

RAPPORT D'ÉVALUATION DE L'UNITÉ

LIS - Lettres, idées, savoirs

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université Paris-Est Créteil - UPEC

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2024-2025
VAGUE E



Au nom du comité d'experts :

Marie Ledentu, présidente du comité

Pour le Hcéres :

Stéphane Le Bouler, président par intérim

En application des articles R. 114-15 et R. 114-10 du code de la recherche, les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts sont signés par les présidents de ces comités et contresignés par le président du Hcéres.

Pour faciliter la lecture du document, les noms employés dans ce rapport pour désigner des fonctions, des métiers ou des responsabilités (expert, chercheur, enseignant-chercheur, professeur, maître de conférences, ingénieur, technicien, directeur, doctorant, etc.) le sont au sens générique et ont une valeur neutre.

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité. Les données chiffrées de ce rapport sont les données certifiées exactes extraites des fichiers déposés par la tutelle au nom de l'unité.

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente : Mme Marie Ledentu, Université Jean Moulin Lyon 3

Experts : Mme Sophie Audidière, Université Bourgogne Franche-Comté
Mme Mounira Chatti, Université Paris 8
M. Stéphane Hirschi, Université Polytechnique Hauts-de-France

REPRÉSENTANT DU HCÉRES

M. Yves Clavaron

REPRÉSENTANTE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ DE RECHERCHE

Mme Carole Henique Greciet - Université Paris Est Créteil (UPEC)

CARACTÉRISATION DE L'UNITÉ

- Nom : Lettres, idées, savoirs
- Acronyme : LIS
- Label et numéro : UR 4395
- Composition de l'équipe de direction : M. Florent Guénard (co-directeur), Mme Anne Raffarin (co-directrice)

PANELS SCIENTIFIQUES DE L'UNITÉ

SHS Sciences humaines et sociales
SHS5 Cultures et productions culturelles

THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

Le LIS (Lettres, Idées, Savoirs) est une unité de recherche pluridisciplinaire (littérature française et comparée, littérature francophone, langues et littératures anciennes, philosophie et histoire de la philosophie). Trois axes thématiques structurent son activité sur la période évaluée : un axe Idées - histoire et débats, qui donne toute sa place à l'étude en diachronie des écoles philosophiques et à la philosophie des sciences ; un axe Poétique et rhétorique des textes qui a en son cœur l'étude de la littérature du Moyen Âge jusqu'au XXI^e siècle au prisme notamment de l'analyse des formes littéraires ; un axe Échanges culturels et francophones, plus spécifiquement centré sur les littératures comparées européennes, africaines, caribéennes et maghrébines et sur les phénomènes de transferts culturels. Une thématique transversale, Littérature et philosophie - les frontières entre les discours assurent une convergence des réflexions conduites dans les trois axes autour du questionnement des frontières des discours et des formes et modalités de cohabitation entre philosophie et littérature.

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

L'unité de recherche 4395 est née en 2008 de la fusion entre la Jeune Équipe 20472 et les deux équipes d'accueil qui regroupaient, pour la première (EA 3953) des enseignants-chercheurs en littérature et en philosophie, pour la seconde (EA 3483) des enseignants-chercheurs modernistes et comparatistes de l'UPEC.

L'unité est rattachée administrativement à l'UFR LLSH (Faculté des Lettres et Sciences Humaines) de l'UPEC, dont elle est l'une des quatre unités de recherche aux côtés de l'UR 3119 CEDITEC, de l'UR 4392 CRHEC et de l'UR IMAGER.

ENVIRONNEMENT DE RECHERCHE DE L'UNITÉ

Le LIS est adossé à l'École Doctorale « Cultures et Sociétés » de la COMUE Université Paris Est (la co-directrice de l'unité représente l'ED au Conseil de la Formation Doctorale dans la Direction des Études Doctorales).

L'unité est impliquée dans la structure de recherche dénommée « École Universitaire de Recherche du Grand Paris FRAPP (Francophonies & Plurilinguismes : Politique des langues) », dans le Graduate Program « Patrimoines », dans la Chaire de philosophie à l'Hôtel-Dieu (collaboration avec l'ENS de Paris et l'Assistance-Publique Hôpitaux de Paris).

Elle s'efforce d'entretenir des collaborations ponctuelles, sous la forme de journées d'étude ou d'université d'été, avec d'autres unités de recherche de l'UPEC : IMAGER (Institut des Mondes Anglophone, Germanique et Roman), CEDITEC (Centre d'étude des discours, images, textes, écrits et communication), CRHEC (Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée) de l'UFR LLSH et le laboratoire MIL (Marchés, Institutions, Libertés) de la Faculté de droit.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ : en personnes physiques au 31/12/2023

Catégories de personnel	Effectifs
Professeurs et assimilés	10
Maitres de conférences et assimilés	17
Directeurs de recherche et assimilés	0
Chargés de recherche et assimilés	0
Personnels d'appui à la recherche	0
Sous-total personnels permanents en activité	27
Enseignants-chercheurs et chercheurs non permanents et assimilés	0

Personnels d'appui non permanents	0
Post-doctorants	0
Doctorants	49
Sous-total personnels non permanents en activité	49
Total personnels	76

RÉPARTITION DES PERMANENTS DE L'UNITÉ PAR EMPLOYEUR : en personnes physiques au 31/12/2023. Les employeurs non tutelles sont regroupés sous l'intitulé « autres ».

Nom de l'employeur	EC	C	PAR
UPEC	27	0	0
Total personnels	27	0	0

AVIS GLOBAL

L'unité de recherche LIS réunit des enseignants-chercheurs d'un très haut niveau scientifique et d'une notoriété avérée, dans les deux domaines d'expertise et fondatrices de l'unité : les littératures antiques, française et francophones, la philosophie (de l'antiquité grecque à l'époque contemporaine). Par ses membres, elle peut se prévaloir d'une attractivité remarquable sur le plan national et international, qu'attestent l'organisation de 26 colloques et congrès internationaux à l'UPEC, les près de 120 conférences invitées en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, dans le monde arabe, au Japon, etc. Le rayonnement du LIS se traduit également dans l'investissement de ses enseignants-chercheurs dans des instances de l'UPEC, dans des responsabilités éditoriales pour des revues ou collections reconnues au niveau national, telle L'Année balzacienne, la collection Congrès, colloques, conférences sur le Moyen Âge chez Champion, dans des sociétés savantes (présidence de la Société française d'esthétique, membre titulaire de l'Académie du Royaume du Maroc, membre titulaire permanent de l'Académie Nationale de Pharmacie), dans des responsabilités de direction scientifique (Chaire de philosophie à l'Hôtel-Dieu, co-direction d'un axe de l'EUR du Grand Paris FRAPP, programme ANR « Francophonies & Plurilinguismes : Politique des langues »). L'équipe accueille 49 doctorants au 31/12/2023, soit un quart des effectifs de l'École Doctorale « Cultures et sociétés », dont trois sont en cotutelle internationale (Venise, Catane et Iasi). L'attractivité de l'équipe se mesure enfin à l'aune du nombre de doctorants étrangers (neuf en philosophie et 18 en littérature) et de chercheurs étrangers qu'elle accueille (quatre pour la période).

Les publications du LIS sont particulièrement abondantes et la part des publications en langue étrangère a crû sur la période de référence (autour de 16 % désormais) : 168 articles publiés dans une revue (dont quinze en langues étrangères), 71 ouvrages en nom propre ou collectifs (dont treize en langues étrangères), cinq traductions, 25 directions d'ouvrages et de numéros de revues (dont deux en langues étrangères), 136 chapitres d'ouvrages (dont 27 en langues étrangères), 109 communications dans des congrès (dont 29 en langues étrangères), une vingtaine d'autres produits de la recherche (commissariat d'exposition, contributions à des encyclopédies et dictionnaires, posters). On soulignera la qualité de certaines revues étrangères dans lesquelles les travaux du LIS ont été publiés : Estudios Románicos, Francofonia - Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese, Shisō, Inquiry, European Journal of Pragmatism and American Philosophy.

L'unité se montre dynamique pour répondre aux appels à projets locaux et nationaux de type ANR : l'EUR FRAPP « Francophonies et Plurilinguismes : Politique des langues » (ANR-18-EURE-0015 FRAPP), le DFG CoIAForm « la Formation des Attitudes Collectives » (2017-2021) en partenariat avec l'Université de Bayreuth. Mais ce dynamisme ne s'est pas encore orienté vers un projet européen ou international.

Il faut saluer l'engagement du LIS dans la diffusion de la recherche auprès du monde non académique : de nombreux partenariats ont été structurés dans le domaine de la santé avec des programmes de recherche appliquée comme la Chaire de philosophie à l'Hôtel-Dieu qui est une collaboration entre l'École Normale Supérieure de Paris, l'Assistance-Publique Hôpitaux de Paris et l'UPEC ou la Chaire « Handicap, emploi et santé au travail ». Ces actions témoignent de l'implication de l'unité dans l'un des axes stratégiques définis par sa tutelle : « Santé, société, environnement ». L'unité bénéficie, par l'UPEC, du label « Science avec et pour la société » (SAPS), mais devrait le valoriser et l'utiliser comme un outil de structuration de ses activités. Les membres du LIS connaissent une remarquable exposition médiatique, notamment à la radio avec des médias nationaux comme France Culture, France Inter, ou internationaux comme RFI et RTBF, à la télévision (RFI, France Télévisions, Arte), dans la presse écrite (Le nouveau magazine littéraire, Philosophie Magazine, Le Monde diplomatique), dans les médias numériques (blogs, chaînes YouTube).

Le LIS est sur la voie d'un bon équilibre entre, d'une part, des recherches individuelles qui couvrent une grande

diversité d'objets d'étude et, d'autre part, un champ de réflexion commun et fédérateur (autour des différences et des inégalités) pour développer le sentiment d'appartenance à une dynamique collective d'unité de recherche. On saluera dans cette trajectoire de structuration la dynamique créée par le Festival Écrivaines à l'Université (FEU), organisé pour la première fois par l'unité en 2024 et appelé à devenir une ambitieuse manifestation récurrente pour le développement du dialogue avec la société.

Le LIS pâtit toutefois d'une érosion récente de son effectif d'enseignants-chercheurs (départs en retraite, promotions, mutations non remplacées), d'un faible soutien en contrats doctoraux, de l'absence de locaux spécifiques, de changements fréquents et contraints dans l'équipe de direction. La conjugaison de ces divers facteurs, s'ils n'étaient pas corrigés, placerait l'unité dans une situation de fragilisation pouvant l'exposer au risque d'un manque de continuité de ses activités, d'un ralentissement de sa production scientifique et la conduire à revoir à la baisse ses ambitions et à limiter sa capacité actuelle à articuler formation et recherche.

ÉVALUATION DÉTAILLÉE DE L'UNITÉ

A - PRISE EN COMPTE DES RECOMMANDATIONS DU PRÉCÉDENT RAPPORT

La précédente évaluation recommandait à l'unité de « consolider et déterminer davantage son projet stratégique ». L'unité considère y avoir répondu dans la reformulation de ses axes de travail entrepris en mars 2023 pour éviter que les travaux de l'unité soient une constellation de travaux individuels. On peine toutefois à identifier concrètement la prise en compte de la recommandation quand on lit dans la dernière page du DAE « le LIS se conçoit d'abord comme une unité au service des recherches que ses membres peuvent développer à titre personnel ».

La deuxième recommandation invitait l'unité à dépasser les limites d'une « étude des échanges entre littérature et philosophie en général ». L'unité a donc construit des problématiques plus précises : la douleur, les discours et leurs frontières, et plus récemment (début 2023) la question des « Différences et inégalités » dans chacun des trois axes thématiques.

L'effort le plus important pour prendre en compte les recommandations du précédent rapport a porté sur l'accroissement de l'internationalisation des publications, avec des résultats assez probants : 16 % de la production scientifique globale référencée sur HAL est en langue étrangère, majoritairement en anglais, plus marginalement (huit articles) en espagnol et en italien.

B - DOMAINES D'ÉVALUATION

DOMAINE 1 : PROFIL, RESSOURCES ET ORGANISATION DE L'UNITÉ

Appréciation sur les objectifs scientifiques de l'unité

Clairement inscrits dans la politique scientifique de l'UPEC, les trois axes qui structurent les objectifs scientifiques du LIS, Idées - histoire et débats ; Poétique et rhétorique des textes ; Échanges culturels et francophonie traduisent avec lisibilité les deux grands domaines d'expertise des membres de l'unité (littérature et philosophie) et le croisement des disciplines qui tente d'être opéré. Il manque toutefois encore un objet commun fédérateur qui soit clairement porteur de l'identité du LIS.

Appréciation sur les ressources de l'unité

L'unité bénéficie de la politique de soutien à la recherche de sa tutelle et sait se saisir des différents dispositifs de financements pour l'organisation de manifestations scientifiques et la publication : BQR, BQER, BQRI, dotations jeunes chercheurs. Elle a su également construire des programmes financés ambitieux comme l'EUR FRAPP « Francophonies et Plurilinguismes : Politique des langues » et le Graduate Program Patrimoines. Le LIS ne bénéficie toujours pas de local spécifique et l'effectif des enseignants-chercheurs est très mobile (départs en retraite, mutations, promotions) dans un contexte de gel de postes.

Appréciation sur le fonctionnement de l'unité

L'unité a un fonctionnement collégial et une co-direction respectant la parité. L'assemblée générale et le conseil de laboratoire constituent des lieux de discussion et de décision collectives pour définir la politique scientifique du LIS. Les protocoles éthiques et les questions environnementales restent encore périphériques dans la démarche de l'unité.

1/ L'unité s'est assigné des objectifs scientifiques pertinents.

Points forts et possibilités liées au contexte

Les objectifs scientifiques sont pertinents et l'environnement de recherche de l'unité favorise les collaborations avec d'autres unités de recherche de l'UPEC. Les travaux conduits par le LIS sont en outre fermement articulés à la politique scientifique de l'établissement.

L'axe stratégique de l'UPEC « Santé, société, environnement » est mis en œuvre par les recherches effectuées au sein de l'axe 1 du LIS, Idées - histoire et débats, par le biais d'un séminaire ouvert aux masterants et doctorants, de deux colloques organisés, en 2018, sur les utopies du corps et, en 2021, sur médecine et altérité de l'Antiquité à nos jours.

L'axe « Savoirs pratiques en éducation et en formation » est notamment illustré par des recherches sur la philosophie de l'éducation et par la co-organisation en 2022 du colloque annuel de la Sophied (Société francophone de philosophie de l'éducation) à l'INSPÉ de Créteil ayant réuni une quarantaine d'intervenants.

L'axe stratégique « Transformations sociales, inégalités, résistances » est développé grâce à des séminaires pluridisciplinaires sur l'œuvre d'Emerson et sur la question justice sociale et transition écologique.

L'axe 3 du LIS, Échanges culturels, francophonies, permet également à l'unité de s'inscrire au cœur de l'axe stratégique « Francophonies et plurilinguisme » de l'UPEC, et de contribuer fortement, par un de ses membres qui en assure la co-direction, à l'axe directeur « Communautés imaginées et politiques des langues » de l'EUR FRAPP (ANR-18_EURE-0015) « Francophonies et Plurilinguismes : Politique des langues ».

Points faibles et risques liés au contexte

Le DAE fait état d'une demande forte des membres du LIS pour des réunions scientifiques collectives (séances de travail, séminaires, ateliers) qui n'est pas encore pleinement satisfaite : « rythme un peu insuffisant », mais ne donne aucune explication à cette situation insatisfaisante.

À la différence des axes 1 et 3 qui montrent une très bonne inscription dans les axes scientifiques stratégiques de l'UPEC, l'axe 2 Poétique et rhétorique des textes ne met en valeur aucun ancrage dans la politique scientifique de la tutelle ou rattachement indirect.

2/ L'unité dispose de ressources adaptées à son profil d'activités et à son environnement de recherche et les mobilise.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'unité bénéficie d'une dotation récurrente régulière de sa tutelle sur la période évaluée (autour de 30 k€ par an), qui lui permet de financer l'ensemble de ses activités et de soutenir les recherches de tous ses membres. S'y ajoutent des dotations obtenues par des dispositifs de soutien internes à l'UPEC (aides à l'organisation de manifestation scientifique, aides à la publication, dotation jeunes chercheurs) qui représentent près de la moitié du budget récurrent.

D'autres ressources proviennent de l'EUR FRAPP dont l'unité est porteuse (5950 k€ sur 2020-2028), et du Graduate Program Patrimoines pour l'organisation de manifestations scientifiques et le soutien à la publication. Les aides à la publication sont suffisamment importantes pour permettre au LIS, situation assez rare, de financer des travaux de ses membres associés.

Les ressources de l'unité lui permettent de prendre en charge un tiers des dépenses des travaux et missions des doctorants (le complément étant du ressort de l'ED Cultures et sociétés).

Points faibles et risques liés au contexte

L'unité ne fait pas apparaître, dans son DAE, de ressources propres sur réponses à AAP européens.

Une seule ANR est mentionnée sur la période 2017-2021 : le projet ANR-DFG ColAForm « La formation des attitudes collectives », dirigé par un membre de l'unité (qui, depuis, a quitté l'UPEC) en partenariat avec l'Université de Bayreuth.

Le LIS ne dispose pas d'espace ni d'infrastructure propre. La précédente évaluation soulignait déjà les conséquences de cette absence d'espace commun pour le développement d'une vie collective. Pour l'organisation de séminaires et pour ses réunions collectives, l'unité est dépendante des salles mises à disposition par l'UFR LLSH et qui sont partagées avec trois autres UR. Les enseignants-chercheurs ont un poste de travail dans des bureaux partagés (deux à quatre places). Les doctorants des quatre UR de l'UFR se partagent une salle commune, équipée en postes informatiques.

L'unité fait face à une situation inquiétante du côté des postes d'enseignants-chercheurs avec une érosion progressive de ses effectifs dans un contexte de grande mobilité des personnels et de gel de postes par sa tutelle. En effet, quatre professeurs et un maître de conférences de philosophie sont partis à la retraite ou vers d'autres universités ; deux professeurs de littérature et le professeur de grec sont partis à la retraite tandis que le

professeur de latin a obtenu une mutation ; trois maitres de conférences devenus HDR en littérature française et en philosophie ont été élus professeurs dans d'autres universités ; deux autres maitres de conférences en littérature française ont soutenu récemment leur HDR.

3/ Les pratiques de l'unité sont conformes aux règles et aux directives définies par ses tutelles en matière de gestion des ressources humaines, de sécurité, d'environnement, de protocoles éthiques et de protection des données ainsi que du patrimoine scientifique.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'assemblée générale, ouverte à tous les membres titulaires et associés ainsi qu'aux doctorants et émérites, est le lieu de débat sur les grandes orientations scientifiques et de présentation des travaux et de discussions budgétaires.

Un conseil de laboratoire (neuf membres titulaires représentant les enseignants-chercheurs et deux doctorants, un correspondant étranger, un représentant BIATTS) a en charge la répartition des crédits de fonctionnement et d'investissement selon un strict respect de l'équité ainsi que les demandes d'adhésion de membres d'associations et les aides à la publication.

La direction de l'unité et la composition du conseil de laboratoire se conforment strictement aux règles de parité (hommes/femmes, professeurs/ maitres de conférences) et de représentation des différents statuts.

L'unité est attentive à assurer la bonne information de ses membres (par le relai de toutes les communications de l'UPEC) sur la prévention des risques professionnels, les règles établies par la direction de la recherche et de la valorisation et la direction des relations internationales de sa tutelle.

Points faibles et risques liés au contexte

Protocoles éthiques et développement durable ne figurent pas dans l'autoévaluation de l'unité comme des points d'attention. Il n'est fait mention que de l'apparition de séminaires en ligne pendant la période COVID et de l'absence de recommandation forte de la tutelle en matière de développement durable.

DOMAINE 2 : ATTRACTIVITÉ

Appréciation sur l'attractivité de l'unité

L'attractivité du LIS tient au dynamisme de ses membres reconnus dans les instances nationales (responsabilités éditoriales, missions d'évaluation, sociétés savantes). Ces derniers bénéficient à titre individuel d'un rayonnement international remarquable comme en témoignent les 120 conférences invitées à l'étranger. L'unité s'est fortement investie dans deux grands projets financés par l'ANR, dont l'EUR FRAPP qui associe recherche et formation, mais manque encore de programmes européens et internationaux. Les recherches individuelles bénéficient d'une visibilité et d'une reconnaissance internationales.

- 1/ L'unité est attractive par son rayonnement scientifique et s'insère dans l'espace européen de la recherche.*
- 2/ L'unité est attractive par la qualité de sa politique d'accompagnement des personnels.*
- 3/ L'unité est attractive par la reconnaissance de ses succès à des appels à projets compétitifs.*
- 4/ L'unité est attractive par la qualité de ses équipements et de ses compétences techniques.*

Points forts et possibilités liées au contexte pour les quatre références ci-dessus

L'unité bénéficie d'une remarquable attractivité dans l'environnement académique national et international. Elle se traduit par les 26 colloques ou congrès internationaux organisés à l'UPEC, dont « Éducation et politique :

enjeux philosophiques contemporains » (LIS, 2-3 juin 2022) ; « La fabrique des lecteurs. Comment le patrimoine littéraire vient au public ? » (LIS & CEDITEC, 12-15 juin 2023) ; « Donner à lire : organiser la page de l'Antiquité à la Renaissance » (LIS & CRHEC, 23-24 novembre 2023).

Le rayonnement international des enseignants-chercheurs est très fort, comme l'attestent près de 120 conférences invitées en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, dans le monde arabe, au Japon, etc. Le nombre de doctorants étrangers inscrits (neuf en philosophie et 18 en littérature) et l'accueil de chercheurs étrangers (au moins quatre pour la période) témoignent également de l'attractivité de l'unité au niveau international.

Les membres du LIS sont investis dans les instances locales de l'UPEC comme la Commission recherche, la direction ou le conseil de l'École Doctorale « Cultures et Sociétés ». Certains sont membres d'instances de pilotage de la recherche ou d'expertise scientifique à l'échelle nationale comme le Hcéres (deux enseignants-chercheurs) ou le CNU (six enseignants-chercheurs). Un de ses membres est responsable scientifique de la Chaire « Handicap, emploi et santé au travail », qui développe des projets de recherche et des programmes de formation pour améliorer l'insertion, le maintien en emploi et la qualité de vie au travail des personnes en situation de handicap ; un autre est titulaire de la Chaire de philosophie à l'Hôtel-Dieu (collaboration entre l'École Normale Supérieure de Paris et l'Assistance-Publique Hôpitaux de Paris).

Les enseignants-chercheurs du LIS ont en outre des responsabilités éditoriales dans des revues ou collections au niveau national : Raison publique, Les cahiers philosophiques, La Vie des Idées, L'Année balzacienne, Dix-huitième siècle, la collection Congrès, colloques, conférences sur le Moyen Âge chez Champion. Certains sont reconnus dans le cadre de sociétés savantes : présidence de la Société française d'esthétique, membre titulaire de l'Académie du Royaume du Maroc, membre titulaire permanent de l'Académie Nationale de Pharmacie. Le LIS a obtenu une chaire IUF sénior (2016-2021) et une chaire junior a pris fin en 2018 (2013-2018). Par ailleurs, des distinctions ou des prix ont été décernés à des membres de l'équipe : une bourse D. Defert-BNF 2016-2019, Prix de La Grange décerné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 2020, le prix du festival « Imaginales » en 2021 catégorie « Illustration », la médaille Brunet de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres en 2023.

L'unité apporte une attention particulière à la qualité de l'accueil de ses personnels : matériel informatique fourni à chaque membre, remboursement de la carte BNF et financement de séjours de recherche à l'étranger. En 2023, deux enseignants-chercheurs ont bénéficié d'un stage de recherche à l'étranger (Italie et Suède). Des chercheurs invités sont régulièrement accueillis au sein de l'unité : quatre professeurs invités (U. Porto Rico, U. Minho, U. Édimbourg, Warburg Institute) entre 2017 et 2023. Le LIS favorise également l'accueil des doctorants étrangers pour des stages de recherche (Université Catholique de Louvain Université Complutense de Madrid). L'équipe a remporté deux appels à des contrats de postdoctorat, ce qui lui a permis de rattacher deux chercheurs qui travaillent sur ces projets : « Un réseau littéraire de femmes ? Intertextualité, réflexivité, références féminines dans les œuvres poétiques de femmes (1895-1914) » (2022-2023) et « Faire génération ? Intertextes, références, influences dans les œuvres poétiques de femmes (1895-1914) ». L'équipe compte 49 doctorants au 31/12/2023, représentant un quart des effectifs de l'École Doctorale « Cultures et sociétés » et ses anciens doctorants devenus docteurs demandent à devenir membres associés en raison du soutien scientifique et financier que l'unité apporte.

Le LIS répond à des appels à projets suscités par son établissement et par des instances extérieures. Les financements par contrat autres que les tutelles représentent parfois près de la moitié du budget total de fonctionnement. À titre d'exemple, en 2022, l'unité a obtenu une dotation récurrente (UPEC) de 26 k€ et des ressources propres de 24 k€, soit un total de 50 k€.

La plus grande réussite de l'unité réside dans l'obtention de l'EUR FRAPP « Francophonies et Plurilinguismes : Politique des langues » (ANR-18-EURE-0015 FRAPP), retenu pour financement par l'État via l'ANR (5 950 k€, 1er juin 2020-31 août 2028). Le programme scientifique de l'École Universitaire de Recherche est consacré aux relations entre pouvoir et langage. L'EUR FRAPP offre trois contrats doctoraux chaque année tandis que le Graduate Program, « Patrimoines : conservation des œuvres, valorisation des collections, médiation patrimoniale » (obtenu en 2021) en offre un par an.

L'unité a également obtenu un autre contrat financé par l'ANR : DFG CoIAForm « la Formation des Attitudes Collectives » (2017-2021), en partenariat avec l'Université de Bayreuth (227 k€). Il s'agit d'étudier les deux étapes dans la formation des attitudes collectives : la délibération collective et l'agrégation des attitudes des membres du groupe.

L'ergonomie du site web de l'unité (<https://lis.u-pec.fr/>) répond aux critères de lisibilité et d'accessibilité. Les six rubriques (présentation, membres, actualités, publications, doctorat et séminaires) comportent des d'informations actualisées le plus souvent. La présentation de l'équipe est succincte (une page) et efficace ; les trois axes principaux transversaux y sont mis en valeur. La présentation des membres offre des informations d'après un modèle uniforme, ce qui en facilite la réception.

Points faibles et risques liés au contexte pour les quatre références ci-dessus

Le nombre réduit d'allocations doctorales allouées par l'ED préoccupe fortement l'équipe malgré l'apport des programmes financés.

L'énergie des enseignants-chercheurs du LIS s'est concentrée sur l'obtention de l'ANR ColAForm et de l'EUR FRAPP, mais il manque d'autres projets importants, notamment internationaux.

Le LIS ne dispose pas encore d'un espace commun, absence déjà soulignée par la précédente évaluation Hcéres, ce qui peut contribuer à limiter les échanges et l'élaboration de projets collectifs. De même, les doctorants ne se sont pas approprié le local commun que l'UFR offre aux jeunes chercheurs en lettres et SHS.

Concernant le site web de l'unité, dans la rubrique consacrée aux actualités, la page « Présence média » signale seulement trois invitations sur France Culture alors que les membres du LIS bénéficient d'une exposition médiatique régulière et diverse. Si la rubrique « Séminaires » offre des informations sur les séminaires de Master en 2022-2023, la section « Séminaires d'équipe » est vide. Les sections de la rubrique « Doctorat » sont lacunaires (notamment celle des thèses soutenues). La mise à jour du site reste incomplète.

Par sa présentation, le DAE donne l'impression que la recherche et le rayonnement individuels priment au détriment de l'entreprise collective.

DOMAINE 3 : PRODUCTION SCIENTIFIQUE

Appréciation sur la production scientifique de l'unité

La production de l'unité est abondante et de grande qualité avec des publications dans des supports éditoriaux de haut rang, nationaux et internationaux, en littérature et en philosophie : Littérature, Poétique, Dix-septième siècle, Georges Sand Studies, Gramma, Les Cahiers philosophiques, The Review of Metaphysics, Inquiry, etc. La part en langues étrangères est en augmentation, de l'ordre de 16 %. L'activité est régulière et équilibrée entre ses trois axes. Le LIS respecte les principes de la science ouverte.

1/ La production scientifique de l'unité satisfait à des critères de qualité.

2/ La production scientifique de l'unité est proportionnée à son potentiel de recherche et correctement répartie entre ses personnels.

3/ La production scientifique de l'unité respecte les principes de l'intégrité scientifique, de l'éthique et de la science ouverte. Elle est conforme aux directives applicables dans ce domaine.

Points forts et possibilités liées au contexte pour les trois références ci-dessus

La production est abondante pour une unité qui compte 27 enseignants-chercheurs : 168 articles dans une revue dont quinze en langues étrangères, 71 ouvrages en nom propre ou collectifs dont treize en langues étrangères, cinq traductions du français vers l'anglais, du grec ancien, de l'anglais et de l'allemand vers le français, 25 directions d'ouvrages et de numéros de revues dont deux en langues étrangères, 136 chapitres d'ouvrages dont 27 en langues étrangères, 109 communications dans des congrès dont 29 en langues étrangères, une vingtaine d'autres produits de la recherche (commissariat d'exposition, contributions à des encyclopédies et dictionnaires, posters). La production en langue étrangère se situe autour de 16 % (certains travaux sont répertoriés en anglais dans HAL alors qu'ils sont rédigés en français). Quarante thèses ont été soutenues pendant le contrat évalué. Les supports éditoriaux sont de qualité, notamment les revues internationales : Estudios Románicos, Shisô, Francofonia-Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese, Phenomenological Review, Behavioural Public Policy, European Journal of Pragmatism and American Philosophy, The Review of Metaphysics, etc.

Les publications sont bien réparties entre les trois axes et entre les membres de l'unité même si le nombre de spécialistes de philosophie (un tiers) et de lettres (deux tiers, mais couvrant au moins trois sections CNU, 8, 9 et 10) est déséquilibré.

En ce qui concerne l'axe 1, Idées - histoire et débats, on compte plusieurs travaux en anglais, comme l'ouvrage collectif *The Vulnerability of the Human World : Well-Being, Health, Technology and the Environment* (Springer, 2023). On recense aussi bien un dictionnaire, *Dictionnaire des inégalités et de la justice sociale* (PUF, 2018), une édition critique, *Michel Foucault, La question anthropologique. Cours. 1954-1955* (Seuil/Gallimard, 2022), que

des ouvrages d'histoire de la philosophie : « Être apte » chez Spinoza. Histoire, significations, usage biologique contemporain (Classiques Garnier, 2020). Ces publications rayonnent selon quatre thématiques principales : éthique médicale, philosophie morale, épistémologie et philosophie de l'éducation, mais aussi en histoire de la philosophie ou en philosophie de l'art.

Pour l'axe 2 Poétique et rhétorique des textes, on trouve chez les meilleurs éditeurs un manuel qui compte déjà quatre rééditions en cinq ans : Manuel de rhétorique, ou Comment faire de l'élève un citoyen, Les Belles Lettres, des éditions critiques voire bilingues, comme l'ouvrage Les Antiquités de la Ville d'Andrea Fulvio, (1527, édition, traduction, commentaire), Les Belles Lettres (2019), ou Œdipe, de Sénèque (traduction, préface, notes, index et dossier ; édition bilingue), Gallimard (2018). On doit également mentionner des monographies comme Rabelais et le théâtre (Classiques Garnier, 2020), Les Jeux de l'Esprit : tourner les Psaumes en français (1650-1715) (Classiques Garnier, 2020), ainsi que des dictionnaires comme le Dictionnaire Tolkien en 2 volumes, édition revue et augmentée (Bragelonne, 2024), ou le Dictionnaire du Moyen Âge imaginaire. Le médiévalisme, hier et aujourd'hui (Éd. Vendémiaire, 2022). Dans le même domaine, un ouvrage a été traduit en espagnol en 2021 : Tolkien : voyage en Terre du Milieu, (BnF Editions/ Christian Bourgois éditeur, 2019). Ces publications témoignent d'une articulation selon plusieurs directions : transmission et réception de l'antiquité, poétique et analyse du discours dans une perspective transséculaire, du Moyen Âge à la contemporanéité, en passant par des figures du médiévalisme aujourd'hui.

Enfin, pour l'axe 3, Échanges culturels et Francophonie, on note plusieurs ouvrages collectifs notables, dont Regards littéraires haïtiens. Cristallisations de la fiction-monde, Classiques Garnier, 2018, et Pouvoir, puissance, force de la littérature. De l'energeia à l'empowerment, Presses Universitaires de Rennes, 2019. C'est cet axe, centré sur les questions de francophonie, qui porte principalement le programme scientifique de l'EUR FRAPP.

Un ouvrage comme Représentations de la souffrance (Classiques Garnier, 2018) qui souligne la nécessaire articulation des discours littéraires, philosophiques, psychanalytiques et médicaux, ou un colloque comme « Les frontières entre les discours » (UPEC, juin 2023) permettent de renouveler la réflexion sur la nature du littéraire et du philosophique et les rapports entre littérature et philosophie, disciplines fondatrices du LIS.

Les publications sont référencées dans HAL selon les principes d'une science ouverte. Les membres de l'unité ont également recours à la plateforme CAIRN. L'UPEC s'est dotée d'une Charte pour la Science Ouverte dont bénéficie le LIS. La direction de l'unité informe ses membres de la politique d'intégrité scientifique de l'UPEC, qui a constitué un Comité d'éthique, de déontologie et d'intégrité scientifique (CEDIS). L'École Doctorale « Cultures et Sociétés » a mis en place, à l'intention des doctorants, une sensibilisation à la question du plagiat et, de manière générale, du rapport aux sources.

Points faibles et risques liés au contexte pour les trois références ci-dessus

Le mouvement important du personnel statutaire de l'unité lors des dernières années (retraites, et nombreuses mutations, en particulier pour des promotions de maîtres de conférences HDR recrutés dans d'autres universités comme professeurs) peut entraîner un manque de suivi de certains projets, si une stabilisation des enseignants-chercheurs en place n'assure pas un socle humain suffisamment établi dans la durée. Le gel durable de plusieurs postes fait courir à l'unité le risque d'une baisse à terme de sa production scientifique.

Le fait que la production scientifique des axes 2 et 3 ne soit pas différenciée et se trouve présentée en une seule rubrique dans le DAE, contrairement à celle de l'axe 1, interroge sur les répartitions et le poids de chaque axe.

DOMAINE 4 : INSCRIPTION DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE DANS LA SOCIÉTÉ

Appréciation sur l'inscription des activités de recherche de l'unité dans la société

L'unité bénéficie du label obtenu par l'UPEC, « Science avec et pour la société », lequel vise à améliorer la compréhension de la démarche scientifique par le grand public et constitue ainsi un excellent moyen de disséminer et valoriser la recherche. Les activités en lien avec les humanités médicales sont originales. L'unité est très active dans de nombreux médias, radios, télévisions, presse écrite, podcasts et conférences grand public. L'unité pourrait mieux exploiter les outils dont elle dispose pour coordonner ses actions de dissémination de la recherche.

- 1/ L'unité se distingue par la qualité et la quantité de ses interactions avec le monde non-académique.
- 2/ L'unité développe des produits à destination du monde culturel, économique et social.
- 3/ L'unité partage ses connaissances avec le grand public et intervient dans des débats de société.

Points forts et possibilités liées au contexte pour les trois références ci-dessus

L'unité a développé de nombreux partenariats structurés en particulier dans le domaine de la santé, avec des programmes de recherche appliquée comme la Chaire de philosophie à l'Hôtel-Dieu, collaboration entre l'École Normale Supérieure (Paris), l'Assistance-Publique Hôpitaux de Paris et l'UPEC. En lien avec le domaine médical, la Chaire « Handicap, emploi et santé au travail » propose une réflexion et une synergie d'actions tournées vers la société pour l'insertion des personnes en situation de handicap.

En matière d'interactions culturelles, l'UPEC est lauréate de l'appel à projets « Science avec et pour la société » (SAPS) PIA4 « ExcellencES » pour son projet Érasme (Enseignement et Recherche pour faire avancer les missions sociétales par l'engagement). À ce stade, la référente SAPS a pu lister de manière succincte les nombreuses actions nationales et internationales conduites par les membres de l'unité — expositions, catalogues, et même BD — rayonnant de la BNF au Musée Carnavalet, voire à l'Institut français du Caire.

Il faut évoquer le programme FEU, « Femmes écrivaines à l'Université », qui a connu sa première édition en 2024, sous le titre « La femme olympique », en partenariat avec différentes institutions socioculturelles comme la médiathèque Nelson Mandela de Créteil, le Festival International de Films de Femmes (FIFF), les Cinémas du Palais, la MAC de Créteil, la direction culturelle de la mairie de Créteil, etc. Porté par les équipes LIS et CEDITEC, ainsi que par l'EUR FRAPP, FEU entend promouvoir les voix et les écrits des femmes (écrivaines, journalistes, scénaristes et autres personnalités de la vie civile) et enrichir les débats sur leur rôle dans la société.

Les membres du LIS bénéficient d'une remarquable exposition médiatique, notamment à la radio avec des médias nationaux comme France Culture (Avec philosophie, Être et avoir, Le cours de l'histoire, Culture Prime, etc.), France Inter (Histoire de, Intelligence service), France Bleu (C'est déjà demain), Europe 1 (La Voie est livre), ou internationaux comme RFI (Idées) et RTBF (Entrez sans frapper). Les enseignants-chercheurs interviennent également à la télévision : RFI, France 2, France 4, Paris Première, Arte. La presse écrite est également concernée avec des magazines comme Le nouveau magazine littéraire, Mad Movies, Philosophie Magazine, ou des journaux comme Le Monde diplomatique.

Le LIS a également une excellente visibilité dans les médias numériques : blogs (Aita, Savoirs en lien, Inspire the Mind, Philosophie.ch / Swiss Portal for Philosophy) ou les chaînes YouTube (Nota Bene, Tolkienil, Cineheroes, Maison française de New York University).

Les enseignants-chercheurs ont donné une quarantaine de conférences grand public sur Harry Potter, sur l'évènement, le progrès, la maladie, la performance, etc. Ils ont également organisé des expositions en France, « Tolkien : Voyage en Terre du Milieu », Bibliothèque nationale de France, octobre 2019-février 2020 (commissariat principal) et contribué à des expositions à l'étranger : « Sade ; La liberté ou le mal », Centre de culture contemporaine de Barcelone, 11 mai - 15 octobre 2023.

La diversité des supports et des médias utilisés témoigne de la forte implication des membres du LIS dans le travail de diffusion des connaissances et de vulgarisation du savoir scientifique.

Points faibles et risques liés au contexte pour les trois références ci-dessus

L'unité ne valorise pas ses actions de dissémination et de vulgarisation de la recherche. Le site web du LIS possède un onglet « présence média » pour décrire l'activité médiatique de ses membres, mais les autres actions en interaction avec la société ne sont pas signalées.

Les activités de dissémination et de valorisation de la recherche sont présentées sous forme de catalogue d'actions non détaillées, sans mise en perspective par rapport aux axes de recherche du LIS et sans stratégie collective, malgré la présence d'une référente SAPS dans l'unité.

Le DAE ne distingue pas la référence 2 (produits à destination du monde culturel, économique et social) et la référence 3 (partage des connaissances avec le grand public et interventions dans des débats de société) et les traite conjointement (p. 38-39). Évoquées de manière très elliptique, ces actions ne sont pas introduites par un discours synthétique et, surtout, réflexif. Il manque, de fait, une évaluation des activités et des produits que l'unité a développés à destination du monde culturel, économique et social.

ANALYSE DE LA TRAJECTOIRE DE L'UNITÉ

L'unité entend inscrire sa trajectoire dans une réorientation consistant à passer de l'étude du registre discursif à une étude thématique, dans un esprit de collaboration et d'approfondissement. Cette démarche se traduit par une reformulation des intitulés des trois axes et une refonte des sous-axes.

L'axe 1 Philosophie, savoirs et société inscrira ses recherches dans l'horizon de questions sociétales fortes : santé, formes de la vulnérabilité, environnement, citoyenneté, inégalités.

L'axe 2 Poétique et rhétorique des textes se déclinera en trois sous-thématiques : « Poétique et imaginaire des genres littéraires », « Du texte à ses supports » (en lien avec le Graduate Program Patrimoines), « Du genre et des genres: discours et représentations des masculins et des féminins » orienté vers la sociologie de la littérature selon une approche diachronique, de l'Antiquité à nos jours.

L'axe 3 Échanges culturels, francophonies, histoire connectée des littératures, dans la continuité de la composante forte du LIS qu'est la littérature francophone, conjuguera perspective comparatiste autour des transferts culturels et perspective théorique (gender studies, postcolonial studies, enjeux bio et écopolitiques du monde contemporain).

Le comité tient à souligner la réalité de la réflexion collective qui existe dans le LIS et dont rend compte la trajectoire : il s'agit de créer des passerelles entre l'axe 2 et les deux autres axes, en plus des liens déjà existants entre les axes 1 et 3. Toutefois, la forme énumérative choisie dans le DAE pour décrire les champs d'enquête couverts par l'axe 1 peut conduire à une dispersion entre de trop nombreuses directions que l'unité pourrait avoir peine à embrasser.

En plus des trois axes, l'unité souhaite mener, mais sans contraindre les chercheurs du laboratoire à y adhérer, un projet scientifique transdisciplinaire et fédérateur autour des « Différences et inégalités : définitions, représentations, transmissions ».

RECOMMANDATIONS À L'UNITÉ

Recommandations concernant le domaine 1 : Profil, ressources et organisation de l'unité

La dynamique collective nécessaire à l'unité gagnerait à pouvoir bénéficier de locaux propres qui lui font actuellement cruellement défaut.

L'unité est invitée à avoir une politique incitative, avec l'appui de sa tutelle et l'accompagnement d'une cellule Recherche, de réponse à des Appels à Projets nationaux et européens qui participeraient à son rayonnement. L'identité scientifique de l'unité devrait se traduire dans un objet commun ou une réalisation commune, qui manque encore.

Recommandations concernant le domaine 2 : Attractivité

Les projets individuels, d'excellente qualité, pourraient et devraient même s'articuler davantage à des objets et des projets communs afin de garantir une meilleure visibilité nationale et internationale de l'unité. Si les dynamiques individuelles sont fortes, l'impulsion d'une perspective commune s'avère nécessaire pour structurer et renforcer l'attractivité du LIS en tant qu'unité.

La création d'un médium commun, par exemple une revue en ligne ou un blog scientifique, est susceptible d'impulser une dynamique collective et d'accentuer le sentiment d'appartenance à l'unité.

L'unité est vivement invitée à mieux intégrer les doctorants isolés en raison de leur situation professionnelle ou matérielle précaire et/ou de leur éloignement géographique. Pour ce faire, elle pourrait recourir aux modalités du distanciel pour les réunir, ou les inciter à participer aux diverses activités et manifestations de l'unité (assemblée générale, séminaire d'équipe, journée d'accueil des nouveaux doctorants, journées d'étude des doctorants, etc.).

Disposer de locaux en propre serait un atout pour le fonctionnement de l'unité en tant que collectif et pour l'accueil des chercheurs étrangers.

Le maintien du site web requiert des moyens humains renforcés.

Recommandations concernant le domaine 3 : Production scientifique

L'unité est invitée à rester vigilante sur sa dynamique de production scientifique, pour le moment excellente, dans le contexte d'une diminution constatée du nombre de ses chercheurs titulaires. En particulier, si l'axe 3 s'avère très dynamique au travers de l'EUR FRAPP, il faut espérer que ses productions scientifiques propres puissent être suffisamment étoffées à l'avenir pour être présentées séparément des productions de l'axe 2.

Par ailleurs et dans la même ligne que d'autres recommandations qui visent à renforcer la dimension réellement collective du travail, il est suggéré à l'unité de se donner un voire plusieurs projets de publication communs, ce qui permettrait de structurer le programme et les objectifs d'un éventuel séminaire commun (souhaité plus intensif par plusieurs enseignants-chercheurs) et de faire réellement collaborer les personnes. Par exemple, le séminaire « Littérature et philosophie : les frontières entre les discours » peut avoir l'effet structurant attendu pour la production scientifique de l'unité.

Recommandations concernant le domaine 4 : Inscription des activités de recherche dans la société

L'unité est invitée à construire un projet d'équipe articulé sur ses axes, pour mieux structurer ses interactions avec la société, avec l'aide de la référente « Science avec et pour la société » et au sein du label obtenu par l'UPEC dans ce domaine.

L'unité gagnerait à mettre davantage en valeur, dans sa communication, l'important investissement de ses membres dans la dissémination des connaissances scientifiques qui ne peut se limiter à une énumération d'actions individuelles.

DÉROULEMENT DES ENTRETIENS

DATE

Début : 04 novembre 2024 à 08 h 30

Fin : 04 novembre 2024 à 18 h 00

Entretiens réalisés : en distanciel

PROGRAMME DES ENTRETIENS

8 h 30 - 09 h 00 **Réunion à huis clos** du comité d'experts en présence du conseiller scientifique

09 h 00 - 09 h 30 **Entretien à huis-clos avec la direction de l'unité** (prise de contact, éléments nouveaux)

09 h 30 - 11 h 00 **Réunion plénière** en présence de l'ensemble des membres de l'unité de recherche, y compris les chercheurs associés, les émérites, les doctorants ainsi que des représentants de partenaires privilégiés de l'unité (institutions culturelles, artistiques...)

09 h 30 - 10 h 10 : Exposé liminaire par l'unité

Analyse synthétique de la stratégie générale de l'unité et de ses évolutions pendant le contrat écoulé, présentation de quelques faits scientifiques marquants dans la trajectoire de l'unité (issus du portfolio ou autres), perspectives pour le prochain contrat.

- 10 h 10 - 11 h 00 : Discussion avec l'unité à partir des questions du comité.

11 h 00 - 11 h 30 Pause

11 h 30 - 12 h 00 **Entretien à huis clos avec Mme Carole Henique Greciet, Vice-Présidente Recherche de l'Université Paris-Est Créteil.**

Pause déjeuner

13 h 30 - 14 h 00 **Entretien à huis clos avec les enseignants-chercheurs statutaires** (en l'absence de la direction)

14 h 00 - 14 h 30 **Entretien à huis clos avec les doctorants**

14 h 30 - 15 h 00 **Entretien à huis clos avec la direction de l'UFR (doyenne, vice-doyen recherche et directrice du pôle recherche de l'UFR)**

15 h 00 - 15 h 30 **Entretien à huis clos avec la direction de l'unité** (bilan de la journée, dernières questions)

Pause

16 h 00 - 18 h 00 **Réunion à huis clos du comité d'experts** en présence du conseiller scientifique

OBSERVATIONS GÉNÉRALES DES TUTELLES

**Vice-Présidence de la recherche et de la
commission de la recherche :**

Mme Carole Hénique - VPCR
Université Paris-Est Créteil (UPEC)
61, avenue du Général de Gaulle
94010 Créteil France

Affaire suivie par :

M. Lionel Casterman
Responsable du pôle structuration et
stratégie scientifique
Tél. +33 (0)1 45 17 71 08
lionel.casterman@u-pec.fr

Créteil, le 15 décembre 2024

**Objet : Observations de portée générale sur le rapport d'évaluation
Hcéres - DER-PUR260025094 - LIS – Lettres, idées, savoirs (UPEC)**

Nous tenons tout d'abord à remercier le conseiller scientifique qui a accompagné le processus d'auto-évaluation et l'évaluation elle-même pour son écoute et la bienveillance dont il a fait preuve durant l'ensemble du processus. Nous adressons également nos remerciements les plus sincères aux membres du comité d'experts et à sa présidente pour le rapport d'évaluation du LIS dont nous partageons le diagnostic et, pour l'essentiel, les recommandations.

Nous remercions les membres du comité d'avoir souligné les éléments distinctifs du positionnement et des orientations stratégiques du LIS avec son identité forte autour des littératures antiques, françaises et francophones et la philosophie (de l'antiquité grecque à l'époque contemporaine)

Nous prendrons note des recommandations et en tant que tutelle, nous nous efforcerons à soutenir le LIS pour lui permettre de répondre aux axes

d'amélioration tout en restant attentifs aux enjeux posés par les changements des contextes de la recherche.

Je vous prie d'agréer, Mesdames, Messieurs, mes salutations distinguées.

Pour l'UPEC

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. Hénique', with a stylized flourish at the end.

Carole Hénique

Vice-présidente de la recherche et de la
commission de la recherche



Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des universités et des écoles
Évaluation des unités de recherche
Évaluation des formations
Évaluation des organismes nationaux de recherche
Évaluation et accréditation internationales



19 rue Poissonnière
75002 Paris, France
+33 1 89 97 44 00

