossiers d'autoévaluation. En particulier, les données présentant les personnels concernent uniquement les agents titulaires (enseignants-chercheurs, chercheurs, personnels d'appui à la recherche) en poste au 31 décembre 2023 au sein de l'unité de recherche.
- Une partie spécifique (partie V) consacrée aux observations de portée générale formulées par l'établissement complètera la synthèse.

2. AFFECTATION DISCIPLINAIRE DES UNITÉS DE RECHERCHE

- L'affectation d'une unité à un panel du Hcéres signifie que son activité principale a été jugée cohérente avec des disciplines de ce panel. En revanche, comme dans le cas des unités fortement pluridisciplinaires, cette affectation ne nie pas la possible pratique d'autres disciplines dans cette unité et le possible rattachement secondaire de l'unité de recherche à un autre panel.

3. CARACTÉRISATION DES PUBLICATIONS DE L'ÉTABLISSEMENT

- La synthèse des évaluations des unités de recherche est complétée avec un rapport bibliométrique qui caractérise les publications de l'université. Le corpus de publications est issu d'un travail mené avec l'université qui a validé les adresses d'affiliation des unités de recherche dont il est tutelle ou co-tutelle. Le rapport présente l'évolution des publications et des co-publications internationales de l'université. Il analyse leur profil disciplinaire et présente un indicateur d'impact par domaine de recherche. Les différents indicateurs sont normalisés pour tenir compte des disciplines et sont comparés aux valeurs d'un groupe composé d'universités françaises essentiellement à dominante Sciences humaines et sociales. Le rapport produit par le département Observatoire des sciences et techniques (OST) du Hcéres constitue la section n° 6 des annexes de ce document.

4. STRUCTURATION DU DOCUMENT

- Le document est organisé en deux parties principales : II/ Caractérisation de la recherche et III/ Présentation des évaluations de la recherche, précédée d'un résumé analytique et d'une analyse globale. Un chapitre d'annexes (nomenclature du Hcéres, liste des sigles, index des unités, liste des opérateurs partenaires de l'établissement, caractérisation des publications de l'établissement) complète l'ensemble.

RÉSUMÉ ANALYTIQUE

Pionnière dans la pratique de la recherche participative et citoyenne en sciences humaines et sociales, l'université Paris 8 – Vincennes – Saint-Denis conduit notamment des recherches internationalement reconnues en linguistique, en étude de la cybersphère, en création littéraire, en sociologie et études de genre. Elle a développé des collaborations stratégiques au sein de Paris Lumières Alliance (PLA) et du campus Condorcet, notamment avec son partenaire historique, l'université Paris Nanterre. En outre, l'université Paris 8 porte la création de l'alliance universitaire européenne ERUA, réunissant des universités partageant une vision de co-construction des savoirs avec les sociétés civiles. ERUA constitue un point d'ancrage de son développement à l'international. Bénéficiant du soutien du CNRS (9 unités en cotutelles), l'université Paris 8 se distingue par sa capacité unique à conjuguer recherche académique expérimentale et création sous toutes ses formes. Elle cultive un fort ancrage territorial (notamment avec le Centre numérique d'innovation sociale) et joue un rôle majeur dans la dynamique du développement socioéconomique local¹.

SITUATION DES ACTIVITÉS DE LA RECHERCHE

- Une université multisite², bien ancrée dans un territoire désavantagé³, dévolue aux sciences humaines et sociales et de visibilité internationale dans certains secteurs de recherche.

- Tutelle de 33 unités de recherche, dont 30 rattachées principalement au domaine des sciences humaines et sociales et trois au domaine des sciences et technologies.

- 663 personnels (640 enseignants-chercheurs, 23 personnels d'appui à la recherche) affectés par l'université Paris 8 dans les 33 unités de recherche.

- Les 30 unités de recherche du domaine des sciences humaines et sociales regroupent 94 % de cet effectif propre à l'université Paris 8.

- Quatorze partenaires institutionnels.

- Huit établissements d'enseignement supérieur et de recherche, un organisme national de recherche (CNRS), quatre grandes écoles d'ingénieurs et le ministère de la Culture sont cotutelles de certaines des unités de recherche.

- 1 290 personnels, tous opérateurs confondus (1 035 enseignants-chercheurs, 143 chercheurs, 112 personnels d'appui à la recherche) affectés aux 33 unités de recherche. L'université contribue à hauteur de 51 % à cet effectif total et compte pour 62 % des enseignants-chercheurs et 21 % des personnels d'appui à la recherche.

- Les 30 unités de recherche rattachées principalement au domaine des sciences humaines et sociales rassemblent 85 % de l'effectif total, tous opérateurs et toutes catégories de personnels confondus.

- Le CNRS et l'université Paris Nanterre sont les deux partenaires principaux de l'établissement en matière de cotutelles d'unités de recherche avec neuf unités chacun. Le CNRS emploie par ailleurs 65 % de l'effectif total des chercheurs (143) et 35 % de celui des personnels d'appui à la recherche (112). L'université Paris Nanterre emploie 13 % des enseignants-chercheurs et 8 % des personnels d'appui à la recherche.

- Il est à noter que l'Inrap affecte 33 chercheurs et seize personnels d'appui à la recherche sans exercer de tutelle sur l'unité Arscan (SHS6).

RÉSULTATS SCIENTIFIQUES NOTABLES

- Un secteur de recherche se distingue par son impact mondial :

- Les mathématiques (Laga, ST1). L'université Paris 8, cotutelle du Laga, ne contribue cependant qu'à 6 % de l'effectif de l'unité.

- Une dizaine de secteurs de recherche en sciences humaines et sociales ont une reconnaissance internationale :

- SHS3 : Sociologie politique et genre.

- SHS4 : Linguistique et langue des signes.

- SHS5 : Recherche créative et matérialité littéraire ; romanité ; anglistique ; l'approche lacanienne des enjeux contemporains et la philosophie critique contemporaine.

- SHS6 : Archéologies et sciences de l'Antiquité.

- SHS7 : Géopolitique, datasphère, cyberspace ; les rapports entre acteurs-territoires-environnement ; les études urbaines.

Points d'attention

- La capacité à porter des projets structurants d'envergure européenne peut encore être améliorée. Le manque de personnels d'appui à la recherche, comme de locaux pour certaines unités, ajoutés à des budgets limités, peuvent constituer des obstacles au montage de projets européens.

VALORISATION DE LA RECHERCHE

- Une forte capacité d'innovation et de création dans les domaines artistique et numérique.

- Un ancrage territorial remarquable, avec des partenariats structurants auprès des collectivités et des acteurs culturels de son territoire, ce qui confère à l'établissement un rôle social important dans un territoire défavorisé « marqué par des inégalités socioéconomiques plurielles et de fortes vulnérabilités structurelles »⁴.

- Une expertise scientifique sollicitée par les institutions publiques, notamment en matière de datasphère.

- Une forte dynamique de transfert vers le monde socioéconomique (nombreuses conventions Cifre, créations de start-up innovantes).

- Une diffusion active des savoirs auprès du grand public à travers des dispositifs originaux, des actions de médiation scientifique régulières et une présence soutenue dans les médias.

1 Particulièrement avec les villes de Saint-Denis, Montreuil et Tremblay-en-France, l'établissement public territorial Plaine Commune et le département de Seine-Saint-Denis.

2 L'établissement est installé à Saint-Denis, Montreuil et Tremblay-en-France et au sein du campus Condorcet.

3 La Seine-Saint-Denis possède le 3^e taux de chômage le plus élevé et le plus haut taux de pauvreté en France métropolitaine, Rapport d'autoévaluation p. 3.

4 Rapport d'autoévaluation p. 5.

ANALYSE GLOBALE

Défis territoriaux et niches d'excellence académique

• L'université Paris 8 s'inscrit dans un territoire marqué par d'importantes difficultés socioéconomiques, soulignées dans le rapport d'autoévaluation (p. 4), la Seine-Saint-Denis affichant le troisième taux de chômage le plus élevé de France métropolitaine et le plus haut taux de pauvreté. Au sein de cet environnement complexe, les recherches menées atteignent un niveau d'excellence internationale dans plusieurs domaines : en linguistique avec l'unité SFL (Structures formelles du langage), en cybersphère avec l'IFG-Lab (notamment au sujet de la géopolitique de la datasphère), en littérature et création avec une expertise unique en recherche-création, en sociologie et études de genre avec le Cresppa. Citons deux exemples dans des niches disciplinaires ciblées : l'Institut français de géopolitique (IFG-Lab) constitue l'une de ces pépites scientifiques. Il a su renouveler la discipline en intégrant l'étude du cyberespace et de la datasphère. Son programme Géode, labellisé Centre d'excellence par le ministère des Armées, le place comme référence unique en France à l'interface géopolitique-numérique. Dans une démarche d'innovation et de valorisation de ses travaux, l'IFG-Lab a créé sa propre marque (Géode-Lab) et développé un spin-off universitaire associant l'université Paris 8 et Cassini Conseil. L'IFG-Lab participe aussi au réseau Coruscant⁵, branche européenne du Russia Program de l'université George Washington et collabore avec des universités américaines renommées comme Princeton. L'obtention d'un prestigieux financement ERC Advanced Grant pour le projet Mapping Internet DataRoutes for Geopolitics atteste cette reconnaissance internationale. Dans un autre registre, l'unité Structures formelles du langage (SFL) s'est imposée comme une référence mondiale dans l'étude des langues des signes, enrichissant son expertise historique en linguistique formelle et en acquisition des langues. Ses travaux novateurs ont permis de développer une méthodologie interdisciplinaire unique, tissant des liens entre recherche fondamentale et applications concrètes pour la communauté sourde. Cette excellence a notamment conduit à la création de corpus numériques spécifiques et à l'élaboration d'outils pédagogiques adaptés, renforçant ainsi l'impact sociétal de ces recherches. Ces réussites exemplaires illustrent la capacité de l'université Paris 8, au cœur d'un environnement socioéconomique fragile, à cultiver des domaines d'excellence qui contribuent tant au rayonnement académique international qu'à l'inclusion sociale et au développement territorial.

Une nouvelle signature légitime : « Université des créations »

• L'université Paris 8 se distingue par son expertise en recherche-création et en recherche participative ; elle mène des recherches interdisciplinaires innovantes et collaboratives dans le domaine des arts, des technologies et de la création. La stratégie institutionnelle de l'université Paris 8 s'est particulièrement cristallisée au cours des deux dernières années avec la définition de sa signature en tant qu'« Université des créations ». Cette nouvelle signature vient poursuivre un dispositif majeur de stratégie de recherche de l'université Paris 8 qui s'appuie sur l'École universitaire de recherche (EUR) Artec, issue de la fusion du labex Arts-H2H et Defi Créatic, obtenue dans le cadre des AAP financés par le PIA 3. Artec promeut des recherches interdisciplinaires à l'interface des arts, de la création, des technologies, du numérique et des médiations humaines. L'EUR développe une expertise distinctive dans la recherche-création, qui dépasse le seul domaine des arts pour investir des champs émergents. Elle s'articule autour de trois axes fondamentaux : la création comme activité de recherche, les nouveaux modes d'écriture et de publication, et les technologies et médiations humaines. Elle joue également un rôle central au sein de l'alliance européenne ERUA (European Reform University Alliance) où la thématique « Arts And Edges » (arts et avant-gardes) constitue l'un des cinq axes prioritaires de recherche. Artec contribue également à renforcer le lien master-doctorat, en permettant aux étudiants de développer des projets de recherche au niveau doctoral dans des domaines transdisciplinaires allant des arts à l'ingénierie en passant par le design, les humanités, les sciences sociales et les sciences de la cognition et du langage.

• La mise en œuvre de cette nouvelle signature « Université des créations » se lit dans différentes actions :

- une refonte de son identité visuelle avec un nouveau logo (rentrée 2024) ;
- l'organisation du Printemps de l'Université des créations, un festival qui démontre la créativité artistique et intellectuelle de l'université Paris 8, autant en matière de formation que de recherche ;
- la création de la Fondation Paris 8 qui devrait, entre autres, contribuer à cette signature par sa levée de fonds ;
- la nomination d'un vice-président Science avec et pour la société (Saps) et le dépôt en 2024 d'un projet Expérimentations participatives, inclusives et créatives dans les sciences avec et pour la société (Epics).

5 Coruscant : Collectif de recherche sur la Russie contemporaine pour l'analyse de ses nouvelles trajectoires.
Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur

ERUA : un levier stratégique pour l'internationalisation de la recherche à l'université Paris 8

• La European Reform University Alliance (ERUA), pilotée par l'université Paris 8 depuis sa création en 2020, constitue une exceptionnelle opportunité de développement de sa recherche à l'échelle européenne. Cette alliance regroupe huit universités⁶ implantées dans autant de pays européens. Le volet recherche, Re : ERUA, a permis de renforcer la dimension internationale des activités scientifiques. L'alliance a permis la création d'un portail de recherche facilitant la mise en réseau des laboratoires selon leurs champs d'expertise, l'établissement d'un Research support network favorisant la collaboration entre services administratifs d'appui à la recherche et l'élaboration d'une charte commune définissant un cadre de recherche partagé. Des appels à projets internes soutiennent l'amorçage de collaborations entre chercheurs. Cette dynamique positive se poursuit avec ERUA 2, par la mise en place de pôles de recherche (Research Clusters) autour de thématiques prioritaires, dont « Arts et avant-gardes », thématique en parfaite cohérence avec la nouvelle signature « Université des Créations » de l'université Paris 8. En orchestrant cette alliance, l'établissement bénéficie d'une visibilité internationale accrue et de nouvelles opportunités de collaboration dans le domaine de la recherche.

Universités Paris 8 et Paris Nanterre : une coopération historique

• L'université Paris 8 et l'université Paris Nanterre partagent une longue histoire de collaboration institutionnelle et scientifique. Leur partenariat s'est formalisé dès 2012 dans le cadre du Pres (pôle de recherche et d'enseignement supérieur) Paris Lumières, qui s'est transformé ensuite en Université Paris Lumières (UPL). Cette dernière leur a permis de développer des projets conjoints, notamment des programmes d'investissements d'avenir comme le Nouveau cursus à l'université (NCU) So Skilled!, l'ASDES⁷ Accélération pour le développement de l'apprentissage, ou encore l'EUR Artec, citée ci-dessus. Les deux universités ont fait évoluer leur partenariat en 2024 vers une forme plus souple avec Paris Lumières Alliance (PLA), une convention de coordination territoriale qui maintient leurs collaborations, en association avec les Archives nationales, le Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, le Palais de la Porte-Dorée, l'Institut national supérieur de formation et de recherche pour l'éducation inclusive (Insei), l'École

supérieure de travail social, l'Académie Fratellini, le Centre des Arts d'Enghien-les-Bains, Pôle Sup 93, le Cedias et La Maison des cultures du monde. La nouvelle convention PLA conserve le financement de contrats doctoraux et post-doctoraux, ainsi que des appels à projets de recherche communs autour de thématiques partagées comme la culture, le patrimoine, les médias, les créations et le « faire monde commun »⁸.

Le campus Condorcet, un atout pour la recherche de l'université Paris 8

• En tant que membre fondateur du campus Condorcet, l'université Paris 8 concourt avec dix autres établissements et organismes partenaires⁹ à la réalisation de ce campus international en sciences humaines et sociales. L'université Paris 8 siège aux conseils d'administration et scientifique. Elle a participé à plusieurs ateliers collaboratifs réunissant des chercheurs de différentes institutions (autour de thématiques comme les matières premières, les fanzines, la migration linguistique, l'iconographie mariale et les propriétés matérielles et immatérielles). Sur place, l'université Paris 8 bénéficie du grand équipement documentaire Humathèque, mutualisant plus de 50 bibliothèques, centres de documentation et services d'archives des établissements fondateurs et de 190 places de bureaux dans le bâtiment nord ainsi que quatre grandes salles pour les doctorants.

L'université Paris 8 loge au campus Condorcet :

- l'EUR Artec ;
- l'Institut d'Histoire du temps présent (IHTP) ;
- l'UMR Legs (Laboratoire d'études de genre et de sexualité) ;
- l'université coopérative internationale (Luci), une structure de collaboration internationale en recherche, créée en 2021 à propos des questions d'éducation et de santé publique, portée par les UR Expérice et le Ladyss ;
- le projet Géode - Géopolitique de la datasphère porté par l'IFG-Lab, labellisé Centre d'excellence par le ministère des Armées (financement de 1,5 M€ pour une durée de 5 ans) et par le programme Cyber Initiative de la Fondation William et Flora Hewlett.

• Les partenariats scientifiques actifs se traduisent aussi dans les réponses à l'appel à manifestation d'intérêt en sciences humaines et sociales 2024 où l'université Paris 8 appartient au consortium

⁶ Constituée de l'université Paris 8, l'université de l'Égée, Îles Égéennes, Grèce ; la nouvelle université bulgare, Sofia, Bulgarie ; l'université SWPS, Varsovie, Pologne ; l'université Mykolas Romeris, Vilnius, Lituanie ; l'université de Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas, Espagne ; l'université de Macerata, Macerata, Italie et de l'université européenne Viadrina Frankfurt (Oder) Allemagne.

⁷ ASDES : Appel à projets « Accélération des stratégies de développement des établissements d'enseignement supérieur et de recherche ».

⁸ Rapport d'autoévaluation p. 8.

⁹ Université Sorbonne Nouvelle, Université Paris 1 Sorbonne, Université Paris Nanterre, Université Sorbonne Paris Nord, CNRS, École des hautes études en sciences sociales (EHESS), École nationale des chartes (ENC-PSL), École pratique des hautes études (EPHE-PSL), Fondation Maison des sciences de l'Homme (FMSH), Institut national d'études démographiques (Ined).

(premier cercle) de deux projets lauréats¹⁰.

- Enfin, le campus Condorcet bénéficie de sa proximité avec la Maison des sciences de l'Homme Paris Nord (CNRS, universités Paris 8 et Sorbonne Paris Nord) ainsi que du Cnis (Centre numérique d'innovation sociale).

Une Maison des sciences de l'Homme Paris-Nord d'envergure

- La Maison des sciences de l'Homme Paris-Nord, sous la triple tutelle de l'université Paris 8, l'université Sorbonne Paris-Nord et le CNRS, était installée dans le territoire nord-francilien bien avant l'arrivée des sciences humaines et sociales au Campus Condorcet. Elle a développé des partenariats sciences-société civile en jouant le rôle d'incubatrice de projets interdisciplinaires avec les partenaires régionaux. Elle abrite des dispositifs technologiques exceptionnels et héberge des structures scientifiques labellisées à l'échelle nationale (labex, groupements d'intérêt scientifique). Elle est au cœur des événements scientifiques et culturels du territoire et œuvre au rapprochement entre sciences et société civile par l'organisation de quelque 300 événements grand public.

Des lauréats ERC, IUF, et des projets européens

- L'université Paris 8 a hébergé, au cours de la période, quatorze membres de l'IUF. Les unités dont elle est tutelle ont obtenu durant la période d'évaluation plusieurs projets remarquables soutenus par l'ERC¹¹ : Tarica sur les changements politiques et socio-institutionnels en Afrique du Nord, clos en 2022 ; Genderedclimatemig, qui étudie les migrations induites par le climat d'un point de vue du genre. Pour les plus récents financés par l'ERC, citons, en 2023, les projets Dataroutes (IFG-Lab) concernant la cartographie des routes de l'Internet et leur manipulation à des fins stratégiques, et le projet Grabs¹² (Cresspa) sur les expériences des jeunes en situation de migration forcée. En mathématique, le Laga est également bénéficiaire de deux financements par l'ERC. Par ailleurs, le projet Fermapyr (l'industrie du fer dans le massif des Pyrénées) bénéficie d'un financement européen Feder (en collaboration avec la région Île-de-France) ou encore le projet Faire face aux inégalités et aux défis démocratiques par la coproduction dans les villes (Fairville) a décroché un financement national ANR MSREI et international H2020. Cependant, certaines unités de recherche, bien qu'ayant une visibilité internationale, ne portent pas encore de projet européen structurant. L'université Paris 8 engage des initiatives fortes pour

encore améliorer ce bilan : au sein de la Direction des Services de la Recherche (DSR), un service d'appui au montage de projets est en gestation, ou encore, à travers le développement du Research Support Network dans le cadre d'ERUA, permettant le travail collaboratif des services administratifs en appui à la recherche.

Un fort dynamisme partenarial concourant à de nombreux financements de thèses Cifre

- L'université Paris 8 démontre une capacité importante à obtenir des contrats Cifre et Cofra, reflétant son dynamisme partenarial avec le monde socioéconomique, ainsi que son ancrage territorial. Cette compétence se manifeste particulièrement dans plusieurs unités de recherche. Quasi tous les domaines des sciences humaines et sociales ont su négocier des bourses doctorales du dispositif Cifre. Citons le Cresspa (SHS3) avec dix-huit dispositifs Cifre financés notamment par des collectivités locales (ville de Paris, département du Val-d'Oise), par des institutions (Caisse d'allocations familiales), par des associations (Acta Vista) ou par des entreprises (Vergers urbains), et le Lavue (SHS7), qui en a négocié autant que l'unité Quartz du domaine ST5.

Une politique engagée pour les sciences ouvertes

- L'université Paris 8 a mené une politique volontariste de promotion de la science ouverte, qui va au-delà du seul référencement des travaux sur la plateforme HAL-SHS avec la création, en 2022, d'un Pôle sciences ouvertes. Les Presses universitaires de Vincennes (PUV) étaient déjà historiquement engagées dans la science ouverte pour la promotion et la diffusion des écritures créatives de la recherche et dans la recherche-création. Cet engagement de l'université Paris 8 envers les sciences ouvertes comporte plusieurs volets de sensibilisation de l'ensemble du personnel à toutes les échelles de la recherche. Des référents « science ouverte et données de la recherche » ont été formés au sein des unités de recherche sous tutelle de l'université Paris 8. Le Pôle sciences ouvertes travaille au soutien à la publication, à l'appréhension des données de recherche, à l'information et la formation aux enjeux de la science ouverte, et à la vulgarisation et médiation scientifique.

10 Decript, porté par l'Inalco sur Les civilisations et les troubles géopolitiques et Hermes, porté par Université Sorbonne nouvelle sur La préservation du patrimoine culturel.

11 Il convient de noter qu'en 2024, hors période d'évaluation, l'université Paris 8 a été récipiendaire de deux financements ERC Advanced Grants supplémentaires (unités de recherche Mondes Allemands et Musidanse, constituées exclusivement de personnels de l'université Paris 8), soit deux des cinq ERC Advanced Grants en sciences humaines et sociales obtenus en France en 2024.

12 Grabs, Growing Up Across Borders: Experiences of Young People in Forced Migration, ERC Advanced Grant, 2023.

Défis et perspectives

Malgré ses atouts et sa nouvelle signature, l'université Paris 8 fait face à plusieurs défis :

- La nouvelle signature d'« Université des Créations » de l'université Paris 8 met en avant la diversité et l'excellence de ses productions créatives. Elle englobe des créations audiovisuelles primées aux Césars (court métrage, montage), des performances artistiques innovantes, des installations numériques, des œuvres littéraires reconnues, des dispositifs technologiques originaux et des recherches-créations transdisciplinaires. Cependant, certaines réalisations remarquables restent dans l'ombre, faute de personnel suffisant pour leur valorisation. La carence ou le partage de personnel d'aide à la recherche dans certaines unités limite la visibilité de ces créations (expositions innovantes, dispositifs, etc.). La situation est d'autant plus regrettable que ces dernières constituent la vitrine du dynamisme de l'université, mais aussi un vecteur potentiel de partenariats et de financements additionnels.

- La poursuite de l'intégration de la Maison des sciences de l'Homme Paris Nord et du Cnis au campus Condorcet en collaboration avec les établissements partenaires reste à développer afin d'engranger les bénéfices d'une dynamique au-delà d'une proximité, « notamment par la mise en place d'une gouvernance croisée et d'une meilleure appropriation par l'ensemble de la communauté scientifique » (rapport d'autoévaluation, p. 9).

- La stratégie visant à sensibiliser les enseignants-chercheurs à une culture de financement sur projets nationaux et internationaux (Rapport d'autoévaluation p. 32) doit être poursuivie, car la capacité à porter des projets structurants d'envergure européenne demeure limitée pour certaines unités de recherche, situation en lien avec des conditions matérielles et structurelles défavorables. La carence en personnels d'appui à la recherche, le manque de locaux dédiés pour certaines unités, et des budgets de fonctionnement limités constituent des obstacles au montage de projets européens, complexes et chronophages. Cette situation crée un cercle vicieux : le manque de moyens limite l'accès aux financements européens qui permettraient justement de remédier à ces difficultés structurelles en apportant les ressources nécessaires. Une amélioration des conditions matérielles et humaines serait un levier stratégique pour permettre aux unités, dont les compétences scientifiques sont reconnues, d'accéder à ces financements majeurs et d'accroître leur rayonnement international.

- L'appartenance de l'université Paris 8 à un écosystème étendu de treize réseaux d'universités, nationaux et internationaux, ajouté au pilotage par l'université Paris 8 de l'alliance ERUA et particulièrement de Re : ERUA (volet recherche financé sur fonds H2020), représente une opportunité stratégique encore insuffisamment exploitée par certaines unités de recherche de l'établissement. Cette alliance ERUA devrait permettre aux unités de développer plus facilement des collaborations scientifiques et de construire des consortiums compétitifs afin de répondre aux appels à projets européens, notamment avec le Service d'appui au montage de projets en cours de mise en place, ainsi qu'en se saisissant du Research Support Network dans le cadre de Re : ERUA¹³ et ERUA 2. Ajouté à la mise en pratique des intentions définies dans le Rapport d'autoévaluation (page 7) d'un « renforcement du montage de projet pour la recherche », un investissement dans les conditions matérielles et humaines (personnel d'appui à la recherche) pour les unités de recherche sans salles de réunion et sans personnels d'appui à la recherche, couplé à une mobilisation plus systématique du réseau ERUA, apparaissent comme des éléments stratégiques pour accéder à ces financements et accroître le rayonnement international de l'université.

VALORISATION DE LA RECHERCHE

Les activités de valorisation de l'établissement sont notables et se distinguent par :

- Une forte capacité d'innovation et de création qui se manifeste particulièrement dans les domaines artistiques et numériques, avec des productions diversifiées allant des créations audiovisuelles aux dispositifs technologiques innovants, en passant par les expositions et les performances ;
- Un ancrage territorial fort, notamment en Seine-Saint-Denis, grâce à des partenariats structurants avec les collectivités locales (l'établissement public territorial Plaine Commune, la ville de Saint-Denis) et les acteurs culturels du territoire (Académie Fratellini, Théâtre Gérard Philipe) ;
- Une expertise scientifique largement sollicitée par les institutions publiques et les décideurs politiques, particulièrement dans les domaines de la datasphère, du droit et des transitions socioécologiques ;
- Une forte dynamique de transfert vers le monde socioéconomique, illustrée par de nombreuses conventions Cifre, la création de plusieurs start-up innovantes et le développement de plateformes technologiques de référence ;

¹³ Rapport d'autoévaluation, p. 26-27.

- Une diffusion active des savoirs auprès du grand public à travers des dispositifs originaux comme le festival Grand 8¹⁴, des actions de médiation scientifique régulières et une présence soutenue dans les médias nationaux et internationaux.

CARACTÉRISATION DES PUBLICATIONS DE L'UNIVERSITÉ

- L'université a des indices de spécialisation supérieurs à 2 dans tous les sous-domaines des sciences humaines et sociales. Elle se distingue par rapport à la médiane des établissements de comparaison dans plusieurs sous-domaines : SH2 - Institutions, gouvernance et systèmes juridiques, SH3

- Le monde social et sa diversité, SH4 - L'esprit humain et sa complexité et SH5 - Cultures et production culturelle. C'est en SH4 et en SH5 qu'elle atteint le maximum du groupe - en SH5, avec un indice de 13, elle est ex aequo avec l'université Paris Nanterre (Ost, p. 9).

- Au cours de la période 2018-2022, l'université est le 7^e établissement par le nombre de publications annuel moyen au sein du groupe de comparaison¹⁵, presque ex aequo avec le 8^e, Rennes 2. Elle est de même 8^e pour son indice d'impact (classés par ordre décroissant), quasi ex aequo avec les universités de Paris 1 et de Rennes 2 (OST p.10).

14 Le Grand 8, en lien avec les acteurs territoriaux et nationaux, présente aux étudiants les services dont ils peuvent avoir besoin au fil de leur scolarité (rapport d'autoévaluation, page 3).

15 Pour les établissements à dominante Sciences humaines et sociales, le groupe de comparaison est : IEP Paris, EHESS, universités Lumière Lyon 2, Montpellier 3, Paris 1 Panthéon Sorbonne, Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Paris Nanterre, Rennes 2, Toulouse 1 Capitole, Toulouse 2. (OST, p. 4)

II. CARACTÉRISATION DE LA RECHERCHE DE L'UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES - SAINT-DENIS

FOCUS

CHIFFRES CLEFS DE L'ÉTABLISSEMENT

- 33 unités de recherche sur lesquelles l'université Paris 8 exerce la tutelle, dont 30 rattachées principalement au domaine des sciences humaines et sociales. Dix-huit unités de recherche sont sous la tutelle unique de l'établissement.

- Quatorze partenaires, dont un organisme national de recherche (CNRS), cotutelles d'au moins une unité de recherche.

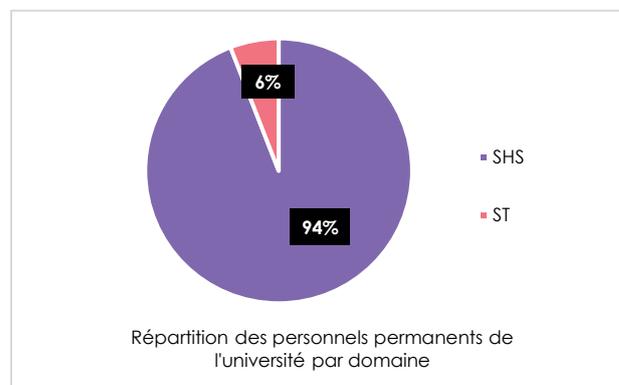
- 663 personnels titulaires (640 enseignants-chercheurs, 23 personnels d'appui à la recherche) répartis pour l'essentiel dans des unités rattachées à titre principal au domaine des sciences humaines et sociales (94 % de cet effectif).

- L'université Paris 8 est tutelle de 33 unités de recherche ainsi que sur une Maison des sciences de l'Homme (Paris-Nord). Le domaine des sciences humaines et sociales prédomine nettement avec 30 unités de recherche et 94 % de l'effectif de l'établissement affecté en recherche. Tous les panels du domaine des sciences humaines et sociales sont représentés. Le panel SHS5 rassemble le plus grand nombre d'unités de recherche (10 sur 33), avec 37 % des effectifs présents dans les 30 unités de recherche rattachées au domaine des sciences humaines et sociales.

- Seules trois unités de recherche sont rattachées principalement au domaine des sciences et technologies (1 UR en ST1, 1 en ST5 et 1 en ST6) et aucune dans le domaine des sciences du vivant et de l'environnement.

- On dénombre quatorze partenaires, tous cotutelle d'au moins une des 33 unités de recherche, pour un effectif total de 1 290 personnels, tous opérateurs et toutes catégories de personnels confondus (1 035 enseignants-chercheurs, 143 chercheurs, 112 personnels d'appui à la recherche). La contribution des 663 personnels titulaires de l'établissement à cet effectif total est de 51 % (62 % de l'ensemble des enseignants-chercheurs et 21 % de l'ensemble des personnels d'appui à la recherche).

- Les enseignants-chercheurs représentent 80 % de l'effectif total, tous opérateurs confondus, les chercheurs, 9 %, et les personnels d'appui à la recherche, 9 %.



OPÉRATEURS DE RECHERCHE PARTENAIRES DE L'ÉTABLISSEMENT

- Quatorze partenaires institutionnels, dont le CNRS, sont cotutelles d'au moins une unité de recherche.

- Le CNRS et l'université Paris Nanterre sont, à égalité, les deux partenaires principaux de l'université Paris 8, en exerçant la cotutelle de neuf unités de recherche chacun.

- Dix opérateurs sont cotutelles d'au moins une des 30 unités de recherche rattachées principalement au domaine des sciences humaines et sociales : douze établissements d'enseignement supérieur et de recherche, un organisme national de recherche (CNRS), et le ministère responsable de la Culture. Quatre établissements d'enseignement supérieur et le CNRS sont cotutelles d'au moins une des trois unités rattachées principalement au domaine des sciences et technologies.

- Le CNRS l'université Paris 8 et l'université Sorbonne Paris Nord sont cotutelles de la Maison des sciences de l'Homme Paris Nord.

- En nombre de cotutelles d'unités de recherche, l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne vient en troisième position (3 unités). Puis les universités de Paris-Est Créteil Val de Marne (Upec) et celle de CY Cergy Paris Université ainsi que le ministère de la Culture exercent chacun une tutelle sur deux unités. Ils sont suivis par l'université Sorbonne Paris Nord, l'EPHE-PSL, l'université Paris Cité, l'université Évry-Val-d'Essonne, l'Institut supérieur de mécanique de Paris, l'Ensea, l'Ecarn-Epmi et l'École normale supérieure Paris-Saclay qui n'assurent la tutelle que d'une seule UR.

- Il est à noter que l'Inrap affecte à l'unité Arscan (SHS6) 33 chercheurs et seize personnels d'appui à la recherche, sans exercer de tutelle, soit 23 % des chercheurs, et 14 % des personnels d'appui à la recherche de cette unité.

- La contribution des partenaires de l'établissement aux effectifs des unités de recherche dépend de la catégorie des personnels :

Les enseignants-chercheurs

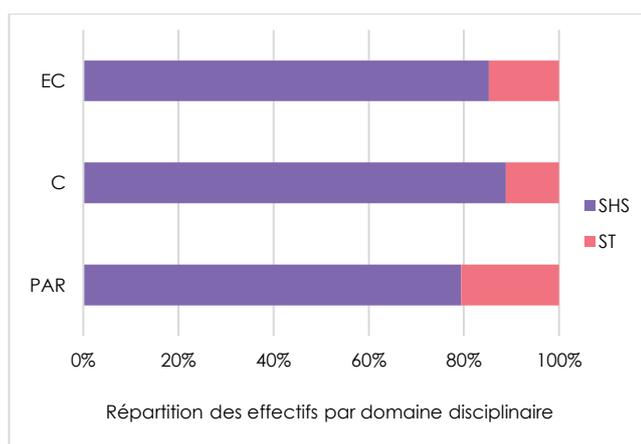
- L'université Paris 8 est l'employeur principal de cette catégorie de personnels, avec 62 % de l'effectif des enseignants-chercheurs des 33 unités de recherche du périmètre de recherche de l'établissement. L'université Paris Nanterre emploie 13 % des enseignants-chercheurs, suivie de l'université Sorbonne Paris Nord (7 %). Les autres partenaires contributeurs emploient chacun moins de 3 % des effectifs.

Les chercheurs

- Le CNRS est le plus important contributeur aux effectifs des chercheurs des 33 unités : il emploie 65 % des 143 chercheurs.

Les personnels d'appui à la recherche

- Parmi les opérateurs partenaires, le CNRS est le plus important contributeur aux effectifs des personnels d'appui à la recherche avec 35 % de l'effectif total (312 personnels d'appui à la recherche). Il est suivi par l'université Paris 8 qui emploie 21 % de cette catégorie de personnels.



SPÉCIALISATION DE L'ÉTABLISSEMENT PAR DOMAINE

- L'université Paris 8 est un établissement relevant majoritairement du domaine des sciences humaines et sociales : 30 unités de recherche sur 33 sont rattachées principalement au domaine des sciences humaines et sociales.

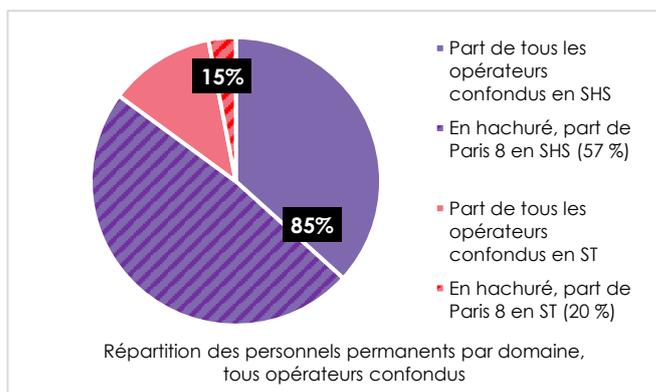
Le domaine des sciences humaines et sociales

- Les forces scientifiques de l'établissement se répartissent entre tous les panels des sciences humaines et sociales.

- Les recherches en SHS5 (Cultures et productions culturelles) sont particulièrement présentes à l'université Paris 8 : dix UR impliquant 37 % des effectifs du domaine sont rattachées à ce panel. Le panel SHS4 (l'esprit humain et sa complexité) arrive en seconde position avec 7 UR et 17 % des effectifs du domaine, puis le panel SHS3 (Le monde social et sa diversité) avec seulement quatre UR et 20 % de l'effectif du domaine. L'Histoire générale du passé et des savoirs (SHS6), avec quatre unités de recherche également, arrive ensuite, mais avec seulement 5 % de l'effectif total du domaine. Ensuite, le panel SHS7 (Espace et relations Hommes - milieux), avec trois unités de recherche, implique 8 % du total des personnels du domaine. Viennent ensuite les panels SHS1 (Marchés et organisations) et SHS2 (Institutions, gouvernance et systèmes juridiques) qui impliquent uniquement des personnels de l'université Paris 8, et qui représentent respectivement 8 % et 5 % du total des personnels des sciences humaines et sociales de l'université Paris 8.

Le domaine des sciences et technologies

- Le domaine des sciences et technologies ne compte que trois unités, une en mathématiques (ST1), une en sciences pour l'ingénieur (ST2) et une en sciences et technologies de l'information et de la communication - Stic (ST6). Ces trois unités comprennent 39 personnels au total (38 enseignants-chercheurs, 1 personnel d'appui à la recherche et aucun chercheur). L'ensemble du personnel affecté à ces trois unités du domaine des sciences et technologies représente 6 % des personnels de l'établissement affectés à la recherche.



ÉCOSYSTÈME RECHERCHE DE L'ÉTABLISSEMENT

- **Comue Paris Lumière Alliance (PLA).**

- L'université Paris 8 et l'université Paris Nanterre partagent une longue histoire de collaboration institutionnelle et scientifique en tant que membres fondateurs du Pres, puis de la transformation de la Comue Université Paris Lumières (UPL) en une nouvelle alliance appelée Paris Lumières Alliance (PLA) en 2024.

- **Création de la Fondation Paris 8 (février 2024).**

- La Fondation Paris 8 doit permettre une levée de fonds pour soutenir les initiatives de transitions écologiques, sociales, économiques et numériques et contribuer à la nouvelle signature « Université des créations ».

- **L'université Paris 8 pilote l'European Reform University Alliance (ERUA).**

- Depuis 2020, l'université Paris 8 est coordinatrice d'ERUA, qui rassemble huit universités européennes. Cette alliance s'inscrit pleinement dans la signature « Université des Créations » de Paris 8, car elle réunit des établissements en sciences humaines et sociales et en arts. L'université Paris 8 pilote également Re : ERUA, le volet recherche financé par H2020. L'alliance articule sa recherche autour de thématiques prioritaires, dont les « arts et avant-gardes », en vue de déposer des projets européens d'envergure à l'horizon 2026/2027.

- **La Maison des sciences de l'Homme Paris Nord.**

- Elle a pour activité principale le soutien de projets de recherche interdisciplinaires, annuels ou de deux ans, lancés dans le cadre d'appels à projets déclinés dans ses quatre axes thématiques : 1/ arts, industries culturelles, création ; 2/ corps, santé et société ; 3/ transitions, innovations, régulation ; 4/ penser la ville contemporaine. Elle se distingue par ses projets de recherche participative et partenariale avec un rôle d'hôte à projets et d'incubateur d'initiatives interdisciplinaires.

- **Le campus Condorcet.**

- L'université Paris 8 est un des membres fondateurs du campus Condorcet. Elle siège aux conseils d'administration et scientifique et y entretient des partenariats scientifiques actifs.

- **Implication des collectivités et des partenariats culturels structurants.**

- L'université Paris 8 possède un ancrage exceptionnel au sein de son territoire, auprès des collectivités locales, et des partenaires culturels, qui le lui rendent bien. De nombreux partenariats existent particulièrement avec les villes de Saint-Denis, Montreuil et Tremblay-en-France, Bobigny et Pantin, ainsi qu'avec l'établissement public territorial Plaine Commune, le département de Seine-Saint-Denis et la région Île-de-France, si bien que l'université Paris 8 joue un rôle majeur dans la dynamique du développement socioéconomique local.

1. CHIFFRES CLEFS DE L'ÉTABLISSEMENT

a) Tableau de répartition des effectifs de l'établissement et des unités de recherche par domaine

Domaine scientifique	Nombre d'UR	EC	C	PAR	Total
		Effectifs de l'université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis / Effectif total			
Sciences humaines et sociales	30	602 / 882	0 / 127	22 / 89	624 / 1 098
Sciences et technologies	3	38 / 153	0 / 16	1 / 23	39 / 192
Total	33	640 / 1 035	0 / 143	23 / 112	663 / 1 290

b) Tableaux de répartition des effectifs de l'établissement et des unités de recherche par panel

Sciences humaines et sociales

Panels	Intitulé	Nombre d'UR	EC	C	PAR	Total
			Effectifs de l'université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis / Effectif total			
SHS1	Marchés et organisations	1	48 / 48	0 / 0	0 / 0	48 / 48
SHS2	Institutions, gouvernance et systèmes juridiques	1	34 / 34	0 / 0	0 / 0	34 / 34
SHS3	Le monde social et sa diversité	4	122 / 148	0 / 17	2 / 7	124 / 172
SHS4	L'esprit humain et sa complexité	7	100 / 158	0 / 11	4 / 13	104 / 182
SHS5	Cultures et productions culturelles	10	224 / 225	0 / 0	8 / 8	232 / 233
SHS6	Histoire générale du passé et des savoirs	4	30 / 144	0 / 91	1 / 41	31 / 276
SHS7	Espace et relations Hommes-milieus	3	44 / 125	0 / 8	7 / 20	51 / 153
Total		30	602 / 882	0 / 127	22 / 89	624 / 1 098

Sciences et technologies

Panels	Intitulé	Nombre d'UR	EC	C	PAR	Total
			Effectifs de l'université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis / Effectif total			
ST1	Mathématiques	1	6 / 78	0 / 16	0 / 12	6 / 106
ST5	Sciences pour l'ingénieur	1	7 / 50	0 / 0	0 / 10	7 / 60
ST6	Sciences et technologies de l'information et de la communication - Stic	1	25 / 25	0 / 0	1 / 1	26 / 26
Total		3	38 / 153	0 / 16	1 / 23	39 / 192

c) Partenaires de l'établissement

Contribution des partenaires à la tutelle des unités dans lesquelles l'établissement est impliqué

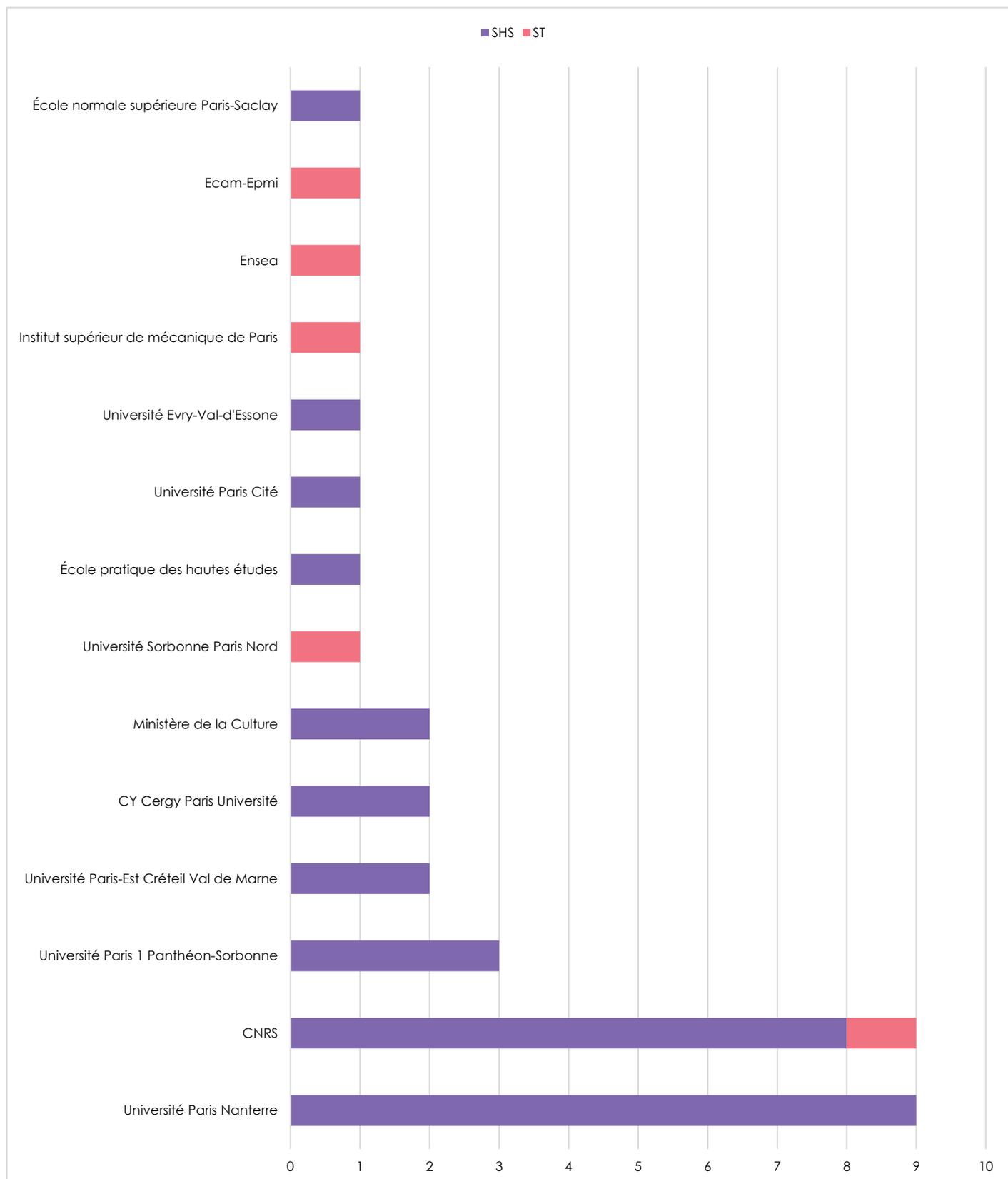


Tableau des contributions relatives des opérateurs de recherche contribuant aux effectifs des unités sous tutelle de l'établissement

Tutelles	Domaine SHS			Domaine ST			Tous les domaines confondus		
	EC	C	PAR	EC	C	PAR	EC	C	PAR
Total des effectifs	882	127	89	153	16	23	1 035	143	112
Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis	68 %	-	25 %	25 %	-	4 %	62 %	-	21 %
Université Paris Nanterre	15 %	-	10 %	-	-	-	13 %	-	8 %
CNRS	-	61 %	37 %	-	100 %	26 %	-	65 %	35 %
Université Sorbonne Paris Nord	-	-	-	46 %	-	26 %	7 %	-	5 %
Inrap ¹⁶	-	26 %	18 %	-	-	-	-	23 %	14 %
Institut supérieur de mécanique de Paris	-	-	-	21 %	-	30 %	3 %	-	6 %
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne	4 %	1 %	-	-	-	-	3 %	1 %	-
Ministère de la Culture	-	13 %	7 %	-	-	-	-	11 %	5 %
Université Paris-Est Créteil Val de Marne	2 %	-	-	-	-	-	2 %	-	-
Université Paris Cité	2 %	-	-	-	-	-	2 %	-	-
Ensea	-	-	-	6 %	-	13 %	1 %	-	3 %
CY Cergy Paris Université	1 %	-	-	1 %	-	-	1 %	-	-
ENS Paris-Saclay	1 %	-	1 %	-	-	-	1 %	-	1 %
Université Évry-Val-d'Essonne	1 %	-	-	-	-	-	1 %	-	-
École pratique des hautes études	<1 %	-	1 %	-	-	-	<1 %	-	1 %
Autres employeurs non-tutelles ¹⁷	5 %	-	1 %	1 %	-	-	5 %	-	1 %

¹⁶ L'Inrap affecte 33 chercheurs et seize personnels d'appui à la recherche dans l'unité Arscan (SHS6) sans en exercer la tutelle.

¹⁷ Toutes catégories confondues, quatorze autres opérateurs de recherche contribuent aux effectifs des unités présentées dans cette synthèse. Il s'agit notamment de l'Ensa Paris La Villette (12 enseignants-chercheurs dans l'unité Larevue, soit 1 % de cette catégorie de personnels dans le domaine des sciences humaines et sociales) et d'Ensa Paris-Val de Seine (9 enseignants-chercheurs et 1 personnel d'appui à la recherche dans l'unité Lavue, soit 1 % pour chacune de ces catégories de personnels dans le domaine des sciences humaines et sociales). Ces opérateurs (universités, organismes, opérateurs privés, autres établissements publics et étrangers) affectent entre un et six personnels, soit entre 0,08 % et 0,47 % des personnels dans les unités sous tutelle de l'université Paris 8.

III. ÉVALUATION DE LA RECHERCHE DE L'UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES - SAINT-DENIS

1. DOMAINE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

FOCUS

SITUATION DES ACTIVITÉS DE LA RECHERCHE

• Certaines activités de recherche se distinguent au niveau international :

- SHS3 : Sociologie politique et genre (Cresppa).
- SHS4 : Linguistique et langue des signes (SFL).
- SHS5 : Recherche créative et matérialité littéraire (Fablitt), la romanité (Ler), l'Anglistique (Transcrit) ; l'approche lacanienne des enjeux contemporains (Section clinique) et la Philosophie critique contemporaine (LLCP).
- SHS6 : Archéologies et sciences de l'Antiquité (Arscan)
- SHS7 : Géopolitique, datasphère, cyberspace (IFG-Lab) ; les rapports entre acteurs-territoires-environnement (Ladyss) ; études urbaines (Lavue).

• Certaines activités de recherches sont reconnues au niveau national :

- SHS1 : Économie politique, organisationnelle et historique (Led).
- SHS2 : Droit de la santé (CRJParis 8).
- SHS3 : Culture visuelle (Cemti), Genre et sexualité (Legs), Humanités numériques, cognition et IA (Paragraphe).
- SHS4 : Sciences cognitives entre psychologie et informatique (Chart), Inégalités scolaires (Circeft), Santé mentale dynamique (Dysco), Apprentissage par l'expérience (ExpérienceParis 8), Mécanismes psychosociaux des comportements (Lapps), les états de conscience modifiée (LPPC).
- SHS5 : Création artistique, images (Aiac), Dimensions esthétiques, scientifiques et technologiques du cinéma (Estca), Mondes allemands ; Création artistique, musique et danse (Musidanse), Arts du spectacle (Scènes du monde).
- SHS6 : Les dynamiques historiques de l'économie et de la société (IDHE.S), Mémoire contemporaine, histoire sociale et traumatismes collectifs (IHTP), Moyen-Âge et temps modernes (Mémo).

Certaines recherches du domaine se distinguent par leur reconnaissance internationale

• Le **Cresppa** (SHS3) mène des recherches interdisciplinaires de portée internationale au sujet des rapports de domination dans les sociétés contemporaines. L'unité s'est distinguée en développant une expertise particulière reposant sur les études de genre. Elle affiche une excellente capacité à obtenir des financements européens. Elle a obtenu deux soutiens de l'ERC, une Starting Grant Genderedclimatemig¹⁸ sur les liens entre migrations et changement climatique et une Advanced Grant, Grabs¹⁹ sur les expériences des jeunes en situation de migration forcée. Les membres du Cresppa bénéficient d'une légitimité internationale en raison de leurs études en sociologie critique, menées dans une perspective comparatiste et empirique clairement affirmée. La production scientifique compte notamment 460 articles, publiés dans des revues prestigieuses, dont L'Année sociologique, International Political Sociology et Journal of International Migration and Integration et 70 ouvrages parus chez des éditeurs de référence (Harvard University Press, Springer). L'université Paris 8 contribue pour 60 % à l'effectif de l'UR (80 personnels).

• **SFL** (SHS4) s'impose comme référence mondiale en linguistique formelle générativiste, particulièrement en langue des signes, développant une expertise reconnue en phonologie et étude des langues rares. SFL a notamment publié l'ouvrage collectif de référence Traductologie et langue des signes (Garnier, 2021). L'excellence de la production scientifique se manifeste à travers plus de 400 communications et 237 articles publiés dans des revues prestigieuses comme Natural Language and Linguistic Theory et Glossa. L'unité pilote trois réseaux internationaux de recherche majeurs (Eurasign, Comparative Approaches on European Sign Languages ; Oasis, Ontology as Structures by the Interfaces with Semantics ; et Langues d'héritage en France). Elle obtient des financements significatifs, dont deux financés par l'ANR et deux projets Erasmus+ consacrés à la langue des signes (Sign2 Inclusion et Bag-Sign). Ses membres ont reçu des prix, y compris

¹⁸ Internal and international climate-induced migration, gendered inequalities and governance : understanding migration decisions, exploring migration experience (Genderedclimatemig).

¹⁹ <https://erc-grabs.univ-paris8.fr/>

les doctorants (médaille de bronze du CNRS, chevalier des Arts et des Lettres, 2 prix de thèse). Le déploiement vers la langue des signes, conjuguée à son engagement dans les activités artistiques (à travers l'EUR Artec), témoigne de sa capacité à investir deux champs ouverts aux enjeux sociaux (esthétique et handicap). L'université Paris 8 contribue pour 60 % à l'effectif de l'UR (45 personnels).

- **Fablitt** (SHS5) se distingue par ses recherches créatives et inventives au sujet de la matérialité littéraire et les imaginaires, de l'Antiquité au contemporain. Son rayonnement international est attesté par la publication majeure *Rwanda*, l'atelier de la mémoire (Les Presses du réel, 2022), qui explore la postmémoire du génocide des Tutsis. La production scientifique est substantielle avec plus de 500 publications dans des revues et maisons d'édition de premier plan (Littérature, Poétique, Champion), bien que la part internationale reste à développer (8 % en langues étrangères). L'unité coordonne notamment un projet européen Marie Skłodowska-Curie Actions-Rise (Nest), qui associe la recherche universitaire avec les pratiques sociales et artistiques pour mener une enquête théorique à propos de la relation entre technologies numériques, systèmes vivants et production de connaissances. L'université Paris 8 contribue à hauteur de 100 % de l'effectif (26 personnels).

- Le **Ler** (SHS5) est spécialisé dans l'étude des aires culturelles romanes, couvrant les domaines linguistique, historique, littéraire et artistique. Son rayonnement international est attesté par la publication d'ouvrages majeurs, notamment *Machiavelli, Un Uomo Du Parole* (Viella, 2023) et *Traduire/Tradurre/Translating* (Droz, 2022). La production scientifique est remarquable avec 200 articles ACL, 38 coordinations de revues et 59 ouvrages, publiés chez des éditeurs internationaux prestigieux (Salamanca, Roma, Vanderblit, Casa de Velázquez). L'unité démontre une forte capacité à obtenir des financements internationaux, notamment à travers le programme européen Europe for Citizens (projet Forced) et le programme Ecos-Sud pour la coopération France-Amérique latine. L'université Paris 8 contribue pour 100 % à l'effectif de l'UR (29 personnels).

- La **Section clinique** (SHS5) se démarque par son approche lacanienne des enjeux contemporains, allant de la clinique aux questions sociétales comme les identités de genre et la sexualité, le féminisme et le patriarcat, les psychoses contemporaines, ainsi que les liens entre politique et psychanalyse. Sa reconnaissance s'appuie sur l'expérience clinique et les dialogues interdisciplinaires en sciences humaines et sociales, comme en témoigne l'ouvrage collectif *Lire Lacan au XXI^e siècle* (2019), manifeste militant de l'unité. Rapportée à son effectif, sa production scientifique est impressionnante avec près de 300 articles dans des revues majeures (*Ornicar ?*, *Freudiana*, *Opção Lacaniana*, etc.) et 24 ouvrages chez des éditeurs

renommés (Bloomsbury, Grama Ediciones, Editorial Autentica). L'unité enrichit continuellement ses analyses lors de séminaires et de colloques majeurs (*Sexe et genre*, en 2022 ; *Conséquences psychiques et éthiques de l'intelligence artificielle*, en 2023). Son influence s'exerce aussi à travers ses partenariats significatifs avec les huit Écoles psychanalytiques de l'Association mondiale de psychanalyse (AMP) et le Réseau universitaire européen (RUE, créé à son initiative). L'université Paris 8 contribue pour 100 % à l'effectif de l'unité de recherche (7 enseignants-chercheurs).

- Le **LLCP** (SHS5) se consacre à la philosophie contemporaine, particulièrement à l'analyse critique des évolutions sociales, politiques contemporaines. Son rayonnement est attesté par l'organisation d'événements majeurs comme le colloque *Guattari +30* en 2022. La production scientifique est remarquable avec plus de 200 articles dans des revues reconnues (*Actual Marx*, *Russian Journal of Philosophical Sciences*) et dix-sept ouvrages publiés chez des éditeurs connus (Gallimard, Bloomsbury). Les collaborations internationales sont soutenues par la Chaire internationale de philosophie contemporaine, permettant des échanges scientifiques constants avec des universités à travers le monde. La qualité des travaux de recherche et des collaborations internationales montre que les membres de l'unité ont le potentiel pour réussir des candidatures à des AAP au-delà des appels à projets internes. L'université Paris 8 contribue pour 95 % à l'effectif de l'unité (22 personnels).

- **Transcrit** (SHS5) est une unité dynamique et productive dans le champ de l'anglistique, avec des points forts comme l'histoire du XVII^e siècle américain ou la recherche-crédation. Elle porte le projet *America 2026*, financé par l'ANR, qui analyse les commémorations de la Révolution américaine et de la naissance des États-Unis (1776-2026) dans la construction de la mémoire et du politique en Occident. Ses travaux, surtout axés sur le contemporain, concernent des questions sociétales majeures comme la race ou le genre, ou encore des travaux importants concernant la traduction, l'apprentissage des langues, l'IA et l'impact du numérique, notamment dans le domaine des arts. Sa production est foisonnante, majoritairement en anglais, dans des supports de publication internationaux renommés (Routledge, De Gruyter, Brill) et lui a valu de nombreuses distinctions (p. ex. le Prix de la Modern Language Association). Elle possède un rayonnement international aussi par le biais de ses multiples collaborations avec des structures de recherche américaines et européennes, comme la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles. Elle organise des colloques prestigieux, comme le congrès de la *Phonology of Contemporary English*. L'unité est très impliquée avec le monde non académique, particulièrement dans le domaine de la recherche-crédation, sous forme de spectacles. Elle intervient dans des lieux

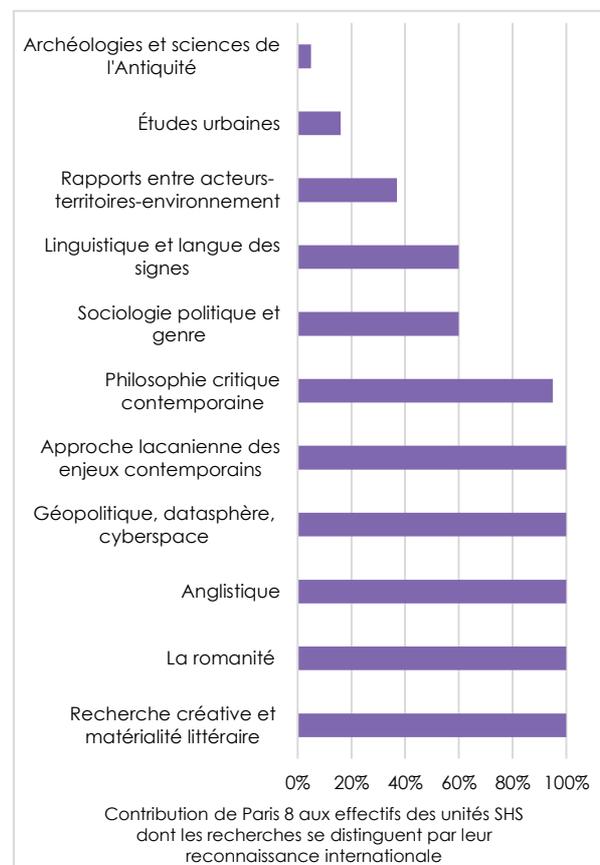
culturels, tels que les Laboratoires d'Aubervilliers, le musée d'Art et d'Histoire et le théâtre Gérard Philippe. L'université Paris 8 contribue à hauteur de 100 % de l'effectif (42 personnels).

- **Arscan** (SHS6) étudie les sociétés anciennes du Paléolithique à l'ère moderne, en Europe et dans le monde. Ses missions archéologiques, parfois primées (en Grèce et en Jordanie), constituent le point fort de son activité. La production scientifique est abondante. Environ, un tiers des articles est publié en anglais. L'UR compte deux membres de l'Institut de France et trois de l'IUF. Elle héberge une chaire européenne Jean Monnet. L'unité a tissé des liens scientifiques avec des laboratoires des États-Unis et de l'Australie. Pour sa projection à l'international, elle s'appuie pour beaucoup sur le réseau des Écoles françaises à l'étranger et celui des Umifre²⁰. Ses ressources proviennent des neuf projets financés par l'ANR. Elle participe à neuf études financées par l'ERC et à un programme Cost²¹. Arscan a des interactions avec Iconem, entreprise spécialisée dans la numérisation 3D et avec Archaios, société de recherche scientifique dans le domaine du patrimoine et de l'archéologie au Moyen-Orient. Les membres de l'unité ont pris part à plusieurs expositions en France et à l'étranger, il en a résulté la rédaction de catalogues d'exposition comme celui de l'exposition itinérante Archéologie et sexisme. Les recherches d'Arscan sont diffusées auprès du grand public par des interventions dans les grands médias. L'UR anime une série YouTube de dessins animés. Le film Ainsi parle Taram-Kubi a été distingué par de nombreux prix. L'université Paris 8 contribue pour 5 % à l'effectif de l'unité (171 personnels).

- **L'IFG-Lab** (SHS7) se distingue par son expertise en géopolitique traditionnelle et son analyse innovante de la datasphère et du cyberspace. Son rayonnement international est attesté par l'obtention du projet ERC Advanced Grant Mapping Internet DataRoutes for Geopolitics, démontrant son excellence scientifique. La production scientifique est remarquable avec 69 ouvrages et 141 articles dans des revues ACL, dont une part significative en anglais (53 articles) dans des revues prestigieuses comme Geopolitics et Political Geography. L'unité participe activement à des programmes internationaux majeurs, notamment comme coordinateur du réseau Coruscant et bénéficie de contrats significatifs comme le projet Géode soutenu par le ministère des Armées et la Fondation Hewlett. L'université Paris 8 contribue pour 100 % à l'effectif de l'unité (17 personnels).

- Les recherches menées par le **Ladyss** (SHS7) concernant le rôle des femmes autochtones de

l'Amazonie équatorienne dans leur environnement économique, social et écologique ²², ou les modèles alternatifs de société, sont de portée internationale. L'expertise de l'unité en géographie et en économie, sur les rapports entre acteurs-territoires-environnement, lui vaut un réel succès aux appels à projets compétitifs européens. Elle a obtenu une bourse financée par l'ERC pour son projet Tarica, dont l'ambition consiste à analyser les transformations politiques, économiques et sociales des pays d'Afrique du Nord qui avaient été touchés par les contestations populaires des printemps arabes dans les années 2010 (Tunisie, Égypte, Maroc, Algérie et Libye). Sa production scientifique est importante : 65 ouvrages, 30 directions de numéros de revues ou d'ouvrages collectifs, 201 chapitres, 537 articles dans des revues à comité de lecture, dont 30 % en langues étrangères. La reconnaissance internationale de l'unité est attestée par ses travaux, publiés chez des éditeurs prestigieux (Cambridge, Routledge, Gallimard) et dans des revues de référence (Journal of Corporate Finance, Ecology & Society). L'unité participe à l'élaboration de diagnostics (notamment pour l'Ademe ²³), d'instruments de connaissance (plateforme Géodépistage des cancers en Île-de-France) ou de bases de données (BSE Protect²⁴). L'université Paris 8 contribue à hauteur de 37 % de l'effectif total du Ladyss (59 personnels).



20 Umifre : Unités mixtes des instituts de recherche à l'étranger.

21 Cost : European cooperation in science and technology.

22 Recherches correspondant à un projet que l'unité pilote, ayant obtenu une subvention du programme Marie Skłodowska-Curie Action-H2020.

23 Ademe : Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie.

24 BSE Protect : Social protection in Madagascar.

Certaines recherches du domaine sont reconnues nationalement

- Le **Led** (SHS1) se distingue par ses recherches en économie politique, organisationnelle et historique, avec une expertise particulière en politiques publiques et développement durable. Le projet ANR-Condor sur Condorcet, impliquant des institutions prestigieuses comme la BNF et l'Académie des sciences de Paris, illustre son rayonnement national. La production scientifique est intense avec 230 publications, dont des articles dans des revues prestigieuses comme le Journal of Public Economics et des ouvrages chez des éditeurs reconnus (PUF, Fayard). Ces travaux ont obtenu des distinctions comme le prix Turgot et le prix Michèle Fardeau. Le laboratoire démontre son dynamisme par l'obtention de contrats significatifs, notamment sa participation au PIA France 2030 concernant les Compétences et métiers d'avenir dans le secteur aéroportuaire. L'université Paris 8 contribue pour 100 % à l'effectif de l'unité (48 enseignants-chercheurs).

- Le **CRJParis 8** (SHS2) se distingue par ses recherches en droit public, privé et histoire du droit, avec une expertise particulière en droit de la santé. Son rayonnement national est démontré par l'organisation de colloques majeurs. Notons particulièrement celui en collaboration avec des universités canadiennes du Québec à Montréal au sujet de L'émergence d'un nouveau paradigme en droit international économique en 2023. La production scientifique témoigne d'une forte activité, avec 53 monographies, 93 chapitres d'ouvrage et 151 articles ACL, publiés chez des éditeurs prestigieux comme Dalloz et LexisNexis. L'unité développe des partenariats avec des universités chinoises. L'université Paris 8 contribue pour 100 % à l'effectif de l'unité (34 enseignants-chercheurs).

- Les recherches du **Cemti** (SHS3) s'articulent autour de la culture visuelle, des médiations et des réceptions dans le champ artistique, des médias, de l'économie et des usages du numérique. L'élément marquant est son redressement après une crise de gouvernance, aboutissant à une dynamique collective renouvelée. Ses travaux au sujet de la culture visuelle, reconnus nationalement et en progression sur le plan international, ont notamment donné lieu à l'ouvrage de référence *Éducation critique aux médias et à l'information* (Enssib, 2020). La production scientifique est remarquable, avec plus de 500 publications, incluant 180 articles publiés dans des revues de références (*Cahiers du numérique*, *Études de communication*) et 29 ouvrages chez des éditeurs reconnus (Presses des Mines, Peter Lang). L'unité assure par ailleurs l'édition d'une revue spécialisée du champ, *MEI – Médiation &*

Information. Elle porte le projet ANR Collab sur le crowdsourcing culturel et participe notamment au programme AHRC Open World Research Initiative, intitulé MEITS²⁵. L'université Paris 8 contribue pour 100 % à l'effectif de l'unité (22 enseignants-chercheurs).

- Les recherches interdisciplinaires concernant les études de genre du **Legs** (SHS3) jouent un rôle pionnier dans ce secteur de recherche en France. Ses membres publient dans des supports reconnus dans le monde académique, tels que le Journal des anthropologues, et Psychologie, genre et société. Ils portent un projet soutenu par l'ANR, Covido, sur la violence domestique pendant la pandémie de Covid-19, et sont partenaires d'Eugene, sur le contrôle de la reproduction exercé par des régimes autoritaires. Le Legs a publié un dictionnaire dans le cadre de l'International Research Network (IRN), World Gender. Toutefois, les initiatives pour répondre à des AAP compétitifs restent en retrait. L'université Paris 8 contribue à 64 % de l'effectif total du Legs (25 personnels).

- **Paragraphe** (SHS3) est bien identifié dans la cartographie nationale de la recherche, par ses recherches innovantes à l'intersection des sciences de l'information et de la communication, des technologies numériques, de la psychologie et de l'ergonomie. Malgré son rayonnement international, notamment grâce à l'organisation de colloques reconnus, l'unité manque de projets structurants et de transversalité entre ses axes de recherche. L'université Paris 8 (38 personnels) contribue à hauteur de 84 % de l'effectif total de Paragraphe. CY Cergy Paris Université n'est plus tutelle de Paragraphe à la date du 31 décembre 2023.

- Grâce à son implication dans l'Institut Carnot cognition²⁶, notamment, mais aussi en s'appuyant sur la plateforme Lutin, **Chart** (SHS4) développe des recherches innovantes et particulièrement originales en sciences cognitives, à l'intersection entre la psychologie et l'informatique. L'unité est reconnue localement par ses différentes tutelles pour ses travaux sur l'assistance robotique aux personnes empêchées. Excepté les projets collaboratifs financés par l'ANR, avec le Québec (Numec) et la Suisse (Irecheck) et une thèse en cotutelle avec l'université de Palerme, les relations internationales, ainsi que les moyens et stratégies de mobilité, sont peu mis en avant dans le rapport. Le rayonnement de l'unité est donc essentiellement national. L'université Paris 8 contribue à hauteur de 55 % de l'effectif total de Chart (33 personnels).

- Le **Circeff** (SHS4) traite des questions éducatives majeures comme les inégalités scolaires, l'inclusion et l'évolution des institutions éducatives. Le rayonnement national de l'unité (mais qui a le

25 Multilingualism : Empowering Individuals, Transforming Societies.

26 Il est coordonné par le CNRS et rassemble de nombreuses disciplines (psychologie, neurosciences, ergonomie, par exemple) travaillant sur les technologies d'augmentation cognitive (<https://www.institut-cognition.com/>).

potentiel pour un rayonnement international) est attesté par deux ouvrages collectifs significatifs : *Le bac pro (Céreq-Octarès, 2019)* et *Le normal et le pathologique à l'école aujourd'hui (Presses universitaires de Vincennes, 2022)*. La production scientifique est importante avec 271 articles ACL, dont 17 % à l'international, publiés dans des revues majeures telles la *Revue française de pédagogie* et *Cliopsy*. L'unité démontre une forte activité contractuelle, notamment à travers des projets PIA et des collaborations avec le ministère de l'Éducation nationale et celui de la Culture. Elle a participé à deux projets financés par l'ANR (*E-calm* et *Lectores*), sans en diriger pour autant. L'université Paris 8 contribue pour 52 % à l'effectif de l'unité (31 personnels).

- **Dysco** (SHS4) conduit des activités de recherche en santé mentale dynamique avec un projet cohérent. Les publications de grande qualité impliquent des chercheurs internationaux et sont nombreuses, paraissant dans des supports très reconnus (*Cognition and Emotion*, *Neuroimage*, *Pnas*, notamment). Toutefois, la visibilité et le rayonnement de cette petite unité dépendent pour l'instant d'un faible nombre d'enseignants-chercheurs (surtout 2), et, même si l'unité coordonne deux projets soutenus par l'ANR, on ne dénombre pas de coordination de contrat de recherche international. L'université Paris 8 (7 personnels) contribue à hauteur de 58 % de l'effectif total.

- **ExpérienceParis 8** (SHS4) développe des recherches sur l'éducation tout au long de la vie et l'apprentissage par l'expérience, avec une attention particulière aux publics vulnérables. La renaissance de la revue *Pratiques de formation/analyse* en 2023 marque un élément significatif de son rayonnement régional. La production scientifique comprend 210 articles, 29 ouvrages et 87 chapitres, majoritairement en français, avec une présence notable dans des éditions comme *Routledge*. L'unité participe à trois projets ANR et développe des recherches contractuelles de proximité, notamment le projet *Safo-93* sur la formation des travailleurs en Seine-Saint-Denis. L'université Paris 8 contribue pour 81 % à l'effectif de l'unité (16 personnels).

- Le **Lapps** (SHS4) étudie les mécanismes psychosociaux et organisationnels des comportements individuels et collectifs, en privilégiant une recherche éthique et socialement responsable. La chaire *La Défense en perspectives*, portée par les trois équipes de l'unité, illustre la cohésion interne du *Lapps*. Sa production comprend 238 articles, dont 50 dans des revues internationales majeures comme *Social Psychological and Personality Science*, ce qui témoigne d'un rayonnement national important et en développement à l'international. L'unité, avec 26 contrats de recherche, en pilote deux financés par l'ANR (dont *Méditatif*, sur le travail et les risques dans l'industrie 4.0). Elle concourt à des

collaborations internationales, comme *Proprime* (avec 40 UR), au sujet des effets de l'activation des croyances stéréotypées sur les performances intellectuelles, mais le portage de projets européens reste à développer. Son impact sociétal se traduit par des expertises institutionnelles, des partenariats socioéconomiques, autour d'enjeux de santé publique et d'environnement, comme en témoigne le documentaire *Arte Climat*, mon cerveau fait l'autruche, portant sur les processus psychosociaux face aux comportements écologiques. L'université Paris 8 contribue pour 30 % à l'effectif de l'unité (33 personnels).

- Le **LPPC** (SHS4) se distingue par ses recherches en psychopathologie et santé mentale, avec une expertise unique en France, sur les états de conscience modifiée. Son rayonnement national est attesté par l'ouvrage de référence *Grand Livre des trances et des états de conscience non ordinaires* (2023, Dunod). La production scientifique comprend 166 articles ACL, dont certains dans des revues internationales reconnues comme *Child Abuse & Neglect* et *Journal of Creative Behavior*. L'unité démontre sa capacité à obtenir des financements nationaux significatifs, notamment avec le projet *Capsule* concernant la santé mentale des étudiants et le projet *Toucans* avec Airbus à propos de l'analyse comportementale des pilotes. L'université Paris 8 contribue pour 100 % à l'effectif de l'unité (11 enseignants-chercheurs).

- **Aiac** (SHS5) se distingue dans la recherche autour de la création artistique contemporaine et les images, alliant théorie et pratique artistique. Son rayonnement national, encore à consolider vers l'international, est attesté par le projet majeur *Le paysage après coup*, où l'unité analyse les liens mémoire-paysage dans la création artistique post Khmers rouges, en collaboration avec le Cambodge, donnant lieu à des colloques internationaux et un ouvrage aux Presses du réel. La production scientifique est substantielle, outre les créations artistiques, avec 57 ouvrages et 242 articles dans des revues internationales reconnues (*Fotographica*, *Hybrid*, *Ethnomusicology Review*). L'université Paris 8 contribue pour 100 % à l'effectif de l'unité (36 enseignants-chercheurs).

- L'unité **Estca** (SHS5) se consacre à l'étude des dimensions esthétiques, scientifiques et technologiques du cinéma, avec une expertise particulière en recherche-création et favorise l'émergence de nouvelles thématiques, telles que l'approche écologique du cinéma, les *Sound Studies* ou les *Memory Studies*. Le documentaire *Italia, le Feu, la Cendre* (2021), sur le cinéma muet italien préfascisme, fruit d'une recherche sur les débuts du septième art dans l'Italie nouvellement unifiée, et composé d'un captivant collage d'images d'archives, en est la preuve. La production scientifique est importante : outre 81 films, on compte aussi 95 articles dans des revues prestigieuses (*Film Philosophy*, *Comunicazioni Sociali*, *Intermedialités*), dix-huit monographies chez

des éditeurs reconnus (PUR, PU Paris Nanterre, Septentrion) et 69 commissariats d'expositions. Le projet ANR-FNS sur l'émergence de l'art vidéo en Europe prouve sa capacité à porter des projets nationaux. Son expertise dans l'analyse croisée des questions esthétiques et des technologies audiovisuelles lui vaut diverses distinctions (2 membres de l'IUF, Prix Jean Mitry, César du court métrage documentaire, Outstanding Achievement for Film Preservation). De nombreux membres sont sollicités pour des expertises à l'étranger (université de Columbia, université de Chicago, université de Montréal), ce qui témoigne de leur degré de reconnaissance. L'unité possède des ouvertures à l'international bien engagées qu'elle doit encore mieux valoriser en Europe. L'université Paris 8 contribue pour 100 % à l'effectif de l'unité (25 enseignants-chercheurs).

- **Musidanse** (SHS5) se consacre aux recherches en création artistique, associant musique et danse, avec une forte composante technologique et audionumérique. Chaque équipe exploite son positionnement géographique pour s'imposer nationalement dans son domaine et bénéficie de collaborations fortes avec l'environnement de sa tutelle. La production scientifique est significative avec plus de 280 publications dans des revues et maisons d'édition reconnues comme Routledge et L'Harmattan. L'unité compte deux membres de l'IUF. L'université Paris 8 contribue pour 100 % à l'effectif de l'unité (23 enseignants-chercheurs).

- L'unité **Mondes allemands** (SHS5) développe une expertise pointue dans l'histoire des idées germaniques, l'esthétique et la philosophie politique allemande. Son rayonnement national se manifeste notamment par la publication d'un dossier marquant sur Leo Strauss dans les Archives de philosophie (2023), offrant une nouvelle lecture d'un philosophe majeur du néoconservatisme américain. La production scientifique atteste de cette excellence avec neuf ouvrages et 45 chapitres publiés chez des éditeurs prestigieux (Oxford University Press, Cambridge University Press, Meiner, Springer), ainsi que 27 articles dans des revues reconnues. L'UR compense sa faible masse critique par un puissant réseau de partenariats interuniversitaires nationaux. Les collaborations nationales sont nombreuses, notamment à travers le projet Historismus de Paris Lumières Alliance. L'université Paris 8 contribue pour 100 % à l'effectif de l'unité (10 enseignants-chercheurs).

- **Scènes du monde** (SHS5) se distingue par son expertise dans les arts du spectacle, couvrant théâtre, danse, musique et arts populaires. Son rayonnement national est attesté par le projet Molière (2022-2024), objet de publications majeures au Seuil et PUF, ainsi que de productions audiovisuelles diffusées dans cinq continents. La production scientifique est substantielle (32 ouvrages, 103 articles ACL) dans des revues reconnues comme Études théâtrales et Boletín del centro de estudios. La dimension créative est

systématiquement intégrée aux projets de recherche, favorisant l'interaction entre chercheurs, artistes et spectateurs. Les collaborations avec des institutions prestigieuses comme la Comédie-Française et le Château de Versailles confirment son ancrage national. L'université Paris 8 contribue pour 100 % à l'effectif de l'unité (13 enseignants-chercheurs).

- L'unité **IDHE.S** (SHS6), reconnue au niveau national, rassemble des sociologues, des historiens et des économistes autour d'un objet central : les activités économiques. Ses recherches portent sur les formes institutionnelles, les moyens et les organisations qui permettent d'analyser la portée de ces activités et leurs évolutions historiques majeures. L'unité se distingue par sa méthodologie scientifique rigoureuse, intégrant l'analyse des institutions, la sensibilité aux échelles temporelles et spatiales, l'utilisation de méthodes qualitatives et quantitatives, et une réflexion critique à propos des catégories de recherche. Sa production scientifique croissante couvre des thématiques d'application variées, telles que la monnaie, les finances, le travail, les savoirs et les inégalités. En 2021, l'unité a publié aux éditions de la Sorbonne, Les biens communs en perspectives. Propriétés, travail, valeur (XVII^e-XX^e siècle), un ouvrage majeur issu de ses journées d'étude internes. Ce travail propose une analyse approfondie des trois institutions clefs du système capitaliste, examinant les modes de gouvernance, les structures de la propriété et l'évolution des activités économiques. Plusieurs prix et distinctions ont récompensé les travaux de l'unité, dont une médaille de bronze du CNRS et deux nominations à l'IUF. Les doctorants ont été distingués par deux prix de thèse en 2020 et 2022. L'université Paris 8 emploie 14 % de l'effectif de l'unité (69 personnels).

- L'**IHTP** (SHS6) se distingue par ses recherches autour de la mémoire contemporaine, l'histoire sociale et les traumatismes collectifs. Son rayonnement national est attesté par l'obtention du projet ANR Fidovi et du grand prix des Rendez-vous de l'Histoire de Blois (2022). Sa production scientifique est significative avec 27 ouvrages et 107 articles, publiés dans des revues prestigieuses comme les Annales et la Revue d'Histoire moderne et contemporaine. L'unité démontre une forte capacité à développer des partenariats nationaux, notamment avec les Archives nationales et la Bibliothèque nationale de France. L'IHTP a reçu plusieurs distinctions : le Grand prix des Rendez-vous de l'Histoire de Blois en 2022 et elle compte un membre de l'IUF. L'université Paris 8 emploie 28 % de l'effectif de l'unité (18 personnels).

- Les recherches en histoire, faisant dialoguer le Moyen-Âge et les temps modernes (**Mémo**, SHS6), sont attractives et bénéficient d'un rayonnement national (avec une montée progressive en puissance à l'international en histoire du monde musulman et du christianisme). L'unité se consacre à une très forte variété de champs de l'histoire,

allant notamment de l'histoire de l'Occident et du monde islamique, à des études sur les pratiques d'écriture des pouvoirs en place dans les sociétés médiévales comme modernes. La production scientifique compte 23 monographies et 98 chapitres, parus chez des éditeurs de renom (Belin, Bréal, Peter Lang). Toutefois, l'unité manque de moyens pour être en mesure de répondre aux appels à projets régionaux, nationaux et européens, et de mieux contribuer à la science ouverte. L'université Paris 8 emploie 39 % de l'effectif de l'unité (18 personnels).

Points d'attention

Gouvernance et structuration collective

- Plusieurs unités font face à des défis liés à leur organisation interne et à leur gouvernance : le Led (SHS1) manque d'un projet collectif. Le Legs (SHS3) est confronté à une crise de gouvernance et Paragraphe (SHS3) devient sous tutelle unique de Paris 8, avec le départ de chercheurs vers CYU.

Ressources humaines et organisation

- Les défis en matière de ressources humaines concernent plusieurs unités :

- Plusieurs unités mentionnent le besoin d'ingénieurs ou de personnel administratif : Paragraphe (SHS3), Circeft (SHS4), Estca (SHS5), Fablitt (SHS5), Scènes du monde (SHS5) et la Section clinique (SHS5).

- Mémo (SHS6) avec sept départs à la retraite prévus et Fablitt (SHS5) qui anticipe également des départs à la retraite, devront faire face à des enjeux démographiques.

- La Section clinique (SHS5) avec un effectif limité (7 enseignants-chercheurs) et un seul PU prévu en 2025, et l'IHTP (SHS6) avec la présence d'une seule enseignante-chercheuse du département d'histoire, sont confrontés à une fragilité de leurs effectifs.

Financement et projets structurants

- Le besoin de développer des projets structurants et d'accéder à des financements compétitifs est récurrent :

- Le CRJParis 8 (SHS2) gagnerait à porter des projets de type ANR ; le LPPC (SHS4), Estca (SHS5) et le LLCP (SHS5) sont encouragés à ambitionner des financements européens.

- Le Led (SHS1) présente un faible financement doctoral et Chart (SHS4) note que seule la moitié des doctorants bénéficient d'un financement.

INSCRIPTION DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE DANS LA SOCIÉTÉ DANS LE DOMAINE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Points forts

- Le **Led** (SHS1) développe des partenariats stratégiques avec le Gip Paris CDC-Alliance dans le secteur aéroportuaire et s'implique dans l'insertion professionnelle en Seine-Saint-Denis. Ses membres contribuent aux politiques publiques (France Stratégie, Assemblée nationale), assurent une présence médiatique (Le Monde, Arte, The Conversation) et participent à la diffusion des savoirs auprès du grand public, y compris le milieu scolaire (Savante Banlieue).

- Le **CRJParis 8** (SHS2) maintient des liens étroits avec la société à travers diverses actions : organisation de formations professionnelles pour les avocats, partenariats avec la Cour de cassation et le conseil de l'Ordre des médecins, et projet innovant Seine de crime liant droit pénal et cinéma. La recherche appliquée se concrétise par trois conventions Cifre avec des acteurs majeurs (Total, Mutuelle nationale des hospitaliers, cabinet d'avocats).

- Le **Legs** (SHS3) entretient des liens étroits avec la société à travers sa participation à des expositions d'art, telles que Persona grata au Palais de la Porte dorée à Paris, au sujet des aspects de genre en lien avec les migrations, et également, dans le domaine de la danse, une exposition au Centre de culture contemporaine de Barcelone. L'unité participe à l'Institut d'études pour la paix en France, et dans ce cadre a animé un groupe de travail Genre et paix.

- L'inscription dans la société du **Cemfi** (SHS3) se concrétise par des collaborations ponctuelles, menées dans le cadre de contrats non pérennisés, avec des institutions culturelles (Théâtre Gérard Philipe, Musée d'Orsay), des institutions politiques (ministères du Travail ou de la Culture), des collectivités territoriales (département de Haute-Savoie et Région autonome de la Vallée d'Aoste), des médias (France Télévisions) ou des acteurs associatifs (Fédération France Victime, Collectif 50/50). L'unité entretient une forte présence médiatique, avec 42 interventions dans les médias nationaux et internationaux (Le Monde, France Culture, Brut, TV5 Monde, Variety aux États-Unis ou La Tribune de Genève).

- Le **Cresppa** (SHS3) maintient des liens étroits avec la société à travers des contrats Cifre (18), la participation à des comités institutionnels (Haut Conseil de la famille, Observatoire de la pauvreté), des expertises nationales et internationales, et des collaborations culturelles. L'ouvrage Le genre du capital, comment la famille reproduit les inégalités, illustre particulièrement cette valorisation par sa large diffusion publique et sa traduction anglaise.

- **Paragraphe** (SHS3) contribue à la diffusion des connaissances auprès du grand public par ses interventions médiatiques (France Inter, RFI) et par des expertises pour des organismes nationaux (Conseil de l'Europe, région Normandie).

- **Chart** (SHS4) se distingue par un fort engagement dans le domaine de la santé : il collabore étroitement avec des hôpitaux (Garches) et des associations (Association française des dys, et Institut Paul Bocuse), pour proposer des solutions visant à mieux inclure les personnes souffrant de handicap. L'unité produit des logiciels à télécharger dans le domaine de l'apprentissage de la lecture (Adele-team). Elle a créé deux start-up, Apneal (diagnostic de l'apnée du sommeil sur smartphone) et Insight signals (analyse de données d'entreprises). Elle a obtenu des brevets (par exemple, Joey, pour stimuler la marche primitive des bébés prématurés. Elle diffuse ses résultats dans des événements grand public (à la Cité des Sciences) ou dans les médias (Le Monde, TF1). Elle a obtenu deux contrats Cifre (Institut Paul Bocuse).

- Le **Circeff** (SHS4) développe des interactions significatives avec le monde non académique à travers des interventions dans l'éducation prioritaire, ou encore le programme de recherche-formation Mediascol pour l'éducation artistique en lien avec la BNF, le Centre Pompidou, le Salon du Livre de Montreuil, l'Inseac²⁷ et la Daac²⁸. Elle donne des communications professionnelles (68) auprès d'institutions (Protection de l'enfance, Instituts thérapeutiques, éducatifs et pédagogiques, Cada²⁹, CMP³⁰, rectorats). Sa présence médiatique est active (France Culture, télévision, radio, The Conversation).

- **Dysco** (SHS4) inscrit de manière soutenue et variée ses activités de recherche dans la société en développant des interactions sous forme de conventions ou de coopérations avec : des organismes publics (DSDEN ³¹ 92, UgecamIdF, ANRT), privés (Kompanion care, Kalya) et des institutions (Men). Elle développe des produits à destination des professionnels (outils d'évaluation ou de remédiation) et partage ses connaissances avec le grand public (vulgarisation scientifique, Dyscothèque).

- **ExpérienceParis 8** (SHS4) place les relations science-société au cœur de son activité et maintient une forte proximité avec le terrain à travers vingt journées d'étude mêlant chercheurs, professionnels et habitants. L'unité collabore avec des associations (Cemea, centres sociaux), des collectivités locales et des lieux de soins pour personnes en souffrance psychique. La diffusion de ses travaux s'effectue par Canal U et la

Coopérative d'écriture.

- Le **LPCC** (SHS4) est très soucieux de répondre aux besoins en santé mentale des populations précaires. Il s'inscrit activement dans son territoire à travers des partenariats diversifiés (CHU Robert Debré, Service de psychiatrie de Ville-Evrard, Centre de Prévention du suicide) et privilégie une approche participative et citoyenne, notamment avec la pair-aidance. La diffusion de ses résultats s'effectue par une chaîne YouTube, des articles dans Le Monde et des interventions sur TV5 Monde.

- L'unité **SFL** (SHS4) démontre un fort engagement sociétal à travers diverses actions de vulgarisation et de transmission des savoirs : séminaires hybrides (LSF et langue des signes internationale), expositions, présence sur les réseaux sociaux, interventions médiatiques (France Culture, Squool TV) et développement d'outils pédagogiques innovants, comme une application ludoéducative permettant d'apprendre des langues et des cultures étrangères. Son implication à l'échelle de la Seine-Saint-Denis se manifeste particulièrement dans les domaines de la langue des signes et des langues d'héritage.

- **Aiac** (SHS5) est le fleuron de l'université Paris 8, en matière de créations artistiques et de partenariats diversifiés avec : des institutions culturelles majeures (Centre Pompidou, Fondation Royaumont), des entreprises (Cube Creative, Superprod) et des établissements internationaux. Ses activités incluent la production d'œuvres, le commissariat d'expositions, la réalisation de films et l'animation d'ateliers participatifs. L'ensemble témoigne d'une très forte inscription dans le tissu socioculturel et a donné lieu à sept dispositifs Cifre.

- L'unité **Estca** (SHS5) cultive les partenariats locaux (écran de Saint-Denis, Mairie de Saint-Denis), nationaux (Centre Pompidou, Quai Branly) ou internationaux (Cineteca de Bologna, Cineteca Nazionale et Cineteca Del Friuli, Los Angeles County Museum of Art). Elle diffuse ses travaux auprès d'institutions de renom (festival La Rochelle Cinéma, fondation Jérôme Seydoux-Pathé, Musée d'Orsay, Forum des images). L'unité assure auprès de ces partenaires des restitutions d'enquêtes ou l'émission de recommandations auprès d'élus et d'acteurs associatifs du territoire. Elle collabore également avec des acteurs du paysage de l'édition vidéo indépendante pour la fabrication de bonus, comme pour le Satantango de Béla Tarr dans la réédition DVD/Blu-ray, Carlotta Films, en 2020. L'unité n'oublie pas le jeune public (conférences au Forum des images, à l'université populaire de Luxembourg) et fabrique des outils pédagogiques, notamment dans le cadre du programme Lycéens

27 Inseac : Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle.

28 Daac : Délégation académique à l'action culturelle.

29 Cada : Centres d'accueil pour demandeurs d'asile.

30 CMP : Centres médico-psycho-pédagogiques.

31 DSDEN : Direction des services départementaux de l'éducation nationale du département des Hauts-de-Seine.

et apprentis au cinéma en 2022. Un ingénieur d'études permettrait d'assurer une meilleure valorisation de la grande quantité des travaux produits.

- **Fablitt** (SHS5) s'engage activement dans la diffusion des savoirs à travers des partenariats diversifiés avec des institutions culturelles majeures (Archives nationales, BNF, Centre Pompidou) et elle est en interaction avec la société, aussi bien en Seine Saint-Denis qu'au niveau régional (Paris), national (Mucem à Marseille), et même international (Gênes, Kigali au Rwanda). Ses membres bénéficient d'une forte visibilité médiatique (France Culture, Arte, Le Monde).

- Le **LER** (SHS5) développe des partenariats significatifs avec les institutions culturelles (Archives nationales, musées) et diplomatiques. Il produit des dispositifs de médiation innovants (atlas interactif Carexil-FR, exposition Forced) et assure une présence médiatique diversifiée (presse, radio, télévision, web). La diffusion scientifique est assurée par 42 vidéos sur Vimeo et le blog Amérique Latine Paris 8.

- Le **LLCP** (SHS5) s'inscrit activement dans la société à travers diverses interventions publiques : participation à des débats (Collège international de philosophie, Philosophie magazine), présence dans des festivals culturels, création de contenus médiatiques (films, podcasts, documentaires, notamment 300 000 vues du séminaire Spinoza sur YouTube) et interventions régulières dans les médias nationaux (RFI, France Culture, Public Sénat).

- L'unité **Mondes allemands** développe des interactions sociétales ciblées : conférences grand public à la Maison Heinrich Heine, podcasts pour jeunes chercheurs avec l'université franco-allemande, ateliers-théâtre en milieu psychiatrique. Certains membres font partie des membres d'éthique clinique de l'hôpital Cochin et participent à des projets de recherche-action, comme l'étude sur Christoph Schlingensiefel au Burkina Faso.

- Les membres de **Musidanse** (SHS5) participent à des structures prestigieuses (Philharmonie, Gaîté-Lyrique, Philharmonie du Luxembourg, National Experimental Theater de Taipei, à Taïwan, etc.) et développent des collaborations techniques innovantes, notamment avec la société Amadeus & Holophonix pour la spatialisation du son. Leur production comprend des documentaires sur des compositeurs majeurs (Schoenberg, Debussy, Kurtág), des ouvrages jeunesse sur la danse Cette danse, quel spectacle ! (2023) et des interventions dans des débats publics, notamment sur France-Musique et Radio Vostok, abordant des sujets comme la création assistée par ordinateur. Ces interactions de qualité relèvent principalement d'initiatives individuelles.

- **Scènes du monde** (SHS5) inscrit ses activités dans la société par des actions très diversifiées, avec une

présence régulière dans les médias (France Culture, France Musique, TV5 Monde) et une participation aux événements culturels majeurs comme le Festival d'Avignon. Ses projets se déclinent systématiquement en productions grand public : émissions radio (25 émissions sur Radio Gandharva Gana au sujet du vaudou haïtien), spectacles vivants (Singing in the Pool sur l'opéra et le changement climatique, créations au Château de Versailles). Cette stratégie de valorisation s'appuie sur un réseau dense de partenariats culturels prestigieux (Théâtre À mains nues, Théâtre Gérard Philippe, Comédie française, Théâtre du Rond-Point) qui garantit une large diffusion de son expertise scientifique auprès de publics diversifiés.

- Les membres de la **Section clinique** (SHS5) sont particulièrement engagés dans leur mission d'élaboration et de transmission des savoirs ; l'unité s'inscrit activement dans la société à travers une présence médiatique forte et diversifiée : chaîne YouTube (13 000 abonnés), participation aux débats publics (radio ; télévision : Lacan Web TV et Studio Lacan ; presse écrite nationale : Le Monde, Libération) sur des sujets sociétaux actuels. Elle maintient des liens étroits avec le monde hospitalier par des interventions régulières dans différents établissements de santé et centres de soins (hôpital des armées de Begin ou de Ville-Evrard, hôpitaux de Nantes, Marseille, ou Rennes ; unité clinique de Villejuif, Centres psychanalytiques de consultations et de traitement (CPCT) et Centre d'accueil et de soins pour adolescents (CAS) Galileo à Suresnes).

- **Transcrit** (SHS5) est très impliquée avec le monde non académique, particulièrement dans le domaine de la recherche-crédation, sous forme de spectacles. Elle intervient dans des lieux culturels locaux, tels que les Laboratoires d'Aubervilliers, le musée d'Art et d'Histoire et le théâtre Gérard Philippe.

- **Arscan** (SHS6) innove en produisant des dessins animés remarquables et alimente des blogs scientifiques qui rencontrent leur public. Elle également a mis en place une série YouTube originale.

- **L'IDHE.S** (SHS6) se distingue par ses partenariats diversifiés avec des entreprises, des fondations, des institutions et des associations, l'IDHE.S collabore avec des partenaires socioéconomiques variés : organismes financeurs (Institut pour la recherche en santé publique, Ademe), centres techniques (CSTB) et entreprises (Safran, Renault), dont cinq financent des thèses Cifre.

- **L'IHTP** (SHS6) diffuse largement ses savoirs historiques à travers des actions variées : partenariat avec le théâtre Gérard Philippe, collaborations avec les Archives nationales et production de supports diversifiés (expositions, podcasts, documentaires, ou récits visuels comme Vercors, printemps 44 : les maquisards du C6).

L'unité développe aussi des liens forts avec les établissements scolaires de Seine-Saint-Denis.

- La diffusion de la recherche de **Mémo** (SHS6) est assurée de manière remarquable par des expositions, parfois accompagnées de volumineux catalogues (telle que l'exposition organisée à Nantes sur les Mongols en 2023-2024, inaugurée par un colloque international) et par des présentations et des conférences grand public.

- L'**IFG-Lab** (SHS7) développe des liens étroits avec la société à travers des partenariats diversifiés (organisations internationales, entreprises, institutions nationales). Son spin-off universitaire Cassini Conseil, créé en 2022, facilite les collaborations avec le ministère des Armées et diverses études stratégiques. L'unité assure une présence médiatique régulière et maintient des observatoires spécialisés, notamment à propos de la Turquie contemporaine.

- Le **Ladyss** (SHS7) maintient 80 partenariats diversifiés (associations, entreprises, syndicats, institutions publiques). L'unité produit des diagnostics pour l'Ademe, développe des outils de connaissance (plateforme de géodépistage des cancers en Île-de-France) et des bases de données (BSE Protect). Elle a établi six conventions Cifre (conservatoire du littoral, SNCF, Eiffage) et

collabore avec des sociétés coopératives (La manufacture, Atelier des jours à venir) et des collectifs d'artistes. Son engagement international se manifeste par le projet Luci (Portugal, Brésil) et la création d'une école d'écosanté au Sénégal.

- Le **Lavue** (SHS7) développe une forte intégration territoriale, avec 25 % de ses contrats dédiés à la recherche-action auprès d'acteurs territoriaux (CDC, Agence régionale de la santé, USH, Puca), de collectivités (ville de Pessac, régions Sud et Centre-Val de Loire) et d'associations caritatives (UPM, PRSM-HP). L'unité a obtenu dix-huit conventions Cifre. Son rayonnement public s'exprime à travers les médias (presse, France Culture), des webinaires, « cafés géographiques », universités populaires, une association (La cabane de la recherche) et des spectacles (Pop'art théâtre).

Points d'attention

- Le recrutement d'un ingénieur de recherche à temps plein devient urgent pour optimiser le montage des projets, la communication et la valorisation des travaux de l'unité Aiac (SHS5). Sans ce renfort, le fonctionnement optimal de l'unité est compromis.

SHS1 Marchés et organisations

Tutelles	Unité de recherche	EC	C	PAR
		Effectifs de l'université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis / Effectif total		
Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis	Led - Laboratoire d'économie dionysien	48 / 48	0 / 0	0 / 0
TOTAL	1	48 / 48	0 / 0	0 / 0

• Le **Led** réunit les enseignants-chercheurs en économie et en gestion de l'UFR AES Éco-Gestion et des IUT de l'université Paris 8. Ses recherches s'articulent en cinq axes : 1/ économie politique et institutions ; 2/ processus organisationnels et dynamiques des acteurs ; 3/ histoire des faits et de la pensée économiques ; 4/ macroéconomie, finance ; et 5/ microéconomie, politiques publiques. L'unité, membre de la MSH Paris-Nord, participe à l'ERUA. Malgré des thématiques communes en politiques publiques, environnement, développement durable et travail, les objets de recherche du Led manquent d'une signature scientifique claire et unifiée. L'unité se démarque néanmoins par la production de sources documentaires, corpus et données nouvelles. Le Led a notamment dirigé un projet d'histoire intellectuelle, Condor, financé par l'ANR et soutenu par les archives de l'Académie des sciences de Paris, la BNF et l'Institut d'histoire de la Révolution française. Ce projet vise l'inventaire analytique des manuscrits et de la correspondance de Condorcet (1743-1794), soit plus de 2 000 lettres inédites dans près de 130 fonds répartis dans une quinzaine de pays, éclairant sa biographie et surtout sa pensée philosophique et économique comme « dernier des encyclopédistes ». L'unité affiche 230 articles ACL, dont 95 dans des revues classées A par les sections CNU, ainsi que 46 chapitres et vingt ouvrages parus chez des éditeurs reconnus (PUF, Fayard, EMS éditions, Springer Routledge). Des publications paraissent dans des journaux non classés ainsi que des articles publiés dans des revues prestigieuses, comme l'article du Journal of Public Economics au sujet des effets du crédit d'impôt sur l'emploi et les salaires à destination des entreprises, et un autre du Journal of Economic Literature proposant une synthèse des contributions d'Hotelling (1895-1973), ou encore un article du Journal of Economic Dynamics and Control sur les conditions d'un tourisme environnemental soutenable. Ces travaux ont obtenu des distinctions comme le prix Turgot et le prix Michèle Fardeau de l'Association d'économie sociale et solidaire. Le Led complète sa dotation financière par des réponses aux AAP, notamment de sa tutelle et de Paris Lumières Alliance permettant de déployer des projets techniques et innovants (Big Data, médias et politique monétaire ; Algorithme et décision : étude et impact des décisions fondées sur l'utilisation d'algorithmes), ou encore un financement PIA France 2030 concernant les compétences et métiers d'avenir dans le secteur aéroportuaire. Le Led gère également un contrat financé par l'Ademe (Cometes). Ses ressources propres ont été nonuplées durant la période. Si l'unité bénéficie d'échanges fructueux avec la MSH Paris Nord et avec des institutions parisiennes (Ined, Banque de France, ENS Paris-Saclay ou LIEPP), son activité internationale reste en retrait. Ses membres participent aux comités de revues internationales et sociétés savantes européennes ; certains chercheurs collaborent avec l'université de Princeton, la London School of Economics ou l'université de Duke, et quelques-uns, ainsi que deux doctorants, ont effectué des séjours à l'étranger (à l'université de Stanford en 2018). Cependant, le Led ne porte aucun projet européen ou international et manque d'identité scientifique. Le Led participe au Gip Paris CDC-Alliance réunissant les aéroports de Paris, Air France, l'association des métiers de l'aéroportuaire et l'union des aéroports français. Le Led contribue à créer un autre groupement d'intérêt public, pour l'insertion professionnelle en Seine-Saint-Denis, avec Emmaüs. Ses membres réalisent des expertises pour France stratégie et sont consultés par différentes commissions de l'Assemblée nationale. Ces partenariats ont permis l'obtention de deux dispositifs Cifre et un dispositif Cofra (avec la Cour des comptes). L'unité assure une présence médiatique (Le Monde, Arte, The Conversation) ou plus spécialisée (Xerfi Canal) et publie des ouvrages pour le grand public et intervient lors de conférences en milieu scolaire (Savante Banlieue).

SHS2 Institutions, gouvernance et systèmes juridiques

Tutelles	Unité de recherche	EC	C	PAR
		Effectifs de l'université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis / Effectif total		
Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis	CRJParis 8 - Centre de recherches juridiques de Paris 8	34 / 34	0 / 0	0 / 0
TOTAL	1	34 / 34	0 / 0	0 / 0

● Le **CRJParis 8**, né de la fusion de deux équipes en 2020, réunit des experts en droit public, privé et histoire du droit. Leur recherche comparative et généraliste s'organise en six axes : 1/ droit de la santé ; 2/ droit des relations économiques ; 3/ droits fondamentaux et droits de la personne ; 4/ droit des nouvelles technologies ; 5/ droit processuel, et 6/ histoire du droit. L'unité, située dans la Maison de la recherche, cultive les échanges interdisciplinaires. La jeune expertise du CRJParis 8 porte sur des questions contemporaines : cybersécurité et cyberdéfense, droit des étrangers, du tourisme, du travail, place du jury populaire et numérique. Si la structure en six axes ne permet pas de valoriser ses spécialités ni de dégager une signature scientifique, le champ de la santé publique s'illustre par l'organisation de onze colloques nationaux (dont des cycles de conférences à la Cour de cassation) et internationaux, notamment avec la Chine, abordant le patient au XXI^e siècle, la natalité, le transhumanisme, la santé numérique ou la professionnalisation des patients partenaires. La publication de ces colloques enrichit une importante production scientifique : 53 monographies, 93 chapitres chez des éditeurs renommés (Dalloz, Lamy, LexisNexis, Lextenso) et 151 articles ACL, écrits par la moitié seulement des membres. Certains membres exercent des responsabilités éditoriales dans des revues juridiques (Journal de médecine légale, Journal international de bioéthique, Revue Droit et cultures), dirigent des chroniques spécialisées (chronique Droit de la santé dans la Revue générale de droit médical, rubrique Habitat social dans la Revue de droit immobilier), ou rédigent des chroniques régulières (chronique de droit international privé dans la Revue de droit des affaires internationales, chronique en droit du tourisme et des transports dans la Revue Juristourisme-Dalloz). Le CRJParis 8 développe des partenariats avec des institutions nationales comme l'Institut français de géopolitique, l'université Paris Nanterre ou le CI3P³² de l'université Côte d'Azur, et obtient des financements de sa tutelle et de Paris Lumières Alliance. Néanmoins, c'est à l'international que l'unité a concentré ses efforts, avec des partenariats fructueux avec l'université du Québec à Montréal pour un colloque intitulé L'émergence d'un nouveau paradigme en droit international économique, en 2023, ainsi qu'avec des universités chinoises, pour deux colloques : l'un en 2021 sur Le transhumanisme à l'ère de la médecine « améliorative », avec l'université de Caen Normandie et l'université de science politique de Chine à Pékin ; l'autre en 2022 intitulé La natalité comme enjeu stratégique de politique de santé publique, avec le Centre sino-européen de l'université de médecine et des sciences de la santé de Shanghai, de l'Institut de recherche en santé de la Faculté de Overseas de l'université Jiao Tong de Shanghai. Elle invite également des chercheurs étrangers (Canada, Espagne) pour animer le module Jean Monnet Droit des relations extérieures de l'Union européenne-Law of the External Relations of the EU. Un programme de recherche d'envergure, de type financement ANR ou ERC, permettrait de consolider une identité collective. Le CRJParis 8 privilégie les liens avec les professionnels plutôt qu'avec le grand public, organisant des rencontres annuelles sur le droit des étrangers et l'asile, des événements en faveur de la préservation d'un jury populaire, éligibles à la formation professionnelle des avocats. Il développe des partenariats avec la Cour de cassation (cycles annuels de conférences), le conseil de l'ordre des médecins ou le comité des violences intrafamiliales. Il organise également des événements scientifiques avec la faculté de médecine de l'université Côte d'Azur sur la place du patient dans l'environnement numérique de santé. Le CRJParis 8 porte aussi le projet Seine de crime, associant cinéma et droit pénal, grâce à un financement de Paris Lumières Alliance, qui réunit des étudiants juristes et en cinéma sur des questions de droit pénal (Féminicide, Violences policières). Ces partenariats ont donné lieu à trois conventions Cifre (Mutuelle nationale des hospitaliers, Total et un cabinet d'avocats).

³² CI3P : Centre d'innovation du partenariat avec les patients et le public : nouvelle entité créée en 2019 à la Faculté de médecine au sein de l'EUR Écosystèmes des sciences de la santé Healthy de l'université Côte d'Azur.

SHS3 Le monde social et sa diversité

Tutelles	Unités de recherche	EC	C	PAR
		Effectifs de l'université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis / Effectif total		
Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis	Cemti - Centre d'études sur les médias, les technologies et l'internationalisation	22 / 22	0 / 0	0 / 0
Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis ; CNRS ; Université Paris Nanterre	Cresppa - Centre de recherches sociologique et politiques de Paris	47 / 63	0 / 13	1 / 4
Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis ; CNRS ; Université Paris Nanterre	Legs - Laboratoire d'études sur le genre et la sexualité	15 / 18	0 / 4	1 / 3
Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis	Paragraphe - Laboratoire paragraphe	38 / 45	0 / 0	0 / 0
TOTAL	4	122 / 148	0 / 17	2 / 7

• Les recherches du **Cemti** portent sur la culture, les médias et la communication et s'articulent autour de quatre axes : 1/ approches communicationnelles de l'image et du regard ; 2/ art, politique et expériences spectatoriennes ; 3/ médias, médiatisations et logiques d'appropriation ; 4/ logiques de production des plateformes et usages résistants. Le Cemti revendique une approche critique des productions culturelles et des réalités sociales et se dit résolument tourné vers le politique. Après avoir surmonté une crise de gouvernance ainsi que d'orientations épistémologiques, l'unité a retrouvé une dynamique collective productive. Ses travaux au sujet de la culture visuelle sont particulièrement reconnus au niveau national et mettent en avant les aspects cognitifs, artistiques, sociaux et politiques du regard, comme en témoigne l'ouvrage *Éducation critique aux médias et à l'information* (Enssib, 2020), qui s'appuie sur plusieurs années de réflexions communes au sein de l'unité. La production scientifique est riche, avec plus de 500 publications, dont 180 articles publiés (surtout dans les revues telles que *Cahiers du numérique*, *Études de Communication*, *Réseaux*) dont 36 en langue étrangère (anglais, espagnol et chinois), 22 directions de numéros de revues (*Semen*, *Communication et Langage*), 29 ouvrages chez des éditeurs reconnus (*Presses des Mines*, *Peter Lang*) et 116 chapitres d'ouvrage, dont une vingtaine en anglais, auxquels s'ajoutent 81 communications. L'unité assure l'édition d'une revue spécialisée *MEI – Médiation et Information*. Elle déploie en outre une culture du projet de recherche à tous les échelons. Elle a su tirer profit du label Université de créations de Paris 8 pour proposer des réponses innovantes, en recherche-action et en recherche-création, qui ont donné lieu à plusieurs productions : un colloque édité *Financement participatif*. Les nouveaux territoires du capitalisme, et un documentaire intitulé *Insurrection du verbe aimer*. L'unité participe à treize projets financés par l'EUR Artec ou la Maison des sciences de l'Homme Paris Nord. Elle collabore à trois projets financés par l'ANR et en porte un avec le Crem (université de Lorraine), intitulé *Projet Collab* : portant sur les phénomènes de crowdsourcing et crowdfunding dans le domaine culturel de plusieurs continents. À l'échelle internationale, le Cemti a organisé dix-sept colloques et participe à plusieurs grands programmes, sans en retirer d'avantages financiers : il a décroché un contrat dans le cadre de la chaire de recherche du Canada en arts et littératures numériques et a développé deux initiatives, l'une dans le programme ERC-Horizon 2020 *Decode*, et l'autre dans le programme AHRC *Open World Research Initiative*, intitulé *Multilingualism : Empowering Individuals, Transforming Societies (MEITS)*. L'unité développe des opérations ponctuelles, menées dans le cadre de contrats financés non pérennisés, avec des institutions culturelles (Centre dramatique national de Saint-Denis, Théâtre Gérard Philipe, Musée d'Orsay), des institutions politiques (ministère du Travail, ministère des Solidarités et de la Santé, ministère de la Culture), des collectivités territoriales (département de Haute-Savoie et région autonome de la Vallée d'Aoste), des médias (France Télévisions) ou des acteurs associatifs (Fédération France Victime, Collectif 50/50). Trois membres du Cemti font un abondant usage des médias nationaux, avec 42 interventions dans *Le Monde*, *Télérama*, *20 Minutes*, *France Inter*, *RTL*, *France Culture*, *Brut*, *Arrêt sur images*, mais aussi dans les médias internationaux, avec notamment *TV5 Monde*, *Variety* aux États-Unis, *Radio Télévision Suisse* et *La Tribune de Genève*.

• Le Centre de recherches sociologiques et politiques de Paris (**Cresppa**) est une unité pluridisciplinaire conjuguant la sociologie, la démographie, la science politique et la philosophie, qui développe une expertise reconnue concernant les questions de rapports de domination et de pouvoir dans le monde contemporain. Elle est organisée en trois équipes : 1/ cultures et sociétés urbaines (CSU) ; 2/ genre, travail et mobilité (GTM) ; 3/ laboratoire des théories du politique (Labtop). Ses membres participent à quatre Gis (Genre ; Participation ;

Gestes ; Euro-lab). L'unité apparaît au niveau international comme la grande héritière d'une tradition empirique de la sociologie critique, mais également comme ayant développé des travaux ancrés dans l'actualité, notamment sur l'épistémologie du genre et les théories féministes. Au titre des faits marquants, on relève deux projets soutenus par l'ERC que le Cresppa coordonne, relevant l'un du programme Starting Grant Genderedclimatemig sur les liens entre migrations et changement climatique et l'autre du programme Advanced Grant, Grabs, sur les expériences des jeunes en situation de migration forcée. La production scientifique de l'unité est importante. En témoignent, les 70 ouvrages et 210 chapitres d'ouvrage, parus chez des éditeurs de référence (Harvard University Press, Springer, Routledge, PUF, Palgrave Macmillan) ; ainsi que les 460 articles dont plus des trois quarts sont publiés dans des revues reconnues au niveau international, pour certaines de premier plan (L'Année sociologique, International Political Sociology, Journal of International Migration and Integration). Près du quart de cette production a été rédigé en anglais, et l'unité publie également en espagnol, en portugais, en arabe, en allemand, en italien et en japonais. Elle a créé et pilote sa propre revue, Biens symboliques-Symbolic Goods. La qualité de cette production a permis à quatre membres du Cresppa de bénéficier de nominations à l'UF (3 juniors, 1 senior). Le niveau de visibilité internationale, le plus nettement marqué de l'unité, se situe à l'échelle européenne. Outre les trois projets ERC mentionnés, il faut ajouter les cinq projets soutenus par le programme H2020, auxquels est associée l'unité. Elle en héberge en particulier deux, l'un consacré à l'étude de la participation publique dans le green deal européen, et l'autre, analysant les normes, les pratiques et les aspirations de genre cyber-médiatisées, chez les femmes d'origine marocaine et turque en France et en Allemagne. À l'échelle nationale, le Cresppa est bénéficiaire de douze financements de l'ANR, dont sept en tant que coordinateur, se concentrant sur des sujets de sociologie politique, de santé publique, d'inégalités sociales ou de questions migratoires. Le Cresppa est engagé dans des interactions nombreuses et variées avec le monde non académique. Il a, par exemple, su négocier avec ses partenaires dix-huit conventions Cifre, financées notamment par des collectivités locales (ville de Paris, département du Val-d'Oise), par des institutions (Caisse d'allocations familiales), par des associations (Acta Vista) ou par des entreprises (Vergers urbains). Les membres de l'unité participent à des comités d'institutions de la société civile (Haut Conseil de la famille, de l'enfance et de l'âge, Observatoire national de la pauvreté et de l'exclusion sociale) et effectuent des expertises pour des organismes nationaux comme à l'étranger (Cnaf, département de Loire-Atlantique, Conseil de l'Europe) autour des thématiques d'inégalités, de pauvreté, de genre, de culture et de discriminations. La publication de l'ouvrage *Le genre du capital. Comment la famille reproduit les inégalités* (La Découverte, 2020), synthèse de travaux menés pendant une vingtaine d'années à propos des inégalités de patrimoine, a bénéficié d'une large diffusion dans les médias, les administrations et le grand public et fait l'objet d'une traduction en anglais.

- Le Laboratoire d'études de genre et de sexualité (**Legs**) développe des recherches dans des disciplines diverses, dont la sociologie, la philosophie, la géographie, les sciences de l'éducation, la littérature et l'histoire. Elle dispose d'un environnement scientifique favorable, à proximité de l'Institut du genre, de la Maison des sciences de l'Homme Paris Nord et de l'Humathèque³³. L'unité a réalisé des avancées scientifiques et a joué un rôle structurant dans le domaine des études de genre. Elle est reconnue au niveau national, par ses thèmes de recherches très actuels, comme par ses orientations épistémologiques qui croisent littérature et psychanalyse. Sur la base d'un International Research Network (IRN), World Gender, composé de centres universitaires européens (Barcelone, Helsinki, Leeds), nord-américains (Cornell, Duke) et marocain (Casablanca), le Legs a lancé un dictionnaire³⁴, ayant pour objet les traductions culturelles et politiques du genre, des concepts et des études de genre dans plusieurs domaines, y compris celui de la santé. Cette initiative scientifique atteste l'étendue de l'empan disciplinaire du Legs, originellement à dominante littéraire et philosophique, puis élargi aux sciences sociales et désormais orienté vers la créagogie (recherches-actions pédagogiques) et vers l'expérimentation de pratiques et de méthodes de recherche novatrices. La production scientifique compte 168 chapitres d'ouvrage et 40 ouvrages individuels ou collectifs dont neuf ont été traduits et ont paru chez des éditeurs nationaux renommés (PUF, Gallimard, Flammarion) ; elle recense également 195 articles dans des revues surtout françaises (Journal des anthropologues, Psychologie, genre et société), mais aussi étrangères (Journal of diversity and gender studies, European Journal of Women Studies). Pour diffuser ses travaux, l'unité a assumé l'organisation de seize manifestations scientifiques, dont le 12^e forum mondial Paulo Freire consacré au thème de l'éducation, du genre et des migrations. L'unité est attractive, tant dans ses échanges scientifiques avec des chercheurs renommés, que dans sa capacité à construire des collaborations internationales. Elle a, par exemple, accueilli 22 chercheurs étrangers invités, quinze post-doctorants, 23 docteurs en résidence et douze doctorants en cotutelle de thèse. De plus, elle entretient des relations collaboratives avec des universités européennes telles que celle d'Helsinki (Finlande), pour le programme doctoral Sky en études de genre, culture et société, et celle de Barcelone (Espagne), pour le programme d'études et de théorie du genre. Ses membres sont impliqués dans divers réseaux scientifiques, tels que le Réseau francophone de recherche sur l'intersexuation, le réseau franco-brésilien Genre menaçant, genre menacé. Elle a également mis en place le Feminist Reading Network, groupe européen de jeune recherche composé de doctorants et de jeunes

33 L'Humathèque, située à Aubervilliers sur le Campus Condorcet, mutualise plus de 50 bibliothèques, centres de documentation et services d'archives de ses établissements fondateurs.

34 Dictionnaire du genre en traduction, 2020, est diffusé en ligne et en trois langues (français, anglais, espagnol).

docteurs. Le Legs ne porte pas de projet d'envergure européenne, mais il est partenaire du projet Arenas³⁵ au sujet de la question de l'amélioration de l'inclusivité dans la société, financé par le programme Horizon Europe. Le ministère français en charge des Affaires étrangères soutient un projet de recherche à propos du phénomène de croisade anti-genre, auquel est associé le Legs³⁶. Au niveau national, l'unité est associée à deux projets soutenus par l'ANR. Elle coordonne Covico, qui analyse la géographie sociale et féministe des rapports de genre et des violences au sein du couple durant la pandémie de Covid-19 et qui a donné lieu à un ouvrage³⁷ ; et est associée à Eugene, qui étudie le contrôle de la reproduction humaine et l'eugénisme dans la France postcoloniale et dans l'empire soviétique, et porté par le CNRS. Le Legs a également obtenu un financement MRSEI³⁸, pour le projet Gemina, qui propose d'analyser les récits transnationaux croisant sexisme et xénophobie sur les réseaux sociaux et d'identifier des contre-récits pour renouveler le débat sur le genre en migration. Le Legs est fortement inscrit dans la société et ouvert au monde de la culture, de l'art et aux médias notamment en France (Le Monde, Libération), en Suisse (Arts magazine, RTS) et en Espagne (El País, El Mundo, La Vanguardia). Des institutions culturelles les sollicitent pour organiser, par exemple, le volet genre et migrations de l'exposition Persona grata au Palais de la Porte dorée à Paris, et l'exposition Chorégraphies du genre au Centre de culture contemporaine de Barcelone. L'unité est également partenaire d'institutions d'intérêt sociétal, comme l'Institut d'études pour la paix en France, dont elle a lancé le groupe de travail Genre et paix. La diversité disciplinaire du Legs entraîne une forme de dissémination des actions de valorisation.

● **Paragraphe** est une unité regroupant les disciplines des sciences de l'information et de la communication (Sic), de la psychologie (ergonomie), et de l'informatique. Elle organise ses travaux en six axes³⁹, dont le rapport souligne qu'ils manquent d'une réelle transversalité. Ses recherches se concentrent sur les humanités numériques, la cognition et l'intelligence artificielle, avec une approche à la fois fondamentale et appliquée. L'interdisciplinarité constitue la singularité majeure de Paragraphe, mettant en dialogue diverses disciplines pour explorer les dimensions pratiques, sociales, émotionnelles et cognitives des technologies numériques. Cette approche se reflète dans ses publications, notamment des ouvrages marquants, comme *Cognitive Flexibility. The Corstone of Learning* (Wiley, 2022), et *Les neurosciences en éducation* (Europa Productions, 2018). Le premier, en particulier, renvoie à un important hommage rendu par l'unité aux travaux d'un psychologue et didacticien⁴⁰. Il peut être considéré comme une figure tutélaire de l'unité Paragraphe, par ses recherches alliant elles aussi psychologie et enseignement dans le domaine numérique. Plus généralement, Paragraphe affiche 32 ouvrages, parus chez des éditeurs plutôt nationaux (Presses du réel, Elsevier-Masson, Presses universitaires de Nanterre). On relève également 74 chapitres d'ouvrage parus chez des éditeurs reconnus, nationaux et internationaux (Elsevier-Masson, De Boeck supérieur), 203 articles ACL dans des revues spécialisées, notamment en sciences de l'information et de la communication (Quaderni), et en psychologie (Frontiers In Psychology). L'unité assure la direction de deux revues majeures en Sic, RIHM (Interaction humaines médiatisées) et International Journal of Design Sciences & Technology. Son rayonnement national est attesté, notamment, par des distinctions (1^{er} prix de l'Association française de thérapie interpersonnelle, Médaille de bronze du Prix de la relève de l'ASSH⁴¹), et par son implication dans le colloque international H2PTM sur la fabrique du sens à l'ère de l'information hypermédiatisée (mais dont l'organisation est assumée par des partenaires académiques⁴²). L'attractivité de l'unité s'illustre par la sollicitation de ses membres pour s'impliquer dans des sociétés savantes⁴³. Paragraphe déploie 72 projets de recherche financés, dont il coordonne en propre 51 d'entre eux. Certains (544) sont de niveau international, et on relèvera, en particulier, les programmes Hubert Curien (3), concernant : la valorisation numérique des manuscrits berbères en graphie arabe (PHC franco-marocain Toukbal) ; le design de l'information patrimoniale augmentée (Dipa, PHC Al Maqdisi franco-palestinien) ; et la narrativité et la résilience (Naré, PHC Suisse). Sans jamais coordonner de projets de recherche en propre, l'unité peut néanmoins

35 Arenas : Analysis of and responses to extremist narratives. Mediations and remediations, est coordonné par CY Cergy Paris Université.

36 Le projet relève du programme Capes-cofecub : Coordination pour le perfectionnement du personnel de l'enseignement supérieur - Comité français d'évaluation de la coopération universitaire et scientifique avec le Brésil.

37 Espace, genre et violences conjugales : ce que révèle la crise de la Covid-19, PU de Vincennes, 2022. L'ouvrage a été couronné par le prix du livre de géographie des lycéens et étudiants en 2024.

38 Montage de réseaux scientifiques européens ou internationaux : le programme a été créé par l'ANR pour donner les moyens aux scientifiques travaillant dans des laboratoires français de déposer en tant que coordinateur un projet de recherche à des appels collaboratifs européens (Horizon Europe) ou internationaux et de leur donner ainsi la possibilité de développer des projets interdisciplinaires ambitieux et de renforcer leur visibilité au niveau international.

39 1/ Dispositifs numériques : production, usages et modélisation communicationnelle (Dinupumoc) ; 2/ médiations, pratiques informationnelles, patrimoine (MPIP) ; 3/ innovation numérique et intelligence artificielle (Citu) ; 4/ création, conception, compétences, usages (C3U) ; 5/ développement socio-émotionnel et neurocognitif de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte (Devsencea) ; 6/ apprentissage, développement, cognition (ADC).

40 Rémi Brissiaud, était un pédagogue reconnu de la cognition numérique et de l'apprentissage des mathématiques chez l'enfant : cet explorateur de la « construction du nombre » privilégiait le comptage-dénombrer sur le comptage-numérotage.

41 ASSH : Académie suisse des sciences humaines et sociales.

42 En Europe, en Asie du Sud-Est, en Afrique du Nord et de l'Ouest, en Amérique du Nord et Amérique latine.

43 Comme membre du conseil d'administration de l'Association pour la recherche en psychologie ergonomique et ergonomie.

44 Les deux autres contrats sont financés par des institutions : Prolongement de recueil de données dans le cadre de l'enseignement d'anglais langue étrangère au Danemark est soutenu par le ministère en charge de l'Éducation du Danemark ; et, le projet Info-objets-Innovart, relève de l'APP d'un programme de recherche franco-argentin (ministères français et argentin en charge de l'Enseignement supérieur, et ministères français en charge des questions européennes et en charge de la Culture).

se prévaloir de partenariats (4) dans des projets soutenus par l'ANR. Ces derniers soutiennent des recherches concernant le développement des processus inférentiels en lien avec les apprentissages de la lecture (Infecomp⁴⁵) ; les migrations des images du passé de l'Union européenne (Crobora⁴⁶) ; la littérature du XIX^e siècle (Bibliobase⁴⁷) ; et la communication politique en ligne (Amulex – analyse⁴⁸). Toutefois, l'unité aurait besoin de fédérer tous ses membres et de consolider sa propre identité par un projet d'envergure nationale, et même européenne spécifique. Si elle assure une large diffusion de ses travaux, les interrelations avec le monde socioéconomique et le grand public sont plus restreintes. Pour autant, ses objets de recherche la mettent en contact avec plusieurs acteurs industriels (EDF, Areva, Renault), diverses institutions (ministère en charge des Finances, Ina, Ircam) et des partenaires culturels (Grand Palais, Musée des beaux-arts de Chambéry, BNF, Gaîté lyrique). Ces contacts lui ont permis de négocier des conventions Cifre (3) avec Vedecom, EDF et Orange. Elle déploie également un effort significatif du côté des sciences ouvertes, notamment dans la création de ressources pédagogiques et citoyennes. Paragraphe assure des expertises (Conseil de l'Europe, Région Normandie) et a participé à la rédaction du rapport du Giec. Ses membres interviennent auprès du grand public à la radio (France Inter, RFI) et dans la presse quotidienne (Le Parisien, Gala, L'Obs) ou spécialisée (Santé & travail).

CY Cergy Paris Université n'est plus tutelle de Paragraphe à la date du 31 décembre 2023. L'université Paris 8 récupère les chercheurs de CY Cergy Paris Université.

SHS4 L'esprit humain et sa complexité

Tutelles	Unités de recherche	EC	C	PAR
		Effectifs de l'université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis / Effectif total		
Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis ; École pratique des hautes études ; université Paris-Est Créteil Val de Marne ; CY Cergy Paris Université	Chart - Cognitions humaine et artificielle	16 / 30	0 / 0	2 / 3
Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis ; Université Paris-Est Créteil Val de Marne	Circeft - Centre interuniversitaire de recherche culture, éducation, formation, travail	16 / 30	0 / 0	1 / 1
Université Paris Nanterre ; Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis	Dysco - Fonctionnement et dysfonctionnement cognitifs : les âges de la vie	7 / 12	0 / 0	0 / 0
Université Paris Nanterre ; Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis	ExpériceParis 8	13 / 15	0 / 0	1 / 1
Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis	Lapps - Laboratoire parisien de psychologie sociale	10 / 31	0 / 0	0 / 3
Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis	LPPC - Laboratoire psychopathologie et processus de changement	11 / 11	0 / 0	0 / 0
Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis ; CNRS	SFL - Structures formelles du langage	27 / 29	0 / 11	0 / 5
TOTAL	7	100 / 158	0 / 11	4 / 13

- L'unité Cognitions humaine et artificielle (**Chart**) allie la psychologie, les neurosciences et l'informatique, dans une approche couplant la recherche fondamentale et les applications pratiques (dans les secteurs de l'apprentissage, de la santé et du handicap). Ses chercheurs ont réalisé des avancées significatives dans le

45 Infecomp est coordonné par l'université Paris Nanterre (Dysco, SHS4) et par l'université Montpellier 3 (Epsilon, SHS4).

46 Crossing borders archives est coordonné par l'université Côte d'Azur (Siclab, SHS4).

47 Bibliobase est coordonné par Sorbonne Université et par le CNRS (Cellf, SHS5).

48 Analyse multiplateformes de l'expression politique en ligne, est coordonné par l'Upec(Ceditec, SHS2-4).

domaine des sciences cognitives, en se consacrant à l'amélioration de la compréhension de la cognition humaine, et au développement de technologies inclusives. L'unité gère deux plateformes : le Laboratoire des usages en technologies d'information numériques (Lutin⁴⁹) et Réanimation pédiatrique (R2P2). Lutin, équipé de technologies de pointe (eye trackers, casques EEG, caméras thermiques) et d'espaces expérimentaux, permet des recherches sur les interactions entre l'humain et la machine. R2P2, de l'hôpital Raymond Poincaré de Garches, est labellisée Institut Carnot cognition⁵⁰ et se concentre sur le diagnostic précoce en pédiatrie. L'unité a organisé deux manifestations importantes : 1/ la conférence de l'Association for the Advancement of Assistive Technology in Europe, dont elle a co-édité les actes (IOS Press, 2023), qui constituent la référence sur les aides techniques et les formes d'assistance robotique apportées aux personnes vulnérables ou dépendantes ; 2/ le colloque Human and Artificial Rationalities (2023), entièrement consacré à ses thématiques de recherche, qui a marqué la vie de l'unité. Toutes ces initiatives scientifiques viennent nourrir une production abondante⁵¹, comptant notamment 154 articles ACL, dont 88 % sont publiés en anglais dans des supports de premier plan, généraux (Behavioral Sciences, Foundations of Science, Motivation & Emotion) comme spécialisés (Disability & Society, European Archives of Oto-Rhino-Laryngology). Des membres de Chart ont obtenu des distinctions nationales⁵², récompensant les recherches au bénéfice de l'inclusion des personnes en situation de handicap. Au niveau international, l'implication des membres dans des réseaux de recherche est signalée dans le rapport (comité éditorial de la prestigieuse revue internationale Information fusion ; expertises pour Erasmus inside). Il relève néanmoins, concernant l'attractivité internationale de l'unité, seulement une thèse en cotutelle⁵³ et trois invitations de professeurs⁵⁴. La réussite de Chart aux AAP de ses tutelles⁵⁵ est manifeste, autour de projets dévolus à l'étude de l'impact d'un robot sur la mémoire de travail, ou à la conception de livres tactiles augmentés. À l'échelle nationale, Chart a coordonné quatre projets financés par l'ANR, touchant à des sujets variés, tels que : l'apprentissage de l'écriture assistée par robot (Nume⁵⁶ et Irecheck⁵⁷) ; la corrélation entre la structure acoustique des pleurs des bébés et leur niveau de stress (Babycry) ; et la manière dont des connaissances sur une situation similaire sont extrapolées pour interpréter une nouvelle situation (Smelt). L'unité dispose de marges de progression pour porter en Europe des programmes d'envergure. Point fort de l'unité : ses recherches trouvent des applications dans le secteur privé, en matière de santé de l'enfant et de handicap. Soutenue par Axa, elle a élaboré au moyen de l'IA une plateforme d'aide au diagnostic précoce des troubles moteurs et des maladies graves de l'enfant de moins de deux ans. L'Association française des dys et l'hôpital de Garches ont pour leur part fait bénéficier Chart de leurs moyens, pour élaborer des solutions pratiques d'apprentissage scolaire (robots compagnons) et de déplacement (voitures autonomes). L'unité a développé des initiatives industrielles : 1/ un logiciel accessible au téléchargement (Adele-team) qui entre dans le cadre de l'éducation inclusive en facilitant la lecture et le tracé ; 2/ deux start-up, Apneal qui apporte une aide diagnostique de l'apnée du sommeil accessible sur smartphone, et, Insight Signals qui fournit une plateforme d'analyse de données et de simulation d'entreprise. Chart est à l'origine de plusieurs brevets, dont Joey, un dispositif d'entraînement à la quadrupédie pour les bébés prématurés. Ces collaborations ont permis à l'unité de négocier deux contrats doctoraux sur dispositif Cifre (Institut Paul Bocuse). Chart excelle également dans la vulgarisation scientifique, par des événements grand public (à la Cité des sciences) ou dans les médias (Le Monde, TF1). L'unité conduit des actions de conseil auprès des décideurs politiques (workshop organisé par la Commission européenne sur l'inclusion dans les voitures autonomes).

- Le **Circeft** est une unité de deux équipes en sciences de l'éducation et de la formation (Sef) qui étudie, selon des approches distinctes, des questions sociales vives comme le décrochage scolaire, l'inclusion, les inégalités sociales et scolaires, les inégalités d'éducation culturelle ou la crise sanitaire. L'équipe Escol, avec une approche sociologique, analyse la confrontation des élèves à l'école et aux objets culturels, selon leurs origines sociales, ainsi que le rôle des pratiques enseignantes et institutionnelles dans le maintien des inégalités scolaires. L'équipe Clinique de l'éducation et de la formation (Cref), sur les fondements de la psychanalyse, étudie les incidences des transformations contemporaines sur les constructions subjectives et intersubjectives des sujets et sur la reconfiguration des liens dans les institutions socio-éducatives de l'enseignement, du travail social et du soin. Sans consensus méthodologique et théorique, l'unité se divise en deux équipes. Le Circeft est un laboratoire historique des Sef qui construit sa recherche en intégrant la sociologie et les sciences du langage (Escol) d'une part, et les divers courants psychanalytiques (Clef) d'autre part. Deux ouvrages collectifs majeurs illustrent leurs approches cloisonnées. Escol a édité *Le bac pro. Un baccalauréat comme les autres ?* (Céreq-Octarès éd., 2019), analysant l'évolution de ce diplôme depuis 1985 et montrant comment il a élevé le niveau général d'éducation, sans pour autant revaloriser socialement cette voie professionnelle. Crefa a publié *Le normal et le pathologique à l'école aujourd'hui* (PU Vincennes, 2022), à la croisée de la philosophie et de la psychanalyse,

49 Installée à la Cité des sciences et de l'industrie de La Villette.

50 Il est coordonné par le CNRS et rassemble de nombreuses disciplines (psychologie, neurosciences, ergonomie, par exemple) travaillant sur les technologies d'augmentation cognitive (<https://www.institut-cognition.com/>).

51 La répartition des productions entre les titulaires paraît inégale. Quatorze des 41 titulaires (34 %) n'ont pas publié durant la période.

52 Le prix Joël Ménard de la Fondation Alzheimer, le trophée du concours i-lab 2023, le trophée Data et IA du salon Medintechs 2022.

53 Avec l'université de Palerme (Italie).

54 Ils viennent des universités de Sherbrooke (Canada), de Linz (Autriche) et de Sofia (Bulgarie).

55 On relève seize projets financés par l'université Paris 8 et coordonnés par Chart.

56 Financé par l'ANR franco-canadien.

57 En partenariat avec l'École polytechnique fédérale de Lausanne.

qui réinterprète les problèmes disciplinaires, les troubles de l'attention et les pathologies repérées chez l'enfant : il braque le projecteur sur le poids d'exigences nouvelles sur les élèves, alors même que les objectifs de l'éducation prônent la bienveillance et le respect du développement naturel. Cette polarisation radicale des approches nuit à la cohésion de l'unité (et encore plus avec la scission à venir de Cref). Toutefois, elle permet un large empan des Sef : 23 ouvrages, 34 dossiers coordonnés, 271 articles ACL (17 % publiés à l'étranger) dans des revues majeures (Revue française de pédagogie, Recherches et éducations, Cliopsy, Estilos Da Clinica, Infeies). Les équipes déploient des collaborations distinctes : Escol a créé Reseida⁵⁸, réseau d'une dizaine d'UR de différentes disciplines (didactique, sociologie, psychologie) intéressées par les inégalités d'accès au savoir et à la réussite scolaire, et qui gère 47 revues spécialisées. Cref participe à des associations savantes interuniversitaires, telles Cliopsy⁵⁹ et Ruepsy⁶⁰, organisant leurs congrès internationaux en 2022 en 2023. Les équipes obtiennent des financements variés provenant de guichets locaux : neuf projets avec l'université Paris 8 et six avec l'Upec et des contrats PIA, dont Tao - Twictée pour apprendre l'orthographe, ou bien Vers une nouvelle équation académique, avec le réseau des Maisons des sciences de l'Homme et l'Inspé de Créteil, ainsi qu'une chaire Sciences humaines et sociales région Île-de-France, au sujet des Carrières scolaires déviantes et pratiques enseignantes : comprendre les trajectoires d'élèves étiquetés comme perturbateurs. L'unité obtient également des financements du ministère de l'Éducation nationale (Gtnum Pléiades, Léa Ecrainum, Récoléry) et du ministère de la Culture (Génération, Savoir chanter). Elle a participé à deux projets financés par l'ANR (E-calm et Lectores), sans en diriger aucun. À l'international, elle s'implique dans ERUA de l'université Paris 8. Escol compte 38 conférences et a accueilli treize chercheurs non francophones, en particulier avec une collaboration avec le Japon et le réseau de sociologie de l'éducation (Osaka, Kyoto). Cref, de son côté, a monté deux projets avec le Brésil (Capes-Cofecub et Fapesp) au sujet des savoirs experts dans le domaine de l'enfance. Si le Circeft utilise le programme Erasmus+ pour soutenir certains projets de formation, il ne porte pas de projet structurant européen qui lui permettrait de fédérer ses thématiques et de les afficher à l'international. L'unité a, par la nature de ses objets de recherche (troubles dans la relation éducative, inégalités induites par l'apprentissage) des interactions avec le monde non académique. Escol intervient régulièrement dans l'éducation prioritaire, à la demande des collectivités locales de la Seine-Saint-Denis et de la région ; et dirige Mediascol, un programme de recherche-formation pour l'éducation artistique et culturelle en s'appuyant sur un réseau dense de partenaires (BNF, Centre Pompidou, Salon du Livre de Montreuil, Inseac, DAAC). Cref, de son côté, a donné 68 communications en colloques professionnels auprès d'institutions (Protection de l'enfance, Instituts thérapeutiques, éducatifs et pédagogiques, Cada, CMP, rectorats). Les deux équipes s'investissent dans la formation dans et hors université (Instituts de formation en travail social ; semaine Travail social et sciences de l'éducation) et maintiennent une présence médiatique : Escol est intervenu à France Culture ou dans des revues professionnelles (Diversité), et Cref dans huit émissions de télévision ou de radio (en France ou à l'étranger) et a livré sept contributions sur Internet (Café pédagogique, The Conversation).

- Créé en 2020, le laboratoire Fonctionnement et dysfonctionnement cognitifs : les âges de la vie (**Dysco**), regroupe douze enseignants-chercheurs et neuf doctorants. Il développe une recherche relevant des disciplines de la neuropsychologie et de la psychologie cognitive, appliquée à la santé cognitive et aux processus langagiers et sociaux. Son but est de comprendre la dynamique des transformations cognitives normales et pathologiques liées à l'avancée en âge. L'unité dispose d'une plateforme technologique, la Fédération de recherche Éducation, psychologie, neurosciences de l'établissement (EPN-R⁶¹, SHS4), qui offre des équipements de pointe (cabine de réalité virtuelle, eye-tracker) pour enregistrer les activités physiologiques d'adultes, mais aussi de très jeunes enfants. Au titre des travaux marquants, on retiendra un article publié en 2023 dans la revue internationale à fort impact *The Lancet Psychiatry*, qui a réuni trois membres du Dysco en premiers auteurs et 151 chercheurs internationaux. La publication visait à déterminer si le mois de naissance influence la trajectoire développementale du trouble de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDAH), sur la base de 60 études de cohortes comprenant environ 100 000 participants. Sans que la signature scientifique de cette jeune unité soit encore clairement établie, elle s'est spécialisée grâce à EPN-R, dans le partage de données à grande échelle. Elle a progressivement renforcé son rayonnement national : ses recherches lui ont valu d'être distinguée par l'obtention d'un IUF junior, et sa production scientifique, sans être importante, est d'excellente qualité⁶². On relève 3 ouvrages, 26 communications de congrès internationaux, et 51 articles ACL, dont près de 90 % paraissent en langue anglaise et dans les revues internationales les mieux classées en psychologie (*Cognition and Emotion*, *Neuroimage*, *Pnas*). L'unité est attractive, comme en témoigne la co-signature par des chercheurs internationaux, de plus de 40 % de ses publications en langue anglaise. Au niveau national, l'unité coordonne des projets (2) soutenus par l'ANR : 1/ Ebia-CT⁶³, qui étudie les effets des interventions sur les personnes autistes, a notamment permis à l'unité de créer une base de données utilisée par les

58 Reseida : Recherches sur la socialisation, l'enseignement, les inégalités et les différenciations dans les apprentissages.

59 Cliopsy : Clinique d'orientation psychanalytique en éducation et formation.

60 Ruepsy : Réseau universitaire international d'études psychanalytiques en éducation.

61 EPN-R regroupe sept unités de recherche de l'université Paris Nanterre (Clipsyd, Cref, Dysco, Lapps, Licaé, Linp2, SHS4 ; LECD, SVE5), spécialisées en science de l'éducation, psychologie et neurosciences.

62 Le rapport note un problème d'accès du Dysco aux publications en open access. Trois membres ont dû transférer le statut d'auteur correspondant à un collaborateur international pour permettre une publication *The Lancet Psychiatry*.

63 Interventions fondées sur les preuves pour l'autisme : essais cliniques (ANR JCJC).

professionnels de l'autisme (ebiact-database) ; et 2/ Futuroc⁶⁴. Le Dysco est par ailleurs impliqué dans des projets nationaux, financés par l'APP Tecsan⁶⁵ et par le programme PHRIP⁶⁶. Au niveau international, si des membres de Dysco ont pris part à des comités scientifiques de manifestations comme la journée d'étude Psycavi à Kigali (Rwanda) et ont été invités dans des congrès à l'étranger (6), on ne compte qu'un seul contrat (en partenariat⁶⁷). L'unité se distingue par le grand nombre d'interactions qu'elle entretient avec le monde non académique. Le bilan note des conventions (5) : pour du conseil auprès d'organismes publics (DSDEN 92, Ugecam Île-de-France⁶⁸, ANRT), mais aussi d'entreprises telles que la start-up Kompanion care (pour la validation d'innovations) et Kalya (sur l'efficacité des interventions non médicamenteuses). Elle teste l'efficacité de ses méthodes statistiques, en milieu hospitalier (Assistance Publique Hôpitaux de Paris) et associatif (Association pour adultes et jeunes handicapés, Fondation Fondamental). Le ministère en charge de l'Éducation nationale soutient l'unité⁶⁹. Des neuropsychologues et des orthophonistes ont recours aux outils à visée évaluative ou de remédiation du Dysco (Toon⁷⁰ et Tom-TB⁷¹). L'unité a obtenu des contrats doctoraux sur dispositif Cifre (2⁷²). Le partage des connaissances avec le grand public prend la forme de conférences (Savante banlieue), et de vulgarisation scientifique (blog Dyscothèque, 24 podcasts déposés).

• L'unité provisoirement intitulée Expérience ressources culturelles, éducation (**ExpérienceParis 8**) est née en 2023 de la séparation en deux équipes d'Expérice, auparavant sous la tutelle des universités Paris 8 et Sorbonne Paris Nord. L'unité a reconstruit son projet scientifique sur des thèmes historiques en Sciences de l'éducation et de la formation (Sef), portant sur l'éducation tout au long de la vie, l'apprentissage expérientiel ou en situation de transculturalité, les institutions et leurs dispositifs, ainsi que les publics vulnérables. Située dans la Maison de la recherche, elle s'organise en trois thématiques : 1/ formations expérientielles ; 2/ institutions, dispositifs, interventions ; 3/ territoires en expériences. Dans son domaine, ExpériceParis 8 maintient une posture théorique héritée de l'histoire de l'université de Vincennes : elle soutient des formes alternatives et critiques de la pédagogie (institutionnelle, autogestionnaire) et de la psychiatrie (institutionnelle, antipsychiatrie) privilégiant la recherche-intervention fondée sur les pratiques d'écriture et l'apprentissage par le corps. Elle choisit de travailler sur des terrains peu formalisés, dans les marges du social et des institutions, suivant le cadre historique de l'Éducation populaire et des formations émancipatrices, coopératives et co-construites. Son autonomisation s'est illustrée par la renaissance de la revue majeure portée par les fondateurs de l'unité en 1977 : Pratiques de Formation-Analyse (PFA). Cette revue modernisée reflète les choix d'ExpériceParis 8 qui mêlent volontairement production scientifique classique et militantisme : le premier numéro de 2023, sur les Publications scientifiques alternatives, revendique sa position aux marges des normes académiques et caractérise bien ses publications. L'unité compte 210 articles dans des supports diversifiés (avec 20 % de contributions de doctorants), dont moins d'un quart dans des revues ACL considérées comme qualifiantes en Sef. Cette proportion de publications alternatives est cohérente avec les positions de l'unité, mais risque d'invisibiliser sa contribution scientifique. On recense 29 ouvrages et 87 chapitres en français, sauf deux publiés à l'international (Routledge). Ces publications, allant d'un Que sais-je sur Les Histoires de vie (2019) à un volume consacré aux « Petits coins » à l'école. Genre, intimité et sociabilité dans les toilettes scolaires (Ères, 2023) sont en prise directe avec des thèmes concrets. Les travaux d'ExpériceParis 8 enrichissent la diversité des Sef en recourant à des cadres théoriques (socio-histoire, anthropologie de l'existence, analyse institutionnelle, théories de la créolisation, transémotique) avec pour point commun d'analyser les liens entre apprentissage et expérience, sur la longue durée et bien souvent hors d'une éducation formelle. Cet apprentissage par l'expérience révèle de nouvelles voies d'accès au savoir individuels et collectifs qui touchent les terrains d'aventure pour l'enfance, la créativité et la coopération des enfants, mais aussi les espaces d'accueil des migrants, les tiers lieux solidaires, les institutions médico-pédagogiques. L'unité excelle dans l'accompagnement des populations les plus vulnérables et désenclave le concept de formation tout au long de la vie du cadre de la formation professionnelle continue où il est parfois réduit. Elle aborde aussi des thématiques du champ d'ordinaire, moins fréquentées, comme l'éducation militante et la formation au militantisme, l'éducation des femmes adultes et l'émancipation des populations en migration. Ces recherches, avec, parfois, des positions engagées, ne freinent nullement son rayonnement local, fondé sur des partenariats étroits avec des associations et des collectivités comme la mairie de Saint-Denis et le département de la Seine-Saint-Denis (93). Si des membres participent à trois projets soutenus par l'ANR, l'unité assume de tourner le dos à la recherche de financements d'envergure. Elle privilégie les guichets de proximité (Paris 8, MSH Paris-Nord, EUR Artec) pour ses projets comme Safo-93 à propos de la formation des travailleurs en Seine-Saint-Denis, Faire commun portant sur les quartiers populaires, La Fraternelle, maison du Peuple de Saint-Claude, ou Tomorrow's Warriors sur le front culturel de résistance populaire. À

64 Qu'est-ce qui distingue l'imagination d'évènements futurs personnels de scénarios imaginaires ? (ANR JCJC).

65 Tecsan : Technologies pour la santé, lancé par l'ANR et la Caisse nationale de la solidarité pour l'autonomie.

66 PHRIP : le Programme hospitalier de recherche infirmière et paramédical, relève du ministère en charge de la santé.

67 Un projet financé par le Conseil des recherches en sciences humaines (Canada).

68 Ugecam : Union pour la gestion des établissements des caisses de l'assurance maladie d'Île-de-France.

69 Le Dysco participe au Programme national de formation de premiers secours en santé mentale, et à l'Observatoire du bien-être à l'école, dans le cadre de la stratégie École promotrice de santé.

70 Toon : Technologie informatique de suivi du regard pour des patients souffrant de syndromes neuro-développementaux.

71 Tom-TB : Theory of mind task battery (batterie de tâches sur la théorie de l'esprit). Il évalue la capacité de l'enfant à interpréter ses propres états mentaux et ceux des autres êtres humains.

72 Signés auprès de l'Association Œuvre d'avenir et de l'Association pour adultes et jeunes handicapés du Val-d'Oise.

l'international, l'unité participe à l'alliance ERUA, ainsi qu'à trois projets Erasmus, à un projet franco-allemand (Ofaj) et à des travaux de coopération en pédagogie Freinet dans plusieurs pays (Chine, Sénégal). Elle a créé deux structures de coopération internationales, Luci avec le Brésil et l'Observatoire du plurilinguisme africain (OPA) avec le Sénégal. Mais ces initiatives individuelles ne relèvent pas d'une stratégie collective et se résument aux participations des membres à des congrès dans des pays européens, asiatiques ou d'Amérique. ExpériceParis 8 place les relations science-société au cœur de ses travaux et accorde une place prépondérante à la proximité avec le terrain et les enjeux sociaux actuels (migration, accompagnement psychosocial, reconnaissance des acquis de l'expérience en dehors de cadres formels). L'unité s'inscrit dans un cadre de relations non hiérarchiques entre sciences et société et réunissant lors de ses 20 journées d'étude, des chercheurs, des professionnels, des habitants et des personnes concernées par les thèmes abordés. Les collaborations avec des associations (Cemea, Fédération des centres sociaux), des instances locales (Saint-Denis, Dunkerque, Tourcoing) et des lieux de soins pour les personnes en souffrance psychique (Esat, IEM, enfants, adolescents) ancrent sa recherche dans la dynamique des territoires. Elle développe des liens avec l'art-thérapie (création en 2024 d'un diplôme universitaire Initiation à l'Art-thérapie institutionnelle), plusieurs interventions se situent dans le champ socio-médico-éducatif. Elle diffuse ses travaux lors de séminaires et de conférences sur Canal U en libre accès, ou par les productions issues du dispositif Coopérative d'écriture.

- Le **Lapps** fédère des recherches fondamentales et appliquées en psychologie sociale et en psychologie du travail et des organisations. Il est structuré en trois équipes : 1/ psychologie sociale des comportements et des cognitions (PS2C) ; 2/ études sur les normes sociales et sur les identités sociales (Enosis) ; 3/ travail, ergonomie, orientation et organisations (TE2O). L'unité étudie comment les individus mobilisent leurs ressources cognitives, affectives et motivationnelles dans un contexte normatif. Membre de la EPN-R, elle utilise ses plateformes de recherche (réalité virtuelle, eye-trackers, matériels d'enregistrement physiologiques). Les trois équipes portent la chaire industrielle La Défense en perspectives, financée par la Fondation de l'université Paris Nanterre, visant à étudier ce quartier d'affaires et ses modes de travail, pour renforcer son attractivité mondiale. Le Lapps développe une culture scientifique rigoureuse fondée sur des études multi-lab, des pré-enregistrements, le partage des ressources (scripts d'analyse et des données). Avec son empan méthodologique et épistémologique large, l'unité couvre les études qualitatives comme les enquêtes expérimentales. La production abondante comprend 238 ACL, dont la moitié dans des revues à forte visibilité internationale (Social Psychological and Personality Science, Cognition and Emotion, Computers in Human Behavior), dix-huit ouvrages et 76 chapitres (10 en anglais). Le Lapps a obtenu 26 contrats réunissant les équipes dispersées des deux sites des tutelles. Il a porté deux projets financés par l'ANR : Méditatif (au sujet du travail et des risques dans les industries 4.0) ; et Affirmatif, concernant l'impact du soi individuel ou collectif sur les comportements conformistes. Le Lapps a obtenu deux projets financés par l'Inca : Virtual Reality to Evaluate and Improve Anti-Smoking Prevention messages, et Motiver et concrétiser la diminution de la consommation d'alcool chez différentes populations. À l'international, le Lapps participe à sept projets européens et en porte deux plus modestes : un avec l'université canadienne Téléq et un contrat franco-britannique Hubert Curien. Son rayonnement s'exprime par 313 communications dans des congrès majeurs (Society for Personality and Social Psychology, European Association of Social Psychology, European Social Cognition Network et Association for Psychological Science) et par l'accueil de chercheurs étrangers (États-Unis, Canada, Hong Kong, Allemagne, Italie, Suède). Il contribue à des protocoles mondiaux comme Profprime qui étudie les effets de l'activation des croyances stéréotypées sur les performances intellectuelles et qui a mobilisé 40 laboratoires internationaux. Le Lapps collabore avec divers partenaires socioéconomiques (Institut pour la recherche en santé publique, Ademe, CSTB) et entreprises (Safran, Renault) qui ont permis le financement de cinq contrats Cifre. Il assure des missions d'expertise, notamment pour la formation interministérielle à la prévention et la lutte contre les incivilités et les agressions envers les agents en contact avec le public, ou encore pour la Fondation Académie de Médecine, sur la communication des risques en santé environnementale. Sa recherche est diffusée par le biais de revues professionnelles (Enfances et Psy), grand public (The Conversation) et des documentaires comme Climat, mon cerveau fait l'autruche, commandés par Arte, sur les processus psychosociaux qui freinent l'adoption de comportements favorables à l'environnement.

- Le **LPPC** est une petite unité mono-équipe de psychologie clinique et de psychothérapies qui mène des recherches en psychopathologie et santé, dans divers contextes cliniques. Elle analyse les processus d'adaptation individuels face aux troubles, en mobilisant des méthodes mixtes, phénoménologiques et analyses quantitatives. Elle s'organise en trois thèmes : 1/ l'étude des processus expérientiels ; 2/ l'étude des processus d'ajustement ; 3/ l'étude des processus psychothérapeutiques. L'unité dispose de deux forces majeures : la pluralité de ses approches et méthodes appliquées à ses objets d'étude ; et son intégration dans des réseaux nationaux, comme la Plateforme nationale pour la recherche sur la fin de vie ou le réseau des Universités pour l'éducation à la santé (Unires). Ces forces ont permis au LPPC de publier le Grand Livre des trances et des états de conscience non ordinaires (Dunod, 2023) : une synthèse sur cet événement psychique qui bouscule les sens et la perception, en plongeant le sujet dans un ressenti atypique et transitoire, survenant spontanément ou de façon provoquée à des fins thérapeutiques (hypnose, psychothérapies assistées par psychédéliques). L'unité est reconnue ainsi comme l'une des références francophones sur ces états non ordinaires de conscience et a

participé à la création du Cerpys⁷³. La production scientifique est importante, même si portée par quatre membres, et compte 26 ouvrages, 56 chapitres, et 166 articles ACL dont 63 % en français, dans des supports de grande visibilité (Child Abuse & Neglect, Journal of Creative Behavior), et d'autres plus modestes (Perspectives psy, Rhizome). Les ouvrages sont majoritairement publiés chez Dunod. L'unité finance ses recherches, grâce à trois membres, qui entretiennent d'étroites relations avec l'Agence régionale de santé d'Île-de-France (7 projets soutenus, dont 3 sur la prévention des comportements problématiques chez les élèves et un autre, Capsule, consacré la souffrance des étudiants et leur formation à la santé mentale par la pair-aidance. Six autres projets ont reçu des financements variés, notamment de la Fondation Apicil, à propos de l'hypnose dans le désapprentissage de la douleur à l'accouchement, ou d'Airbus et la Comue Paris Lumières pour le fructueux projet Toucans (dirigé par l'École des Mines) sur l'automatisation des cockpits du futur et l'analyse des transes négatives des pilotes en situation de crise. L'unité collabore au projet ANR-Attex2, au sujet l'attention comme réglage de l'équilibre exploration/exploitation, sans en porter en propre. Le LPPC développe des partenariats de terrain, notamment avec le CHU Robert Debré, où, soutenu par l'Institut du cerveau de l'enfant, il a créé le premier IHU⁷⁴ français sur le développement cognitif et les vulnérabilités de l'enfant. Avec le LPPS, l'unité a dirigé le projet Somoco sur les vécus et attitudes des soignants face aux décès Covid-19. Ces projets permettent d'étudier diverses populations (du jeune enfant à l'adulte, en bonne santé ou non) et thématiques (exil, deuil, suicide, douleur, mais aussi empathie et régulations sociales et émotionnelles). Malgré des invitations suisses et belges, l'unité manque de partenariat structurant et de projet européen. L'unité excelle dans l'intégration de ses thématiques aux priorités sociales locales, développant des partenariats universitaires, par exemple avec le SSE⁷⁵ et la DSDEN, et s'inscrivant dans le Projet territorial de santé mentale pour venir en aide aux personnes vulnérables : elle collabore ainsi avec des équipes médicales et acteurs locaux diversifiés (Service de psychiatrie de Ville-Evrard, Relais psy de la Fondation Santé des étudiants de France, Centre de prévention du suicide et cellule d'aide psychologique pour les étudiants, Espace santé de l'université Paris Nanterre ou encore des cliniques et des hôpitaux de jour). Le LPPC associe recherche et interventions, privilégiant une démarche citoyenne participative. L'unité valorise ses travaux auprès du grand public avec une chaîne YouTube, des articles de vulgarisation (Le Journal des Psychologues, Le Monde) ou des interventions audiovisuelles (TV5 Monde).

- L'unité **Structures formelles du langage** s'organise en quatre axes : 1/ linguistique formelle ; 2/ acquisition des langues ; 3/ linguistique des langues des signes ; 4/ psycholinguistique et linguistique expérimentale. SFL est une unité de référence internationale en linguistique formelle générativiste chomskyenne, combinant recherches en phonologie, morphologie et syntaxe, avec une composante de didactique des langues (maternelle comme étrangère) et possède un rayonnement mondial dans le domaine de la psycholinguistique et langues de signes, en étant fortement impliquée dans les communautés sourdes. Elle dispose de locaux au CNRS à Paris, d'une plateforme expérimentale, et, depuis 2022, d'un accès à la Pedad-SHS, contribuant aux activités de l'EUR Artec, du consortium Corpus Langues Interactions (Corli) de l'IR Huma-Num et, à un moindre degré, de la MSH Paris-Nord. Reconnue internationalement en grammaire générative, SFL a développé un important secteur des langues des signes devenant, durant la période, une référence mondiale dans ce domaine. Si la linguistique formelle et l'acquisition des langues restent ses thèmes historiques depuis 1968, elle a élargi ses recherches à la question des personnes sourdes, aux langues signées et à la psycholinguistique, produisant des ouvrages marquants, comme le volume collectif Traductologie et langue des signes (Garnier, 2021) qui dresse une synthèse pluridisciplinaire sur les recherches traductologiques autour de la langue des signes française et sur l'histoire du « réveil sourd ». L'unité reste une référence mondiale en matière de phonologie, tant en description (avec des points forts en romanistique et en langues afro-asiatiques) qu'en recherche, développant, par exemple, des spécialités très pointues sur les langues kartvéliennes, berbères ou créoles, et différents points de linguistique formelle de langues rares. Ces travaux de pointe alimentent une production scientifique de haute tenue : 27 ouvrages, 153 chapitres, 237 articles ACL et 404 communications, soit environ cinq articles et huit communications par chercheur. Les éditeurs sont de qualité (Oxford University Press, Benjamins, De Gruyter, Routledge), les revues prestigieuses (Natural Language and Linguistic Theory, Linguistic Vanguard, Glossa, Brill's Journal of Afroasian Languages and Linguistics), avec un accent porté sur des supports spécialisés dans les aspects socio-historiques et didactiques et les confrontations entre surdité et théories linguistiques (Journal of Deaf Studies and Deaf Education, Sign Language and Linguistics). Les membres exercent des responsabilités éditoriales de direction de revues (Language, Interaction and Acquisition ; Radical) ou participent à leurs comités de rédaction (Linguistic Inquiry, Biolinguistics, Semantics and Pragmatics). Certains ont reçu des prix, tout comme leurs doctorants (médaille de bronze du CNRS, chevalier des Arts et des Lettres, 2 prix de thèse). SFL (co-)organise des manifestations internationales dans chacun de ses champs d'intervention (Réseau français de phonologie, Formal and Experimental Advances in Sign Language Theory, The South Caucasian Chalk Circle 3, Colloque de syntaxe et sémantique) et coordonne trois International Research Network : Eurasign (Comparative approaches on European Sign Languages), Oasis (Ontology as Structures by the interfaces with Semantics) et Langues d'héritage en France. Elle anime le groupement d'intérêt scientifique Réal2 – Réseau d'acquisition des langues secondes. Bien qu'isolée dans ses recherches au sein de

73 Cerpys : Comité scientifique européen sur les ressources psychologiques en santé.

74 IHU : Institut hospitalo-universitaire.

75 SSE : Service de santé des étudiants.

sa tutelle et ne développant pas de programme interdisciplinaire notable au sein de la MSH Paris-Nord, elle obtient d'importants financements de l'ANR avec deux projets : Dinlag, relatif aux pratiques langagières en milieu familial, et Silsa, portant sur la syntaxe de la langue des signes française, ainsi que deux contrats européens Erasmus+ consacrés à la langue des signes (Sign2 Inclusion et Bag-Sign). Son attractivité à l'international se manifeste par l'accueil de vingt chercheurs étrangers et elle s'implique dans la coopération entre l'université d'État d'Haïti et l'université Paris 8, afin de promouvoir une recherche linguistique haïtienne en créolistique. Enfin, l'unité se distingue dans la formation par un nombre significatif de doctorants issus de la communauté sourde, avec, cependant, un ratio de financement de l'ensemble des doctorants faible. L'unité s'inscrit dans des actions sociétales portant sur la didactique, la dynamique interactionnelle, le handicap et les langues de signes ou les langues d'héritage en Seine-Saint-Denis : à ce sujet, les relations avec le monde non académique prennent des formes variées, comme des séminaires hybrides avec traduction en LSF et langue des signes internationale, des expositions, des blogs, une page Facebook, la projection de films au sujet de la LSF, des interventions sur France Culture, Squool TV et la Webradio du Haut Limousin, et même une application ludoéducative permettant d'apprendre des langues et des cultures étrangères.

SHS5 Cultures et productions culturelles

Tutelles	Unités de recherche	EC	C	PAR
		Effectifs de l'université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis / Effectif total		
Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis	Aiac - Arts des images et art contemporain	36 / 36	0 / 0	0 / 0
Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis	Estca - Esthétique, sciences et technologies du cinéma et de l'audiovisuel	25 / 25	0 / 0	0 / 0
Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis	Fablitt - Fabrique du littéraire	25 / 25	0 / 0	1 / 1
Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis	LER - Laboratoire d'études romanes	25 / 25	0 / 0	4 / 4
Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis	LLCP - Laboratoire d'études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie	19 / 20	0 / 0	2 / 2
Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis	Mondes allemands - Les mondes allemands : régions, histoire, cultures, sociétés	10 / 10	0 / 0	0 / 0
Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis	Musidanse - Esthétique, musicologie, danse et créations musicales	23 / 23	0 / 0	0 / 0
Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis	Scènes du monde - Scènes du monde, création, savoirs critiques	13 / 13	0 / 0	0 / 0
Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis	Section clinique	7 / 7	0 / 0	0 / 0
Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis	Transcrit - Transferts critiques anglophones	41 / 41	0 / 0	1 / 1
TOTAL	10	224 / 225	0 / 0	8 / 8

- **Aiac** réunit des chercheurs spécialisés dans la création artistique contemporaine et l'étude des images selon une double approche : théorique, philosophique et historique des arts ; et une forte création artistique contemporaine. Ces deux dimensions s'expriment dans trois ateliers : 1/ EPHA - Esthétique, pratique et Histoire des arts ; 2/ Teamed - Théorie, expérimentation, arts, médias et design ; 3/ Inrev - Image numérique et réalité virtuelle. La recherche-crédation et la recherche-action structurent les activités autour de trois axes transversaux : 1/ mondes, transferts, déplacements ; 2/ archéologie du contemporain ; 3/ exposition. Le projet phare, *Le paysage après coup*, examine l'inscription d'événements traumatiques dans leur environnement naturel. En partenariat avec l'université royale des Beaux-Arts de Phnom Penh et l'Institut français du Cambodge, l'unité analyse les liens douloureux mémoire / paysage post-Khmers rouges dans la création artistique, aboutissant à deux colloques internationaux, quatre expositions et un ouvrage (Presses du Réel, 2022). Ce projet mobilise des partenaires français (l'EUR Artec, Idefi Créatic, Centre d'Art contemporain Metz) et cambodgiens (Cambodian Living Arts, Centre des archives audiovisuelles Bophana, Center Khmer Studies). Le projet *Arts, écologies et transition* illustre cette dynamique avec, à la suite de séminaires, de deux colloques et des rencontres de professionnels de l'art, un ouvrage traduit *Arts, Écologies, Transitions. Constructing a Common Vocabulary* (Routledge, 2024). Les projets de recherche-crédation d'Aiac, qu'ils concernent l'écologie, l'art ou la mémoire, impliquent artistes, historiens d'art, commissaires d'exposition, sociologues et des entreprises (Cube Creative, Superprod, Chanel, Albyon), renforçant son attractivité : plus de 60 % des doctorants sont européens (Italie, Allemagne, Bulgarie) et internationaux (Corée, Japon, Chine, Vietnam, Argentine, Liban, Iran, Brésil, Chili, Bolivie, Algérie, Tunisie). Sa production diversifiée comprend, outre les créations artistiques (expositions, installations, films), 57 ouvrages et 147 chapitres d'ouvrage, publiés chez des éditeurs en majorité nationaux (Presses du réel, Flammarion, Éditions de l'œil, Seuil), et 242 articles dans des revues internationales variées (Fotographica, Hybrid, Marges - Revue d'art contemporain, Cahiers d'études africaines, Ethnomusicology Review, Critique d'art, Revista del Instituto Superior de Música, Visual Resources). Ces activités génèrent de nombreux partenariats de réseaux scientifiques (36) comme d'institutions culturelles (27) tels que, les Archives nationales, le Centre Pompidou, le musée Quai Branly, l'Ensad⁷⁶, ainsi qu'à l'international, sans que ces derniers ne soient conventionnés. Le financement provient majoritairement (77 %) de ressources externes, principalement de l'EUR Artec (pour les deux tiers), des labex (Arts-H2H et Les Passés dans le présent), Paris Lumières Alliance et l'Idefi Créatic. Aiac représente un fleuron de l'université Paris 8, auto-identifiée comme « Université des créations ». Les partenariats font partie de l'identité d'Aiac, et s'étendent des institutions culturelles (Centre Pompidou, Fondation Royaumont, CAC Brétigny, Ferme du buisson, Centre des Arts d'Enghien-les-Bains), à des établissements de formation (Ensad), des associations (Maisons de la Sagesse - Traduire, le 6B, le CNEAI), des entreprises (sociétés de production Cube Creative et Superprod) et des clusters régionaux (Cap Digital et Magelis). L'unité entretient des relations à l'échelle locale (Plaine Commune) et internationale (Institut de recherche en technologie industrielle de Taïwan, Taiwan Semiconductor Research Institute, université Kapodistria d'Athènes, Kunstmuseum Bochum, Ruhruniversität Bochum), en participant à des émissions de radio, à des podcasts (Actes d'art) et en assurant la réalisation de films (dont le documentaire *Dear Hacker*) ou des ateliers de recherche participative tels que *Pain commun* concernant les pratiques des jeux vidéo. La place de l'artiste est centrale : les membres sont très impliqués dans la production d'œuvres et dans le commissariat d'expositions (DAO-Mémoire artificielle et Intelligence collective, Biennale Nemo, La Capsule, 2023 ; *History Matters-Konstellation Benjamin* aux Kunstsammlungen de la Ruhruniversität Bochum, 2021-2021 ; *Pour un imaginaire numérique* avec Edmond Couchot, au Centre des Arts & Serrurerie d'Enghien-les-Bains, 2022). Ces partenariats ont permis l'obtention de sept dispositifs Cifre.

- L'unité **Estca** interroge les enjeux esthétiques, scientifiques et technologiques du cinéma, à travers quatre axes de recherche : 1/ faire des films, faire le cinéma ; 2/ histoires et historicité du cinéma ; 3/ cinéma, médium, média ; 4/ construire le réel, penser le contemporain. Dépassant l'opposition entre théorie du cinéma et pratique filmique, l'unité se démarque par ses objets plus ou moins classiques (histoire et théorie du cinéma, cinéma expérimental, Sound Studies) et la recherche-crédation qui est l'une de ses forces distinctives. En 2021, l'unité produit *Italia*, *le feu*, *la cendre*, un documentaire remarqué ayant trait au cinéma muet italien pré-fascisme ; fruit d'une recherche à propos de la naissance du septième art dans une Italie à peine unifiée et d'un envoutant collage d'images d'archives entre 1896 et 1930. Outre les 81 films produits par l'Estca, on compte encore 95 articles publiés dans des revues reconnues (Film Philosophy, Comunicazioni Sociali, Intermédialités, Cinéma & Cie), dix-huit monographies parues dans des éditions nationales en vue (Presses universitaires de Rennes, Presses universitaires de Paris Nanterre, Septentrion, Hermann), 28 directions d'ouvrages, onze directions de revues, 151 chapitres d'ouvrages, mais aussi 181 communications de colloque et 69 commissariats d'expositions ou programmations. Toutes ces productions sont majoritairement en français, avec, néanmoins, près de 20 % d'articles scientifiques en langues étrangères (anglais, espagnol, russe, allemand). En outre, l'unité assure la traduction d'ouvrages majeurs, comme *Foucault at the Movies*, Columbia, 2018. L'expertise de l'unité est reconnue, notamment dans l'analyse croisée des questions esthétiques et des technologies audiovisuelles, comme en témoignent diverses distinctions (2 IUF, Prix Jean Mitry, César du court métrage documentaire ou l'Outstanding Achievement for Film Preservation de la Film Heritage Foundation). Si l'unité sait financer ses recherches grâce à son environnement immédiat (EUR Artec ; Campus Condorcet ; Comue UPL) et entretient de solides partenariats avec la Cinémathèque française ou l'INHA, elle a pris part à un projet national soutenu

⁷⁶ Ensad : École nationale supérieure des arts décoratifs.

par l'ANR, Cluster 9-3, et elle a surtout porté le projet financé par l'ANR et le FNS : L'émergence de l'art vidéo en Europe (1960-1980). Elle n'a pas su encore atteindre le niveau européen de la recherche sur projet, mais elle cultive une forte activité internationale, en organisant des manifestations scientifiques d'envergure (Tunisie, Italie) et en établissant des partenariats conventionnés (École cantonale d'Art de Lausanne ; École française d'Athènes). L'unité compte 53 invitations à l'étranger (p. ex. Saint-Pétersbourg, Zurich, Sienna, Lisbonne,) et a accueilli plusieurs chercheurs invités (p. ex. Passau, Uruguay, Suède). L'unité cultive les partenariats locaux (écran de Saint-Denis, mairie de Saint-Denis), nationaux (Centre Pompidou, Quai Branly) ou internationaux (Cineteca de Bologna, Cineteca Nazionale et Cineteca Del Friuli, Los Angeles County Museum of art). Elle diffuse ses travaux auprès d'institutions de renom (festival La Rochelle Cinéma, fondation Jérôme Seydoux-Pathé, Musée d'Orsay, Forum des images). L'unité assure auprès de ces partenaires des restitutions d'enquêtes ou l'émission de recommandations auprès d'élus et d'acteurs associatifs du territoire. Elle collabore également avec des acteurs du paysage de l'édition vidéo indépendante pour la fabrication de bonus, comme pour le Satantango de Béla Tarr dans la réédition DVD/Blu-ray, Carlotta Films, en 2020. L'unité n'oublie pas le jeune public (conférences au Forum des images, à l'université populaire de Luxembourg) et fabrique des outils pédagogiques, notamment dans le cadre du programme Lycéens et apprentis au cinéma en 2022. Un personnel d'appui à la recherche (IGE) permettrait d'assurer une meilleure valorisation de la grande quantité des travaux produits.

● **Fablitt** étudie la matérialité de la production littéraire et les différents imaginaires qu'elle fabrique, en se fondant sur un long empan chronologique de l'Antiquité à l'ultra-contemporain. De la recherche philologique classique jusqu'à la génétique, la sémiotique, la poétique et la théorie des textes possibles, ses membres explorent de nouveaux outils comme la recherche-crédation, la création critique, l'écocritique ou la critique interventionniste, en privilégiant trois thèmes : 1/ archéologies du contemporain ; 2/ pratiques et théories de la création ; 3/ politiques de la littérature. Deux réalisations illustrent leurs approches innovantes. Le volume Rwanda, l'atelier de la mémoire (Les Presses du réel, 2022) articule création artistique et réflexion théorique à propos du génocide des Tutsis à partir d'archives multimédia, en étudiant la création littéraire des générations post-génocide et en élaborant la notion de postmémoire, alimentée par le traumatisme collectif hérité. À rebours de cette prise de recul sur une blessure historique, l'unité utilise les émissions de Radio Brouhaha pour produire de la recherche en direct. Elle distingue ainsi une littérature-silence, fondée sur l'imprimé, et une littérature-brouhaha (exposée, performée, in situ, multi-supports), dont elle montre les possibles. Ces expériences sur l'objet littéraire prennent rang dans une abondante production de 245 articles, 162 chapitres, 28 numéros de revues, 95 ouvrages et 209 communications : les supports éditoriaux sont nationaux (Littérature, Poétique, Histoires littéraires, Revue Nerval, Études africaines) et les éditeurs français, reconnus (Champion, Classique Garnier, Hermann, CNRS-Éditions), mais demeurent peu nombreux au niveau international (Droz, Peeters, Routledge). La part de production en langues étrangères reste modeste (8 %). L'unité rayonne au-delà de l'échelle nationale : ses membres, auteurs reconnus de romans, de poésie et d'essais, sont invités dans des établissements prestigieux (Brown, Johns Hopkins, Princeton) et certains dirigent des revues de renom (Revue Roland Barthes, Romantisme), pour des collections d'éditeurs importants (PU François Rabelais, Seuil, La Découverte). Fablitt a organisé une quarantaine de manifestations scientifiques, avec pour partenaires des universités françaises (Lille, Bordeaux Montaigne) ou étrangères (Heidelberg, Munich, Gênes, Louvain-la-Neuve). Si la plupart des collaborations avec l'Allemagne, l'Italie ou l'Ukraine passent par des liens interpersonnels, des conventions formalisées ont été signées avec deux universités japonaises (Tokyo et Tsukuba), tandis que les liens avec les Collèges universitaires français de Moscou et de Saint-Pétersbourg ont dû être suspendus. Pour financer ses recherches l'unité développe une culture active de la recherche sur contrat, en recourant à son environnement local (Paris 8, Campus Condorcet, Comue Paris Lumières, Maison des sciences de l'Homme Paris Nord, la European Reform Universities Alliance de sa tutelle), mais aussi à l'EUR Artec consacrée à la recherche-crédation. L'unité ne porte aucun projet ANR, mais coordonne le projet intitulé Nest (Networking Ecologically Smart Territories), Marie Skłodowska-Curie Actions-Rise, qui réunit l'université technologique de Dublin, l'université de Salski, l'université des Arts en Équateur et l'université de Californie de Berkeley, et qui associe recherche universitaire et pratiques sociales et artistiques pour mener une enquête théorique sur la relation entre technologies numériques, systèmes vivants et production de connaissances au sein d'un réseau de localités. Les actions de dissémination relèvent d'un projet collectif pour cette unité qui compte des acteurs de la création contemporaine, des analystes politiques et des essayistes. L'EUR Artec favorise les partenariats avec les Archives nationales, la BNF, le Centre Pompidou, la Gaîté Lyrique. En lien avec les activités de création, l'unité collabore avec la Maison des écrivains et de la littérature, le Centre national de danse et la Maison de la poésie. L'unité recourt au pôle Science ouverte de Paris 8 pour la dissémination de ses travaux et leur diffusion vers le grand public : conférences dans des institutions culturelles locales (Scène nationale de Malakoff, bibliothèques de Seine-Saint-Denis) ou parisiennes (Musée du Louvre), mais aussi des actions internationales avec une exposition au Palazzo Ducale de Gênes, des ateliers de création littéraire et un spectacle au Rwanda. Plusieurs membres sont largement médiatisés : radios (France Culture, France Inter), télévision (France Télévisions, Arte, RTS), presse écrite (Le Monde, Libération). L'unité s'implique également dans les actions envers le jeune public : interventions dans les lycées, constitution de ressources pédagogiques sur YouTube.

- Le Laboratoire d'études romanes (**Ler**), installé dans la Maison de la recherche, est spécialiste de la romanité, entendue comme l'étude linguistique et civilisationnelle des aires catalaniste, hispanophone, italoophone et lusophone. Il s'organise en trois axes croisant approches historiques, littéraires, linguistiques, artistiques et traductologiques : 1/ temporalités, circulations, traductions du politique dans les pays de langues romanes (XVI^e-XXI^e siècles) ; 2/ dynamiques, variations et innovation dans les langues romanes ; 3/ créations : historicités, transferts et transgressions dans les pays de langues romanes. Le Ler se définit principalement par ses projets structurants. Le Ler excelle dans la définition d'objets scientifiques liés aux aires culturelles de la romanité et l'obtention de financements de projets. Il a dirigé le programme Traduire à la Renaissance, qui l'a conduit à nouer un partenariat avec les universités de Saint-Andrews, de Padoue, l'ENS Lyon et le labex Comod, aboutissant à des publications chez des éditeurs prestigieux : l'ouvrage marquant Machiavelli, Un Uomo Du Parole, qui étudie la langue du célèbre Florentin comme un outil de résistance dans son contexte historique troublé et qui constitue une véritable enquête de philologie politique, paru chez l'éditeur romain Viella en 2023. Un autre ouvrage marquant, Traduire-Tradurre-Translating : vie des mots et voie des œuvres dans l'Europe de la Renaissance, paru chez Droz à Genève en 2022, fait la synthèse des premières expériences de traduction dite horizontale, qui concernent les langues vulgaires entre elles et le néo-latin et qui, au-delà du simple mouvement binaire d'une langue à une autre, offrent un terrain d'étude original pour penser différemment par les mots l'histoire de l'Europe. De même le programme Expedias, traitant du présentisme en Espagne, financé par le labex Les passés dans le présent, a permis de piloter un consortium international incluant des chercheurs des universités Paris Nanterre, de l'Upec, Saragosse et Cadix, pour installer dans des enjeux locaux la notion du présentisme dans les arts et la littérature espagnols. Quant au programme Forced, réponse à l'appel à projets européen Europe for Citizens, il exploite des fonds historiques et des bases de données inédites relatifs au travail forcé des Espagnols et Portugais sous l'Allemagne nazie. Ces programmes scientifiques agrègent diverses disciplines comme arts, histoire, linguistique et littérature, et alimentent la production du Ler : 200 articles ACL, 38 coordinations de numéros, 59 ouvrages et/ou traductions, 162 chapitres, parus en plusieurs langues (anglais, espagnol, italien et français) chez des éditeurs de référence (Ediciones Universidad de Salamanca, Edizioni di Storia e Letteratura – Roma, Ariadna Ediciones, Vanderbilt University Press, Casa de Velázquez, Peter Lang). Le Ler a aussi développé les corpus numériques Carexil-FR⁷⁷ et Fresco⁷⁸, et édite quatre revues : Pandora, Cuadernos Lirico, Cahiers de l'Alhim et Rita. Les recherches abordent les régimes dictatoriaux, les conflits mémoriels, la variation linguistique, le genre, les études décoloniales et les humanités numériques. Pour assurer le soutien de ses activités, le Ler mobilise sa tutelle (pour 35 demandes), les acteurs qui lui sont liés (labex, EUR Artec, Paris Lumières Alliance) et les réseaux de ses spécialités aréales — le groupement d'intérêt scientifique Institut des Amériques, le Collège d'Espagne, la Maison du Mexique, la Maison de l'Argentine, ou bien encore le réseau Lirico⁷⁹ et le Grupo Internacional de Estudios Canarios. Ces partenariats lui permettent d'organiser de grandes manifestations scientifiques, dont le symposium du 57^e Congrès international des Américanistes. Les doctorants organisent une journée d'étude annuelle et un laboratoire junior organise divers ateliers et rencontres. Le Ler est plus discret auprès des guichets nationaux : il compte un membre de l'IUF, mais ne porte aucun projet financé par l'ANR. À l'international, il s'implique dans l'alliance ERUA et a obtenu un financement Ecos-Sud de coopération scientifique France-Amérique latine pour le programme Centenaires latino-américains, ainsi qu'un financement de l'International Research Network, pour le projet Histemal - Histoire du temps présent. Mémoires et émotions en Amérique latine et en Espagne. Il collabore aussi avec l'Institut Ramon Llull (Espagne), l'université Nouvelle de Lisbonne, l'Institution Fernando el Católico de l'université de Zaragoza en Espagne et l'European Observatory on Memories. L'unité a accueilli 43 chercheurs, dix-neuf doctorants et sept post-doctorants étrangers. Il développe des collaborations avec le monde non académique avec les Archives nationales, des musées (Caen, Rivesaltes) et la Cité internationale universitaire. Il a organisé, avec l'Ambassade d'Uruguay, une journée grand public centrée sur la construction de la culture nationale uruguayenne, et coopéré avec l'Institut Ramon Llull pour des manifestations culturelles (remise d'un doctorat honoris causa au photographe Joan Fontcuberta). Ses projets scientifiques intègrent souvent un volet médiation : Carexil-FR propose un atlas interactif de l'exil espagnol en France ; le projet Forced présente une exposition concernant les travailleurs ibériques dans le III^e Reich (1940-1945). Les manifestations scientifiques, organisées en présence d'autorités politiques, sont diffusées sur Internet. Le Ler contribue au blog carnet de recherche Amérique Latine Paris 8, interface entre la recherche et le grand public et diffuse ses travaux sur Vimeo (42 vidéos). Ses membres participent au débat public dans la presse (Le Point, El Mercurio, Clarín), à la radio (France Culture, RFI), à la télévision (France 24, RAI, RTBF, RTP) et sur le web (Médiapart).

- Le **LLCP** s'inscrit historiquement dans les débats philosophiques contemporains et établit une articulation critique de la philosophie avec les évolutions sociales, politiques ou artistiques du temps présent, et partage ses recherches avec une large communauté internationale. L'unité s'organise en trois axes : 1/ hétérogénéité des mondes et logiques de l'émancipation ; 2/ fictions et rationalités : techniques, écologies, politiques ; 3/ groupe européen de recherches philosophiques transdisciplinaires. Le LLCP jauge les sociétés modernes à l'aune des

77 Carexil-FR : Cartas de Republicanos Españoles Refugiados y Exiliados en Francia.

78 Fresco : Français et Espagnols en contact.

79 Lirico : Laboratoire International de Recherches sur les Imaginaires et les Contextes : fédère plusieurs universités européennes sur l'étude des imaginaires culturels. Le Ler collabore ainsi avec les universités de Las Palmas, de Macerata, l'université Nouvelle de Lisbonne, l'université de São Paulo et les universités du Maroc.

grands systèmes philosophiques français issus du Centre universitaire de Vincennes (Deleuze, Guattari, Foucault), fondateur du rôle critique et politique de certains courants de la philosophie contemporaine. Il mobilise la French theory pour mener des recherches relatives à l'écologie politique radicale, les problématiques féministes et décoloniales, mener une approche critique des technologies numériques, et une critique du capitalisme contemporain. L'unité est activement impliquée dans l'ERUA et dispose d'une Chaire internationale de philosophie contemporaine (anciennement Centre for Research in Modern European Philosophy en collaboration avec l'université Kingston de Londres, arrêté lors du Brexit) qui accueille annuellement un professeur étranger et entretient les nombreuses relations avec des départements de philosophie internationaux (Algérie, Tunisie, Haïti, Allemagne, Russie, Argentine, Brésil, Chili, Colombie, Pérou, Uruguay, États-Unis, Chine). Avec ses séminaires de recherche (Lire Derrida, Spinoza à Paris 8, Lectures de Gloria Anzaldúa), l'unité produit des publications originales : dix-sept ouvrages personnels, une centaine de chapitres chez des éditeurs renommés (Gallimard, Hermann, Seuil, ENS éditions, Bloomsbury, De Gruyter, Indiana University Press) et plus de 200 articles dans des revues reconnues (Actual Marx, Praxis Filosofica, Russian Journal of Philosophical Sciences, Anthropology and materialism). L'unité édite les Cahiers critiques de philosophie (ses doctorants ont aussi leur revue, Spirales), et elle compte un membre de l'IUF. Pour diffuser ses travaux, le LLCP s'appuie sur son environnement local (EUR Artec, dont elle est membre, la MSH Paris Nord, le Collège international de philosophie ou le Centre informatique de création musicale de l'université Paris 8), et international (Programme de coopération scientifique interuniversitaire franco-algérienne, Association universitaire de la francophonie, réseau des chaires Unesco de philosophie, Centre franco-argentin des hautes études de l'université de Buenos Aires, ou encore la Maison de l'Amérique latine. Le LLCP collabore particulièrement avec l'université autonome métropolitaine Xochimilco, l'université nationale autonome du Mexique (Mexique), l'université fédérale de Rio de Janeiro (Brésil) et l'université nationale de San Martín (Argentine), qui lui permettent de promouvoir une recherche cosmopolite et transversale. Il organise des événements significatifs tels que le colloque Guattari +30, en 2022, ou le colloque international et interdisciplinaire Écrans dedans/dehors, en 2020. Ses doctorants organisent aussi des événements d'importance, comme le colloque intitulé Walter Benjamin et la question du cosmique. Les 121 doctorants, encadrés par les dix enseignants-chercheurs titulaires d'une HDR, sont le gage d'un rayonnement confiant : quasi la moitié des doctorants proviennent d'Amérique du Sud. L'unité assume l'absence de grands projets structurants auprès de l'ANR ou d'instances européennes. Leurs réflexions relatives aux questions sociétales (enjeux socio-politiques, arts, mais aussi intelligence artificielle) conduisent ses membres à participer à des débats publics (Collège International de Philosophie, Philosophie Magazine, Arts of The Working Class, Figaro Madame), des festivals (Utopiales de Nantes, Festival cinéma du réel), des conférences-concerts ou des performances (biennale du son), des foires du livre. Ils collaborent aussi avec des structures artistiques (Sounding Felix, lors du colloque international Guattari) et produisent des films (Virusland, 2020), documentaires, podcasts, blogs, conférences-concerts ou catalogues d'exposition. Ils interviennent fréquemment auprès des médias (RFI, France Culture, Public Sénat). Cependant, l'unité est peu présente dans le monde scolaire.

● **Mondes allemands** se concentre sur l'histoire des idées de l'aire germanique, spécialement les Lumières historiques et le moment 1800, avec une extension aux XIX^e et XX^e siècles et aux thématiques contemporaines de science politique, d'histoire des représentations et d'études littéraires et culturelles. L'unité s'organise autour de quatre axes : 1/ l'histoire des idées et de la philosophie ; 2/ la pensée politique allemande ; 3/ les transferts culturels et les enjeux de la traduction (avec un intérêt particulier pour les « intraduisibles ») ; 4/ l'esthétique. Répartie entre le campus de sa tutelle et le Campus Condorcet, l'unité possède un haut degré d'expertise dans l'histoire des idées du domaine germanique, avec peu d'équivalents en France ou en Allemagne et affiche une spécialisation reconnue dans la philosophie hégélienne, l'esthétique de l'Aufklärung et dans les Cultural Studies des sciences politiques et de la philosophie allemandes : pour preuve, certains membres furent sollicités pour contribuer à des ouvrages encyclopédiques majeurs, tel le Grundriss der Geschichte der Philosophie : Die Philosophie des 19. Jahrhunderts. 1/2 : Deutschsprachiger Raum, 1830-1870 (éditions Schwabe, Bâle, 2023). Dans un autre registre, l'unité a fait paraître le dossier thématique : Interprétations, usages et appropriations de Leo Strauss, dans les Archives de philosophie (2023), qui, sur la base d'une étude totale de tous ses écrits et de leur réception, tente une approche nouvelle et dépassionnée d'un philosophe judéo-allemand arrivé aux États-Unis dans les années 1930 et devenu la figure tutélaire du néoconservatisme américain. Plus globalement, la production scientifique de l'unité témoigne de cette grande qualité : neuf ouvrages et 45 chapitres, chez des éditeurs renommés dans les études germaniques (Meiner, Springer, Schwabe) et internationaux (Oxford University Press, Cambridge University Press), ainsi que 27 articles ACL parus dans des revues du domaine, ou prestigieuses (Revue germanique internationale, Heine-Jahrbuch, Journal of History of European Ideas, Archives de philosophie). Les publications sont en français, mais aussi en allemand et en anglais. Les membres ont bénéficié de la reconnaissance de l'IUF (un membre junior) ou du CNRS (une délégation). L'unité diffuse ses travaux en organisant une dizaine de colloques ou journées d'étude, souvent en collaboration avec d'autres unités comme celles de l'université Paris Nanterre. Elle a su tisser un dense réseau de partenaires et de coopérations, même s'il n'est guère consolidé par des conventions formalisées et même s'il n'exploite pas encore toutes les possibilités offertes par l'ERUA : en France, l'unité a collaboré avec les germanistes et les philosophes du projet de Paris Lumières Alliance Historismus. Histoire, esprit, interprétation, dans l'Allemagne du XIX^e siècle, ou avec les chercheurs du programme du Campus Condorcet Anthropologie, philosophie et politique en Allemagne, des Lumières au XXI^e siècle. L'unité dispose également de partenariats avec le Centre

interdisciplinaire pour la recherche européenne sur les Lumières (Halle), avec le Centre Marc Bloch, avec l'Académie des sciences de Brandebourg à Berlin, ou le Centre international de philosophie NRW (Bonn), mais aussi, avec le département de philosophie de l'université de Sidney (Australie) et avec l'université Tshinghua de Beijing (Chine). Elle accueille des chercheurs étrangers financés par les fondations Feodor Lynen et Humboldt, et ses membres ont bénéficié de six séjours de recherche à l'étranger et ont assuré 122 interventions de colloque ou conférences en France, en Allemagne et en Autriche, mais aussi au Brésil, en Espagne ou aux États-Unis. L'unité ne porte pas de grand projet structurant, malgré ses atouts scientifiques et ses relations nourries avec des institutions académiques allemandes. Malgré sa taille modeste et ses thèmes de recherche très spécialisés, l'unité s'est efforcée de développer des interactions avec la société, lors des conférences grand public à la Maison Heinrich Heine ou au lycée international de Saint-Germain-en-Laye, ou des podcasts à l'adresse des jeunes chercheurs dans le cadre de l'université franco-allemande, ou même des ateliers théâtre en milieu psychiatrique à l'hôpital Paul Guiraud (Villejuif). Quelques membres possèdent une expertise dans le domaine de la santé et participent au staff d'éthique clinique de l'hôpital Cochin. On relève aussi des activités de recherche-action et de recherche-crédation, comme un séjour au Burkina Faso sur les traces du metteur en scène allemand Christoph Schlingensief.

● **Musidanse** consacre ses recherches à la création artistique, à la recherche-crédation, et à l'interprétation comme acte de création aujourd'hui, se fondant sur les matériaux et sur les gestes artistiques. Elle est organisée en quatre équipes très distinctes : 1/ création et interactions (C.et.i) ; 2/ composition, interprétation, scène, improvisation (Cisi) ; 3/ Centre de recherche en informatique et création musicale (CICM) ; 4/ danse, geste et corporéité. Depuis 2019, installée à la Maison de la recherche, elle bénéficie des équipements audionumériques de la Maison des sciences de l'Homme Paris-Nord, en particulier pour le CICM. L'unité définit son identité exclusivement par la création artistique et la combinaison musique-danse. Or, plutôt qu'une « combinaison », l'unité se caractérise par une juxtaposition de ses champs : elle n'offre pas de fait scientifique marquant, ses actions sont diluées dans diverses thématiques, méthodologies et pistes ouvertes en recherche-crédation. Chaque équipe exploite son positionnement géographique pour s'imposer nationalement dans son domaine et bénéficie de collaborations solides avec l'environnement de leur tutelle — EUR Artec, Maison des sciences de l'Homme Paris-Nord, unités Aiac, Estca, Lesc et HAR de l'université Paris Nanterre — ainsi qu'avec les institutions locales — Pôle sup' 93, Centre national de la danse, le Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve. Elles s'intègrent dans l'université Paris 8, reconnue comme l'université des créations. Chacune renouvelle ses thématiques (écologie, genre) ou développe un ancrage dans les technologies audionumériques (CICM, Danse), faisant de l'unité un centre de production important : on compte onze monographies, 20 directions d'ouvrages ou actes de colloques, 150 chapitres d'ouvrage, parus chez L'Harmattan, Routledge, PUR, ainsi que 104 articles ACL, dont une trentaine en langues étrangères (espagnol, japonais, portugais, anglais et italien) dans des revues spécialisées comme Déméter, Revue francophone d'informatique et musique, Revista del Instituto Superior de Musica et surtout Filigrane et Recherches en danse, deux revues en ligne liées à l'unité. S'ajoutent plus de 150 créations artistiques, notamment portées par les doctorants démontrant la force des équipes en recherche-crédation, notamment C.et.i et CICM. Des membres ont bénéficié de reconnaissance (2 membres de l'IUF) et occupent des positions dans des sociétés savantes (dont l'Association française d'informatique musicale). L'unité collabore avec des établissements nationaux (Aix-Marseille, Gustave-Eiffel, Lyon, Rennes 2) et organise des colloques majeurs, comme Xenakis22 ou le symposium Les sciences de la musique : de nouveaux défis dans une société en mutation, réunissant quatre sociétés savantes françaises (SFM, SFE, SFAM, Afim). Toutefois, ces collaborations restent informelles et ne dépassent pas les initiatives individuelles. Le CICM participe à deux projets soutenus par l'ANR, Musicoll - Musique temps réel collaborative et nomade, et BBDMI – Body-Brain Digital Music Instruments. L'équipe Danse s'est associée au Centre national de la danse pour un fructueux projet, Imagine, sur le soin de soi et la représentation du corps féminin. À l'international, l'unité collabore, tout aussi ponctuellement, avec des institutions étrangères (Autriche, États-Unis, Grèce, Italie, Japon) et un tiers de ses 200 communications en plusieurs langues, concernait des rencontres internationales. L'équipe Danse a établi un contrat avec La Manufacture (Haute École spécialisée de Suisse occidentale) sur la composition chorégraphique contemporaine. L'équipe C.et.i a construit un projet avec l'Argentine (contrat Ecos-Sud) sur l'éthique du son avec l'université de Valparaiso ; et un autre, Innovart, avec les universités de Santa Fe et du Nord-Est, sur les approches créatives, théoriques et technologiques du field recording. Mais, faute de réseau scientifique consolidé, l'empilement des partenariats sans projet structurant porté en propre ne permet pas à l'identité de Musidanse de dépasser celle de chacune de ses composantes. Les membres de l'unité sont très actifs dans des structures prestigieuses comme la Philharmonie, la Gaité-Lyrique, le Centre des arts d'Enghien-les-Bains ou des structures comme l'Arsenal de Metz, le Centre chorégraphique de Nantes, la Philharmonie du Luxembourg, ou le National Experimental Theater de Taipei, à Taïwan. Ils participent à des festivals (Coma de Madrid ou Ravel de Saint-Jean-de-Luz). Ils collaborent à des dispositifs déployant du son spatialisé avec la société Amadeus & Holophonix, produisent des documentaires (sur Schoenberg, Debussy et Kurtág), des livres jeunesse (Ma danse, tout un art !, 2022, et Cette danse, quel spectacle ! 2023) et partagent leurs savoirs dans des débats publics sur la création assistée par ordinateur, et la conservation des œuvres en danse, dans des lieux aussi divers que la Maison de la Radio et France-Musique ou sur la chaîne suisse Radio Vostok. L'unité mentionne une seule convention avec le conservatoire régional de musique et de danse de Saint-Denis : les interactions non académiques, de qualité, relèvent d'initiatives individuelles plutôt qu'une stratégie unitaire.

- **Scènes du monde** réunit les chercheurs de l'UFR Arts, Philosophie, Esthétique, spécialisés dans les arts du spectacle (danse, théâtre, musique, cirque, histoire des arts populaires comme le café-concert), dans leurs pratiques et leurs lieux, de la prison à l'opéra. L'unité s'organise en quatre axes (Esthétique et création ; Ethno-scénologie ; Histoire ; Politiques culturelles ou politique et socio-économie des arts et de la culture) et trois thématiques transversales : écologie ; recherche-création ; genre et création féminine. Elle développe des partenariats avec des structures culturelles locales (TNP, Théâtre de Saint-Denis, Théâtre de la Commune, Opéra-Comique). Experte en arts vivants, l'unité étudie les performances et pratiques hybrides, du XVIII^e siècle à aujourd'hui dans leurs manifestations concrètes (économie et sociologie du spectacle, lieux de création, politiques publiques). Son expertise, reconnue en recherche fondamentale et recherche-création, produit des publications classiques aux podcasts, films, performances, installations et ateliers. Entre 2022-2024, elle a coordonné un vaste projet Molière, avec les services culturels de la Mairie de Paris et de Versailles, incluant deux colloques internationaux (Molière en partage : usages et mésusages d'un mythe théâtral, littéraire et national ; Molière sans frontières, en partenariat avec RFI et TV5 Monde), la publication d'ouvrages marquants (Molière, la fabrique d'une gloire nationale, Seuil ; Le Molière imaginaire. Les mythes qui ont fait sa légende, PUF) des contributions à des créations audiovisuelles (Molière, série télévisée en 10 langues, diffusée dans 5 continents), des fictions radio (Molière, le chien et le loup, 10 épisodes sur France Culture et France Inter), des expositions (Molière, la fabrique d'une gloire nationale et En cheminant avec Molière...) et des spectacles (Après Molière. Enquête sur une mort mystérieuse, et Le Molière imaginaire créé au château de Versailles, puis en tournée en France et à l'étranger). En croisant recherche scientifique, recherche-création et activités avec la société civile, l'unité lie histoire et actualité, théorie et pratique, université et culture. Sa production, abondante, compte 32 ouvrages, 84 chapitres, neuf numéros de revue, 103 articles ACL, et des spectacles, des podcasts et des performances collectives. Elle publie chez des éditeurs reconnus (PUR, Geuthner, Presses du Réel), dans des revues nationales (Études théâtrales, Avant-scène Opéra, Théâtre/public, L'ethnographie) et internationales (Boletín Del Centro De Estudios De Teoría y Crítica Literaria) et présente ses créations hors les murs (Devenir forêt, au Jardin des Plantes). Depuis peu, elle dispose de sa revue en ligne : Scènes du monde. Elle compte deux membres de l'IUF. À l'aide de financements divers (BQMI, BQR, MSH Paris-Nord, EUR Artec et Paris Lumières Alliance), elle a porté plusieurs thématiques innovantes, à propos du masque, des relations entre arts vivants et écologie ou entre la scène et le robot, et organise de multiples colloques (17), dont tosc@paris.2019 sur la production vivante du monde lyrique. L'unité collabore avec des acteurs nationaux (Conservatoire national supérieur d'art dramatique, Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre, académie Fratellini, Imec, Théâtre-école des répertoires de la chanson) et internationaux (universités de Dakar, Mossoul, Taïwan et l'université fédérale de Rio), sans pérennisation de ces partenariats. Elle accueille des chercheurs étrangers (de Colombie notamment) et monte des projets comme le théâtre vaudou avec l'université d'État d'Haïti et l'institut Grotowski de Wrocław. Elle participe aussi à l'ERUA, sans que cela donne lieu à de grands projets structurants. L'unité, par la nature de ses travaux et sa pratique de la recherche-création et recherche-action, mélange sciemment aspects scientifiques et dimension créative, mettant en présence chercheurs, artistes et spectateurs : de fait, ses projets concernent un large public. Le projet vaudou haïtien s'est décliné en 25 émissions radiophoniques (Radio Gandharva Gana), en ateliers de chants à l'institut Grotowski de Wrocław (Pologne) ; tandis que celui relatif à l'opéra et le changement climatique, a produit le spectacle Singing in the pool, avec la Cie Harmonieuse Disposition. Des partenariats prestigieux assurent la diffusion de son expertise et de ses compétences scientifiques (Théâtre à Mains Nues, Théâtre Gérard Philipe, Comédie-Française, Théâtre du Rond-Point, ou Château de Versailles). Elle contribue à des commissariats d'exposition et aux catalogues (Combattantes. Une histoire féminine de la violence en Occident ; Le sexe faible ? Femmes et pouvoirs en Suisse et en Europe, XVI^e – XX^e siècles). Elle a coordonné des cycles de conférences sur le cabaret au Manège de Reims. Sa présence médiatique s'étend de France Culture et France Musique à TV5 Monde et au Festival d'Avignon.

- Créée en 1974, la **Section clinique** reste une des rares unités au monde orientées par la psychanalyse et l'apport conceptuel de Jacques Lacan, servant de référence pour penser les malaises contemporains et les enjeux actuels de genre, de normes, d'écologie, de fin de vie, d'IA ou de bioéthique. L'unité s'organise en trois axes : 1/ études des concepts fondamentaux, clinique ; 2/ psychanalyse pure et psychanalyse appliquée ; 3/ politique et symptômes contemporains. Les textes freudiens et surtout lacaniens sont systématiquement étudiés et invoqués pour analyser les dénis contemporains de l'inconscient et de la subjectivité, la clinique contemporaine et ses récents symptômes, les identités de genre et les questions de sexualité, de féminisme et de patriarcat, ou encore les psychoses et folies du monde moderne, ainsi que les liens entre politique et psychanalyse. Son originalité fondatrice s'incarne dans l'ouvrage Lire Lacan au XXI^e siècle (Champ social, 2019), véritable manifeste mobilisant chercheurs et étudiants, et qui entretient une conversation ininterrompue avec les fondements freudiens, tout en offrant une étude renouvelée des concepts lacaniens. Sans participer aux AAP ni à des programmes structurants, l'unité déploie des relations mondiales sur sa seule réputation (la psychanalyse lacanienne) et sa dotation de 15 k€ annuels. Elle développe des relations non formalisées à l'échelle mondiale, entretient un étroit partenariat avec les huit écoles psychanalytiques de l'Association mondiale de psychanalyse (AMP). Cela lui permet de garder des contacts réguliers avec des professionnels, issus pour la plupart de pays latins (Espagne, Italie), mais aussi de Chine et des Amériques, et d'accueillir des étudiants internationaux. Le Réseau universitaire européen (RUE, créé à son initiative) et associé à la New Lacanian School étend son influence à l'Australie, les États-Unis, Israël et le Japon. Ces réseaux diffusent les

lectures rigoureuses des travaux de Jacques Lacan et défendent les principes de l'École de la cause freudienne, avec des moyens modernes (Lacan Web TV ; Studio Lacan) et une pléthore de productions scientifiques plus classiques, avec 298 articles (Revue du champ freudien, Revue internationale de psychanalyse, Mental, L'évolution psychiatrique, Lacaniana, Revista da Escola Brasileira de psicanálise São Paulo, Opção Lacaniana, Escuela Lacaniana de psicoanálisis en Espana), 24 ouvrages et 91 chapitres publiés chez des éditeurs universitaires renommés (PUS, PUR, Bloomsbury, Grama Ediciones, Editorial Autentica, Editora Kelps). L'unité dispose de sa collection Arguments analytique, aux presses universitaires de Vincennes, et compte 375 communications scientifiques. Sa reconnaissance s'appuie sur l'expérience clinique et les échanges interdisciplinaires avec les sciences humaines et sociales (à l'exception de la psychologie) ; l'unité actualise sans cesse ses interprétations, lors de séminaires et de colloques majeurs (Sexe et genre, en 2022 ; Conséquences psychiques et éthique de l'intelligence artificielle, en 2023) ou de Conversations cliniques (plusieurs fois par an dans 5 hôpitaux en France). La diffusion reste largement militante. L'unité a participé à l'exposition Lacan, Quand l'art rencontre la psychanalyse, du Centre Pompidou-Metz (Gallimard, 2023). Elle dialogue avec la société civile et le monde culturel avec sa chaîne YouTube (13 000 abonnés), 60 vidéos et neuf émissions pour Lacan Web TV et Studio Lacan et des interventions à la radio (France Culture) et à la télévision, sur le féminisme, la GPA ou la transidentité. Sa présence médiatique s'étend à la presse écrite (Le Monde, Libération) à propos de la psychanalyse aujourd'hui, du consentement, des relations toxiques. Ses chercheurs sont régulièrement invités par les services de l'hôpital des armées de Begin ou de Ville-Evrard, et par les hôpitaux de Nantes, Marseille, ou Rennes ; ils interviennent aussi auprès de l'unité clinique de Villejuif, des Centres psychanalytiques de consultations et de traitement (CPCT) et du Centre d'accueil et de soins pour adolescents (CAS) Galilée à Suresnes.

● **Transcrit** est une unité multidisciplinaire dont l'activité scientifique est centrée sur les transferts épistémologiques et pratiques au sein et à propos du monde anglophone. Les questions de genre, de race et de construction des identités relient thématiquement un grand nombre de ses travaux. Elle est organisée en trois axes : 1/ cognition, société et langage ; 2/ imaginer les communautés ; 3/ textualités contemporaines. L'unité réside sur le campus et dispose de trois salles dans la Maison de la recherche. Elle porte le projet America 2026, financé par l'ANR (2023-2027), qui analyse les commémorations de la Révolution américaine et de la naissance des États-Unis (1776-2026) dans la construction de la mémoire et du politique en Occident. Ce projet lui a permis de faire rayonner, à partir d'une question d'identité classique, une multitude de thématiques porteuses dans tout le monde anglophone. De manière générale, à côté de grandes questions de société comme le genre, l'environnement ou la notion de race, l'unité se place sur des sujets innovants (IA, religions et queer studies, histoire du sport, genetic translation studies, généalogie des néo-avant-gardes, Samuel Beckett Digital Manuscript Project) qui alimentent une production foisonnante : on compte 72 monographies (dont 22 traductions), 153 ACL (Revue française d'études américaines, L'Atelier, Modernism/Modernity), 132 chapitres d'ouvrage et vingt directions de numéros de revue. La langue de publication est majoritairement l'anglais (à 60 % pour les articles) et les supports de publication internationaux sont renommés (Routledge, De Gruyter, Oxford University Press, Brill). Cette production a valu à l'unité plusieurs distinctions (IUF, Prix de la Modern Language Association, Prix Guizot, Prix Robert Delavignette de l'Académie des sciences d'Outre-mer, Prix Félix de Beaujour de l'Académie des sciences). Elle est par ailleurs fortement impliquée dans des sociétés savantes comme la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles, ainsi que dans des réseaux (Redejha) et des Gis (dont le Gis Institut des Amériques). Elle est active au sein de l'EUR Artec et de l'ERUA. Ses membres collaborent de façon étroite avec un nombre important d'équipes internationales (université catholique de Louvain, université de Berkeley en Californie, université Bucknell, université d'État de Géorgie, université de Warwick, université de Keele, université de l'Illinois à Urbana-Champaign, entre autres), ce qui leur vaut des invitations à l'étranger, des co-publications internationales et l'organisation de colloques prestigieux, comme le Congrès de la Phonology of Contemporary English, celui de la Society for Science, Literature and the Arts, ou celui de l'International Network for the Study of the Lyric. Axée sur les déclinaisons du mot « transfert » et sur les évolutions de la société, l'unité est très impliquée dans ses interactions avec le monde non académique : elle est particulièrement active dans le domaine de la recherche-crédation, point fort de la politique scientifique de l'université Paris 8, sous forme de spectacles ou d'ateliers (workshops avec les étudiants de l'École d'art de Nîmes ; projet Traduire la performance-performer la traduction). Elle intervient dans des lieux culturels, tels que les Laboratoires d'Aubervilliers, le musée d'art et d'histoire et le théâtre Gérard Philippe de Saint-Denis.

SHS6 Histoire générale du passé et des savoirs

Tutelles	Unités de recherche	EC	C	PAR
		Effectifs de l'université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis / Effectif total		
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; ministère de la Culture ; CNRS ; Université Paris Nanterre ; Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis	Arscan - Archéologies et sciences de l'Antiquité	8 / 60	0 / 77	0 / 34
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; Université Évre-Val-d'Essonne ; École normale supérieure Paris-Saclay ; CNRS ; Université Paris Nanterre ; Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis	IDHE.S - Institutions et dynamiques historiques de l'économie et de la société	10 / 56	0 / 9	0 / 4
Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis ; CNRS	IHTP - Institut d'histoire du temps présent	5 / 10	0 / 5	1 / 3
Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis ; Université Paris Nanterre	Mémo - Centre d'histoire des sociétés médiévales et modernes	7 / 18	0 / 0	0 / 0
TOTAL	4	30 / 144	0 / 91	1 / 41

● L'UR Archéologies et sciences de l'Antiquité (**Arscan**) analyse les sociétés du passé, de leur organisation à leur production, du Paléolithique jusqu'aux périodes modernes, en Europe, au Proche et au Moyen-Orient, en Chine, en Asie centrale, en Océanie, en Afrique de l'Ouest et en Amérique du Sud. Les domaines de compétences sont pluriels : histoire de l'art, histoire et épigraphie, philologie et littérature, archéologie, anthropologie funéraire, auxquels s'ajoutent des disciplines naturalistes comme l'étude des paléoenvironnements, la géoarchéologie et l'archéozoologie. L'UR est hébergée dans la Maison des sciences de l'Homme Mondes au campus de Paris Nanterre, où elle abrite ses collections de référence et ses plateaux techniques (géoarchéologie, palynologie, archéobotanique, archéozoologie, tessonnier, matériel lithique). Elle est organisée en quatorze équipes. Les opérations de terrain archéologiques, en France et à l'étranger, occupent une place importante dans les activités de l'unité Arscan. C'est d'ailleurs à ce titre qu'elle obtient des distinctions marquantes : deux missions ont été distinguées par le Grand Prix de l'archéologie de la fondation Simone et Cino Del Duca (2020 Dikili Tash en Grèce, 2022 Pétra en Jordanie) et plusieurs labels Archéologie ont été décernés par l'Académie des inscriptions et belles-lettres sur base annuelle. L'unité Arscan a une abondante production scientifique avec 3 695 titres écrits dont 1 343 articles de revue à comité de lecture, 1 314 chapitres d'ouvrage, 269 ouvrages et 62 actes de colloque, tous publiés chez des éditeurs prestigieux nationaux (Armand Colin, De Bockard, Belles Lettres, Comité des travaux historiques et scientifiques, Société préhistorique française, CNRS éditions, Errance, MNHN) et internationaux (Presses de l'université d'Oxford, Snoek, Springer, Brepols, De Gruyter, Peeters) ou dans des revues de référence du domaine (Journal of Archaeological Science Reports, Gallia, Quaternary International, Quaternaire, Plos One, Antiquity). 57 % des articles sont en français et 34 % en anglais. Les travaux de l'UR ont été récompensés par de multiples prix et distinctions (prix de la Fondation Louis de Clercq, médaille Perrot, prix Ghirshman, prix d'archéologie Clio, prix de la National Geographic Society). L'unité Arscan compte trois membres de l'IUF. Elle héberge une chaire européenne Jean Monnet. L'unité assure la coordination d'un groupe de travail d'initiatives transverse (Mission pour les initiatives transverses et interdisciplinaires du CNRS) du chantier scientifique Notre-Dame de Paris. Elle adhère aux instruments fédérateurs du CNRS (GDR Techniques et production dans l'histoire ; GDR Bioarchéodat ; GDR Histoire des Mathématiques, Consortium Project Time Machine) et de la région Île-de-France (par sa participation au réseau Dim Pamir)⁸⁰ pour l'acquisition de nouveaux équipements. L'UR est également partie prenante des labex Dynamite et Passés dans le présent, de l'EUR Archal de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Artec de

⁸⁰ Le domaine de recherche et d'innovation majeure (Dim) Patrimoines matériels – innovation, expérimentation, résilience (Pamir) est un réseau de recherche francilien consacré à l'étude des sciences du patrimoine. Dispositif mis en place par la région Île-de-France.

l'université Paris 8. Elle bénéficie de financements du ministère responsable de la Culture (22 programmes PCR). Elle déploie une intense activité internationale (appuyée par le programme des partenariats Hubert Curien, par la Fondation nationale des sciences des États-Unis, par le Conseil australien de la recherche, pour 32 missions). Elle cartographie son réseau scientifique grâce aux Écoles françaises à l'étranger, à la commission des fouilles du ministère responsable des Affaires étrangères ou au réseau des Umifre (Unités mixtes des instituts de recherche à l'étranger). L'UR organise des événements scientifiques d'importance, comme le 18^e congrès de l'Union internationale de sciences préhistoriques et protohistoriques. Les scientifiques de l'unité sont membres de comités éditoriaux de revues ou de collections de référence. L'UR est partenaire de neuf projets financés par l'ANR ; elle en a coordonné trois. Elle collabore à neuf projets qui bénéficient d'une bourse de l'ERC. Cependant, les seuls financements européens gérés par l'unité Arscan sont des bourses de l'action Marie Skłodowska-Curie octroyées à six postdoctorants. Les membres de l'unité ont noué des liens avec des entreprises comme Iconem, spécialisée dans la numérisation 3D, et Archaios, société de recherche scientifique dans le domaine du patrimoine et de l'archéologie au Moyen-Orient. Ils ont pris part à plusieurs expositions en France et à l'étranger et rédigé des catalogues d'exposition. L'unité a porté le projet d'exposition itinérante Archéologie et sexisme, accueillie par une cinquantaine d'institutions nationales et internationales. Plusieurs blogs scientifiques de l'unité assurent le lien avec la société : Carnets hypothèses Cardo, Apera (Association pour l'expérimentation et la recherche archéologique), Brèves mésopotamiennes, Huort (Histoire urbaine de l'Orient romain tardif), Sitrada (Systèmes d'information et traitements de données archéologiques), Les carnets de Nimrod. Les missions au Proche et Moyen-Orient sont mises à l'honneur sur le site du ministère en charge de la Culture. Les recherches de l'unité Arscan trouvent également un écho dans les médias (Le Monde, The Conversation, France Inter, Décodeurs, 360°). Sur le réseau social X, un fil d'actualités est consacré aux programmes collectifs de l'unité. Les actualités de la recherche sont partagées par la série YouTube de dessins animés Past & Curious, ou font l'objet de documentaires (Éthiopie, Le mystère des mégalithes, sur Arte). Le film Ainsi parle Taram-Kubi a reçu cinq prix.

• L'unité Institutions et dynamiques historiques de l'économie et de la société (**IDHE.S**) est une unité pluridisciplinaire de rayonnement national. Elle regroupe des sociologues, des historiens et des économistes autour d'un objet central, les activités économiques. Elle étudie les formes institutionnelles, les moyens et les organisations qui permettent d'analyser la portée de ces activités et leurs évolutions historiques majeures. Trois domaines structurent les recherches : 1/ produits, entreprises, travail et relations professionnelles ; 2/ savoirs, capacités et innovations ; 3/ capitaux, finances, dette et crédit entre public et privé, que complètent deux axes transversaux : 1/ valeur et inégalités ; 2/ crises et régulations. En 2021, aux éditions de la Sorbonne, l'unité a fait paraître un ouvrage remarqué, Les biens communs en perspectives. Propriétés, travail, valeur (XVIII^e-XXI^e siècle), qui rassemble les résultats de ses journées d'étude internes et propose un cadre analytique des trois institutions majeures du système capitaliste pour étudier les modes de gouvernance, les structures de la propriété et les évolutions des activités économiques. La prise en compte des institutions et de la sensibilité aux variations des échelles (temporelles et spatiales), le recours aux méthodes qualitatives et quantitatives ainsi que l'interrogation réflexive des catégories utilisées par les chercheurs sont des points caractéristiques des orientations scientifiques de l'unité. Les thématiques de recherche de l'UR comme la monnaie, les finances, le travail, les savoirs ou encore la question des inégalités donnent lieu à une production scientifique d'ampleur, en croissance par rapport à la période précédente. Cette production comporte 397 articles, 67 monographies, 64 ouvrages collectifs et près de 400 chapitres d'ouvrages, parus chez des éditeurs nationaux ou dans des revues de référence du domaine en langue française. Plusieurs prix et distinctions ont récompensé les travaux de l'unité : aussi bien ceux des chercheurs (médaille de bronze du CNRS, 2 nominations à l'IUF) que ceux des doctorants (2 prix de thèse : Valois, 2020 ; Henri Hertz, 2022). L'unité a organisé près de 200 événements, signe de son dynamisme. Elle a contribué à plusieurs congrès internationaux : le WEHC (World Economic History Congress), Paris 2022 ; le colloque Finance dynamics, Lille 2022 ; le Cihéf (Congrès international d'histoire des entreprises en France), Paris 2019 ; les Jist (Journées internationales de sociologie du travail), Paris 2018, et en ligne en 2021. L'unité IDHE.S a accueilli 51 chercheurs étrangers pour des séminaires et dix-huit chercheurs pour des séjours de recherche. L'unité, par différents guichets, trouve des ressources propres qui finissent par représenter 68 % de son budget total de fonctionnement (hors masse salariale). S'il parvient à obtenir des financements auprès de partenaires académiques, d'entreprises ou de fondations (Ademe, Dares⁸¹, Gip Mission de recherche Droit et justice, Renault Trucks, Injep⁸²), il n'est qu'un partenaire dans la plupart des grands projets d'envergure auxquels il est associé. Il a participé à deux projets du programme H2020 dont la coordination était assurée par des collaborateurs en Belgique et aux Pays-Bas. Il a également participé à cinq projets financés par l'ANR. Toutefois, l'UR a coordonné le projet, soutenu par l'ANR, Patrimaths, consacré aux processus de patrimonialisation dont les mathématiques ont fait l'objet du XVIII^e au XX^e siècle. L'unité a construit de multiples partenariats non académiques avec des entreprises, des fondations, des institutions et des associations : Renault Trucks Defense, Fondation Volkswagen, ministères en charge de la justice, du travail ou de la Culture, Cnaf, Institut de recherches économiques et sociales, CGT, Institut syndical européen. Il en a résulté la mise en place de neuf dispositifs Cifre et le financement d'un contrat doctoral par l'Ademe. Les membres de l'unité mènent de nombreuses activités d'expertises (auprès de la Direction de l'animation de la recherche, des études et des

81 Dares : Direction de l'animation de la recherche, des études et des statistiques.

82 Injep : Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire.

statistiques, du Musée de l'air et de l'espace, du Comité d'histoire de la Banque de France) et des missions Histoire d'entreprises (la Société Générale, Casino). Le projet Usines 3D, de modélisation numérique du travail industriel dans l'automobile, est un exemple illustratif de cette recherche collaborative. L'unité est active dans la communication avec le grand public (participation aux Rendez-vous de l'histoire à Blois), même si cette activité mériterait d'être intensifiée et soutenue par une stratégie collective plus affirmée.

- **L'IHTP**, installé depuis 2019 dans le bâtiment de la recherche Nord du Campus Condorcet, à proximité de l'Humathèque, a surmonté une crise interne et regroupe, depuis 2022, des personnels étudiant l'histoire récente (second XX^e et XXI^e siècles) et les usages individuels et collectifs du passé dans le présent. De 2022 à 2024, ses recherches se structurent en deux axes : 1/ penser le temps pour comprendre les temps présents : épaisseur du passé, actualité du présent et chronologies ; et 2/ les nouveaux espaces du temps présent : renouvellement des méthodes et des objets. L'IHTP développe une approche scientifique originale à propos de la mémoire contemporaine et de l'écriture d'une histoire populaire : d'abord réputé pour ses contributions à l'historiographie de la Deuxième Guerre mondiale et la décolonisation, il étudie l'enfance, l'éducation et les questions raciales et coloniales, tant en France qu'à l'international (Maghreb et Amériques). L'IHTP a organisé le séminaire fédérateur La personne et son dossier, aboutissant, en 2024, au projet ANR-Fidovi, ayant trait à la vie administrative et posthume des archives de Vichy (de 1940 à nos jours) en partenariat avec les Archives nationales et la BNF. Sa recherche porte sur les enjeux mémoriels et commémoratifs et étudie les nouveaux rapports à l'histoire des gens ordinaires face aux traumatismes. Malgré sa petite taille, l'IHTP déploie une riche production scientifique, avec 27 ouvrages, 74 chapitres publiés chez des éditeurs de renom (CNRS éditions, Fayard, Bloomsbury Press), ainsi que 107 articles ACL, dont 17 % seulement en langue étrangère, mais qui pour beaucoup paraissent dans des revues de tout premier plan (Annales, Revue d'Histoire moderne et contemporaine, Journal of American History). L'IHTP a reçu plusieurs distinctions : le grand prix des Rendez-vous de l'histoire de Blois en 2022 et elle compte un membre de l'IUF. L'unité dispose d'archives exceptionnelles (300 fonds), d'une bibliothèque de près de 26 000 ouvrages et d'un réseau de correspondants départementaux conventionnés avec l'Éducation nationale, permettant des enquêtes uniques et fines, comme celle sur les jeunesses rurales d'après-guerre, ou celle sur l'accueil des étrangers en France entre 1965 et 1983. Sur le Campus Condorcet, l'IHTP développe des synergies avec Criminocorpus, Sirice et le Centre Alexandre Koyré, notamment pour projets avec l'Humathèque (exploitation des archives, organisation de journées d'étude, expositions) sur le vote féminin ou l'enfance inadaptée. Pour décloisonner l'histoire du temps présent, hanté par des blessures historiques et mobilisé par des enjeux de réparation, l'IHTP étend son champ d'action à l'international avec l'université de Florianopolis (Brésil, programme Capes-Cofecub) et le réseau international Research Network Hilstemal en Amérique latine et en Espagne, en partenariat avec la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales de Saint-Martin en Argentine pour étudier la mémoire et les traumatismes historiques. Malgré l'accueil de chercheurs en délégation, il n'a pu encore développer de programme structurant majeur européen sur les enjeux mémoriels dans le contexte de terrains empêchés. L'IHTP privilégie l'histoire vécue, en intervenant dans l'espace public à travers des expositions, dans les médias ou en nouant des liens étroits avec l'enseignement secondaire par son réseau de correspondants départementaux. Un partenariat avec le Théâtre Gérard Philippe à Saint-Denis permet des collaborations sur des spectacles, l'animation de tables rondes et le montage d'expositions scientifiques. L'IHTP collabore régulièrement avec les Archives nationales sur le site de Pierrefitte. Les chercheurs apportent leur expertise sur la colonisation ou la mémoire de guerre, à travers des expositions, podcasts, films documentaires, ou récits visuels comme Vercors, printemps 44 : les maquisards du C6. L'unité développe aussi des liens forts avec les établissements scolaires de Seine-Saint-Denis, accueillant des stagiaires et présentant les métiers de la recherche.

- Officiellement créé en 2020, le Centre d'histoire des sociétés médiévales et modernes (**Mémo**) rassemble dix-huit enseignants-chercheurs et dix-sept doctorants, historiens médiévistes et modernistes, et possède des locaux sur l'un et l'autre site des universités de Paris Nanterre et de Paris 8. L'unité est structurée en quatre axes de recherche traités sur le temps long et pour des territoires européens comme extra-européens : 1/ histoire politique et sociale du fait religieux ; 2/ villes et sociétés urbaines ; 3/ mondes islamiques ; 4/ pouvoir, savoir, pratique de l'écrit. En 2021, aux Presses universitaires de Rennes, l'unité a fait paraître un ouvrage collectif marquant, *Justices croisées. Histoire et enjeux de l'appel comme d'abus (entre les XIV^e et XVIII^e siècles)*, qui étudie aux époques médiévale et moderne cette procédure au nom peu commun, garantissant le respect mutuel des juridictions royale et ecclésiastique, et qui se banalise assez rapidement en recours à la justice royale face à la décision d'une instance ecclésiastique. Ce souci constant de faire dialoguer le Moyen-Âge et les temps modernes sur des thématiques collectives est un des points forts de l'unité et nourrit son abondante production scientifique, qui compte 23 monographies et 98 chapitres d'ouvrage, parus chez des éditeurs aussi bien commerciaux (Belin, Béal) qu'universitaires renommés (École française de Rome, Peter Lang, Presses universitaires du Septentrion). Elle aligne encore des numéros spéciaux de revue et 68 articles, publiés dans des revues de référence (Annales islamologiques, Histoire urbaine). Des prix ont récompensé ces travaux, tels que les prix Avicenne, Thiers et le Grand prix du livre d'histoire des rendez-vous de Blois. Le Mémo possède une grande capacité à organiser des rencontres scientifiques de haut niveau : quinze colloques ont été pilotés par l'unité, qui déploie des programmes et des collaborations sur les mondes musulman et islamique, sur l'histoire du christianisme ou sur les pratiques écrites, sur la santé ou sur les espaces urbains dans les périodes de sa spécialité. Des membres du Mémo exercent des responsabilités éditoriales chez des éditeurs de référence, notamment

dans des collections chez Garnier et chez Peeters (Turcica) et sont également impliqués dans des réseaux internationaux et des sociétés savantes. Un membre de Mémo assure, par exemple, la présidence de la Société d'histoire religieuse de la France, et, depuis 2018, la présidence de l'Associazione internazionale per le ricerche. Plusieurs participent également à d'ambitieux projets de recherche portés par d'autres unités, tels que celui consacré aux terres et paysages de l'Égypte mamelouke et ottomane entre les XIII^e et XVIII^e siècles⁸³ ou celui soutenant des recherches sur la culture juridique de la négociation dans l'histoire de la justice en Europe⁸⁴. Cependant, l'unité n'a pas su encore porter, en propre, de projets nationaux ou internationaux soutenus par l'ANR ou par l'ERC. La diffusion de la recherche est assurée de manière remarquable par des expositions, parfois accompagnées de copieux catalogues (telle que l'exposition sur les Mongols organisée à Nantes en 2023-2024, inaugurée par un colloque international), par des présentations et des conférences grand public ayant, par exemple pour thème, l'histoire des mondes arabo-musulman et extra-européen, ainsi que l'histoire de la médecine. Elle intervient également dans des émissions de télévision et de radio (Arte, France Culture) et assure le montage de podcasts et de capsules vidéo destinées à valoriser l'actualité de ses parutions (par exemple en histoire du Moyen-Âge). Les membres de l'unité participent activement aux Rendez-vous de l'histoire de Blois, aux Rendez-vous de l'histoire du monde arabe⁸⁵ et aux activités de l'Institut du monde arabe.

SHS7 Espace et relations Hommes-milieu

Tutelles	Unités de recherche	EC	C	PAR
		Effectifs de l'université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis / Effectif total		
Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis	IFG-Lab - Laboratoire de l'Institut français de géopolitique	11 / 11	0 / 0	6 / 6
Université Paris Cité ; Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; CNRS ; Université Paris Nanterre ; Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis	Ladyss - Laboratoire dynamiques sociales et recomposition des espaces	21 / 50	0 / 4	1 / 5
Université Paris Nanterre ; CNRS ; Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis ; ministère de la Culture	Lavue - Laboratoire architecture, ville, urbanisme, environnement	12 / 64	0 / 4	0 / 9
TOTAL	3	44 / 125	0 / 8	7 / 20

• L'**IFG-Lab**, renommé en 2020 pour marquer son lien organique avec l'Institut français de géopolitique, regroupe majoritairement des géographes, mais aussi des historiens, ancrés dans les études géopolitiques, sur des thématiques et des terrains variés, se spécialisant dans l'analyse géopolitique innovante de la datasphère et du cyberspace. Ces deux dimensions scientifiques s'organisent en quatre axes : 1/ géopolitique de la datasphère ; 2/ analyse géopolitique des risques ; 3/ géopolitique locale ; 4/ États, nations, nationalismes, minorités. L'IFG-Lab continue de prospérer sur sa position héritée de premier pôle national d'analyse géopolitique, née il y a un demi-siècle à l'université Paris 8, incarnée par la célèbre revue Hérodote, déployant analyses empiriques, études de terrain (Europe, Indo-Pacifique, Pakistan, Iran, Brésil) et cartographie descriptive, notamment dans des programmes prestigieux comme le réseau Coruscant, branche européenne du Russia Program de l'université Georges Washington. L'unité a repensé l'influence des variables géographiques sur les relations internationales en intégrant l'étude du cyberspace et les spatialités matérielles et topologiques des réseaux de la datasphère. Elle porte deux programmes majeurs à l'interface géopolitique-numérique, la positionnant comme pôle unique en France : le projet Géode, labellisé Centre d'excellence par le ministère des Armées et financé par la Fondation Hewlett, permettant la cartographie de la datasphère et l'analyse géopolitique du cyberspace. L'unité coordonne aussi le projet ERC Advanced Grant Mapping Internet DataRoutes for Geopolitics, qui travaille à la fois sur le rétablissement du contrôle aux frontières de ce que les États considèrent, au nom de leur sécurité, comme leur cyberspace national, et sur la concentration du trafic de données autour d'acteurs majeurs de leur acheminement et de grandes plateformes comme les Gafam : largement invisible, cette concentration conduit, au nom des lois du marché cette fois-ci, à une forme de fragmentation selon des lignes commerciales. Ces orientations génèrent une production scientifique

83 Le projet Eglanscape, financé par l'ANR-DFG, est coordonné par Aix-Marseille université et par le CNRS.

84 Le projet Rotarom17, financé par l'ERC, est coordonné par l'École française de Rome et l'université de Reims Champagne-Ardenne.

85 Les rendez-vous de l'Histoire du monde arabe se tiennent à l'Institut du monde arabe à Paris, depuis 2015.

remarquable : 69 ouvrages et 110 chapitres chez des éditeurs de référence (Cambridge University Press, Routledge, Oxford University Press, Springer, PUF, CNRS Éditions) et 141 articles dans plus de 60 revues ACL. La majorité des articles est en français, en raison du poids d'Hérodote (qui en publie plus du tiers), mais la production anglophone est significative (53 articles dans 36 revues) dans des journaux à forte renommée (Geopolitics, Dialogues in Human Geography, Political Geography, Territory, Politics, Post-Soviet Affairs, Journal of Cybersecurity). Les prix et distinctions récompensent chercheurs expérimentés et jeunes (2 membres de l'IUF ; prix Édouard-Bonnefous, Académie des sciences morales et politiques ; prix de thèse de l'IHEDN⁸⁶ ; Runner-Up Best Student Paper Award - The 20th Chinese Internet Research Conference, Chiang Mai University, Thaïlande, 2023 ; Meheroo Jussawalla Research Award, Pacific Telecommunication Council 2024). Les terrains et interlocuteurs d'IFG-Lab sont par nature européens et internationaux : l'unité accueille régulièrement des chercheurs étrangers (Italie, Brésil, États-Unis), co-organise des événements scientifiques majeurs, comme le centenaire de l'UGI⁸⁷ à Paris, ou le colloque international sur l'Open Source Intelligence. L'ancrage local et national est aussi solide : l'unité est très impliquée dans les activités du CNG⁸⁸ et sert, en France, de référence sur l'analyse spatialisée des rivalités de pouvoir. L'unité diffuse les savoirs scientifiques en géopolitique auprès du monde non académique, par ses nombreuses coopérations avec des organisations internationales (Médecins du Monde, Oxfam), de grandes entreprises (Renault, Véolia, Alstom, Axa, etc.) et des institutions nationales (Cour nationale du droit d'asile, ministère en charge de l'Éducation nationale, Institut du monde arabe). L'unité utilise les conventions Cifre comme instrument de coopération avec des agences de l'État (Agence nationale de la cohésion des territoires), des collectivités territoriales ou des entreprises (Bolloré) et a établi six contrats doctoraux avec le ministère en charge des Armées. Les membres siègent dans des organismes d'expertise (ministères, organismes d'État, cabinets), certains participent au Global Tech Thinkers (placé sous l'autorité du Président de la République française) et aux États généraux de l'information, ou encore au comité d'experts pour l'élaboration de la stratégie de cyberdéfense et de cybersécurité nationale. Plusieurs participent à des instances de dialogues internationaux (Munich Security Conference, Global Commission on the Stability of Cyberspace) et répondent aux demandes d'expertise des Commissions parlementaires nationales et européennes (défense, affaires étrangères). Pour gérer ses contacts avec la société civile et la sécurité de ses données, l'IFG-Lab a créé un spin-off universitaire associant l'université Paris 8 et Cassini Conseil, une entreprise de conseil créée par d'anciens membres de l'unité. Ce spin-off universitaire a permis de signer des contrats avec la Direction du renseignement militaire du ministère en charge des Armées, de participer à un Observatoire de l'énergie et à diverses études sur la Chine, l'Afrique et sur le Métavers. Enfin, l'IFG-Lab a créé un Observatoire de la Turquie contemporaine fournissant des informations stratégiques mises à disposition des acteurs médiatiques et politiques. L'IFG-Lab intervient régulièrement dans les médias (Le Monde, Libération, Radio France, France Télévisions) et sur des canaux en ligne (Twitch, YouTube).

- Le Laboratoire dynamiques sociales et recomposition des espaces **Ladyss** analyse les rapports acteurs-territoires-environnement. L'unité dispose d'une expertise reconnue en sciences sociales, spécialement en géographie, en économie, en sociologie, et en anthropologie. Le Ladyss cherche à comprendre et à analyser les transformations environnementales dans les sociétés, et les réponses apportées par les individus ainsi que les groupes sociaux. L'unité a ainsi contribué à renouveler les questions qui portent sur les dimensions spatiales des inégalités et des injustices sociales ou environnementales. Elle a également analysé les nouvelles formes de mobilisations autour d'enjeux de santé, d'agriculture, d'alimentation, qui revendiquent des modèles nouveaux d'entreprises pour les sociétés contemporaines. La production scientifique de l'unité est importante : le bilan dénombre 65 ouvrages, 30 directions de numéros de revue ou d'ouvrages collectifs, 201 chapitres, et 537 articles, dont 30 % ont paru en langue étrangère. Cette production est publiée chez des éditeurs prestigieux (Cambridge, Routledge, Gallimard, Edward Elgar Publishing) et dans des revues de référence, y compris en langues étrangères (Journal of Corporate Finance, Ecological Economics ; Ecology & Society, Biological Conservation). 52 % de la production scientifique est le résultat d'une collaboration entre deux disciplines au moins. Le Ladyss a participé à l'organisation du centenaire de l'Union géographique internationale en 2022, mais il investit encore peu les événements majeurs et les instances d'expertises scientifiques, à l'échelle internationale : on dénombre 248 communications à des colloques ; 24 d'entre elles résultent d'une invitation. Sa visibilité internationale repose principalement sur l'accueil de deux chercheurs étrangers par an, et sur les responsabilités éditoriales exercées pour des revues nationales reconnues internationalement (Natures sciences sociétés, Revue économique, les Annales de géographie). Le Ladyss répond avec succès à des appels à projets compétitifs. Le bilan dénombre trois projets financés par l'ERC, et coordonnés par l'unité : 1/ le projet Lever le voile sur les trajectoires de l'Afrique du Nord après le printemps arabe – tarica ; ce projet a pour objectif d'analyser les mutations et les modèles politiques, sociaux et économiques de cinq pays d'Afrique du Nord touchés par le printemps arabe (Tunisie, Égypte, Maroc, Algérie et Libye). Par une analyse des acteurs et des territoires, il vise à mettre en perspective les atouts et les faiblesses des espaces des sociétés nord-africaines ; 2/ le projet Electoral Information and Analysis System for the Enhancement of Democracy (Elyssa) ; projet de portée plus applicative, il est destiné à développer un outil d'analyse des données électorales au Maghreb, afin de permettre l'accès aux informations relatives aux processus politiques et électoraux dans cette région ;

86 IHEDN : Institut des hautes études de défense nationale.

87 UGI : Union géographique internationale.

88 CNG : Comité national français de géographie.

3/ le projet Rôle des femmes autochtones de l'Amazonie équatorienne dans leur environnement économique, social et écologique – awareforest. Les membres du Ladysy ont également coordonné six projets soutenus par l'ANR⁸⁹. Les activités de l'unité au bénéfice du monde non académique, en France ou à l'étranger, s'illustrent par les 80 partenariats (impliquant des associations, des entreprises, des syndicats et des institutions publiques) mis en place par l'unité. Par exemple, l'unité participe à l'élaboration de diagnostics (notamment pour l'Ademe), d'instruments de connaissance (plateforme de géodépistage des cancers en Île-de-France) ou de bases de données (BSE Protect⁹⁰). Elle a signé six conventions Cifre (avec le conservatoire du littoral, la SNCF, Eiffage). Elle mène des travaux collaboratifs dans le champ de l'économie sociale et solidaire, impliquant des sociétés coopératives (La manufacture, Atelier des jours à venir) et avec des collectifs d'artistes. Elle est engagée dans le projet Luci⁹¹, en partenariat avec le Portugal et le Brésil, pour mettre en œuvre un tiers espace expérimental, comme le montage d'une école d'écosanté au Sénégal dans une communauté villageoise.

● Le Laboratoire architecture, ville, urbanisme, environnement (**Lavue**) est spécialisé dans l'étude des espaces urbains. Ses 65 enseignants-chercheurs, quatre chercheurs et 123 doctorants organisent leurs travaux autour de cinq axes thématiques : 1/ fabrication de l'urbain ; 2/ justice et inégalités ; 3/ temporalités et usages du temps dans la fabrique urbaine ; 4/ pratiques d'émancipation urbaine ; 5/ interfaces : métropolisation et dynamiques rurales. Ces axes reflètent l'approche pluridisciplinaire de l'unité, intégrant des perspectives de géographie, d'urbanisme, d'architecture, de sociologie, de philosophie, et d'anthropologie⁹². Les recherches sont appliquées au développement territorial, à la justice spatiale ou à la préservation patrimoniale. Une réussite marquante est soulignée dans le rapport : l'organisation de deux éditions du colloque international, Les contradictions urbaines, explorant les enjeux de la fabrique urbaine contemporaine et proposant de redéfinir les liens entre les systèmes étatiques, les conglomérats financiers et les collectivités locales. Au niveau international, des chercheurs de l'unité sont invités dans de prestigieuses institutions européennes (École française de Rome, Università Iuav⁹³ di Venezia) et au Centre français des Études éthiopiennes à Addis-Abeba⁹⁴ (Éthiopie). Des chercheurs des universités d'Istanbul, de São Paulo, ou d'Uppsala ont, eux, été accueillis par l'unité. Elle a organisé des manifestations internationales d'envergure, telles que le colloque Political Ecology in Asia à l'université Chulalongkorn à Bangkok (Thaïlande) ou le colloque sur les Dynamiques de genre et métiers de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage (en ligne). La réussite de l'unité aux AAP sélectifs est attestée. L'unité coordonne Fairville, un ambitieux projet soutenu par le programme H2020. Il étudie les inégalités urbaines et les quartiers déconnectés de la démocratie représentative, dans huit villes emblématiques (Athènes, Berlin, Bruxelles, Londres, Marseille, Călărași, mais également Le Caire et Dakar). La participation du Lavue à des projets internationaux est également attestée : Énergie (programme Interreg) ; Space (collaboration entre le CNRS et la National Science Foundation de Singapour) ; Tryspaces (avec le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada) ; et trois contrats européens du Programme Hubert Curien (mobilité des chercheurs). Au niveau national, l'unité coordonne des projets financés par l'ANR (3) : Pop-part, Copolis et Thawra-sur, focalisés sur la recherche participative, la coproduction sociale de la ville, dans des contextes contrastés (en France pour les deux premiers, au Soudan pour le troisième). Tous ces grands projets marquants viennent abonder une importante production qui compte plus de 450 ACL dans des revues renommées et disciplinairement diversifiées (Antropologia pubblica, Footprint, Journal of rural studies, sociologies, Annales de géographie, Urbanisme), 44 directions de numéros spéciaux de revue, 83 ouvrages et 306 chapitres d'ouvrage parus chez des éditeurs scientifiques spécialisés (Karthala) ou généralistes (Peter Lang, Routledge, Springer). Environ un quart de ces publications est édité en langue étrangère, majoritairement en anglais. L'implication de l'unité dans les partenariats avec le monde socioéconomique est manifeste. Le Lavue s'engage auprès de l'Ademe (projets Défi, Recre⁹⁵ et Compost), il a collaboré au programme Bracelet anti-rapprochement : état des lieux d'une mesure attendue pour le ministère en charge de la Justice, et il participe à la plateforme Popsu territoires, reliant les chercheurs au monde des élus, du service interministériel Puca⁹⁶. Ces relations ont permis la signature de conventions Cifre (18). Il a également signé des contrats auprès d'acteurs territoriaux (CDC Habitat, Agence régionale de la santé, Union sociale pour l'habitat, notamment), de collectivités territoriales (ville de Pessac, régions Sud et Centre-Val de Loire) et d'associations caritatives (UPM, PRSM-HP). L'unité intervient dans la presse (France Culture), a créé le webinaire Enjeux éthiques de la recherche avec les enfants, les Cafés géographiques, l'association (La cabane de la recherche) et même spectacles (Pop'art théâtre).

89 Les contrats portent sur les transitions des systèmes d'endiguement maritimes et fluviaux – digues, sur la compréhension des interactions entre changement climatique et mutations anthropiques – spatialtreep, sur l'agriculture - ma4sure, et sur les implications environnementales du développement urbain - fabhealth, transfood, et coolschools.

90 Social protection in Madagascar.

91 Université coopérative internationale.

92 Le rapport souligne une surreprésentation des deux premiers axes, et note que les objectifs scientifiques du Lavue sont contingentés par les thématiques individuelles de chaque chercheur.

93 Iuav : Institut universitaire d'architecture de Venise.

94 Le CFEE est une unité mixte - Institut français de recherche à l'étranger (Umifre), du ministère français en charge de l'Europe et des affaires étrangères et du CNRS / INSHS.

95 Recre : Restauration des espaces des cours.

96 Puca : le Plan urbanisme construction architecture (Puca) est spécialisé dans la valorisation des connaissances sur les territoires et les villes.

2. DOMAINE DES SCIENCES ET TECHNOLOGIES

FOCUS

SITUATION DES ACTIVITÉS DE LA RECHERCHE

- Les activités de recherche d'une unité en mathématiques (ST1, Laga) se distinguent au meilleur niveau mondial.
- Deux unités de recherches sont reconnues au niveau national (ST5, Quartz ; ST6, LiaSD).

Certaines recherches se distinguent au niveau mondial

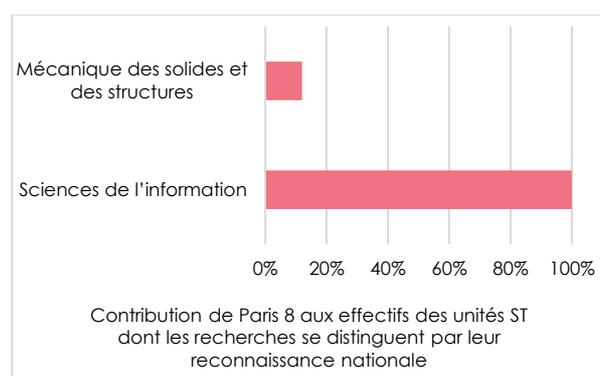
• Quatre des huit équipes de l'unité **Laga** (ST1) ont un impact d'échelle mondiale (AGA, PM, SD et TA), les autres équipes se situant au meilleur niveau international. Durant la période de référence, les travaux de l'unité ont établi l'exactitude de plusieurs conjectures. Les travaux concernant le modèle local des représentations Galoisiennes, le programme de Langlands modulo p , les équations dispersives, et le flux d'Anosov à mélange topologique sur une variété ont été remarqués. Des résultats notoires ont été produits en matière de topologie algébrique. Outre les réalisations scientifiques exceptionnelles de ces équipes, leurs membres ont reçu plusieurs prix internationaux prestigieux et trois sont membres de l'IUF. La remarquable production scientifique (750 publications, 12 livres) et les deux soutiens financiers obtenus de l'ERC confortent ce bilan excellent. L'université Paris 8 contribue seulement à 6 % de l'effectif de l'unité qui regroupe 106 personnels au total.

Certaines recherches se distinguent au niveau national

• Les travaux menés par l'unité **Quartz** (ST5) sont globalement de niveau national (p. ex. les résultats théoriques majeurs sur les systèmes non linéaires en dimension infinie avec contraintes, la réalisation de circuits fonctionnels à plus de 100 Gbit/s, le développement d'une méthodologie novatrice dans la modélisation des interfaces souples et rigides, le développement d'un système consacré à la métrologie sans contact des systèmes dynamiques). Plusieurs membres ont une aura internationale. La production scientifique de l'unité est bonne (304 articles et 206 communications), environ 70 % des publications paraissant dans les très bonnes revues du domaine (e.g., Siam J. Control Optim., IEEE Trans. Autom. Control, J. Sound Vib., Int. J. Solids Struct.). Quartz connaît des succès à des appels compétitifs nationaux et internationaux (6 projets financés par l'ANR, dont

4 en coordination et 2 projets internationaux, 1 projet du programme H2020) et se signale par un très bon taux d'encadrement doctoral (97 thèses soutenues, soit 4 thèses par HDR). Globalement, les performances sont très hétérogènes entre les membres et les équipes. L'unité Quartz entretient des interactions remarquables avec le monde socioéconomique comme le montrent les nombreux contrats (107) conclus pendant la période évaluée avec de grands groupes essentiellement (Airbus, EDF, Safran), pour un montant de 6,5 M€, la signature de dix-sept dispositifs Cifre et le dépôt de six brevets. L'université Paris 8 contribue à 12 % de l'effectif de l'unité (60 personnels).

• Les contributions scientifiques du **LiaSD** (ST6) lui donnent une visibilité de niveau national sur des sujets comme 1/ la défaisabilité et la consistance en logique de description, le résumé automatique de texte ; 2/ l'apprentissage automatique pour la biométrie et l'analyse de données de santé ; 3/ la synthèse expressive en informatique graphique. La production scientifique, bien que très hétérogène entre les équipes et entre les membres, est satisfaisante : 75 publications et 114 conférences, publiées dans des supports internationaux (Future Gener. Comput. Syst., les conférences KR, NeurIPS, IJCAI). L'attractivité et le rayonnement de l'unité sont bons (p. ex., environ 30 chercheurs étrangers invités). L'implication dans les appels à projets est en retrait (2 contrats financés par l'ANR dont 1 en coordination, quasiment pas de projets internationaux). Les relations industrielles sont très bonnes au sein de l'équipe IUSD. L'unité a globalement un excellent taux de conventions Cifre (11). Les activités de vulgarisation et de dissémination sont très bonnes dans l'équipe Pastis, sur les questions de sécurité et de vie privée dans les réseaux sociaux et de la science ouverte. L'université Paris 8 contribue à 100 % de l'effectif de l'unité (26 personnels).



Points d'attention

- L'unité Quartz (ST5) présente des défaillances de gouvernance, illustrées par l'absence d'animation scientifique et une gestion approximative des données et du budget. Son dossier d'autoévaluation (DAE), mal rédigé, révèle des incohérences que les entretiens n'ont pas résolues. L'unité se caractérise par une forte hétérogénéité tant dans sa production scientifique que dans l'encadrement doctoral et ses liens avec la société. Six demandes de brevets déposées semblent insuffisantes, au regard de ses thématiques de recherche.

- La production du LiaSD (ST6) reste très hétérogène entre les équipes et entre les permanents des équipes. Les relations industrielles sont globalement très bonnes, mais au sein d'une seule équipe (IUSD). Cependant, 20 % des publications des revues internationales de l'équipe IUSD le sont dans des supports contestables.

INSCRIPTION DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE DANS LA SOCIÉTÉ DANS LE DOMAINE DES SCIENCES ET TECHNOLOGIES

Points forts

- Une action remarquable du **Laga** (ST1) en matière de valorisation et de transfert est son rôle en tant que pilote pour la mise en place de la plateforme Mocov19. Cette plateforme, lancée en mars 2020, a regroupé des experts de la modélisation pour

répondre aux questions soulevées par la pandémie de Covid-19. L'unité contribue notablement à la médiation scientifique et au partage des connaissances nouvelles. Par exemple, elle contribue aux journées Savante banlieue, Filles et maths, une équation lumineuse, ou à l'exposition Esthéotopies. Sept vidéos ont été réalisées dans le cadre du réseau Audimath.

- L'unité **Quartz** (ST5) valorise remarquablement ses activités de recherche comme en attestent les nombreux contrats établis notamment avec de grands groupes comme Airbus, EDF ou Safran, pour un montant conséquent de 6,5 M€.

- Le **LiaSD** (ST6) maintient des collaborations industrielles solides et mène des activités de diffusion scientifique significatives, principalement à travers ses équipes IUSD et Pastis. Le projet phare MLmeca avec RTE, lauréat du IoT Lab Award en 2021, illustre la qualité des partenariats industriels. La valorisation de la recherche s'exprime notamment par onze conventions Cifre. L'équipe Pastis se distingue par ses actions de vulgarisation sur la sécurité numérique (utilisation des bitcoins) et la vie privée (blogs, festivals, pièce de théâtre), ainsi que par son implication dans le programme Éducation d'EuroGraphics. L'équipe Pastis est également investie au sein du programme Éducation de la conférence EuroGraphics, avec comme objectif de promouvoir l'enseignement de l'analyse d'image et de l'informatique graphique.

ST1 Mathématiques

Tutelles	Unité de recherche	EC	C	PAR
		Effectifs de l'université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis / Effectif total		
Université Sorbonne Paris Nord ; CNRS ; Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis	Laga - Laboratoire analyse, géométrie et applications	6 / 78	0 / 16	0 / 12
TOTAL	1	6 / 78	0 / 16	0 / 12

• L'unité **Laga** couvre un large spectre de la recherche en mathématiques, allant des questions les plus fondamentales aux plus appliquées. Le laboratoire s'est structuré en huit équipes thématiques : 1/ arithmétique et géométrie algébrique (AGA) ; 2/ algèbre, géométrie, combinatoire et applications à la cryptographie et au codage (AGC3) ; 3/ physique mathématique et EDP (PM) ; 4/ systèmes dynamiques (SD) ; 5/ topologie algébrique (TA) ; 6/ mathématiques pour la biologie et les images (MBI) ; 7/ modélisation et calcul scientifique (MCS) ; 8/ probabilités et statistiques (PS). L'unité est répartie dans cinq sites⁹⁷. Chacune des équipes est compétitive au plan international dans son périmètre thématique. Toutefois, quatre équipes se distinguent par l'échelle mondiale de leur rayonnement. De manière remarquable, l'équipe AGA a contribué à prouver l'exactitude de plusieurs conjectures (conjecture de Minac et Tân ; conjecture de Harris ; conjecture de Breuil-Mézard ; conjecture de Birch et Swinnerton-Dyer). Soutenue par deux financements de l'ANR, l'équipe a contribué notablement au modèle local des représentations Galoisienne et au programme de Langlands modulo p . L'équipe PM est une référence mondiale au sujet des équations dispersives, et plus généralement concernant les équations aux dérivées partielles non linéaires. Durant la période de référence, les membres de l'équipe SD ont produit des contributions majeures : résolution de la conjecture d'entropie d'Herman ; travaux sur le flux d'Anosov à mélange topologique sur une variété ; marches aléatoires linéaires sur le tore ; résolution de la conjecture de Frisch-Parisi ; flux de Weil-Peterson sur des espaces de modules non exceptionnels. L'équipe TA est remarquablement réputée en topologie algébrique, particulièrement en matière de K -théorie hermitienne, de théorie des opérades et de leurs propriétés homotopiques, ainsi qu'en matière d'homologie de Hochschild topologique ou encore de généralisation de l'homologie persistante. On peut citer plusieurs autres résultats marquants de l'unité, notamment : les travaux concernant les processus de branchement et de croissance et leurs aspects combinatoires ; les résultats relatifs aux codes minimaux en métrique rang reposant sur une approche combinatoire et géométrique ; des résultats relatifs au principe du maximum pour des équations (EDP) à coefficients non bornés ; ainsi que des travaux traitant des estimations de résolvante pour le bilaplacien. Les prix et les distinctions attribués aux membres de l'unité illustrent cette reconnaissance mondiale⁹⁸. Trois membres de l'unité ont été accueillis à l'IUF. Deux projets de l'unité ont été soutenus par l'ERC. La production scientifique de l'unité est remarquable. On dénombre 750 publications dans des revues et des proceedings à comité de lecture, une douzaine de livres (plusieurs constituent des références de leur domaine) et près de 200 prépublications en cours d'évaluation. Plusieurs travaux ont paru dans des revues généralistes majeures des mathématiques (Acta, Ann. of Math, Inventiones, Jams, Adv in Math, Duke, Ann. ENS, Jems, Comm in Math. Phys, JIMJ). Le logiciel Lepton, produit par l'unité, est affecté à la reproductibilité du traitement numérique des données. L'unité a été pilote du déploiement de la plateforme Mocov19, lancée dès mars 2020, dont l'objectif était de mobiliser les experts en modélisation (toutes les disciplines confondues) pour répondre aux enjeux inhérents à la pandémie de Covid-19. L'unité bénéficie de plusieurs contrats industriels (RTE, Axelife, IRSN, EDF, Cryptoexperts), ainsi que de soutiens doctoraux du dispositif Cifre (FBH Associés, Axelife). Les membres de l'unité contribuent à des activités de médiation scientifique (p. ex. participation aux journées Savante banlieue et à l'initiative Filles et maths, une équation lumineuse ; réalisation de 7 vidéos du réseau Audimath ; implication dans l'exposition Esthétopies).

97 Quatre sites à l'université Sorbonne Paris Nord : Institut Galilée de Villeteuse (52 membres) ; IUT à Villeteuse, Saint-Denis et Bobigny (9 membres) ; l'UFR Sciences éco (5 membres) et un site à l'université Paris 8 (6 membres).

98 Invitations à l'ICM (International Congress of Mathematicians) 2018, à l'ICMP (International Congress of Mathematical Physics) 2018, à l'ICM 2022 ; Ramanujan lectures (UCLA, 2022) ; prix Zhang Zhifen in Mathematics 2019 ; deux prix Peccot ; IACR Fellow 2022 (International Association for Cryptologic Research) ; prix George Boole 2020 ; prix Schauder 2021 ; prix Marc Yor 2019 ; Clay Senior scholar MSRI 2021.

ST5 Sciences pour l'ingénieur

Tutelles	Unité de recherche	EC	C	PAR
		Effectifs de l'université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis / Effectif total		
Institut supérieur de mécanique de Paris ; École nationale supérieure de l'électronique et de ses applications de Cergy ; université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis ; École d'électricité de production et des méthodes industrielles	Quartz - Laboratoire Quartz	7 / 50	0 / 0	0 / 10
TOTAL	1	7 / 50	0 / 0	0 / 10

● **Quartz** est une unité pluridisciplinaire impliquant la mécanique des solides et des structures, la mécanique et la science des matériaux, l'automatique, l'électronique, la mécatronique et l'énergie, notamment. Elle est constituée de six équipes : 1/ vibration acoustique des structures et forme mécanique (Vast-FM) ; 2/ tribologie et matériaux (Tribomat) ; 3/ systèmes durables (SD) ; 4/ automatique non linéaire et énergie renouvelable (Anler) ; 5/ électronique des systèmes (EDS) ; 6/ ingénierie des systèmes mécatroniques et multi-physique (IS2M). L'unité Quartz est située sur cinq sites distants (Saint-Ouen, Cergy, Tremblay, Montreuil) en région parisienne. Ses domaines d'application concernent les transports, l'énergie, les communications. La recherche menée par l'unité est de niveau national. Plusieurs chercheurs (environ 5 %) bénéficient d'une reconnaissance internationale. L'équipe Anler a produit des résultats théoriques majeurs sur les systèmes non linéaires en dimension infinie avec contraintes (Siam⁹⁹ J. Control Optim.). L'équipe EDS a obtenu des avancées significatives telles que la réalisation de circuits fonctionnels à plus de 100 Gbit/s ; des circuits sélecteurs ont été mesurés atteignant 200 Gbits/s (Electron. Lett.). L'équipe Tribomat a développé une méthodologie novatrice dans la modélisation des interfaces souples et rigides (J. Mech. Sci.). L'équipe Vast-FM a développé un système consacré à la métrologie sans contact (par caméras) des systèmes dynamiques (travaux financés par le contrat ANR Dynatimbereyes). La production scientifique de l'unité est bonne : 304 articles publiés dans des revues internationales référencées, dont environ 70 % dans les très bonnes revues du domaine (Siam J. Control Optim., IEEE¹⁰⁰ Trans. Autom. Control, J. Sound Vib., Int. J. Solids Struct.) et 206 communications dans des conférences internationales (p. ex., WCCM¹⁰¹-2022, 15th WCCM, 2022 IEEE SysCon). Cette production est cependant très hétérogène. Par ailleurs, l'unité publie encore trop dans des revues non référencées ou dans des revues prédatrices (environ 25 % des articles). Le laboratoire bénéficie d'un rayonnement national marqué par des succès à des appels compétitifs nationaux et internationaux : six projets financés par l'ANR (dont 4 en coordination et 2 projets internationaux), un projet soutenu par l'Ademe et un projet du programme H2020. On note la création d'une équipe de recherche commune internationale Suniswell avec l'université Federico II de Naples et l'université de Haute-Autriche FHoö Wels. La formation par la recherche est remarquable. En effet, 97 thèses ont été soutenues pendant la période évaluée, ce qui représente une moyenne de quatre thèses par HDR. On relève néanmoins une très forte hétérogénéité entre les encadrants. L'unité montre des interactions remarquables avec le monde socioéconomique. De nombreux contrats (107) ont été établis pendant la période évaluée, essentiellement avec de grands groupes (Airbus, EDF, Safran), pour un montant de 6,5 M€ et la signature de dix-sept dispositifs Cifre. Certaines collaborations sont de très longue date. La répartition de cette activité entre les équipes est également très hétérogène. Peu de demandes de brevets (6) ont été déposées pour une unité dans ces thématiques.

99 Siam : Society for Industrial and Applied Mathematics.

100 IEEE : Institute of Electrical and Electronics Engineers.

101 WCCM : World Congress on Computational Mechanics. WCCM : World Congress in Computational Mechanics. SysCon : International Systems Conference.

ST6 Sciences et technologies de l'information et de la communication

Tutelles	Unité de recherche	EC	C	PAR
		Effectifs de l'université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis / Effectif total		
Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis	LiaSD - Laboratoire d'intelligence artificielle et sémantique des données	25 / 25	0 / 0	1 / 1
TOTAL	1	25 / 25	0 / 0	1 / 1

● Le **LiaSD** est une unité de recherche dans le domaine des sciences de l'information. Elle est organisée en trois équipes : 1/ EID (espaces intelligents des données) ; 2/ IUSD (informatique ubiquitaire et science des données) et 3/ Pastis (Programming, Artificial Intelligence, Security, Texts, Images, Simulation). La visibilité de l'unité est de niveau national. Durant la période, le LiaSD a produit des contributions scientifiques importantes sur des sujets comme la défaisabilité et la consistance en logique de description, le résumé automatique de texte (J. Art. intell., 2023, ISD 2021), l'apprentissage automatique pour la biométrie et l'analyse de données de santé (Pattern Recognit. Lett., 2020), ou encore sur la synthèse expressive en informatique graphique (EuroGraphics 2023). La production scientifique de l'unité est globalement satisfaisante. Avec 75 publications dans des revues internationales, et 114 dans des conférences internationales, les membres du LiaSD publient en moyenne 2,4 articles/ETPR/an). Certaines publications sont de qualité, celles publiées dans la revue Future Gener. Comput. Syst. et dans les conférences KR, NeurIPS, IJCAI. 20 % des publications dans des revues internationales de l'équipe IUSD le sont dans des supports contestables. La production est très hétérogène entre les équipes et entre les permanents des équipes. Le rayonnement scientifique et l'attractivité du LiaSD sont bons. Les membres de l'unité sont bien impliqués dans leurs communautés scientifiques en participant notamment à des actions de GDR (Groupement de recherche). L'implication dans les appels à projets est en retrait : les projets nationaux sont limités à deux contrats financés par l'ANR (dont 1 en coordination), et les projets internationaux ou européens sont quasiment absents. Les interactions scientifiques internationales sont très bien développées. L'unité a invité une trentaine de chercheurs provenant par exemple de l'université de technologie de Tallinn (Estonie), de l'université de Carthage (Tunisie) ou de l'université Staffordshire (Royaume-Uni). Les liens avec le monde industriel sont très bons. L'équipe IUSD a ainsi participé à trois projets industriels pour un montant de 751 k€. Le projet MLmeca, en partenariat avec RTE (Réseau de transport d'électricité), a reçu le prix du trophée IoT Lab Award en 2021. Les conventions Cifre sont nombreuses (11 au total) et témoignent d'une volonté de valoriser les résultats de la recherche, ce qui est excellent. Dans l'équipe Pastis, les activités de vulgarisation et de dissémination sont très bonnes, notamment autour des questions de sécurité (utilisation des bitcoins) et de vie privée au sein des réseaux sociaux et de la science ouverte (Blogs, Journées du logiciel libre, pièce de théâtre, salons et festivals). Cette équipe est également investie dans le programme Éducation de la conférence EuroGraphics2, avec comme objectif de promouvoir l'enseignement de l'analyse d'image et de l'informatique graphique.

IV. ANNEXES

1. COMPLÉMENTS À LA CARACTÉRISATION DE L'ÉCOSYSTÈME DE L'ÉTABLISSEMENT

a) Éléments de contexte liés à l'évolution des partenariats institutionnels

● L'université Paris 8 a connu une évolution significative de ses partenariats institutionnels au cours des dernières années, marquée notamment par la transformation de la Comue de projets Université Paris Lumières (UPL), en une¹⁰² convention de coordination territoriale dénommée Paris Lumières Alliance (PLA). Cette évolution témoigne d'une volonté d'adapter la structuration des coopérations tout en préservant les liens historiques entre les deux universités de Paris 8 et Paris Nanterre, ainsi qu'avec leurs partenaires associés.

Outre les deux universités, PLA réunit les membres suivants :

- Les Archives nationales ;
- Le Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou ;
- Le palais de la Porte-Dorée ;
- L'Institut national supérieur de formation et de recherche pour l'éducation inclusive (Insei) ;
- L'École supérieure de travail social ;
- L'Académie Fratellini ;
- Le Centre des Arts d'Enghien-les-Bains ;
- Pôle Sup 93 ;
- Le Cedias ;
- et La Maison des cultures du monde.

● Paris Lumière Alliance a aligné ses objectifs stratégiques sur ceux définis dans le contrat de site de la Comue UPL et vise à intensifier les collaborations en matière de formation, recherche et transformation numérique.

● En parallèle, l'université a consolidé sa position au sein du Campus Condorcet, dont elle est membre fondatrice, en participant activement à la définition d'une politique scientifique partagée avec les dix autres établissements membres et en s'inscrivant avec succès aux appels à projets.

● L'université Paris 8 collabore étroitement avec l'Inspé (Institut national supérieur du professorat et de l'éducation, rattaché à l'Upec pour l'académie de Créteil) à travers son conseil scientifique et ses projets de recherche. Le projet E-calm, particulièrement significatif, développe une base de données d'écrits d'élèves pour la recherche. Il analyse les productions écrites et les critères d'évaluation des enseignants, tout en étudiant le processus d'écriture depuis les brouillons jusqu'aux corrections. L'unité Circeft y participe activement.

● L'université Paris 8 développe d'autres collaborations durables au niveau institutionnel et à travers ses unités de recherche. Cet engagement se manifeste par une participation active dans diverses structures collaboratives, notamment les Groupements d'intérêt scientifique (Gis), les Groupements de recherche (GDR), les Structures fédératives de recherche (SFR), les pôles de compétitivité et les Groupements d'intérêt public (Gip).

b) L'université Paris 8, pilote de l'alliance ERUA

● L'université Paris 8 s'est saisie de l'appel à projets de la Commission européenne, visant à créer de larges communautés d'universités européennes. Depuis 2020, l'université Paris 8 joue un rôle majeur en tant que coordinatrice de l'European Reform University Alliance (ERUA), une alliance européenne réunissant huit universités partenaires, représentant 120 000 étudiants et 10 500 personnels :

- Université de l'Égée, Îles Égéennes, Grèce ;
- Nouvelle université bulgare, Sofia, Bulgarie ;
- Université SWPS, Varsovie, Pologne ;
- Université Mykolas Romeris, Vilnius, Lituanie ;
- Université de Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas, Espagne ;
- Université de Macerata, Macerata, Italie ;
- Université européenne Viadrina Francfort (Oder), Allemagne.

¹⁰² Rapport d'autoévaluation, p. 8.

- Cette alliance s'inscrit parfaitement dans la signature Université des Créations de l'université Paris 8, puisqu'elle rassemble des universités « animées par une vision réformatrice de l'enseignement supérieur »¹⁰³, principalement en sciences humaines et sociales et en arts.

- L'université Paris 8 pilote également Re : ERUA, le volet recherche du projet, financé sur des fonds H2020 qui a démarré en 2021. Il vise à développer une stratégie commune en matière de recherche engagée et responsable. Les réalisations sont significatives en matière de mobilités étudiantes entrantes (+38 %) et sortantes (+19 %)¹⁰⁴.

- ERUA structure sa recherche autour de thématiques prioritaires, dont les « arts et avant-gardes » et met en place des appels à projets pour financer des pôles de recherche collaboratifs, avec l'objectif de déposer des projets européens d'envergure à l'horizon 2026-2027.

Les thématiques de recherche prioritaires d'ERUA sont :

- Migration, exil et réfugiés ;
- Démocratie, droits de l'homme, inclusion et égalité des genres ;
- Interculturalité et multilinguisme ;
- Arts et avant-gardes.

c) Investissements d'avenir

Participation des UR aux laboratoires d'excellence

Acronyme	Thématique	UR de l'université impliquées
Pasp (porté par l'université Paris Nanterre)	Le passé dans le présent	Arscan, IDHE.S, IHTP, LER, Mémo, Lavue
Dynamite (porté par l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne)	Dynamiques territoriales et spatiales	Ladyss

Les écoles universitaires de recherche

Acronyme	Thématique	UR de l'université impliquées
Artec	Arts, technologies et création	Aiac, Cemti, Fablitt, Transcrit, LiaSD, SFL, Scènes du monde, Estca, Musidanse

- L'EUR Artec, issue de la fusion de l'Idefi Créatic et du labex Arts-H2H, dans le cadre du PIA 3, promeut la recherche interdisciplinaire en arts, technologies et création numérique. Son impact a permis d'étendre la recherche-création au-delà des arts traditionnels, touchant désormais la création littéraire et les sciences humaines et sociales. Cette approche s'inscrit dans la tradition novatrice de l'université en matière de recherche participative et citoyenne. Elle compte :

- cinq centres universitaires et de recherche : Paris Lumières Alliance (PLA), université Paris 8, université Paris Nanterre, Campus Condorcet Paris-Aubervilliers, CNRS ;
- quatre grandes écoles d'art : ENS Louis-Lumière, École nationale supérieure des Arts décoratifs (Ensad), Conservatoire national d'art dramatique (CNSAD), Centre national de danse contemporaine d'Angers (CNDC-Angers) ;
- et huit Institutions culturelles : Archives nationales, BNF, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (CNAC-GP), Centre Pompidou-Metz, Réunion des musées nationaux – Grand Palais (RMN-Grand Palais), Centre des arts d'Enghien-les-Bains (CDA), Centre national édition art image (CNEAI), Gaîté lyrique.

¹⁰³ Rapport d'autoévaluation, p. 44.

¹⁰⁴ Rapport d'autoévaluation, P. 26.

Programmes et équipements prioritaires de recherche

- L'unité Chart participe au PEPR O2R Robotique - Projet AS3.

d) Infrastructures en sciences humaines et sociales

Les groupements d'intérêt scientifiques

- Le Groupement pour l'étude de la mondialisation et du développement (Gemdev) fut créé à l'initiative de l'université Paris 8. L'unité Ladyss en est un des membres.
- L'université Paris 8 est membre de deux groupements d'intérêts scientifiques hébergés à la Maison des sciences de l'Homme Paris Nord (Genre, Geste), ainsi que des groupements Institut des Amériques, Euro-Lab, Réseau national des Maisons des sciences de l'Homme et Études africaines.

Fédérations de recherche, instituts, groupements de recherche

- Fédération de recherche : Éducation, psychologie, neurosciences (EPN-R), unités membres Dysco et Lapps.
- GDR Réseau thématique en Acquisition des Langues secondes (RéaL2), dirigé par l'unité SFL ; GDR Recherches sur la socialisation, l'enseignement, les inégalités et les différenciations dans les apprentissages (Reseida) dirigé par l'unité Circeft.
- La SFR Pôle d'actions et de recherches pour la formation des enseignants et la réussite des élèves (Parfere), créée, dont l'unité Experice est membre.
- L'université Paris 8 participe au Gip Paris CDG alliance sur les métiers d'avenir de l'écosystème aérien et aéroportuaire notamment sur les axes « Digitalisation et décarbonation des mobilités » et « Devenir le leader de l'hydrogène vert », par l'intermédiaire de l'unité Led qui en est membre. Le Led est aussi membre du Gip Pantin Insertion, autour des thématiques liées à l'insertion professionnelle sur le territoire du département de la Seine-Saint-Denis.

Principales plateformes

Acronyme	Thématique	UR de l'université impliquées
Lutin	Plateforme laboratoire des usages en technologies de l'information numérique	Chart
R2P2	Réanimation pédiatrique	Chart
EPN-R	Cabine de réalité virtuelle, eye-tracker	Dysco
Mocov19	Modélisation pandémie	Laga

- L'unité Chart est membre et opérateur de la Plateforme Laboratoire des usages en technologies d'information numérique, (Lutin¹⁰⁵ – Label FED 4246), un Living Lab européen des universités Paris 8, de l'EPHE-PSL, de l'Upec et d'Universcience, consacré à l'étude des usages des nouvelles technologies dans le cadre de recherches académiques et industrielles.

- R2P2, de l'hôpital Raymond Poincaré de Garches, est labellisée Institut Carnot cognition.

¹⁰⁵ <https://www.univ-paris8.fr/Laboratoire-des-usages-en-technologies-d-information-numerique-LUTIN>.

Maison des sciences de l'Homme Paris Nord

• La Maison des sciences de l'Homme Paris-Nord, sous la triple tutelle de l'université Paris 8, l'université Sorbonne Paris-Nord et le CNRS, fait partie des trois Maisons des sciences de l'Homme franciliennes avec la Maison des sciences de l'Homme Mondes (Nanterre) et la Maison des sciences de l'Homme Paris-Saclay. Installée à Saint-Denis-La Plaine, elle a pour activité principale le soutien de projets de recherche interdisciplinaires, annuels ou sur deux ans, lancés dans le cadre d'appels à projets déclinés dans ses quatre axes thématiques : 1/ arts, industries culturelles, création ; 2/ corps, santé et société ; 3/ transitions, innovations, régulation ; 4/ penser la ville contemporaine. Elle abrite des dispositifs technologiques exceptionnels, tel un dôme immersif de seize haut-parleurs pour la recherche en acoustique. Elle se distingue par ses projets de recherche participative et partenariale, qui contribuent à l'évolution des rapports entre chercheurs et société. Elle a su exploiter de manière marquante son propre jardin pour initier des jardiniers handicapés, des musiciens et des enfants des écoles et des collèges, à l'écologie du vivant non humain : toutes ces actions se sont poursuivies dans un projet porté avec la Maison de l'autisme et dans la recherche doctorale d'une musicienne-paysagiste. Ce type de recherche-action, qui place la MSH Paris-Nord dans le tissu social de son environnement (Observatoire ruptures jeunesse médiations, Observatoire des discriminations de la ville de Stains) est emblématique de la double position de la Maison des sciences de l'Homme Paris-Nord, à l'échelle locale et à l'échelle nationale. Elle joue tout d'abord un rôle d'hôtel à projets, incubateur d'initiatives interdisciplinaires avec les partenaires régionaux, dont certaines aboutissent à des projets soutenus par l'ANR, comme le projet Body Brain Digital Instrument qui travaille à un prototype d'instrument de musique numérique utilisant les signaux physiologiques du corps humain. Elle héberge en outre des structures scientifiques labellisées à l'échelle nationale, telles que le labex ICCA et trois groupements d'intérêt scientifiques dont l'université Paris 8 est membre : Institut du Genre, Groupe d'étude sur le travail et la santé au travail (Geste), Démocratie et Participation, et dispose ainsi d'une position unique qui la libère des contraintes de mutualisation des moyens humains et financiers, puisqu'elle n'est pas au service exclusif des 42 unités en sciences humaines et sociales de son périmètre. Elle a ainsi soutenu, financièrement ou par labellisation, 376 projets (de 500 et 4 k€ par projet pour un an et 8 k€ maximum pour 2 ans). Ce soutien a pris la forme d'accueil de manifestations scientifiques, de mise à disposition d'équipements de haut niveau, notamment pour la recherche en création acoustique ou le traitement numérique de données, et d'aide à la publication. Elle a organisé 140 événements scientifiques en 2023, contre 60 en 2028. Enfin, elle soutient l'édition scientifique ouverte grâce à sa pépinière de dix-huit revues en libre accès (Pepinord) et au pôle éditorial CNRS SHS, secrétariat d'édition qui produit actuellement dix revues. La Maison des sciences de l'Homme Paris-Nord noue des partenariats stratégiques à une échelle différente de celle de ses tutelles : elle joue pour l'IR* Huma-Num le rôle de relai local, en particulier grâce à ses ateliers de la donnée pilotés par les services communs de documentation des établissements tutelles ; elle accueille également le consortium Canevas de Huma-Num, destiné à faciliter les travaux sur les corpus vidéo. À l'échelle locale, la Maison des sciences de l'Homme Paris-Nord est identifiée comme une scène et un pôle de la recherche-crédation avec plusieurs studios d'essai (son, scène, postproduction). Elle a lancé neuf appels à projets avec l'établissement public territorial Plaine Commune et douze avec le Campus Condorcet. Elle est au cœur des événements scientifiques et culturels du territoire et œuvre au rapprochement entre sciences et société civile par l'organisation de quelque 300 événements grand public, dont 37 concerts et 20 expositions. Elle est très présente au salon Savante banlieue organisé par Plaine Commune, les universités de Paris 8 et Sorbonne Paris Nord, et le CNRS, dans le cadre de la Fête de la science. Enfin, elle diffuse ses activités sur deux chaînes (YouTube et CanalU). Cependant, la dégradation progressive des statuts des personnels et la diminution du nombre de titulaires, comme le renouvellement fréquent du personnel d'aide à la recherche, génèrent une instabilité qui nuit à son bon fonctionnement, malgré le soutien des tutelles. Par ailleurs, la Maison des sciences de l'Homme Paris Nord fonctionne dans un cadre qui va au-delà de ses tutelles, ce qui peut être bénéfique ou constituer des points de vigilance : 1/ Alors que les autres maisons des sciences de l'Homme accueillent exclusivement des projets issus des unités de recherche de leurs tutelles, la Maison des sciences de l'Homme Paris-Nord accueille des porteurs de projets hors des tutelles de la MSH, ce qui lui donne une couverture très large et unique parmi les MSH ; 2/ La Maison des sciences de l'Homme travaille en collaboration avec le Campus Condorcet avec lequel elle mutualise ses ressources (Huma-Num) ; 3/ Le pôle éditorial du CNRS se développe dans les locaux de la MSH et s'adresse au-delà de la communauté scientifique de son territoire.

e) Institut national supérieur du professorat et de l'éducation

• L'université Paris 8 siège au conseil scientifique de l'Inspé (rattaché à l'Upec), établissant une collaboration significative dans le domaine des sciences de l'éducation. Les chercheurs participent activement aux programmes de recherche, notamment à travers le projet E-Calm¹⁰⁶ : Lire autrement les écrits des élèves, un corpus disponible pour la recherche et la formation.

¹⁰⁶ <https://e-calm.huma-num.fr/projet.html>.

f) Collaborations institutionnelles

Instituts Carnot

- L'Institut Carnot Cognition, créé en 2020, intègre l'unité Chart parmi ses 23 laboratoires spécialisés en sciences cognitives.
- Institut Carnot - Arts (Actions de recherche pour la technologie et la société) : le laboratoire Quartz a déposé une demande (2024) pour rejoindre, en tant que membre, l'institut Carnot - Arts.

Le Centre numérique d'innovation sociale

- Le Cnis de l'université Paris 8 est un espace collaboratif qui réunit acteurs académiques, socioéconomiques, institutionnels et usagers du territoire pour développer et tester des solutions innovantes face aux transitions contemporaines. Établi comme tiers-lieu dans un espace de 250 m² face au Campus Condorcet, il articule quatre axes d'intervention : le développement territorial durable, l'économie sociale et solidaire, les mutations professionnelles liées aux transitions, et l'évolution des cultures urbaines. Le centre intègre l'incubateur I-engage, un fablab numérique, des ateliers d'expertise coopérative pluridisciplinaires, et propose une programmation événementielle axée sur l'innovation sociale.

Les incubateurs et structures d'accueil

- Au sein du Cnis¹⁰⁷ se trouve l'incubateur d'économie sociale et solidaire I-engage Paris 8. Il s'adresse aux étudiants et jeunes diplômés de l'université Paris 8. Il accueille des créateurs d'entreprises à forte utilité sociale et environnementale, en leur proposant un programme d'accompagnement de neuf mois. Depuis 2020, l'incubateur a hébergé 35 porteurs de projets d'entreprise, dont 57 % de femmes.

Intitulé	Secteur d'accompagnement
Incubateur d'économie sociale et solidaire I-engage Paris 8	Accueil des créateurs d'entreprises à forte utilité sociale et environnementale

Le réseau des fablabs de l'université

- Le Cnis Paris 8 intègre un fablab numérique.

Implication de l'établissement dans les structures de recherche clinique

- L'université Paris 8 maintient une présence significative dans la recherche clinique à travers plusieurs unités (Chart, Dysco, LPPC, Lapps) qui développent des collaborations stratégiques avec des institutions médicales. Chart se distingue par son intégration à trois centres hospitaliers (Pitié Salpêtrière, Garches, Port-Royal), notamment à travers le projet ANR Irechecks (2020-2023) en partenariat avec l'EPFL et l'AP-HP. Dysco a établi des partenariats avec l'AP-HP et le secteur associatif, tandis que le LPPC contribue activement à l'Institut Robert-Debré du cerveau de l'enfant et au Projet territorial de santé mentale du 93.

Pôle de compétitivité

- L'université Paris 8 est membre fondateur de Cap digital, pôle de compétitivité et de transformation numérique. Sa contribution scientifique passe par deux unités de recherche : le LiaSD (ST5) et Paragraphe (SHS3), qui siègent au comité d'experts, et obtiennent la labellisation de quatre à six projets par an (cf. Rapport d'autoévaluation p. 36).

107 <https://www.univ-paris8.fr/PosteSource-Centre-Numerique-d-Innovation-Sociale-Cnis>.

g) Implication des collectivités territoriales

● L'ancrage territorial de la recherche à l'université Paris 8 s'articule à travers un écosystème partenarial sophistiqué de différentes strates institutionnelles en Île-de-France et au-delà. Les municipalités de Bobigny et Pantin financent des doctorats et programmes de recherche, tandis que la chaire Sciences humaines et sociales Île-de-France finance un post-doctorat. Ces configurations partenariales témoignent d'une articulation féconde entre recherche académique de l'université Paris 8 et ancrage territorial, favorisant la circulation des savoirs.

h) Présentation des partenariats (industriels, culturels, etc.) structurants

● L'université Paris 8 a créé, fin 2024, la Fondation Paris 8, de type partenarial. Cette dernière a pour mission de soutenir « les initiatives visant à penser et animer les transitions écologiques, sociales, économiques et numériques »¹⁰⁸. La Fondation Paris 8 est conçue comme « un vecteur supplémentaire pour approfondir les liens entre l'université et son territoire »¹⁰⁹. Elle devrait permettre, grâce à sa capacité de levée de fonds, d'abonder l'enveloppe nécessaire au déploiement de la politique de l'université, notamment autour de sa signature « Université des créations ». La Fondation travaille en synergie avec la Direction des services de la recherche (DSR) pour renforcer la politique partenariale de l'établissement, particulièrement dans les secteurs des industries culturelles et créatives et de la santé¹¹⁰.

● L'écosystème partenarial de l'université Paris 8 illustre une stratégie d'intégration dans les réseaux culturels, industriels et institutionnels. Au sein de PLA, l'université Paris 8 collabore étroitement avec les institutions culturelles qui la composent (p. ex. les Archives nationales ou le Centre Pompidou). L'université Paris 8 développe également des relations fortes avec des acteurs culturels locaux comme le Théâtre Gérard Philippe et le 6B à Saint-Denis (l'établissement contribue par exemple à la programmation et à la stratégie éditoriale du cinéma l'Écran de Saint-Denis), mais aussi le Centre des arts d'Aubervilliers, ou encore la Gaîté Lyrique, la Maison de la poésie, le Centre national de la danse.

● Citons également une architecture partenariale avec l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) de trois unités (Estca, Aiacc, Musidanse) au sein des Partenaires de la Galerie Colbert.

● L'université Paris 8 possède aussi un partenariat avec la Dilcrah (Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT), où elle héberge le Centre d'enseignement et de recherche contre le racisme et l'antisémitisme (Cera), développé avec l'IFG-Lab. Le Cera combine une recherche académique et des séminaires spécialisés.

● Dans le cadre d'un partenariat stratégique avec le Cese (Conseil économique social et environnemental), l'université Paris 8, apporte sa contribution à travers les expertises de deux de ses unités : le Cemti et le Cresppa.

● Un engagement dans la recherche appliquée et l'innovation se matérialise à travers des collaborations avec le secteur industriel et institutionnel. Le projet Géode, labellisé Centre d'excellence relations internationales et stratégie, par le ministère responsable des Armées, illustre cette dynamique, tout comme le labcom entre l'unité Circeft et Median Conseil dans le domaine de la santé mentale. Des partenariats significatifs se développent également avec des acteurs majeurs comme Airbus et l'Onéra (projet Toucans), France Télévisions (études sur la diversité) et Axelife (projet Cartplat sur l'intelligence artificielle en santé).

● Trois demandes de brevets ont été déposées : deux en 2019 du nom de Chart-EPHE-PSL et un en 2021 du nom d'apneal.

● Chart est à l'origine de la création de deux start-up : Apneal sur la ballistocardiographie et son application notamment à l'apnée du sommeil). Apneal, a notamment remporté l'appel à projets EIT Health Flagships, le concours i-Lab 2023, le premier prix d'innovation du Congrès de l'Encéphale 2022 et le trophée Data et IA du salon Medintechs 2022.

● L'IFG-Lab a créé sa propre marque (Géode-Lab) et, en 2022, son expertise en analyse géopolitique et cartographie s'est concrétisée à travers la création de Cassini Conseil, un spin-off universitaire. Cette entité opère entre recherche académique et applications stratégiques, valorisant le savoir-faire de l'IFG-Lab auprès des acteurs institutionnels et entrepreneuriaux.

108 Rapport d'autoévaluation, p. 11.

109 Idem.

110 Rapport d'autoévaluation p. 41.

2. NOMENCLATURE

Domaine SHS

Panel disciplinaire SHS1 : Marchés et organisations

Sous-panel disciplinaire SHS1.1 : Économie
Sous-panel disciplinaire SHS1.2 : Management

Panel disciplinaire SHS2 : Institutions, gouvernance et systèmes juridiques

Sous-panel disciplinaire SHS2.1 : Droit

Panel disciplinaire SHS3 : Le monde social et sa diversité

Sous-panel disciplinaire SHS3.1 : Sciences politiques
Sous-panel disciplinaire SHS3.2 : Sociologie
Sous-panel disciplinaire SHS3.3 : Anthropologie sociale
Sous-panel disciplinaire SHS3.4 : Sciences de l'information et de la communication

Panel disciplinaire SHS4 : L'esprit humain et sa complexité

Sous-panel disciplinaire SHS4.1 : Psychologie
Sous-panel disciplinaire SHS4.2 : Linguistique
Sous-panel disciplinaire SHS4.3 : Sciences de l'éducation
Sous-panel disciplinaire SHS4.4 : Sciences du mouvement humain, des activités physiques et du sport

Panel disciplinaire SHS5 : Cultures et productions culturelles

Sous-panel disciplinaire SHS5.1 : Études littéraires
Sous-panel disciplinaire SHS5.2 : Études culturelles
Sous-panel disciplinaire SHS5.3 : Arts
Sous-panel disciplinaire SHS5.4 : Philosophie, humanités numériques

Panel disciplinaire SHS6 : Histoire générale du passé et des savoirs

Sous-panel disciplinaire SHS6.1 : Archéologie
Sous-panel disciplinaire SHS6.2 : Histoire générale du passé
Sous-panel disciplinaire SHS6.3 : Histoire des savoirs

Panel disciplinaire SHS7 : Espace et relations Hommes - milieux

Sous-panel disciplinaire SHS7.1 : Géographie humaine et outils de la géographie
Sous-panel disciplinaire SHS7.2 : Population et santé
Sous-panel disciplinaire SHS7.3 : Rapport Hommes-milieux
Sous-panel disciplinaire SHS7.4 : Aménagement et architecture

Domaine ST

Panel disciplinaire ST1 : Mathématiques

Sous-panel disciplinaire ST1.1 : Mathématiques fondamentales

Sous-panel disciplinaire ST1.2 : Mathématiques appliquées

Panel disciplinaire ST2 : Physique

Sous-panel disciplinaire ST2.1 : Physique nucléaire et physique des particules, astroparticules et cosmologie, et leurs applications

Sous-panel disciplinaire ST2.2 : Physique des atomes, molécules et plasmas, optique et lasers

Sous-panel disciplinaire ST2.3 : Physique de la matière condensée, nanosciences, propriétés électroniques, systèmes complexes, approches multi-échelles

Panel disciplinaire ST3 : Sciences de la Terre et de l'Univers

Sous-panel disciplinaire ST3.1 : Océan, atmosphère

Sous-panel disciplinaire ST3.2 : Terre solide

Sous-panel disciplinaire ST3.3 : Astronomie, Univers

Panel disciplinaire ST4 : Chimie

Sous-panel disciplinaire ST4.1 : Chimie physique théorique et analytique

Sous-panel disciplinaire ST4.2 : Chimie coordination, catalyse, matériaux

Sous-panel disciplinaire ST4.3 : Chimie moléculaire, polymères

Sous-panel disciplinaire ST4.4 : Chimie du et pour le vivant

Panel disciplinaire ST5 : Sciences pour l'ingénieur

Sous-panel disciplinaire ST5.1 : Mécanique du solide

Sous-panel disciplinaire ST5.2 : Génie des procédés

Sous-panel disciplinaire ST5.3 : Mécanique des fluides

Sous-panel disciplinaire ST5.4 : Énergie, thermique

Panel disciplinaire ST6 : Sciences et technologies de l'information et de la communication – Stic

Sous-panel disciplinaire ST6.1 : Informatique

Sous-panel disciplinaire ST6.2 : Génie électrique, électronique, électromagnétique, photonique et systèmes

Sous-panel disciplinaire ST6.3 : Signal, image, automatique, robotique et génie industriel

3. LISTE DES SIGLES

A

AAP	Appels à projets
Ademe	Agence de la transition écologique
ANR	Agence nationale de la recherche
ANRT	Agence nationale de la recherche et de la technologie
AP-HP	Assistance publique – Hôpitaux de Paris
Arts	Actions de recherche pour la technologie et la société
ASDESR	Accélération des stratégies de développement des établissements d'enseignement supérieur
ASSH	Académie suisse des sciences humaines et sociales

B

BNF	Bibliothèque nationale de France
-----	----------------------------------

C

C	Centre national de la recherche scientifique
Cada	Centre d'accueil pour demandeurs d'asile
Carexil-FR	Cartas de Republicanos Españoles Refugiados y Exiliados en Francia
CAS	Centre d'accueil et de soins
Cese	Conseil économique social et environnemental
CHU	Centre hospitalier universitaire
Cifre	Convention industrielle de formation par la recherche
CMP	Centre medico-psycho-pédagogique
Cnaf	Caisse nationale des allocations familiales
CNG	Comité national français de géographie
Cnis	Centre numérique d'innovation sociale
CNSAD	Conservatoire national d'art dramatique
Cofra	Convention de formation par la recherche en administration
Coruscant	Collectif de recherche sur la Russie contemporaine pour l'analyse de ses nouvelles trajectoires
Cost	European Cooperation in Science and Technology
CPCT	Centre psychanalytique de consultation et de traitement

D

Daac	Délégation académique à l'action culturelle
Dares	Direction de l'animation de la recherche, des études et des statistiques
Dilcrah	Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT
Dim	Domaine d'innovation majeur
DSDEN	Direction des services départementaux de l'éducation nationale du département des Hauts-de-Seine
DSR	Direction des services de la recherche

E

EDF	Électricité de France
EHESS	Écoles des hautes études en sciences sociales
ENS	École normale supérieure
Ensad	École nationale supérieure des arts décoratifs
Équipex	Équipement d'excellence
ERC	Conseil européen de la recherche
ERUA	European Reform University Alliance
Esat	Établissement ou service d'aide par le travail
EUR	École universitaire de recherche

F

Feder	Fonds européen de développement régional
FMSH	Fondation Maison des sciences de l'Homme
Fresco	Français et Espagnols en contact

G

Gip	Groupement d'intérêt public
Gis	Groupement d'intérêt scientifique
GDR	Groupement de recherche

H

Hal Hyper article en ligne
HDR Habilitation à diriger des recherches

I

ICM International Congress of Mathematicians
ICMP International Congress of Mathematical Physics
IEEE Institute of Electrical and Electronics Engineers
IEM Institut d'éducation motrice
IGE Ingénieur d'études
IHEDN Institut des hautes études de défense nationale
IHTP Institut d'histoire du temps présent
IHU Institut hospitalo-universitaire
Ina Institut national de l'audiovisuel
Inalco Institut national des langues et civilisations orientales
Ined Institut national d'études démographiques
INHA Institut national d'histoire de l'art
Injep Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire
Inrap Institut national de recherches archéologiques préventives
IRN International Research Network
Inseac Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle
Insei Institut national supérieur de formation et de recherche pour l'éducation inclusive
Ircam Institut de recherche et coordination acoustique/musique
IUF Institut universitaire de France
IUT Institut universitaire de technologie

L

Labex Laboratoire d'excellence

M

MEITS Multilingualism : Empowering Individuals, Transforming Societies
MSH Maison des sciences de l'Homme
MSREI Montage de réseaux scientifiques européens ou internationaux

N

NCU Nouveau cursus à l'université
Nest Networking Ecologically Smart Territories

O

Onéra Office national d'études et de recherches aérospatiales
OPA Observatoire du plurilinguisme africain

P

Pamir Patrimoines matériels – innovation, expérimentation, résilience
PHRIP Programme hospitalier de recherche infirmière et paramédical
PIA Programme d'investissements d'avenir
PLA Paris lumières alliance
Pres Pôle de recherche et d'enseignement supérieur
Puca Plan urbanisme construction architecture
PU Professeur des universités
PUV Presses universitaires de Vincennes

R

RTE Réseau de transport d'électricité
RUE Réseau universitaire européen

S

Saps Science avec et pour la société
Sef Sciences de l'éducation et de la formation
Siam Society for Industrial and Applied Mathematics

Sic Sciences de l'information et de la communication
SHS Sciences humaines et sociales
SNCF Société nationale des chemins de fer français
SSE Service de santé des étudiants
ST Sciences et technologies
SVE Sciences du vivant et environnement

U

UFR Unité de formation et de recherche
Ugecam Union pour la gestion des établissements des caisses de l'assurance maladie d'Île-de-France
UGI Union géographique internationale
Umifre Unités mixtes des instituts de recherche à l'étranger
UMR Unité mixte de recherche
UR Unité de recherche

W

WCCM World Congress on Computational Mechanics

4. LISTE DES QUATORZE OPÉRATEURS PARTENAIRES DE L'UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES - SAINT-DENIS

CNRS
CY Cergy Paris Université
Ecam-Epmi
Ensea
ENS Paris-Saclay
EPHE - PSL
Isae - Supméca
Ministère de la Culture
UEVE
Université Paris Cité
Upec
Université Paris Nanterre
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Université Sorbonne Paris Nord

5. INDEX DES UNITÉS DE RECHERCHE ÉVALUÉES

Domaine scientifique SHS

Led - Laboratoire d'économie dionysien	27
CRJParis 8 - Centre de recherches juridiques de Paris 8	28
Cemti - Centre d'études sur les médias, les technologies et l'internationalisation	29
Cresppa - Centre de recherches sociologique et politiques de Paris	29
Legs - Laboratoire d'études sur le genre et la sexualité	30
Paragraphe - Laboratoire paragraphe	31
Chart - Cognitions humaine et artificielle	33
Circeft - Centre interuniversitaire de recherche culture, éducation, formation, travail	33
Dysco - Fonctionnement et dysfonctionnement cognitifs : les âges de la vie	34
Équipe Paris 8 du laboratoire Experice	35
Lapps - Laboratoire parisien de psychologie sociale	36
LPPC - Laboratoire psychopathologie et processus de changement	36
SFL - Structures formelles du langage	37
Aiac - Arts des images et art contemporain	39
Estca - Esthétique, sciences et technologies du cinéma et de l'audiovisuel	39
Fablitt - Fabrique du littéraire	40
Ler - Laboratoire d'études romanes	41
LLCP - Laboratoire d'études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie	41
Mondes allemands - Les mondes allemands : régions, histoire, cultures, sociétés	42
Musidanse - Esthétique, musicologie, danse et créations musicales	43
Scènes du monde - Scènes du monde, création, savoirs critiques	43
Section clinique	44
Transcrit - Transferts critiques anglophones	45
Arscan - Archéologies et sciences de l'Antiquité	46
IDHE.S - Institutions et dynamiques historiques de l'économie et de la société	47
IHTP - Institut d'histoire du temps présent	48
Mémo - Centre d'histoire des sociétés médiévales et modernes	48
IFG-Lab - Laboratoire de l'Institut français de géopolitique	49
Ladyss - Laboratoire dynamiques sociales et recomposition des espaces	50
Lavue - Laboratoire architecture, ville, urbanisme, environnement	51

Domaine scientifique ST

Laga - Laboratoire analyse, géométrie et applications	54
Quartz - Laboratoire Quartz	55
LiaSD - Laboratoire d'intelligence artificielle et sémantique des données.....	56

6. CARACTÉRISATION DES PUBLICATIONS DE L'UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES - SAINT-DENIS

1. Caractérisation des notices de l'université dans HAL

Nombre de notices, typologie et comparaison avec la base OST-WoS

- Pour la période 2018-22, l'université Paris 8 compte plus de 22 000 notices distinctes dans HAL¹¹¹. Au sein de ce total, 36 % signalent des articles parus dans des revues ou des actes de conférences, 19 % des chapitres d'ouvrages et 6 % des ouvrages. Près de 40 % signalent des types de productions variés¹¹².
- Dans leur grande majorité, les dépôts sur HAL relèvent du domaine SHS (85 %, disciplines principales, hors sc. cognitives distinguées dans HAL). Pour le reste, on note 4 % de notices portant principalement sur les mathématiques, 2 % en sciences de l'ingénieur et 2 % en informatique. Si on s'intéresse au seul corpus des articles ayant fait l'objet d'une évaluation par les pairs ou figurant dans des actes de conférence, la part des SHS est de 71 % et la part des sciences cognitives passe de 4 à 10 %.
- Un quart des notices disposent d'un identifiant DOI qui permet de vérifier la présence d'un document dans différentes bases de données. 62 % des notices sont en langue française : 75 % pour les ouvrages, 65 % pour les chapitres, 56 % pour les articles de revue (43 % pour les articles parus dans des revues pour lesquelles la pratique d'une évaluation par les pairs a pu être validée).
- La comparaison entre les signalements de publications dans HAL et dans le WoS a été possible pour les notices disposant d'un DOI. Deux catégories de notices HAL peuvent être distinguées : celles qui sont indexées dans les deux sources (20 %), celles qui ne sont indexées que dans HAL (80 %). Symétriquement, pour les documents figurant dans la base OST-WoS, 55 % sont indexés dans HAL et 45 % ne le sont pas. Si l'on considère uniquement les articles parus dans des revues pour lesquelles la pratique d'une évaluation par les pairs a pu être validée, la part dans HAL uniquement baisse à 72 %.
- En 2018-23, les dépôts sur HAL connaissent un maximum en 2021 à un peu moins de 3 000, La part des archives dans les dépôts fluctue, mais elle augmente pour les articles, de 28 % en 2018 à 38 % en 2022. La part des chapitres d'ouvrage donnant lieu à une archive est d'environ 20 % et de 5-6 % pour les ouvrages. Au total, en 2018-22, 24 % des dépôts de l'université sur HAL comportent un fichier donnant accès à l'archive.

Principales revues et principaux éditeurs des publications de l'université dans HAL

- Les notices HAL des articles publiés en 2018-22 renvoient à plus de 2 000 revues, dont la plupart n'ont publié que très peu d'articles. Seules quinze revues ont publié au moins quinze articles entre 2018 et 2022, représentant 9 % de l'ensemble des articles. La revue ayant le plus de notices est Hérodote- revue de géographie et de géopolitique (67 articles).
- Presque toutes les notices relatives à ces quinze revues sont déclarées dans HAL comme ayant un comité de lecture. La mobilisation des sources extérieures ne permet cependant pas de valider l'existence d'un processus de validation par les pairs pour deux de ces revues : Le bulletin archéologique des écoles françaises à l'étranger (23 notices) et Lectures (17 notices).
- Les notices HAL de l'université renvoient à plus de 1 000 éditeurs pour les ouvrages. Les 33 éditeurs ayant au moins 20 notices représentent 42 % des notices d'ouvrages et chapitres. Le premier est Springer International Publishing (176 notices), suivi d'assez près par L'Harmattan et Les éditions du CNRS. La part des chapitres d'ouvrages atteint 93 % des notices des éditeurs Springer et est aussi très élevée pour Ausonius, Archaeopress (basée à Oxford), Sylvania Editorale et Presses universitaires de Franche-Comté. À l'inverse, les notices des éditeurs Dunod, Presses universitaires des Mines, Presses universitaires de Vincennes et Presses du réel correspondent moins souvent à des chapitres (entre 56 et 73 %).

¹¹¹ Des traitements ont été nécessaires afin de dé-doublonner le mieux possible le corpus extrait de HAL.

¹¹² Communications à des conférences sans actes (catégorie la plus nombreuse), prépublications, documents de travail, rapport, thèse, issue, blog, poster, vidéo, image, traduction, mémoire...

2. Caractérisation des publications de l'université Paris 8 dans le contexte international

Publications et copublications

- Entre 2018 et 2022, l'université Paris 8 a participé à plus de 2 200 articles de revues scientifiques ou d'actes de conférences référencés dans la base OST-WoS, soit environ 450 par an. La part de copublications internationales de l'université est inférieure à celle de la France dans le domaine des SHS (37 % contre 48 %). Cette part de l'université augmente au cours de la période.
- Pour tenir compte du nombre de partenaires institutionnels contribuant à chaque publication, le compte fractionnaire attribue à l'établissement une fraction de celle-ci, au prorata du nombre des contributeurs. Le compte fractionnaire étant additif, il permet de calculer des parts et est utilisé pour le calcul des indicateurs. La part régionale des publications de l'université se situe dès lors entre 1,1 % et 1,4 % selon les années.
- Comme pour la France entière, l'université a une part de ses publications en accès ouvert plus importante en Sciences de la vie (LS), et en Sciences physiques et ingénierie (PE) qu'en SHS. Elle approche les 60 % dans les deux premiers domaines mais reste très en deçà, à un peu plus de 40 %, en SHS. Bien qu'atteignant au moins la moyenne mondiale (1) à chaque fois, son indice normalisé d'accès ouvert est inférieur à la moyenne française dans les domaines LS et surtout PE (qui est élevée).
- L'analyse distingue deux types de publications communes entre l'université Paris 8 et d'autres institutions de recherche françaises : les copublications proprement dites (2 lignes distinctes dans les affiliations des auteurs) et les publications « en cotutelle » qui sont communes car portées par des unités de recherche en cotutelle avec d'autres institutions. Dans les deux cas, le CNRS arrive en tête des partenariats, toutefois nettement plus pour les publications en cotutelle (39 % des publications de l'université) que pour les copublications (29 %). L'université partage 17 % de ses publications avec l'université Sorbonne Paris Nord à travers la cotutelle de laboratoires et a 6 % de copublications avec elle. Le même phénomène peut être observé avec l'université Paris Nanterre.

Profil disciplinaire

- Plus de 62 % des publications de l'université pour la période 2018-22 sont indexées dans le domaine SHS, soit une part presque 5 fois supérieure à la part des SHS dans le total des publications mondiales et un indice de spécialisation de 4,7. Cet indice de spécialisation est inférieur à celui de l'EHESS ou de l'IEP de Paris (autour de 6) mais très supérieur à celui d'universités comme Montpellier 3, Rennes 2, Toulouse 1 ou 2 (proches de 2 ou de 3). L'indice de spécialisation de l'université Paris 8 est proche de la médiane du groupe des 10 établissements (SHS) de comparaison.
- L'université a des indices de spécialisation supérieurs à 2 dans tous les sous-domaines SHS. Elle se distingue par rapport à la médiane des établissements de comparaison dans plusieurs sous-domaines : SH2 - Institutions, gouvernance et systèmes juridiques, SH3 - Le monde social et sa diversité, SH4 - L'esprit humain et sa complexité et SH5 - Cultures et production culturelle. C'est en SH4 et en SH5 qu'elle atteint le maximum du groupe - en SH5, avec un indice de 13, elle est ex aequo avec Paris 10.
- Les Sciences de la vie et les Sciences physiques et ingénierie représentent respectivement 7 % et 30,5 % des publications de l'université qui n'est pas spécialisée dans ces domaines.

Mesure de l'impact scientifique des publications

- Avec un indice d'impact normalisé de 0,7, soit 30 % en dessous de la moyenne mondiale. La base OST-WoS utilisée pour calculer les indicateurs présentés dans cette partie indexe des publications dans différentes langues, ce qui a l'avantage d'augmenter le corpus des établissements Français mais tend à réduire l'indice d'impact. En effet, les publications en français sont moins lues et citées que les publications en anglais, langue dominante dans les publications scientifiques.
- D'où l'intérêt de comparer aussi des établissements français à dominante SHS entre eux. Au sein du groupe de comparaison, l'indice d'impact de l'université Paris 8 toutes disciplines confondues est à la médiane des établissements de comparaison. Sa position est relativement plus favorable en SH7, où elle est en deuxième position, comme l'IEP de Paris. Son indice d'impact de 0,9 en SH1 la place derrière l'IEP Paris et Toulouse Capitole - à égalité avec l'EHESS et Paris 8.

Positionnement d'ensemble au sein du groupe des établissements à dominante SHS

- Au cours de la période 2018-202, l'université est le 7^e établissement par le nombre de publications annuel moyen au sein du groupe de comparaison, presque ex aequo avec le 8^e, Rennes 2. Elle est de même 8^e pour son indice d'impact (classés par ordre décroissant), pratiquement ex aequo avec Paris 1 et Rennes 2.

V. OBSERVATIONS DES TUTELLES



Saint-Denis, le 10 décembre 2025

Madame la Présidente du Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur,

Au nom de l'Université Paris 8, je souhaite remercier l'ensemble des collègues ayant participé à l'évaluation de nos unités de recherche, ainsi que le Directeur du Département Recherche de l'Hcéres, M. Arnaud Tourin, pour la qualité et la rigueur de leur travail. Ce document constitue pour notre établissement un repère essentiel dans la conduite de notre politique scientifique. Il confirme nos points d'appui majeurs, reconnaît la singularité de notre modèle et met en lumière les défis structurels auxquels nous devons répondre dans les prochaines années.

La signature « Université des créations » constitue désormais l'orientation centrale de la stratégie scientifique de Paris 8. Elle repose sur l'articulation de deux dimensions complémentaires. La première est celle de la recherche sur les *nouvelles pratiques sociales*, qui analyse les transformations sociales, politiques, culturelles, technologiques et économiques caractéristiques des sociétés en transition. La seconde est celle des *créations contemporaines*, dans lesquelles le geste artistique, l'expérimentation et les formes esthétiques deviennent des modalités de production de connaissances et d'intervention sur le réel. Ces deux dimensions s'innervent mutuellement : les créations contribuent à façonner de nouvelles pratiques sociales, tandis que ces dernières intègrent les formes de création comme des ressources actives de réflexivité et d'action. Leur interaction ouvre un espace fécond pour des approches transdisciplinaires, associant les arts, les sciences humaines et sociales et les technologies.

Ce modèle, fidèle aux fondements intellectuels et pédagogiques de Paris 8, fédère largement notre communauté universitaire. Il confère à l'établissement une identité forte et cohérente, fondée sur la capacité à articuler innovation conceptuelle, pratiques expérimentales et reconnaissance du rôle transformateur que peut jouer la recherche dans le monde contemporain. Ce modèle trouve une résonance particulière dans le territoire qui est le nôtre. La synthèse souligne avec justesse l'inscription de l'Université Paris 8 dans un espace marqué par de fortes inégalités socio-économiques. La Seine-Saint-Denis cumule notamment le troisième taux de chômage le plus élevé et le plus fort taux de pauvreté en France métropolitaine. Dans un tel contexte, l'évaluation met en valeur l'ancrage territorial remarquable de l'université, notamment à travers des partenariats structurants avec les collectivités locales et les acteurs culturels du territoire. Elle rappelle que cette présence active confère à l'établissement un rôle social important dans un environnement défavorisé.

La reconnaissance, par les comités d'experts, de la qualité des recherches conduites à Paris 8 et de leur rayonnement international revêt dès lors une portée particulière. Elle met en évidence la capacité de notre université à faire émerger et à soutenir des pôles d'excellence dans un environnement contraint, mais aussi à inscrire son action scientifique dans un ensemble d'échelles partenariales complémentaires. Paris 8 a su consolider un ancrage territorial fort, nourri par des collaborations structurantes avec les collectivités et les acteurs culturels de la

Seine-Saint-Denis ; elle a également renforcé son partenariat historique avec l'Université Paris Nanterre à travers l'Alliance Paris Lumières ; elle bénéficie d'un ancrage scientifique de premier plan au sein du Campus Condorcet ; enfin, elle joue un rôle moteur à l'échelle européenne en pilotant l'alliance ERUA. Cette capacité à articuler les niveaux local, national et européen constitue un atout majeur pour conjuguer exigence académique, créativité et responsabilité sociale.

Les recherches menées en sociologie et en études de genre, en linguistique et en langue des signes, en géopolitique du numérique, en recherche-crédation et création littéraire, en philosophie contemporaine, en archéologie et en études urbaines témoignent de cette dynamique. Ces secteurs, identifiés comme des points forts structurels de l'établissement, affichent une visibilité nationale et internationale attestée par des distinctions, des publications de haut niveau, des projets européens et financements ANR, ainsi que des partenariats institutionnels multiples.

L'université prend acte avec satisfaction de ces constats, qui rejoignent les orientations que nous avons consolidées ces dernières années. Notre stratégie scientifique repose sur une articulation entre des domaines d'excellence établis, un soutien résolu aux approches émergentes et une attention continue portée à la fertilisation croisée entre les disciplines.

Les recommandations formulées par le Hcéres convergent enfin largement avec nos propres analyses. Quatre chantiers prioritaires sont identifiés.

1. Valorisation de la recherche et rayonnement de l'Université des créations

Le Hcéres souligne que la nouvelle signature « Université des Créations » s'accompagne d'une production créative particulièrement riche – œuvres audiovisuelles primées, performances artistiques, installations numériques, dispositifs technologiques innovants, créations littéraires ou recherches-crédations transdisciplinaires. Le Hcéres identifie, à ce titre, un besoin de renforcement des moyens de valorisation dans certaines unités, afin de soutenir pleinement la diffusion de l'ensemble de ces réalisations.

Suivant cette recommandation, l'établissement élabore actuellement une Stratégie de valorisation de la recherche, dans le sillage de la nomination d'un chargé de mission dédié, afin de mieux accompagner les équipes dans la mise en visibilité de leurs créations, dispositifs, résultats et expertises. Dans cette perspective, l'université prévoit également de renforcer le Service valorisation de la recherche, notamment en y développant des compétences spécifiques en médiation et communication scientifiques, de façon à assurer un meilleur accompagnement des unités, dans un service mutualisé.

La Fondation Paris 8, créée en 2024, constitue un autre levier important : elle contribuera à la structuration de projets de valorisation, à la recherche de financements dédiés et à la construction de partenariats avec des acteurs institutionnels, culturels et socio-économiques. Enfin, l'université s'engage résolument dans des partenariats structurants à l'échelle nationale, comme en témoigne le dépôt en 2025, aux côtés de Plaine Commune et de la Fondation Art Explora, d'un projet PTICC (Pôles Territoriaux d'Industries Culturelles et Créatives), qui permettrait d'offrir à l'établissement une plateforme de visibilité stratégique sur le territoire, mettant en lumière la diversité et la qualité de ses réalisations en recherche et création.

2. Consolidation des interactions de la MSH Paris Nord et du Campus Condorcet

Le Hcéres souligne l'importance de développer davantage les interactions entre la MSH Paris Nord et le Campus Condorcet. Paris 8 a engagé un travail visant à renforcer sa présence scientifique sur le site et à structurer des formes de coopération plus étroites entre le Campus Condorcet, la MSH Paris Nord et les unités de recherche de l'établissement.

Cette dynamique s'est matérialisée récemment par le lancement d'un appel à projets conjoint Campus Condorcet – MSH Paris Nord, consacré aux « reconfigurations territoriales » et encourageant des recherches participatives sur un territoire en profonde mutation. À travers cette initiative, les deux institutions affirment leur volonté de faire du nord parisien un pôle majeur de recherche et de recherche-crédation, ancré dans son environnement social, culturel et urbain. Paris 8 entend poursuivre et amplifier cette orientation, convaincue qu'elle constitue un levier stratégique pour accroître la visibilité scientifique de ses équipes et renforcer l'impact territorial de leurs travaux.

Dans cette perspective, l'établissement examine également la possibilité d'affecter une partie de ses locaux situés au sein du Campus Condorcet à des unités de recherche confrontées à des contraintes de surfaces. Cette option poursuit un double objectif : apporter des solutions concrètes aux équipes concernées et consolider la présence de Paris 8 au sein du campus, en facilitant l'usage des infrastructures scientifiques et la participation aux dynamiques collaboratives du site.

3. Renforcement de la capacité à porter des programmes nationaux et européens

Le Hcéres souligne la nécessité de renforcer la capacité des unités de recherche à développer et à porter des projets d'envergure nationale et européenne, en particulier dans des contextes où des contraintes matérielles et humaines limiteraient encore l'accès de certaines unités à ces dispositifs.

L'Université Paris 8 a engagé, en 2025, une nouvelle étape décisive de structuration en créant un Service d'ingénierie de projets de recherche. Ce service mutualisé est dédié à la veille stratégique d'appels à projets, à l'identification des recherches à haut potentiel, à l'accompagnement au montage de projets, ainsi qu'au suivi administratif et financier des programmes nationaux et européens. Par cette initiative, l'établissement inscrit durablement dans son organisation interne une stratégie ambitieuse de développement des financements compétitifs.

Parallèlement, Paris 8 a renforcé sa politique incitative afin de soutenir et d'encourager le dépôt de projets à fort enjeu stratégique. Cette politique comprend notamment l'octroi de CRCT pour préparation de projets européens ; un système de primes et de décharges d'enseignement destiné aux lauréats et lauréates d'ERC ; et enfin un label « Tremplin », intégré à l'Appel à projets Recherche de l'université, offrant un accompagnement renforcé à des projets appelés à être déposés dans le cadre de programmes nationaux, européens ou internationaux.

L'université souhaite également souligner que depuis l'évaluation, Paris 8 a obtenu deux nouvelles bourses ERC Advanced, en musicologie et en études germaniques. L'attribution de cette troisième et quatrième bourses ERC en trois ans marque une étape importante dans la reconnaissance de l'engagement de l'établissement en faveur d'une recherche ambitieuse,

innovante et pleinement ancrée dans l'espace scientifique européen. En 2025, Paris 8 est la seule université francilienne à avoir obtenu un financement de l'ERC.

4. Amplification de la dynamique européenne via l'Alliance ERUA

L'établissement mise sur l'alliance ERUA comme levier majeur de développement des projets européens. Le Research Support Network, mis en place dans le cadre de Re:ERUA, favorise la mutualisation des expertises administratives et facilite la constitution de consortiums. Il a permis le dépôt en 2025, par les partenaires de l'alliance ERUA, d'un projet WIDERA consacré au renforcement des capacités institutionnelles et de recherche dans le domaine de la résilience numérique.

Les 21 Research Clusters d'ERUA, conçus comme de véritables incubateurs de projets européens, permettent d'animer des communautés de recherche au sein de l'Alliance qui amplifient la participation scientifique des unités de recherche de l'Université Paris 8. Ils facilitent également l'identification par nos services de la recherche des opportunités de collaboration scientifique. Ils permettront dans les années qui viennent de préparer des réponses à des appels à projets structurants.

L'Université Paris 8 accueille cette évaluation avec un sentiment de responsabilité. La reconnaissance de l'excellence de nos recherches, la validation de notre modèle scientifique et institutionnel, et la clarté des recommandations formulées, constituent un cadre exigeant mais stimulant pour les années à venir.

Notre établissement poursuivra ses efforts pour soutenir ses communautés scientifiques, développer les conditions matérielles et humaines nécessaires à la recherche, renforcer encore son ouverture européenne et amplifier la valorisation des travaux menés sur ses sites. Fidèle à son histoire et tournée vers l'avenir, Paris 8 continuera à défendre une recherche inventive, critique, ouverte, engagée et créative, au service des sociétés contemporaines.

Je vous prie de croire, Madame la Présidente du Hcéres, en l'expression de ma considération distinguée.

Arnaud Laimé
Président de l'Université Paris 8



Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des universités et des écoles
Évaluation des unités de recherche
Évaluation des formations
Évaluation des organismes nationaux de recherche
Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T.33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr  [@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)  [Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)
Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur